



№ 5, 2020

Александр Трифонович Твардовский

# СВОБОДНЫЕ ГОЛОСА

12+



**ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная  
научная библиотека им. А. С. Пушкина»  
Информационно-сервисный центр**

**А. Т. Твардовский**

*Серия «Свободные голоса»*

**библиографический указатель**

Тамбов  
2020

84P1  
Т26

Составители: Е. В. Туева, Т. А. Федосова, С. А. Якунина.

Твардовский А. Т. : библиогр. указ. / ТОГБУК «Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина» ; сост. Е. В. Туева, Т. А. Федосова, С. А. Якунина ; ред. О. А. Сулова. – 2020. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина». – Тамбов, 2005. – (Издания). – URL : <http://www.tambovlib.ru/> (дата обращения : 16.04.2020).

*Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.*

*Данный библиографический указатель посвящен творчеству А. Т. Твардовского, советского писателя, поэта и прозаика, журналиста.*

*Издание имеет сложную структуру и оснащено вспомогательными указателями: алфавитным указателем заглавий и именным указателем.*

## Содержание:

<u>Биография А. Т. Твардовского.....</u>	<u>5</u>
<u>Электронная библиотека диссертаций РГБ.....</u>	<u>10</u>
<u>Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».....</u>	<u>13</u>
<u>Национальная электронная библиотека.....</u>	<u>25</u>
<u>Национальная электронная детская библиотека.....</u>	<u>27</u>
<u>Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина.....</u>	<u>28</u>
<u>Электронная библиотека Максима Мошкова .....</u>	<u>29</u>
<u>Алфавитный указатель заглавий.....</u>	<u>30</u>
<u>Именной указатель .....</u>	<u>33</u>

**Биография Александра Трифоновича Твардовского**  
*[21.06.1910 – 18.12.1971], писателя, поэта и прозаика, журналиста.*

Александр Трифонович Твардовский родился 21 июня 1910 г. в небольшой деревушке Загорье под Смоленском, в семье кузнеца Трифона Твардовского и Марии Твардовской (Плескачевской). Мать будущего литератора была выходцем из однодворцев, ее предками были военизированные землевладельцы, которые проживали на окраине России и охраняли ее пограничные рубежи. Отец Твардовского, Трифон Гордеевич, был человеком сложным, с твердым и волевым характером. Сын отставного безземельного солдата, с юных лет он работал кузнецом и имел собственный отличительный стиль и фасон изделий. Трифон Гордеевич был человеком начитанным — и по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Некрасова, Толстого, Никитина, Ершова. Стихи Александр начал сочинять рано, еще будучи неграмотным. Кроме Александра в семье было еще шестеро детей: четыре сына и две дочери.



**Александр Твардовский в юности**

Детство Твардовского проходило в послереволюционный период истории России. В подростковом возрасте он воочию увидел и почувствовал последствия коллективизации, ведь в 1930-е гг. его отца раскулачили и выслали из деревни.

В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты. В 1925 г. в газете «Смоленская деревня» было напечатано первое стихотворение Твардовского «Новая изба». Затем Твардовский, собрав несколько стихотворений, принес их Михаилу Исаковскому, работавшему в редакции газеты

«Рабочий путь». Исаковский встретил поэта приветливо, позже став другом и наставником молодого Твардовского.

В 1928 г. Твардовский ушел из семьи и переехал в Смоленск, где работал внештатным корреспондентом, тогда же был принят в Ассоциацию пролетарских писателей. В 1929 г. Александр послал свои стихи в Москву, в журнал «Октябрь», и они были напечатаны. Окрыленный успехом, он едет в Москву, где, как и в Смоленске, было трудно устроиться на работу, и редкие публикации не спасали положения. Зимой 1930 г. Твардовский вернулся в Смоленск и решил серьезно заняться своим образованием. Его приняли в Смоленский педаго-



**Александр Твардовский и Мария Горелова**

гический институт без вступительных экзаменов, но с обязательством за год изучить и сдать все предметы за среднюю школу. Он не только выполнил свое обязательство, но и в первый же год догнал своих однокурсников.

В это время Александр знакомится со своей будущей женой — Марией Илларионовной Гореловой, с которой прожил более 40 лет.

Во время учебы Твардовский продолжал писать стихи. Среди его известных произведений, вышедших в начале 1930-х гг., — «Снег тает, отойдет земля», «Братья» и «Лес осенью».

В 1931 г. была опубликована его первая поэма «Путь к социализму», в 1932 г. написана повесть «Дневник председателя колхоза», поэма «Вступление». Однако известность к нему пришла только после публикации в 1936 г. поэмы «Страна Муравия», посвященной непростой деревенской жизни после революции 1917 г., проблемам коллективизации. После выхода «Страны Муравии» один за другим были изданы сборники стихов Твардовского «Стихи» (1937 г.),

«Дорога» (1938 г.), «Сельская хроника» (1939 г.), в 1938 г. был издан цикл стихотворений «Про деда Данилу».

В 1939 г. Александр окончил Московский институт философии, литературы и истории (МИФЛИ) и в том же году его призвали в армию. За шесть лет своей армейской жизни Твардовский прошел несколько войн. В качестве военного журналиста он принимал участие в Польском походе Красной Армии в Западную Белоруссию, в советско-финской войне 1939-1940 гг. В этот период создал цикл стихов «В снегах Финляндии». Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. поэт работал военным корреспондентом во фронтовых газетах, публикуя в них [стихи](#) и очерки. Свою лирику военных лет поэт называл «фронтовой хроникой».



**Александр Твардовский в военное время**

За годы войны, а также в первые послевоенные годы, Твардовский создал ряд произведений, принесших ему подлинную славу и поистине народную любовь. Прежде всего это относится к его поэме [«Василий Теркин»](#), над которой он начал работать в 1941 г. Первые главы поэмы были напечатаны в сентябре 1942 г. в газете «Красноармейская правда», в том же году ранний вариант поэмы вышел отдельной книгой. Окончательный вариант был завершён в 1945 г. Книга пользовалась небывалой популярностью.

Об ужасах войны, о ее бессмысленности и жестокости, рассказано Твардовским в стихотворениях «Две строчки», [«Я убит подо Ржевом»](#), в поэме «Дом у дороги», сборнике стихов «Загорье».

В 1950-1960 гг. создается книга «За далью — даль», представляющая дневник путешествия в Сибирь и на Дальний Восток.

В 1967-1969 гг. он работал над поэмой [«По праву памяти»](#), в которой описываются ужасы коллективизации на примере, в том числе, собственного отца. При жизни автора произведение не будет издано так же, как и поэма [«Теркин на том свете»](#) (написана в 1963 г.).

Наряду со стихами Твардовский всегда [писал прозу](#). В 1947 г. опубликовал книгу о минувшей войне под общим заглавием «Родина и чужбина». Он проявил себя и как глубокий, проницательный критик (книги «Статьи и заметки о литературе» (1961 г.), «Поэзия Михаила Исаковского» (1969 г.)), писал статьи о творчестве Александра Блока, Ивана Бунина, Самуила Маршака, Александра Пушкина.

В 1969 г. были опубликованы очерки, написанные Твардовским еще в советско-финскую кампанию «С Карельского перешейка».

Деятельность Александра Твардовского была отмечена многими государственными наградами: в 1939 г. он был награжден орденом Ленина, в 1941 г. Твардовский удостоивается Государственной премии СССР (после этого он еще трижды был ее лауреатом — в 1946, 1947, 1971 гг.). В 1961 г. Александр стал лауреатом Ленинской премии за поэму «За далью даль».

Твардовский вел большую общественную работу: с 1950 по 1954 гг. занимал пост секретаря правления Союза писателей СССР. С 1963 по 1968 гг. Твардовский был вице-президентом Европейского сообщества писателей.

С 1950 по 1970 гг. (с перерывом с 1955 по 1957 гг.) Твардовский был главным редактором журнала «Новый мир». В 1954 г. он был уволен с поста главного редактора за «демократические тенденции», появившиеся в журнале, в 1958 г. он вернулся в «Новый мир» на ту же должность, пригласив в него своих единомышленников — критиков и редакторов.



После того, как в 1961 г. в журнале публикуется повесть Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича», и попыток опубликовать его роман «Раковый корпус», Твардовский становится неофициальным оппозиционером. Ему постоянно приходилось испытывать на себе все усиливающееся давление



**Александр Твардовский с редакцией журнала  
«Новый Мир»**

консервативных сил. В 1970 г. он был в очередной раз снят с должности главного редактора, а сама редакция подверглась фактическому разгрому.

После ухода из журнала Твардовский перенес инсульт, при-

ведший к потере подвижности и речи, а в больнице у него обнаружился запущенный рак легких. Поэт уехал к себе на дачу под Москвой, где и провел последние дни.

18 декабря 1971 г. Александр Трифонович Твардовский скончался в поселке Красная Пахра в Московской области. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

*Список использованной литературы:*

1. Турков, А. Александр Твардовский / Андрей Турков. – М. : Молодая гвардия, 2010. – 408 с. : ил. – (ЖЗЛ – малая серия).
2. Александр Трифонович Твардовский // Биограф : [сайт]. – URL : <https://biographe.ru/znamenitosti/aleksandr-tvardevsky/> (дата обращения : 16.04.2020).

## Электронная библиотека диссертаций РГБ

*Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций — в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека содержит свыше 1 млн изданий.*

1. Абдалова, Н. Б. Стилистические функции повторов в поэме А. Т. Твардовского «Страна Муравия» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Надежда Борисовна Абдалова. – М., 1991 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000118826#?page=1> (дата обращения : 20.11.2019).
2. Акаткин, В. М. А. Т. Твардовский и действительность переходной эпохи (1925-1935) : Формирование художественного мира поэта : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.02 / Виктор Михайлович Акаткин. – Свердловск, 1988 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000001223#?page=1> (дата обращения : 10.04.2020).
3. Бессонова, Л. П. Фольклорные традиции в эпической поэзии А. Т. Твардовского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.09, 10.01.01 / Лариса Петровна Бессонова. – Майкоп, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003285040#?page=1> (дата обращения : 10.04.2020).
4. Головня, М. В. Средства выражения оценки в поэтическом языке А. Т. Твардовского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Марина Витальевна Головня. – М., 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004608557#?page=1> (дата обращения : 20.11.2019).
5. Девина, О. В. Авторская модальность в произведениях А. Т. Твардовского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ольга

- Владимировна Девина. – Калининград, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005054011#?page=1> (дата обращения : 10.04.2020).
6. Дмитриев, Д. П. «Новый мир» А. Т. Твардовского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Дмитрий Петрович Дмитриев. – М., 2000 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003210573#?page=1> (дата обращения : 10.04.2020).
7. Мелексетян, М. В. Образ матери в русской поэзии XX века : А. Блок, А. Ахматова, А. Твардовский : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Марина Валерьевна Мелексетян. – М., 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003481588#?page=1> (дата обращения : 10.04.2020).
8. Никитина, Н. В. Ономастическое пространство поэзии А. Т. Твардовского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Наталья Викторовна Никитина. – Смоленск, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003264215#?page=1> (дата обращения : 10.04.2020).
9. Рябова, Т. А. Проблемы комического и трагического в творчестве А. Т. Твардовского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Александровна Рябова. – Тверь, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003448047#?page=1> (дата обращения : 20.11.2019).
10. Страшнов, С. Л. Творческая эволюция А. Т. Твардовского (в аспекте поэтических жанров) : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.02 / Сергей Леонидович Страшнов. – М., 1992 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000760890#?page=1> (дата обращения : 10.04.2020).
11. Ступникова, Л. Г. Разговорно-просторечные компоненты в поэзии А. Т. Твардовского : форма, семантика, функции : автореф. дис. ... канд. филол.

- наук : 10.02.01 / Лариса Геннадьевна Ступникова. – М., 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004855046#?page=1> (дата обращения : 10.04.2020).
12. Туманова, С. Р. Проблема художественного времени в лирике А. Т. Твардовского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Светлана Рачиковна Туманова. – М., 1990 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000086003#?page=1> (дата обращения : 10.04.2020).
13. Узунколев, Ф. А. А. Т. Твардовский в Болгарии : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.04 Федор Афанасьевич Узунколев. – Л., 1990 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000764209#?page=1> (дата обращения : 10.04.2020).
14. Шалдина, Р. В. Творчество А. Т. Твардовского : Природа смеха : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Римма Владимировна Шалдина. – Екатеринбург, 2003 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002328703#?page=1> (дата обращения : 20.11.2019).
15. Юрина, А. А. Художественное осмысление проблемы развития личности поэта : На материале творчества А. Т. Твардовского, К. Ш. Кулиева, И. Ш. Машбаша : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Алла Анатольевна Юрина. – Майкоп, 1998 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000135023#?page=1> (дата обращения : 10.04.2020).

## Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

*КиберЛенинка* предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

16. Алейников, О. Ю. Сверя с подлинным (А. Т. Твардовский сегодня) / О. Ю. Олейников // БЕРЕГИНЯ. – 2010. – № 4 (6). – С. 144-148 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sveryaya-s-podlinnym-a-t-tvardovskiy-segodnya> (дата обращения: 08.04.2020).
17. Бабаева, Е. В. Бой идет не ради славы, ради жизни на земле / Е. В. Бабаева, Г. В. Ганьшина // Российские регионы: взгляд в будущее. – 2015. – № 2 (3). – С. 5-15 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/boy-idet-ne-radi-slavy-radi-zhizni-na-zemle> (дата обращения: 09.04.2020).
18. Баевский, В. С. Александр Твардовский — трагический герой нашей литературы / В. С. Баевский // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2010. – № 3. – С. 70-83 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/aleksandr-tvardovskiy-tragicheskiy-geroy-nashey-literatury> (дата обращения: 09.04.2020).
19. Барышева, О. А. Работа с поэтическим текстом на занятиях по русскому языку как иностранному (на примере стихотворения А. Т. Твардовского «Я знаю, никакой моей вины...») / О. А. Барышева // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – № 3. – С. 181-183 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-poeticheskim-tekstom-na-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu-na-primere-stihotvoreniya-a-t-tvardovskogo-ya-znayu-nikakoy-moyey-viny...>

[tvardovskogo-ya-znayu-nikakoy](#) (дата обращения: 09.04.2020).

20. Бестолков, Д. А. «Пусть не слышен наш голос, — вы должны его знать» (нравственный императив в творческом сознании А. Т. Твардовского) / Д. А. Бестолков // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2017. – № 1 (14). – С. 8-11 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pust-ne-slyshen-nash-golos-vy-dolzhen-ego-znat-nravstvennyy-imperativ-v-tvorcheskom-soznanii-a-t-tvardovskogo> (дата обращения: 09.04.2020).
21. Борисова, И. М. О некоторых особенностях графики поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин» / И. М. Борисова // Вестник ОГУ. – 2015. – № 11 (186). – С. 4-8 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-osobennostyah-grafiki-poemy-a-t-tvardovskogo-vasiliy-terkin> (дата обращения: 09.04.2020).
22. Галинская, И. Л. Александр Твардовский / И. Л. Галинская // Вестник культурологии. – 2012. – № 3. – С. 172-174 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/aleksandr-tvardovskiy> (дата обращения: 21.11.2019).
23. Галинская, И. Л. Перечитывая А. Т. Твардовского / И. Л. Галинская // Вестник культурологии. – 2007. – № 2. – С. 79-81; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/perechityvaya-a-t-tvardovskogo> (дата обращения: 08.04.2020).
24. Головня, М. В. Фразеологические средства экспрессии в поэзии А. Т. Твардовского / М. В. Головня // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2019. – № 2 (23). – С. 61-64 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/frazeologicheskie-sredstva-ekspressii-v-poezii-a-t-tvardovskogo> (дата обращения: 09.04.2020).

25. Даниленко, В. П. «Что нужно, чтобы жить с умом?». О дневниках Александра Твардовского / В. П. Даниленко // Magister Dixit. – 2015. – № 3 (19). – С. 3-16 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/что-нужно-чтобы-жить-с-умом-о-дневниках-александра-твардовского-1> (дата обращения: 09.04.2020).
26. Даниленко, В. П. «Что нужно, чтобы жить с умом?». О дневниках Александра Твардовского / В. П. Даниленко // Вестник ИГЛУ. – 2013. – № 4 (25). – С. 50-59 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/что-нужно-чтобы-жить-с-умом-о-дневниках-александра-твардовского> (дата обращения: 09.04.2020).
27. Даниленко, В. П. Мотив скоротечности жизни в поэзии А. Т. Твардовского / В. П. Даниленко // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2014. – № 16. – С. 446-452 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/motiv-skorotechnosti-zhizni-v-poezii-a-t-tvardovskogo> (дата обращения: 21.11.2019).
28. Девина, О. В. Семантическая доминанта как структурообразующий компонент авторской модальности (на материале поэмы А. Т. Твардовского «За далью даль») / О. В. Девина // Вестник ВолГУ. Серия 2: Языкознание. – 2011. – № 1-13. – С. 28-32 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/semanticheskaya-dominanta-kak-strukturoobrazuyuschiy-komponent-avtorskoj-modalnosti-na-materiale-poemy-a-t-tvardovskogo-za-dalyu-dal> (дата обращения: 09.04.2020).
29. Долинина, С. Я. Специфика факта литературного произведения в понимании А. Т. Твардовского-редактора / С. Я. Долинина // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. – 2018. – № 2. – С. 200-204 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-fakta-literaturnogo-proizvedeniya-v-ponimanii-a-t-tvardovskogo-redaktora> (дата обращения: 09.04.2020).

30. Злобина, Н. Ф. Переосмысление народной идиоматики в стиле поэм А. Т. Твардовского / Н. Ф. Злобина // Вопросы русской литературы. – 2017. – № 1-2 (39-40). – С. 63-71 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pereosmyslenie-narodnoy-idiomatiki-v-stile-poem-a-t-tvardovskogo-1> (дата обращения: 09.04.2020).
31. Злобина, Н. Ф. Переосмысление народной идиоматики в стиле поэм А. Т. Твардовского / Н. Ф. Злобина // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций . – 2016. – № 4 (16). – С. 166-172 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pereosmyslenie-narodnoy-idiomatiki-v-stile-poem-a-t-tvardovskogo> (дата обращения: 09.04.2020).
32. Калита, И. В. Творчество А. Т. Твардовского : особенности изучения в иноязычной аудитории / И. В. Калита // Концепт. – 2014. – № 10. – С. 151-155 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-a-t-tvardovskogo-osobennosti-izucheniya-v-inoazychnoy-auditorii> (дата обращения: 09.04.2020).
33. Камалова, Л. А. Фольклорные мотивы в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин» (методический аспект) / Л. А. Камалова // Вестник ТГГПУ. – 2009. – № 16. – С. 46-49 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/folklornye-motivy-v-poeme-a-t-tvardovskogo-vasiliy-terkin-metodicheskii-aspekt> (дата обращения: 09.04.2020).
34. Колобов, В. В. «Новый мир» Александра Твардовского в контексте дневника А. В. Жигулина / В. В. Колобов // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2016. – № 3. – С. 44-56 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/novyuy-mir-aleksandra-tvardovskogo-v-kontekste-dnevnik-a-v-zhigulina> (дата обращения: 09.04.2020).
35. Колобов, В. В. Дневник А. В. Жигулина и «Рабочие тетради» А. Т.



- Твардовского 1960-х годов : жанровые и тематические особенности / В. В. Колобов // Вестник СВФУ. – 2017. – № 2 (58). – С. 109-117 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dnevnik-a-v-zhigulina-i-rabochie-tetrad-i-tvardovskogo-1960-h-godov-zhanrovye-i-tematicheskie-osobennosti> (дата обращения: 09.04.2020).
36. Колобов, В. В. Конформизм журнала «Новый мир» А. Т. Твардовского : миф или реальность (на материале дневника А. В. Жигулина) / В. В. Колобов // Вестник БГУ. – 2017. – № 2 (32). – С. 151-156 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/konformizm-zhurnala-novyuy-mir-a-t-tvardovskogo-mif-ili-realnost-na-materiale-dnevnika-a-v-zhigulina> (дата обращения: 09.04.2020).
37. Колобов, В. В. Пушкинско-некрасовские традиции в деятельности журнала «Новый мир» А. Т. Твардовского (на материале дневника А. В. Жигулина) / В. В. Колобов // Изв. Сарат. ун-та Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. – 2017. – № 3. – С. 349-355 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pushkinsko-nekrasovskie-traditsii-v-deyatelnosti-zhurnala-novyuy-mir-a-t-tvardovskogo-na-materiale-dnevnika-a-v-zhigulina> (дата обращения: 09.04.2020).
38. Косарева, Л. А. К вопросу о «безличностной» поэзии А. Твардовского и Н. Заболоцкого / Л. А. Косарева // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2015. – № 1. – С. 144-149 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-bezlichnostnoy-poezii-a-tvardovskogo-i-n-zabolotskogo> (дата обращения: 09.04.2020).
39. Котлов, А. А. О «словоуказателе к поэзии А. Т. Твардовского» / А. А. Котлов // Вестник ЧелГУ. – 1997. – № 1. – С. 188-192 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

<https://cyberleninka.ru/article/n/o-slovoukazatele-k-poezii-a-t-tvardovskogo>

(дата обращения: 08.04.2020).

40. Кузина, Н. В. «Ex oriente lux» в творчестве А. Т. Твардовского : «Свет всему свету!» А. Т. Твардовского и цикл Б. Л. Пастернака «Петербург» / Н. В. Кузина // Бюллетень науки и практики. – 2016. – № 6 (7). – С. 311-328 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ex-oriente-lux-v-tvorchestve-a-t-tvardovskogo-svet-vsemu-svetu-a-t-tvardovskogo-i-tsikl-b-l-pasternaka-peterburg> (дата обращения: 08.04.2020).
41. Кузина, Н. В. Трансформация христианской и народной мифопоэтической традиции в темах, образах и мотивах творчества А. Т. Твардовского : рассказ «Костя» / Н. В. Кузина // Культурологический журнал. – 2017. – № 3 (29) ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-hristianskoy-i-narodnoy-mifopoeticheskoy-traditsii-v-temah-obrazah-i-motivah-tvorchestva-a-t-tvardovskogo-rasskaz-kostya> (дата обращения: 09.04.2020).
42. Кузнецова, Е. И. А. Т. Твардовский, А. С. Солженицын и другие в учебной литературе и публицистике периода «Перестройки» : историография проблемы / Е. И. Кузнецова // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2013. – № 4. – С. 156-165 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/a-t-tvardovskiy-a-s-solzhenitsyn-i-drugie-v-uchebnoy-literature-i-publitsistike-perioda-perestroyki-istoriografiya-problemy> (дата обращения: 09.04.2020).
43. Лысов, А. Г. «И идет, как надо, жизнь...» : о философеме жизненной жизни Л. Толстого в творчестве А. Твардовского («Василий Теркин») / А. Г. Лысов // Вестник УлГТУ. – 2008. – № 4 (44). – С. 13-19 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/i-idyt-kak-nado-zhizn-o-filosofeme-zhiznennoy-zhizni-lo-tolstogo-v-tvorchestve-a-tvardovskogo-vasiliy-tyorkin>

(дата обращения: 09.04.2020).

44. Маркусь, А. М. Синтез лирического и эпического в дневниковой прозе периода Великой Отечественной войны (В. В. Иванов «Дневники», А. Т. Твардовский «Я в свою ходил атаку. Дневники. Письма. 1941-1945») / А. М. Маркусь // Вестник ЮУрГУ. Серия: Лингвистика. – 2013. – № 1. – С. 118-122 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sintez-liricheskogo-i-epicheskogo-v-dnevnikovoy-proze-perioda-velikoy-otechestvennoy-voyny-v-v-ivanov-dnevniky-a-t-tvardovskiy-ya-v-svoyu> (дата обращения: 09.04.2020).
45. Матяш, С. А. К вопросу о соотношении народно-поэтической и литературной традиций в «Книге про бойца» А. Твардовского «Василий Теркин» / С. А. Матяш // Вестник ОГУ. – 2015. – № 3 (178). – С. 45-51 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-sootnoshenii-narodno-poeticheskoy-i-literaturnoy-traditsiy-v-knige-pro-boytsa-a-tvardovskogo-vasiliy-terkin> (дата обращения: 09.04.2020).
46. Мелексетян, М. В. Третья тема А. Твардовского / М. В. Мелексетян // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2009. – № 4. – С. 193-202 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tretya-tema-a-tvardovskogo> (дата обращения: 21.11.2019).
47. Михайлова, М. А. «Невымышленные рассказы» писателей XX В. : проблема синтеза художественного и документального в мемуарах «Нового мира» эпохи А. Твардовского / М. А. Михайлова // Вестник ВятГУ. – 2015. – № 6. – С. 96-101 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/nevymyshlennye-rasskazy-pisateley-hh-v-problema-sinteza-hudozhestvennogo-i-dokumentalnogo-v-memuarah-novogo-mira-epohi-a-tvardovskogo> (дата обращения: 09.04.2020).
48. Михайлова, М. А. Мемуарная литература в «Новом мире» эпохи А. Т.

- Твардовского : стратегия отбора и тактика публикации / М. А. Михайлова // Пушкинские чтения. – 2015. – № XX. – С. 116-121 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/memuarnaya-literatura-v-novom-mire-epohi-a-t-tvardovskogo-strategiya-otbora-i-taktika-publikatsii> (дата обращения: 09.04.2020).
49. Назарова, Л. Г. Функции разговорных частиц в различных речевых жанрах и поэзии А. Т. Твардовского / Л. Г. Назрова // Жанры речи. – 2017. – № 2 (16). – С. 250-253 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/funksii-razgovornyh-chastits-v-razlichnyh-rechevyh-zhanrah-i-poezii-a-t-tvardovskogo> (дата обращения: 09.04.2020).
50. Ничипоров, И. Б. «Словом, просто – красота...» : сферы эстетического и их интерпретация в поэме А. Твардовского «Василий Теркин» / И. Б. Ничипоров // Пушкинские чтения. – 2012. – № XVII. – С. 101-106 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/slovom-prosto-krasota-sfery-esteticheskogo-i-ih-interpretatsiya-v-poeme-a-t-tvardovskogo-vasiliy-terkin> (дата обращения: 09.04.2020).
51. Пайков, Н. Н. Некрасовская традиция в поэзии А. Т. Твардовского / Н. Н. Пайков // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2010. – № 3. – С. 84-94 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/nekrasovskaya-traditsiya-v-poezii-a-t-tvardovskogo> (дата обращения: 21.11.2019).
52. Плужников, С. В. Журнал «Новый Мир» : читатели и власть / С. В. Плужников // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 1. – С. 304-307 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zhurnal-novyuy-mir-chitateli-i-vlast> (дата обращения: 09.04.2020).
53. Пономарева, Т. А. Поэтика цикла А. Т. Твардовского «Памяти матери» / Т.

- А. Пономарева // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2013. – № 2 (47). – С. 82-86 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poetika-tsikla-a-t-tvardovskogo-pamyati-materi> (дата обращения: 09.04.2020).
54. Ревякина, А. А. «Не отступая — быть самим собой...» : уроки А. Т. Твардовского — поэта и главного редактора журнала «Новый мир». (Обзор) / А. А. Ревякина // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2018. – № 2. – С. 151-158 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ne-otstupaya-byt-samim-soboy-uroki-a-t-tvardovskogo-poeta-i-glavnogo-redaktora-zhurnala-novyuy-mir-obzor> (дата обращения: 09.04.2020).
55. Ретюнских, А. М. Журнал «Новый мир» и власть в 1968-1969 гг. / А. М. Ретюнских // Вестник ТГУ. – 2010. – № 6. – С. 289-293 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zhurnal-novyuy-mir-i-vlast-v-1968-1969-gg> (дата обращения: 09.04.2020).
56. Сапир, А. М. Эпическая лирика позднего Твардовского : цикл «Памяти матери» / А. М. Сапир // Филологический класс. – 2013. – № 1 (31). – С. 99-104 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/epicheskaya-lirika-pozdnego-tvardovskogo-tsikl-pamyati-materi> (дата обращения: 09.04.2020).
57. Снигирева, Т. А. «Навсегда, Василий Теркин, подружались мы с тобой» (поэма «Василий Теркин» в контексте творчества А. Твардовского военных лет) / Т. А. Снигирева // Филологический класс. – 2010. – № 23. – С. 8-12 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/navsegda-vasiliy-terkin-podruzilis-my-s-toboy-poema-vasiliy-terkin-v-kontekste-tvorchestva-a-tvardovskogo-voennyh-let> (дата обращения: 09.04.2020).
58. Снигирева, Т. А. Жанр литературной рецензии в рабочих записях А. Т.

- Твардовского / Т. А. Снигирева // Пушкинские чтения. – 2012. – № XVII. – С. 94-101 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanr-literaturnoy-retsenzii-v-rabochih-zapisyah-a-t-tvardovskogo> (дата обращения: 09.04.2020).
59. Соболева, О. В. Поэма А. Т. Твардовского «Василий Теркин» : проблема перевода / О. В. Соболева, Д. С. Ияткин // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2016. – № 12. – С. 96-101 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poema-a-t-tvardovskogo-vasiliy-terkin-problema-perevoda> (дата обращения: 09.04.2020).
60. Ступникова, Л. Г. Отражение синтаксического времени в риторических высказываниях (по поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин») / Л. Г. Ступникова // Вестник МФЮА. – 2015. – № 2. – С. 51-55 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/otrazhenie-sintaksicheskogo-vremeni-v-ritoricheskikh-vyskazyvaniyah-po-poeme-a-t-tvardovskogo-vasiliy-terkin> (дата обращения: 09.04.2020).
61. Ступникова, Л. Г. Формы риторических высказываний в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин» / Л. Г. Ступникова // Вестник МФЮА. – 2013. – № 3. – С. 218-232 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-ritoricheskikh-vyskazyvaniy-v-poeme-a-t-tvardovskogo-vasiliy-terkin> (дата обращения: 09.04.2020).
62. Сыркина, Е. Т. Поэма А. Т. Твардовского «Василий Теркин» — народная энциклопедия военной жизни / Е. Т. Сыркина // БМИК. – 2015. – № 5. – С. 488 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poema-a-t-tvardovskogo-vasiliy-tyorkin-narodnaya-entsiklopediya-voennoy-zhizni> (дата обращения: 09.04.2020).
63. Туманова, С. Р. «Время, время, как ветер, шапку рвет с головы...» (к

- проблеме художественного времени в лирике А. Т. Твардовского) / С. Р. Туманова // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2011. – № 6. – С. 268-277 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vremya-vremya-kak-veter-shapku-rvyot-s-golovy-k-probleme-hudozhestvennogo-vremeni-v-lirike-a-t-tvardovskogo> (дата обращения: 09.04.2020).
64. Туманова, С. Р. «Не прожить без правды сущей...» (творчество А. Т. Твардовского в свете новых материалов) / С. Р. Туманова // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2007. – № 1. – С. 134-138 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ne-prozhit-bez-pravdy-sushey-tvorchestvo-a-t-tvardovskogo-v-svete-novyh-materialov> (дата обращения: 09.04.2020).
65. Туманова, С. Р. «Обостренное чувство жизни...» : А. Т. Твардовский и И. А. Бунин о вечных проблемах бытия / С. Р. Туманова // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2011. – № 1. – С. 109-115 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obostrennoe-chuvstvo-zhizni-a-t-tvardovskiy-i-i-a-bunin-o-vechnyh-problemah-bytiya> (дата обращения: 09.04.2020).
66. Туманова, С. Р. «Обостренное чувство смерти в силу столь же обостренного чувства жизни» (конфликт жизни и смерти по рабочим тетрадям, дневникам и письмам А. Т. Твардовского 30х годов) / С. Р. Туманова // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 5. – С. 258-262 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obostryonnoe-chuvstvo-smerti-v-silu-stol-zhe-obostryonnogo-chuvstva-zhizni-konflikt-zhizni-i-smerti-po-rabochim-tetryam-dnevnkam-i> (дата обращения: 09.04.2020).
67. Туманова, С. Р. «Ради жизни на земле» (об одном из аспектов поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин») / С. Р. Туманова // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2013. – № 1. – С. 107-113 ; Научная

- электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/radi-zhizni-na-zemle-ob-odnom-iz-aspektov-poemy-a-t-tvardovskogo-vasiliy-tyorkin> (дата обращения: 09.04.2020).
68. Туманова, С. Р. Александр Твардовский и литература Орловского края / С. Р. Туманова // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2014. – № 1. – С. 135-142 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/aleksandr-tvardovskiy-i-literatura-orlovskogo-kraya> (дата обращения: 09.04.2020).
69. Туманова, С. Р. Антиномия «жизнь-смерть» и ее образное воплощение в поэме А. Т. Твардовского «Дом у дороги» / С. Р. Туманова // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2009. – № 2. – С. 28-36 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/antinomiya-zhizn-smert-i-ee-obraznoe-voploschenie-v-poeme-a-t-tvardovskogo-dom-u-dorogi> (дата обращения: 09.04.2020).
70. Туманова, С. Р. Дом и дорога как символы жизни в мировосприятии А. Т. Твардовского / С. Р. Туманова // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2008. – № 1. – С. 115-119 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dom-i-doroga-kak-simvoly-zhizni-v-mirovospriyatii-a-t-tvardovskogo> (дата обращения: 09.04.2020).
71. Чочиева, А. С. Художественное пространство в поэмах А. Твардовского «За далью даль» и М. Баинова «Путешествие во времени» / А. С. Чочиева // МНКО. – 2010. – № 6-2. – С. 34-37 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennoe-prostranstvo-v-poemah-a-tvardovskogo-za-dalyu-dal-i-m-bainova-puteshestvie-vo-vremeni> (дата обращения: 09.04.2020).



## Национальная электронная библиотека

*Национальная электронная библиотека предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.*

72. Акаткин, В. М. Александр Твардовский и время. Служение и противостояние / В. М. Акаткин. – Воронеж : Изд-во Воронежского гос. ун-та, 2006 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_003086213/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003086213/) (дата обращения : 10.04.2020). – Режим доступа : электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина.
73. Роцин, П. Ф. А. Твардовский «Василий Теркин» : диафильм к урокам литературы в 7 классе / художник-оформитель И. Петрова ; ред. В. Чернина. – М. : Диафильм, 1969 // Национальная библиотека. – URL : [https://rusneb.ru/catalog/000207\\_000017\\_RU\\_RGDB\\_BIBL\\_0000464936/viewer/](https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000464936/viewer/) (дата обращения : 10.04.2020).
74. Соколова, М. А. Александр Твардовский : худож.-оформ. Т. Носкова ; ред. Л. Пушкова. – М. : Диафильм, 1989 // Национальная библиотека. – URL : [https://rusneb.ru/catalog/000207\\_000017\\_RU\\_RGDB\\_BIBL\\_0000504140/viewer/](https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000504140/viewer/) (дата обращения : 10.04.2020).
75. Твардовский без глянца / сост., вступ. ст. П. Фокина. – СПб. : Амфора, 2010 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_02000006908/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000006908/) (дата обращения : 10.04.2020). – Режим доступа : электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина.
76. Твардовский, А. Т. Баллада о Москве / А. Т. Твардовский. – М. : Детгиз, 1947 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000207\\_000017\\_RU\\_RGDB\\_BIBL\\_0000340249/](https://old.rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000340249/)

(дата обращения : 10.04.2020). – Режим доступа : электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина.

77. Твардовский, А. Т. XX век. Голограммы поэта и историка / А. Т. Твардовский ; Ю. М. Гефтер. – М. : Новый хронограф, 2005 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_002791956/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_002791956/) (дата обращения : 10.04.2020). – Режим доступа : электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина.

## Национальная электронная детская библиотека

*Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные коллекции редких, старых печатных изданий, дореволюционной и советской детской периодики, диафильмов и слайдов высокого качества. Материалы представлены как в свободном доступе, так и под защитой авторского права.*

78. Рощин, П. Ф. А. Твардовский «Василий Теркин» : диафильм / П. Ф. Рощин. – М. : Диафильмы, 1969 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/39389#page/0/mode/2up> (дата обращения : 09.04.2020).
79. Соколова, М. А. Александр Твардовский : диафильм / М. А. Соколова. – М. : Диафильм, 1989 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/43781#page/0/mode/2up> (дата обращения : 09.04.2020).

## Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

*Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные копии редчайших исторических документов и книг, а также малоизвестных архивных материалов, ранее закрытых для широкого круга читателей.*

80. Твардовский, А. Т. Баллада о Москве / А. Твардовский. – Пенза : издание газеты «Сталинское знамя», 1942 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/317215> (дата обращения : 10.04.2020).
81. Твардовский, А. Т. Фронтовые стихи / А. Твардовский ; рис. Н. Шишловского. – М. ; Л. : ЦК ВЛКСМ издательство детской литературы, 1941 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/389277> (дата обращения : 10.04.2020).

## Электронная библиотека Максима Мошкова

*Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.*

82. Твардовский, А. Т. Василий Теркин : книга про бойца / А. Т. Твардовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/terkin.txt> (дата обращения : 10.04.2020).
83. Твардовский, А. Т. Как был написан «Василий Теркин» (ответ читателям) / А. Т. Твардовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/as\\_ter.txt](http://lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/as_ter.txt) (дата обращения : 10.04.2020).
84. Твардовский, А. Т. Ленин и печник / А. Т. Твардовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/lipech.txt> (дата обращения : 10.04.2020).
85. Твардовский, А. Т. По праву памяти / А. Т. Твардовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/memory.txt> (дата обращения : 10.04.2020).
86. Твардовский, А. Т. Теркин на том свете / А. Т. Твардовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/terkin2.txt> (дата обращения : 10.04.2020).
87. Твардовский, А. Т. Я убит подо Ржевом / А. Т. Твардовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/rzhev.txt> (дата обращения : 10.04.2020).

## Алфавитный указатель заглавий

- «Ех oriente lux» в творчестве А. Т. Твардовского : «Свет всему свету!» А. Т. Твардовского и цикл Б. Л. Пастернака «Петербург» 40
- «Время, время, как ветер, шапку рвет с головы...» (к проблеме художественного времени в лирике А. Т. Твардовского) 63
- «И идет, как надо, жизнь...» : о философии жизненной жизни Л. Толстого в творчестве А. Твардовского («Василий Теркин») 43
- «Навсегда, Василий Теркин, подружились мы с тобой» (поэма «Василий Теркин» в контексте творчества А. Твардовского военных лет) 57
- «Не отступая – быть самим собой...» : уроки А. Т. Твардовского - поэта и главного редактора журнала «Новый мир». (Обзор) 54
- «Не прожить без правды вещей...» (творчество А. Т. Твардовского в свете новых материалов) 64
- «Невымышленные рассказы» писателей XX В. : проблема синтеза художественного и документального в мемуарах «Нового мира» эпохи А. Твардовского 47
- «Новый мир» А. Т. Твардовского 6
- «Новый мир» Александра Твардовского в контексте дневника А. В. Жигулина 34
- «Обостренное чувство жизни...» : А. Т. Твардовский и И. А. Бунин о вечных проблемах бытия 65
- «Обостренное чувство смерти в силу столь же обостренного чувства жизни» (конфликт жизни и смерти по рабочим тетрадям, дневникам и письмам А. Т. Твардовского 30х годов) 66
- «Пусть не слышен наш голос, – вы должны его знать» (нравственный императив в творческом сознании А. Т. Твардовского) 20
- «Ради жизни на земле» (об одном из аспектов поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин») 67
- «Словом, просто – красота...» : сферы эстетического и их интерпретация в поэме А. Твардовского «Василий Теркин» 50
- «Что нужно, чтобы жить с умом?». О дневниках Александра Твардовского 25, 26
- А. Т. Твардовский в Болгарии 13
- А. Т. Твардовский и действительность переходной эпохи (1925-1935) : Формирование художественного мира поэта 2
- А. Т. Твардовский, А. С. Солженицын и другие в учебной литературе и публицистике периода «Перестройки» : историография проблемы 42
- А. Твардовский «Василий Теркин» : диафильм 78
- А. Твардовский «Василий Теркин» : диафильм к урокам литературы в 7 классе 73
- Авторская модальность в произведениях А. Т. Твардовского 5
- Александр Твардовский – трагический герой нашей литературы 18
- Александр Твардовский : диафильм 79

Александр Твардовский 22, 74  
Александр Твардовский и время. Служение и противостояние 72  
Александр Твардовский и литература Орловского края 68  
Антиномия «жизнь-смерть» и ее образное воплощение в поэме А. Т. Твардовского «Дом у дороги» 69  
Баллада о Москве 76, 80  
Бой идет не ради славы, ради жизни на земле 17  
Василий Теркин : книга про бойца 82  
Дневник А. В. Жигулина и «Рабочие тетради» А. Т. Твардовского 1960-х годов : жанровые и тематические особенности 35  
Дом и дорога как символы жизни в мировосприятии А. Т. Твардовского 70  
Жанр литературной рецензии в рабочих записях А. Т. Твардовского 58  
Журнал «Новый Мир» : читатели и власть 52  
Журнал «Новый мир» и власть в 1968-1969 гг. 55  
К вопросу о «Безличностной» поэзии А. Твардовского и Н. Заболоцкого 38  
К вопросу о соотношении народно-поэтической и литературной традиций в «Книге про бойца» А. Твардовского «Василий Теркин» 45  
Как был написан «Василий Теркин» (ответ читателям) 83  
Конформизм журнала «Новый мир» А. Т. Твардовского : миф или реальность (на материале дневника А. В. Жигулина) 36  
Ленин и печник 84  
Мемуарная литература в «Новом мире» эпохи А. Т. Твардовского : стратегия отбора и тактика публикации 48  
Мотив скоротечности жизни в поэзии А. Т. Твардовского 27  
Некрасовская традиция в поэзии А. Т. Твардовского 51  
О «словоуказателе к поэзии А. Т. Твардовского» 39  
О некоторых особенностях графики поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин» 21  
Образ матери в русской поэзии XX века : А. Блок, А. Ахматова, А. Твардовский 7  
Ономастическое пространство поэзии А. Т. Твардовского 8  
Отражение синтаксического времени в риторических высказываниях (по поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин») 60  
Переосмысление народной идиоматики в стиле поэм А. Т. Твардовского 30, 31  
Перечитывая А. Т. Твардовского 23  
По праву памяти 85  
Поэма А. Т. Твардовского «Василий Теркин» – народная энциклопедия военной жизни 62  
Поэма А. Т. Твардовского «Василий Теркин» : проблема перевода 59  
Поэтика цикла А. Т. Твардовского «Памяти матери» 53  
Проблема художественного времени в лирике А. Т. Твардовского 12  
Проблемы комического и трагического в творчестве А. Т. Твардовского 9  
Пушкинско-некрасовские традиции в деятельности журнала «Новый мир» А. Т. Твардовского (на материале дневника А. В. Жигулина) 37

Работа с поэтическим текстом на занятиях по русскому языку как иностранному (на примере стихотворения А. Т. Твардовского «Я знаю, никакой моей вины...») 19

Разговорно-просторечные компоненты в поэзии А. Т. Твардовского : форма, семантика, функции 11

Сверяя с подлинным (А. Т. Твардовский сегодня) 16

Семантическая доминанта как структурообразующий компонент авторской модальности (на материале поэмы А. Т. Твардовского «За далью даль») 28

Синтез лирического и эпического в дневниковой прозе периода Великой Отечественной войны (В. В. Иванов «Дневники», А. Т. Твардовский «Я в свою ходил атаку. Дневники. Письма. 1941-1945») 44

Специфика факта литературного произведения в понимании А. Т. Твардовского-редактора 29

Средства выражения оценки в поэтическом языке А. Т. Твардовского 4

Стилистические функции повторов в поэме А. Т. Твардовского «Страна Муравия» 1

Твардовский без глянца 75

Творческая эволюция А. Т. Твардовского (в аспекте поэтических жанров) 10

Творчество А. Т. Твардовского : особенности изучения в иноязычной аудитории 32

Творчество А. Т. Твардовского : Природа смеха 14

Теркин на том свете 86

Трансформация христианской и народной мифопоэтической традиции в темах, образах и мотивах творчества А. Т. Твардовского : рассказ «Костя» 41

Третья тема А. Твардовского 46

Фольклорные мотивы в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин» (методический аспект) 33

Фольклорные традиции в эпической поэзии А. Т. Твардовского 3

Формы риторических высказываний в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин» 61

Фразеологические средства экспрессии в поэзии А. Т. Твардовского 24

Фронтальные стихи 81

Функции разговорных частиц в различных речевых жанрах и поэзии А. Т. Твардовского 49

Художественное осмысление проблемы развития личности поэта : На материале творчества А. Т. Твардовского, К. Ш. Кулиева, И. Ш. Машбаша 15

Художественное пространство в поэмах А. Твардовского «За далью даль» и М. Баинова «Путешествие во времени» 71

XX век. Голограммы поэта и историка 77

Эпическая лирика позднего Твардовского : цикл «Памяти матери» 56

Я убит подо Ржевом 87



## Именной указатель

Абдалова, Н. Б. 1  
Акаткин, В. М. 2  
Акаткин, В. М. 72  
Алейников, О. Ю. 16  
Бабаева, Е. В. 17  
Баевский, В. С. 18  
Барышева, О. А. 19  
Бессонова, Л. П. 3  
Бестолков, Д. А. 20  
Борисова, И. М. 21  
Галинская, И. Л. 22, 23  
Головня, М. В. 4, 24  
Даниленко, В. П. 25-27  
Девина, О. В. 5, 28  
Дмитриев, Д. П. 6  
Долинина, С. Я. 29  
Злобина, Н. Ф. 30, 31  
Калита, И. В. 32  
Камалова, Л. А. 33  
Колобов, В. В. 34-37  
Косарева, Л. А. 38  
Котлов, А. А. 39  
Кузина, Н. В. 40, 41  
Кузнецова, Е. И. 42  
Лысов, А. Г. 43  
Маркусь, А. М. 44  
Матяш, С. А. 45  
Мелексетян, М. В. 7, 46  
Михайлова, М. А. 47, 48  
Назарова, Л. Г. 49  
Никитина, Н. В. 8  
Ничипоров, И. Б. 50  
Пайков, Н. Н. 51  
Плужников, С. В. 52  
Пономарева, Т. А. 53  
Ревякина, А. А. 54  
Ретюнских, А. М. 55  
Рощин, П. Ф. 73, 78  
Рябова, Т. А. 9  
Сапир, А. М. 56  
Снигирева, Т. А. 57, 58  
Соболева, О. В. 59

Соколова, М. А. 74, 79  
Страшнов, С. Л. 10  
Ступникова, Л. Г. 11, 60, 61  
Сыркина, Е. Т. 62  
Твардовский, А. Т. 76, 77, 80-87  
Туманова, С. Р. 12, 63-70  
Узунколев, Ф. А. 13  
Чочиева, А. С. 71  
Шалдина, Р. В. 14  
Юрина, А. А. 15