



№ 1, 2021

Осип Эмильевич Мандельштам

СВОБОДНЫЕ ГОЛОСА

12+



**ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная
научная библиотека им. А. С. Пушкина»**

Информационно-сервисный центр

О. Э. Мандельштам

Серия «Свободные голоса»

библиографический указатель

Тамбов
2021

84P1
M23

Составители: Е. В. Туева, С. А. Якунина.

Мандельштам О. Э. : библиографический указатель / ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» ; сост. Е. В. Туева, С. А. Якунина ; ред. О. А. Сулова. – 2021. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина». – Тамбов, 2005. – (Издания). – URL : <http://www.tambovlib.ru/> (дата обращения : 10.01.2021).

Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.

Данный библиографический указатель посвящен творчеству О. Э. Мандельштама, русского поэта, прозаика и переводчика, эссеиста, критика, литературоведа.

Издание имеет сложную структуру и оснащено вспомогательными указателями: алфавитным указателем заглавий и именным указателем.

Содержание:

<u>Биография О. Э. Мандельштама.....</u>	<u>5</u>
<u>Электронная библиотека диссертаций РГБ.....</u>	<u>12</u>
<u>Национальная электронная библиотека.....</u>	<u>20</u>
<u>Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».....</u>	<u>23</u>
<u>Национальная электронная детская библиотека.....</u>	<u>40</u>
<u>Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина.....</u>	<u>41</u>
<u>Европейская цифровая библиотека Europeana.....</u>	<u>42</u>
<u>Электронная библиотека Максима Мошкова</u>	<u>45</u>
<u>Магазин электронных книг «ЛитРес».....</u>	<u>46</u>
<u>Алфавитный указатель заглавий.....</u>	<u>47</u>
<u>Именной указатель.....</u>	<u>53</u>

**Биография Осипа Эмильевича Мандельштама,
[15.01.1891–27.12.1938], русского поэта.**

Осип Мандельштам родился в 1891 году в Варшаве. Его отец, Эмилий Мандельштам, был купцом первой гильдии, занимался производством перчаток. Он самостоятельно изучал немецкий язык, увлекался германской литературой и философией, в юности жил в Берлине. Мать – Флора Вербловская – музыкант в консерватории. Именно она привила мальчику любовь к музыке и поэзии.

В 1897 году семья переехала в Петербург. Родители хотели дать детям хорошее образование и познакомить их с культурной жизнью Северной столицы, поэтому Мандельштамы жили между Петербургом и Павловском. Со старшим сыном Осипом занимались гувернантки, он с раннего детства учил иностранные языки.



Осип Мандельштам в детстве

«По разумению моему, все эти французенки и швейцарки от песенок, прописей, хрестоматий и спряжений сами впадали в детство. В центре мировоззрения, вывихнутого хрестоматиями, стояла фигура великого императора Наполеона и война двенадцатого года, затем следовала Жанна д'Арк (одна швейцарка, впрочем, попалась кальвинистка), и сколько я ни пытался, будучи любознательным, вывести у них о Франции, ничего не удавалось, кроме того, что она прекрасна».

Осип Мандельштам

В 1900-1907 годах Осип Мандельштам учился в Тенишевском коммерческом училище – одной из лучших столичных школ. Здесь использовали новейшие методики преподавания, ученики издавали журнал, давали концерты, ставили спектакли. В училище Осип Мандельштам увлекся театром, музыкой и написал свои первые стихи. Родители не одобряли поэтических опытов сына, но

его поддерживал директор и преподаватель словесности, поэт-символист Владимир Гиппиус.



Осип Мандельштам

После окончания училища Мандельштам уехал за границу. Он слушал лекции в Сорбонне. В Париже будущий поэт познакомился с Николаем Гумилевым – позже они стали близкими друзьями. Мандельштам увлекался французской поэзией, изучал романскую филологию в Гейдельбергском университете Германии, путешествовал по Италии и Швейцарии.

Иногда Мандельштам приезжал в Петербург, где знакомился с русскими поэтами, посещал литературные лекции в «Башне» у Вячеслава Иванова и в 1910 году впервые напечатал свои стихотворения в журнале «Аполлон».

В 1911 году молодой поэт поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета. В тот же год он присоединился к «Цеху поэтов» Николая Гумилева. В литературную группу входили Сергей Городецкий, Анна Ахматова, Михаил Кузмин. Осип Мандельштам публиковал в петербургских изданиях стихи, литературные статьи, выступал со своими произведениями на сцене.

В 1912 году Осип знакомится с Александром Блоком, увлекается акмеизмом.

В 1913 году вышел первый сборник стихотворений молодого поэта – книга [«Камень»](#). Книгу переиздавали три раза – в 1913-м, 1916-м, 1923-м годах, но каждое издание имело разное содержание. Мандельштам оказывается в самом центре поэтической жизни Северной столицы. Он часто посещал литературно-

артистическое кабаре «Бродячая собака», где читал присутствующим собственные стихи. В те годы он писал на серьезные и даже тяжелые темы, но умел очень легко их подать. Его брат, Евгений Мандельштам, позже вспоминал: *«Издание «Камня» было «семейным» – деньги на выпуск книжки дал отец. Тираж – всего 600 экземпляров. <...> После долгого раздумья мы сдали весь тираж на комиссию в большой книжный магазин Попова-Ясного. <...> Время от времени брат посылал меня узнавать, сколько продано экземпляров, и когда я сообщил, что раскуплено уже 42 книжки, дома это было воспринято как праздник. По масштабам того времени в условиях книжного рынка это звучало как первое признание поэта читателями».*

В 1915-м Осип печатает свое стихотворение [«Бессонница. Гомер. Тугие паруса»](#), ставшее одним из самых прославленных его произведений.

Перед революцией Осип Мандельштам несколько раз гостил у Максимилиана Волошина в Крыму. Там он познакомился с Анастасией и Мариной Цветаевыми. Между Мариной Цветаевой и Мандельштамом вспыхнул короткий, но бурный роман, по окончании которого разочарованный в любви поэт даже собирался уйти в монастырь. Именно в те годы он написал одно из самых трогательных стихотворений под названием [«Нежнее нежного»](#). Оно посвящалось Марине Цветаевой, и стало знаковым в биографии поэта. Мандельштам почти никогда не писал любовную лирику, он говорил, что в его творчестве присутствует «любовная немота».

После октябрьского переворота Мандельштам некоторое время служил в Петербурге, а потом переехал в Москву. Осип становится невероятно популярным поэтом, его произведения постоянно печатают, он работает в издании «Наркомпрос», путешествует по стране, знакомит слушателей со своими стихотворениями.

В 1919 году поэт познакомился с будущей женой – Надеждой Хазиной. В 1920 году они вместе вернулись в Петербург, а спустя еще два года – поженились.

Осип продолжает плодотворно работать. Из-под его пера в те годы выходят произведения [«Сумерки свободы»](#), «Телефон», [«За то, что я руки твои не сумел удержать...»](#).



Осип Мандельштам с Надеждой Хазиной

В 1922 году вышла вторая книга стихов Осипа Мандельштама [«Tristia»](#) с посвящением Надежде Хазиной. В сборник вошли произведения, которые поэт написал в годы Первой мировой войны и во время революционного переворота. А еще спустя год была опубликована «Вторая книга».

В 1925 году Мандельштаму стали отказывать в печати стихов. В следующие пять лет он почти ушел от поэзии. В эти годы Осип Мандельштам выпустил много литературоведческих статей, автобиографическую повесть [«Шум времени»](#), книгу прозы [«Египетская марка»](#), произведения для детей – [«Примус»](#), [«Шары»](#), [«Два трамвая»](#). Он много переводил – Франческо Петрарку и Огюста Барбье, Рене Шикеле и Иосифа Гришашвили, Макса Бартеля и Жана Расина. Это давало молодой семье хоть какой-то доход. Итальянский язык Осип Мандельштам изучал самостоятельно. Он прочитал оригинальный текст «Божественной комедии» и написал эссе «Разговор о Данте».

В 1933 году в ленинградском журнале «Звезда» вышло [«Путешествие в Армению»](#) Мандельштама. Он позволил себе и откровенные, порой резкие описания молодой Советской республики и колкости в адрес известных

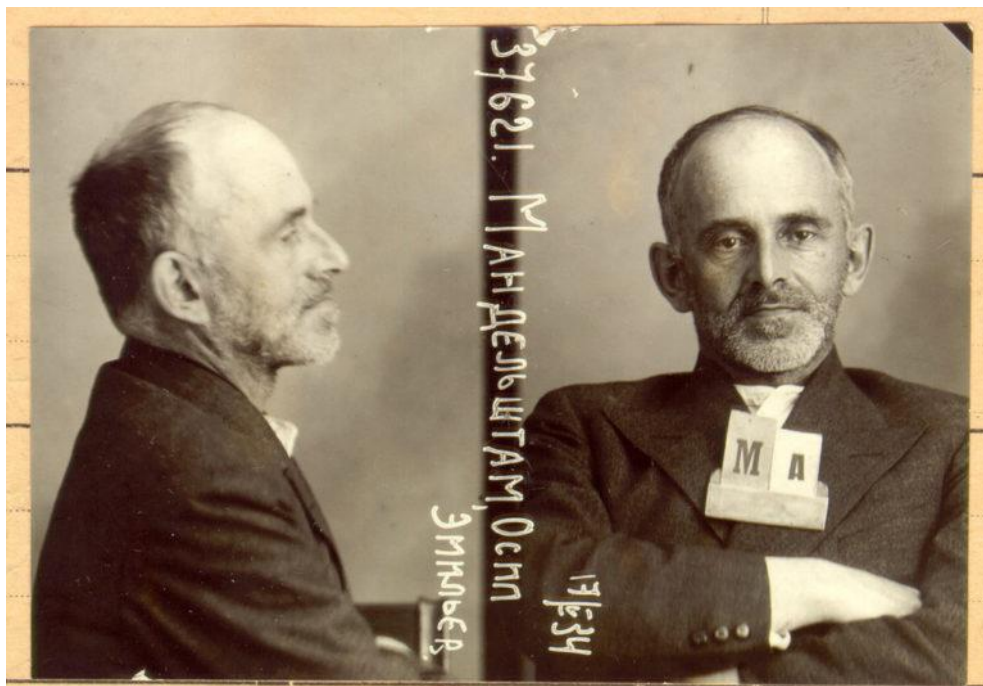
«общественников». Вскоре вышли разгромные критические статьи – в «Литературной газете» и «Правде».

Советская действительность все больше шокирует ранимую душу поэта. Осип много ездил по стране, видел тяжелую жизнь народа, голод и нищету, и это не могло не найти отражения в его произведениях.

Осенью того же года появилось одно из самых известных сегодня стихотворений Мандельштама – «Мы живем, под собою не чуя страны...», которое впоследствии получило негласное название «Эпиграмма на Сталина».

Он прочел его Борису Пастернаку, но известный поэт посоветовал Осипу сжечь даже черновики этого стиха и никому больше его не показывать. Он назвал поступок Осипа чистым самоубийством. Однако Мандельштам проигнорировал совет коллеги по цеху, и в ноябре 1933 года прочел его небольшой группе слушателей, которая насчитывала полтора десятка человек. Среди них оказался и человек, который настроил донос на Мандельштама.

Осип предчувствовал развитие событий, и это свое предчувствие выразил в стихотворении под названием «За гремучую доблесть грядущих веков...». В нем четкое описание трагизма судьбы поэта.



**Карточка арестованного Осипа Мандельштама,
17 мая 1934 г.**

На Мандельштама донесли. Сначала его выслали в Чердынь-на-Каме. Позже – благодаря заступничеству Николая Бухарина и некоторых поэтов – Мандельштам с женой смогли переехать в Воронеж. Здесь он работал в журналах, газетах, театрах, писал стихи. Позже они были опубликованы в сборниках «Воронежские тетради». Заработанных денег катастрофически не хватало, но друзья и родственники поддерживали семью.

Когда срок ссылки закончился и Мандельштамы переехали в Калинин, поэта вновь арестовали. Его приговорили к пяти годам лагерей за контрреволюционную деятельность и отправили этапом на Дальний Восток. В 1938 году Осип Мандельштам умер, по одной из версий, в больничном лагерьном бараке недалеко от Владивостока. Причина его смерти и место захоронения доподлинно неизвестны.



Памятник Осипу Мандельштаму

Произведения Осипа Мандельштама были запрещены в СССР еще 20 лет. После смерти Сталина поэта реабилитировали по одному из дел, а в 1987 году – по второму. Его стихи, прозу, мемуары сохранила Надежда Мандельштам. Что-то она возила с собой в «рукописном чемодане», что-то держала только в памяти. В 1970-80-х годах Надежда Мандельштам опубликовала несколько книг-воспоминаний о поэте.

Список использованной литературы:

1. Осип Мандельштам // Культура. РФ. – Минкультуры России, 2013 – . – URL : <https://www.culture.ru/persons/9327/osip-mandelshtam> (дата обращения : 10.01.2021).
2. Осип Эмильевич Мандельштам // Биограф : [сайт]. – URL : <https://biographe.ru/znamenitosti/osip-mandelshtam/> (дата обращения : 10.01.2021).

Электронная библиотека диссертаций РГБ

Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций — в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит свыше 1 млн полных текстов диссертаций и авторефератов.

1. Александров, И. А. Стилиевые традиции К. Н. Батюшкова в поэзии О. Э. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Илья Алексеевич Александров. – Вологда, 2019 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008701077#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
2. Асаева, М. М. Речевые средства выразительности в автобиографической прозе О. Э. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Марьям Моллаевна Асаева. – Махачкала, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003464660#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
3. Афанасьева, Н. А. Традиционные поэтические образы в лирике А. Ахматовой, Н. Гумилева, О. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Наталья Андреевна Афанасьева. – Санкт-Петербург, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003246116#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
4. Бассель, А. В. О. Э. Мандельштам и М. Бартель : сборник «Завоюем мир» как художественное единство : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Александра Викторовна Бассель. – Ижевск, 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006663267#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
5. Болотнов, А. В. Вербализация концепта хаос в поэтическом дискурсе Серебряного века : на материале творчества М. И. Цветаевой, М. А. Волошина, О. Э. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук :

- 10.02.01 / Алексей Владимирович Болотнов. – Томск, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003470386#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
6. Бурая, М. А. Поэтика «внутреннего» цикла в творчестве О. Э. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Мария Анатольевна Бурая. – Казань, 2014 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005549750#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
7. Васильева, А. А. Лексический аспект ассоциативного развертывания поэтических текстов О. Э. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Анна Анатольевна Васильева. – Томск, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002666596#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
8. Верховоломова, Е. В. Проблема циклизации в поэзии акмеистов : Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Елена Владимировна Верховоломова. – Москва, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003464574#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
9. Гарбузинская, Ю. Р. Проблема пространственной формы в литературе : на материале творчества О. Э. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.08 / Юлия Романовна Гарбузинская. – Самара, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003175821#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
10. Головченко, И. Ф. Семантический комплекс «путешествия» в дискурсе акмеизма : Н. Гумилев, О. Мандельштам, А. Ахматова : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Игорь Федорович Головченко. – Москва, 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008706270#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
11. Гончарова, Н. В. Структурно-грамматическая и семантическая характеристика поэтических фразеологизмов со значением лица в

- стихотворениях О. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Наталия Вячеславовна Гончарова. – Челябинск, 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004853576#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
12. Городецкий, Л. Р. Рецепция творчества О. Э. Мандельштама в журналистике и мемуарной литературе : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10 / Лев Рафаилович Городецкий. – Москва, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003264221#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
13. Гутрина, Л. Д. Стихотворные «гнезда» в поэзии О. Э. Мандельштама 1930-х годов : к проблеме становления нового типа поэтической образности : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Лилия Дмитриевна Гутрина. – Екатеринбург, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002733587#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
14. Демина, А. С. Поэтическая философия творчества О. Э. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Алла Сергеевна Демина. – Нижний Новгород, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003288350#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
15. Донскова, Ю. В. Искусство как объект авторской интенции в лирике О. Э. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Юлия Викторовна Донскова. – Астрахань, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003265726#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
16. Еськова, А. Д. Языковые показатели силы и слабости лирического героя в поэзии О. Э. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Анна Дмитриевна Еськова. – Санкт-Петербург, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003241481#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).

17. Крауклис, Р. Г. Музыка в философско-поэтическом мире О. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Регина Гарольдовна Крауклис. – Санкт-Петербург, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003261124#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
18. Крутий, С. М. «Архитектурность» художественных образов в поэзии акмеистов : О. Мандельштам и А. Ахматова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Светлана Михайловна Крутий. – Магнитогорск, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003256739#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
19. Кузьмина, С. Ф. О. Мандельштам и русская художественная традиция : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Светлана Федоровна Кузьмина. – Свердловск, 1991 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000308778#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
20. Лекманов, О. А. Книга стихов как «большая форма» в русской поэтической культуре начала XX века. О. Э. Мандельштам «Камень» (1913) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Олег Андершанович Лекманов. – Москва, 1995 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000042091#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
21. Маслаков, А. А. Жанрово-структурные особенности эссеистики русских поэтов XX века : на материале произведений А. А. Блока, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой, И. А. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Антон Александрович Маслаков. – Ростов-на-Дону, 2016 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006649499#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
22. Медвидь, М. В. Идея дома в творчестве Осипа Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Мария Васильевна Медвидь. – Нижний Новгород, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003059271#?page=1> (дата обращения :

18.12.2020).

23. Мельникова, Е. М. Лексико-семантическая организация прозаических произведений О. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Екатерина Михайловна Мельникова. – Ярославль, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002974883#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
24. Меркель, Е. В. Поэтическая семантика акмеизма : миромоделирующие образы и мотивы : Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Елена Владимировна Меркель. – Москва, 2015 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005561625#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
25. Нижник, А. В. Русский модернизм 1920-30-х годов (Г. Газданов, В. Набоков, О. Мандельштам) : рецепция художественных открытий М. Пруста : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Анна Валерьевна Нижник. – Москва, 2016 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006658986#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
26. Никитина, Т. Ю. Мифопоэтика О. Мандельштама : 1908-1925 годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Юрьевна Никитина. – Тюмень, 2000 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000286185#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
27. Османов, В. М. Смысловая структура метатекста в системе дискурсивно-коммуникативных стратегий О. Э. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Виктор Мурадханович Османов. – Махачкала, 2014 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005548901#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
28. Пак, Сун Юн Органическая поэтика Осипа Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Сун Юн Пак. – Санкт-Петербург, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003177621#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
29. Панова, Л. Г. Пространство и время в поэтическом языке О. Мандельштама

- : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Лада Геннадьевна Панова. – Москва, 1998 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000333699#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
30. Пелихова, А. А. Проза О. Э. Мандельштама и Б. Л. Пастернака 1920-х годов : типологические особенности и образная структура : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Алена Анатольевна Пелихова. – Улан-Удэ, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002664743#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
31. Петрова, Н. И. Культурно-религиозная парадигма в творчестве Осипа Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Нина Ивановна Петрова. – Москва, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005052683#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
32. Попов, Е. А. Концепция культуры в творчестве О. Э. Мандельштама : динамика и этапы развития : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Евгений Анатольевич Попов. – Екатеринбург, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003455711#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
33. Пронченко, С. М. Интертекстовые ономастические структуры в произведениях О. Э. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Сергей Михайлович Пронченко. – Санкт-Петербург, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003163250#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
34. Разумкова, Н. В. Лексико-семантическое поле цвета и света как когнитивно-поэтический феномен : на материале произведений К. Батюшкова и О. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Надежда Васильевна Разумкова. – Тюмень, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003479473#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
35. Ревякина, Т. Л. Интертекстуальность поэтического слова в семантическом

- пространстве «московских стихов» О. Э. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Татьяна Леонидовна Ревякина. – Воронеж, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002726682#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
36. Реинбах, О. Е. «Нашедший подкову» О. Мандельштама : история произведения : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ольга Евгеньевна Реинбах. – Иваново, 2018 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008707285#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
37. Рослый, А. С. Данте в эстетике и поэзии акмеизма : система концептов : на материале творчества А. Ахматовой, Н. Гумилева, О. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Андрей Сергеевич Рослый. – Ростов-на-Дону, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003258348#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
38. Рылова, Е. В. Символ как креативный аттрактор речевого произведения : на материале текстов О. Э. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Елена Владимировна Рылова. – Горно-Алтайск, 2000 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000246194#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
39. Солнцева, Е. Г. Дохристианские цивилизации в русской литературе первой трети XX века : В. Хлебников, Д. Мережковский, О. Мандельштам : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Елена Георгиевна Солнцева. – Москва, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003288489#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
40. Феофилактова, С. Ю. Метафора в поэтическом тексте О. Э. Мандельштама : на материале сборника «Камень» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Светлана Юрьевна Феофилактова. – Москва, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003450418#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).

41. Хазбулатова, Т. А. Вопросительные конструкции как разновидность диалогических форм речи в поэзии Бориса Пастернака и Осипа Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Татьяна Алексеевна Хазбулатова. – Москва, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005014675#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
42. Хлыстова, А. В. Поэтическая модель подсознательной коммуникации в лирике Осипа Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Анна Владимировна Хлыстова. – Москва, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003161338#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).
43. Худенко, Е. А. Жизнетворчество Мандельштама, Зощенко, Пришвина 1930-1940-х гг. как метатекст : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Елена Анатольевна Худенко. – Барнаул, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005011436#?page=1> (дата обращения : 18.12.2020).

Национальная электронная библиотека

Национальная электронная библиотека предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

44. Мандельштам, О. Э. Tristia : стихи / О. Э. Мандельштам. – Петербург, Берлин : Petropolis, 1921 // Национальная библиотека. – URL : https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_85445/viewer/ (дата обращения : 18.12.2020).
45. Мандельштам, О. Э. Вторая книга / О. Э. Мандельштам. – Москва, Петербург : Круг, 1923 // Национальная библиотека. – URL : https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_005424451/viewer/ (дата обращения : 18.12.2020).
46. Мандельштам, О. Э. Два трамвая / О. Э. Мандельштам ; илл. Анны Десницкой. – Москва : Самокат, 2017 // Национальная библиотека. – URL : https://old.rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000486214/viewer/ (дата обращения : 18.12.2020).
47. Мандельштам, О. Э. Два трамвая / О. Э. Мандельштам ; худож. Б. Эндер. – Ленинград : Государственное издательство, 1925 // Национальная библиотека. – URL : https://old.rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000466564/viewer/ (дата обращения : 18.12.2020).
48. Мандельштам, О. Э. Египетская марка : рассказы / О. Э. Мандельштам. – Ленинград : Прибой, 1928 // Национальная библиотека. – URL : https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_19V_932888/viewer/ (дата обращения : 18.12.2020).
49. Мандельштам, О. Э. Камень : стихи / О. Э. Мандельштам. – Петроград : Гиперборей, 1916 // Национальная библиотека. – URL :

- https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004211622/viewer/ (дата обращения : 18.12.2020).
50. Манделъштам, О. Э. Кухня / О. Э. Манделъштам ; рис. В. Изенберга. – Москва, Ленинград : Радуга, 1926 // Национальная библиотека. – URL : https://old.rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000333013/viewer/ (дата обращения : 18.12.2020).
51. Манделъштам, О. Э. О поэзии : сборник статей / О. Э. Манделъштам. – Ленинград : Academia, 1928 // Национальная библиотека. – URL : https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_19V_932868/viewer/ (дата обращения : 18.12.2020).
52. Манделъштам, О. Э. О природе слова / О. Э. Манделъштам. – Харьков : Истоки, 1922 // Национальная библиотека. – URL : https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_85441/viewer/ (дата обращения : 18.12.2020).
53. Манделъштам, О. Э. Примус : детские стихотворения / О. Э. Манделъштам ; рис. М. Д. Добужинского. – Ленинград : Время, 1925 // Национальная библиотека. – URL : https://old.rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000340416/viewer/ (дата обращения : 18.12.2020).
54. Манделъштам, О. Э. Стихотворения / О. Э. Манделъштам. – Москва, Ленинград : Государственное издательство, 1928 // Национальная библиотека. – URL : https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_19V_932869/viewer/ (дата обращения : 18.12.2020).
55. Манделъштам, О. Э. Шары : стихи для детей / О. Э. Манделъштам ; худож. Н. Лапшин. – Ленинград : Государственное издательство, 1926 // Национальная библиотека. – URL : https://old.rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000333134/viewer/ (дата обращения : 18.12.2020).
56. Манделъштам, О. Э. Шум времени : очерки / О. Э. Манделъштам. –

Ленинград : Время, 1925 // Национальная библиотека. – URL :
https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_85444/viewer/
(дата обращения : 18.12.2020).

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

57. Акопян, Л. Г. Мифопоэтические параллели к стихотворению О. Мандельштама «Когда Психея-жизнь спускается к теням...» / Л. Г. Акопян // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2017. – № 4. – С. 597-607 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mifopoeticheskie-paralleli-k-stihotvoreniyu-o-mandelshtama-kogda-psiheya-zhizn-spuskaetsya-k-tenyam> (дата обращения: 18.12.2020).
58. Александров, И. А. Возвращение как элегический элемент в поэзии К. Батюшкова и О. Мандельштама / И. А. Александров // Новый филологический вестник. – 2019. – № 1 (48). – С. 96-105 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vozvrashchenie-kak-elegicheskiy-element-v-poezii-k-batyushkova-i-o-mandelshtama> (дата обращения: 18.12.2020).
59. Альтшуллер, М. Г. «Спесь» Батюшкова : о стихотворении Мандельштама «Нет, не луна, а светлый циферблат...» / М. Г. Альтшуллер // Литературный факт. – 2020. – № 1 (15). – С. 283-295 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/spes-batyushkova-o-stihotvorenii-mandelshtama-net-ne-luna-a-svetlyy-tsiferblat> (дата обращения: 18.12.2020).
60. Бассель, А. В. Кулак и длань. О переводах Осипа Мандельштама из Макса Бартеля / А. В. Бассель // Новый филологический вестник. – 2015. – № 3 (34). – С. 119-138 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kulak-i-dlan-o-perevodah-osipa-mandelshtama-iz-maksa-bartelya> (дата обращения: 18.12.2020).
61. Бассель, А. В. Революционный сюжет в сборнике переводов Мандельштама

- «Завоюем мир!» / А. В. Бассель // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2019. – № 6-2. – С. 161-177 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/revolyutsionnyy-syuzhet-v-sbornike-perevodov-mandelshtama-zavoyuem-mir> (дата обращения: 18.12.2020).
62. Брусиловская, Л. Б. Осип Мандельштам как «поэт оттепели» // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2019. – № 6-2. – С. 229-240 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osip-mandelshtam-kak-poet-ottepeli> (дата обращения: 18.12.2020).
63. Булкина, И. С. «Пахнут смертью господские Липки...» : о контекстах «Киевского» стихотворения Мандельштама / И. С. Булкина // Литературный факт. – 2017. – №. 4. – С. 268-276 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pahnut-smertyu-gospodskie-lipki-o-kontekstah-kievskogo-stihotvoreniya-mandelshtama> (дата обращения: 18.12.2020).
64. Бурая, М. А. Поэтика «Внутреннего» цикла в лирическом творчестве О. Мандельштама / М. А. Бурая // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2013. – № 4 (42). – С. 333-343 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poetika-vnutrennego-tsikla-v-liricheskom-tvorchestve-o-mandelshtama> (дата обращения: 18.12.2020).
65. Бурая, М. А. Своеобразие сюжета познания в ранней лирике 1908-1909 гг. О. Э. Мандельштама : на примере стихотворения «На бледно-голубой эмали» / М. А. Бурая // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 8-1 (74). – С. 14-17 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/svoeobrazie-syuzheta-poznaniya-v-ranney-lirike-1908-1909-gg-o-e-mandelshtama-na-primere-stihotvoreniya-na-bledno-goluboy-emali> (дата обращения: 18.12.2020).
66. Гавриков, В. А. 2015. 02. 026. Кихней Л. Г. , Меркель Е. В. Осип

- Мандельштам : философия слова и поэтическая семантика. – Москва : Флинта : Наука, 2013. – 200 с. / В. А. Гавриков // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2015. – № 2. – С. 153-162 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/2015-02-026-kihney-l-g-merkel-e-v-osip-mandelsham-filosofiya-slova-i-poeticheskaya-semantika-m-flinta-nauka-2013-200-s> (дата обращения: 18.12.2020).
67. Галинская, И. Л. Осип Мандельштам : «я к смерти готов» / И. Л. Галинская // Вестник культурологии. – 2007. – № 2. – С. 50-52 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osip-mandelsham-ya-k-smerti-gotov> (дата обращения: 18.12.2020).
68. Головченко, И. Ф. Литературное путешествие в очерке О. Э. Мандельштама «Севан» : аллюзии к рассказу Э. По «Правда о том, что случилось с мистером Вальдемаром» / И. Ф. Головченко // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2017. – № 3. – С. 426-432 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnoe-puteshestvie-v-ocherke-o-e-mandelshama-sevan-allyuzii-k-rasskazu-e-po-pravda-o-tom-chto-sluchilos-s-misterom-valdemarom> (дата обращения: 18.12.2020).
69. Городецкий, Л. Р. Символика верхней одежды у О. Мандельштама : «Шуба», «Шинель», «Лапсердак» / Л. Р. Городецкий // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». – 2010. – № 15 (58). – С. 45-54 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolika-verhney-odezhdy-u-o-mandelshama-shuba-shinel-lapserdak-1> (дата обращения: 18.12.2020).
70. Городецкий, Л. Р. Текст Мандельштама в сопоставлении с традиционным еврейским дискурсом / Л. Р. Городецкий // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2010. – № 4. – С. 145-155 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

- <https://cyberleninka.ru/article/n/tekst-mandelshtama-v-sopostavlenii-s-traditsionnym-evreyskim-diskursom> (дата обращения: 18.12.2020).
71. Гутрина, Л. Д. «Зимние» стихи А. С. Пушкина и О. Э. Мандельштама на уроке литературы в 11 классе / Л. Д. Гутрина // Филологический класс. – 2014. – № 4 (38). – С. 59-62 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zimnie-stihi-a-s-pushkina-i-o-e-mandelshtama-na-uroke-literatury-v-11-klasse> (дата обращения: 18.12.2020).
72. Гутрина, Л. Д. От текста – к личности автора : постижение творческой индивидуальности писателя на уроке («Были очи острее точимой косы...» О. Э. Мандельштама) / Л. Д. Гутрина // Филологический класс. – 2013. – № 4 (34). – С. 53-56 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-teksta-k-lichnosti-avtora-postizhenie-tvorcheskoy-individualnosti-pisatelya-na-uroke-byli-ochi-ostree-tochimoy-kosy-o-e-mandelshtama> (дата обращения: 18.12.2020).
73. Дашевская, О. А. О. Мандельштам и Д. Андреев : философия храма и образ «Железного мира» / О. А. Дашевская // Сибирский филологический журнал. – 2007. – № 2. – С. 56-67 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-mandelshtam-i-d-andreev-filosofiya-hrama-i-obraz-zheleznogo-mira> (дата обращения: 18.12.2020).
74. Демидов, О. В. О. Э. Мандельштам в круге чтения А. Б. Мариенгофа / О. В. Демидов // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2019. – № 6-2. – С. 152-160 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-e-mandelshtam-v-kruge-chteniya-a-b-mariengofa> (дата обращения: 18.12.2020).
75. Дёрина, Н. В. Преодоление «Пустоты» в русской литературе 1910-х годов : Н. Гумилев, О. Мандельштам / Н. В. Дёрина, В. С. Севастьянова // Вестник ЧелГУ. – 2014. – № 16 (345). – С. 33-35 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/preodolenie-pustoty->

- [v-russkoy-literature-1910-h-godov-n-gumilev-o-mandelshtam](#) (дата обращения: 18.12.2020).
76. Десятов, В. В. «гомерический бой» : Николай Гумилев и Осип Мандельштам / В. В. Десятов // Филология и человек. – 2013. – № 3. – С. 108-114 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/gomericheskiy-boy-nikolay-gumilev-i-osip-mandelshtam> (дата обращения: 18.12.2020).
77. Есаулов, И. А. Читательское своеволие или диалог согласия? : прочтение «Илиады» Осипом Мандельштамом / И. А. Есаулов // Новый филологический вестник. – 2007. – № 2. – С. 260-266 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/chitatelskoe-svoevolie-ili-dialog-soglasiya-prochtenie-iliady-osipom-mandelshtamom> (дата обращения: 18.12.2020).
78. Жулькова, К. А. 2012. 01. 025. Видгоф, Л. М. Статьи о Мандельштаме. – М. : РГГУ, 2010. – 210 с. / К. А. Жулькова // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2012. – № 1. – С. 150-155 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/2012-01-025-vidgof-l-m-stati-o-mandelshtame-m-rggu-2010-210-s> (дата обращения: 18.12.2020).
79. Игнатьева, М. Ю. Расин и Мандельштам / М. Ю. Игнатьева // *Studia Litterarum*. – 2017. – № 3. – С. 204-219 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rasin-i-mandelshtam> (дата обращения: 18.12.2020).
80. Кацис, Л. Ф. К проблеме чтения и восприятия критической статьи в газете, книге, посмертном сборнике : Берковский. Мандельштам. Пастернак / Л. Ф. Кацис // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2012. – № 13 (93). – С. 107-116 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-chteniya-i-vospriyatiya-kriticheskoy-stati-v-gazete-knige-posmertnom>

- [sbornike-berkovskiy-mandelshtam-pasternak-1](#) (дата обращения: 18.12.2020).
81. Кацис, Л. Ф. Неизвестный «Список Мальро» 1934 года и разговор Б. Пастернака с И. Сталиным об Осипе Мандельштаме / Л. Ф. Кацис // Верхневолжский филологический вестник. – 2016. – № 3. – С. 25-31 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/neizvestnyy-spisok-malro-1934-goda-i-razgovor-b-pasternaka-s-i-stalinym-ob-osipe-mandelshtame> (дата обращения: 18.12.2020).
82. Кацис, Л. Ф. Проблема выявления политической реальности в документах О. Э. и Н. Я. Мандельштамов о М. Б. Вольфсоне, В. И. Нарбуте, Н. И. Бухарине / Л. Ф. Кацис // Литературный факт. – 2020. – № 1 (15). – С. 310-341 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-vyyavleniya-politicheskoy-realnosti-v-dokumentah-o-e-i-n-ya-mandelshtamov-o-m-b-volfsone-v-i-narbutе-n-i-buharine> (дата обращения: 18.12.2020).
83. Козюра, Е. О. Вокруг себя : Мандельштам и Вагинов / Е. О. Козюра // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2008. – № 3. – С. 81-92 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vokrug-sebya-mandelshtam-i-vaginov-1> (дата обращения: 18.12.2020).
84. Колядич, Т. М. 2006. 03. 025. Павлов Е. Шок памяти : автобиографическая поэтика Вальтера Беньямина и Осипа Мандельштама / авториз. пер. с англ. А. Скалдина. – М. : Новое Лит. Обозрение, 2005. – 244 с. / Т. М. Колядич // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2006. – № 3. – С. 150-157 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/2006-03-025-pavlov-e-shok-pamyati-avtobiograficheskaya-poetika-valtera-benyamina-i-osipa-mandelshtama-avtoriz-per-s-angl-skaldina-a-m-novoe> (дата обращения: 18.12.2020).
85. Кононова, А. В. «Твердокаменность русской речи» : О. Э. Мандельштам в

- поэзии Шеймаса Хини и Пола Михан / А. В. Кононова // Мировая литература в контексте культуры. – 2016. – № 5 (11). – С. 167-173 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tverdokamennost-russkoy-rechi-o-e-mandelstam-v-poezii-sheymasa-hini-i-poly-mihan> (дата обращения: 18.12.2020).
86. Котова, Э. Л. История несостоявшейся публикации : Адриан Македонов об Осипе Мандельштаме / Э. Л. Котова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2016. – № 1. – С. 187-196 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-nesostoyavsheysya-publikatsii-adrian-makedonov-ob-osipe-mandelstame> (дата обращения: 18.12.2020).
87. Криксунов, П. Многодонная жизнь вне закона, или еврейские «инкрустации» у Мандельштама : заметки переводчика Осипа Мандельштама на иврит / П. Криксунов // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2019. – № 6-1. – С. 120-135 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mnogodonnaya-zhizn-vne-zakona-ili-evreyskie-inkrustatsii-u-mandelstama-zametki-perevodchika-osipa-mandelstama-na-ivrit> (дата обращения: 18.12.2020).
88. Кукин М. О. О шести строках Осипа Мандельштама / М. Кукин, О. Лекманов // Литературный факт. – 2016. – №. 1-2. – С. 332-347 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-shesti-stroках-osipa-mandelstama> (дата обращения: 18.12.2020).
89. Лавошникова, Ю. А. Традиции и преемственность в использовании антропоморфных метафор : А. С. Пушкин – Ф. И. Тютчев – О. Э. Мандельштам / Ю. А. Лавошникова // Вестник БГУ. – 2013. – № 2. – С. 300-303 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-i-preemstvennost-v-ispolzovanii->

- [antropomorfnyh-metafor-a-s-pushkin-f-i-tyutchev-o-e-mandelshtam](#) (дата обращения: 18.12.2020).
90. Левина, Е. Л. О книге Кристиана Уаймана «Stolen air» (2012) : переложения стихотворений Мандельштама на английский язык / Е. Л. Левина // Новый филологический вестник. – 2015. – № 1 (32). – С. 114-126 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-knige-kristiana-uaymana-stolen-air-2012-perelozheniya-stihotvoreniy-mandelshtama-na-angliyskiy-yazyk> (дата обращения: 18.12.2020).
91. Лекманов, О. А. О возможном биографическом подтексте сонета О. Мандельштама «Казино» (1912) / О. А. Лекманов // Новый филологический вестник. – 2009. – № 3. – С. 26-30 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-vozmozhnom-biograficheskom-podtekste-soneta-o-mandelshtama-kazino-1912> (дата обращения: 18.12.2020).
92. Мандельштам, О. Э. Слово и культура : фрагмент / О. Э. Мандельштам // Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты. – 2003. – № 1. – С. 177-180 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/slovo-i-kultura-fragment> (дата обращения: 18.12.2020).
93. Мец, А. Г. «Ода Бетховену» : новообретенный автограф Осипа Мандельштама и конспект по истории Западной церкви / А. Г. Мец, Р. Н. Кривко // Литературный факт. – 2020. – № 1 (15). – С. 296-309 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/oda-bethovenu-novoobretennyu-avtograf-osipa-mandelshtama-i-konspekt-po-istorii-zapadnoy-tserkvi> (дата обращения: 18.12.2020).
94. Мец, А. Г. Братья Мандельштамы в Коктебеле (1916) / А. Г. Мец // Литературный факт. – 2019. – № 4 (14). – С. 347-352 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/bratya->

- [mandelshtamy-v-koktebele-1916](#) (дата обращения: 18.12.2020).
95. Мизин, А. А. Две «Бессонницы» Игоря Чиннова в контексте классической лирики : А. С. Пушкин и О. Э. Мандельштам / А. А. Мизин // Вестник ННГУ. – 2009. – № 4. – С. 295-298 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dve-bessonnitsy-igorya-chinnova-v-kontekste-klassicheskoy-liriki-a-s-pushkin-i-o-e-mandelshtam> (дата обращения: 18.12.2020).
96. Минц, Б. А. «Авиационный» цикл О. Мандельштама : к проблеме контекста и толкования / Б. А. Минц // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. – 2012. – № 4. – С. 72-77 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/aviatsionnyy-tsikl-o-mandelshtama-k-probleme-konteksta-i-tolkovaniya> (дата обращения: 18.12.2020).
97. Минц, Б. А. Осип Мандельштам и Константин Леонтьев : к проблеме русской историософской традиции / Б. А. Минц // Известия ВГПУ. – 2009. – № 5. – С. 198-202 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osip-mandelshtam-i-konstantin-leontiev-k-probleme-russkoy-istoriosofskoy-traditsii> (дата обращения: 18.12.2020).
98. Минц, Б. А. Проект Мандельштама «Семь стихотворений» (1930-1931) : цикл или подборка? / Б. А. Минц // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. – 2015. – № 1. – С. 60-66 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/proekt-mandelshtama-sem-stihotvoreniy-1930-1931-tsikl-ili-podborka> (дата обращения: 18.12.2020).
99. Минц, Б. А. Ю. Г. Оксман и О. Э. Мандельштам : судьба поколения / Б. А. Минц // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. – 2018. – № 1. – С. 69-75 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/yu-g-oksman-i-o-e-mandelshtam-sudba-pokoleniya> (дата обращения: 18.12.2020).
100. Новикова, М. А. Мандельштам. Мир. Крым. (об одном крымском

- стихотворении О. Мандельштама) / М. А. Новикова // Вопросы русской литературы. – 2012. – № 23 (80). – С. 229-240 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mandelshtam-mir-krym-ob-odnom-krymskom-stihotvorenii-o-mandelshtama> (дата обращения: 18.12.2020).
101. Оклот, М. Поэтическая онтология комментария : диалог с В. Розановым в «Разговоре о Данте» О. Мандельштама / Михаил Оклот // Литературоведческий журнал. – 2015. – № 37. – С. 131-154 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poeticheskaya-ontologiya-kommentariya-dialog-s-v-rozanovym-v-razgovore-o-dante-o-mandelshtama> (дата обращения: 18.12.2020).
102. Османов, В. М. Автоопределение поэтического текста : О. Э. Мандельштам / В. М. Османов // Известия ДГПУ. Общественные и гуманитарные науки. – 2009. – № 4. – С. 61-63 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/avtoopredelenie-poeticheskogo-teksta-o-e-mandelshtam> (дата обращения: 18.12.2020).
103. Пак, Сун Юн Соподчиненность порыва и текста : идеи А. Бергсона в «Разговоре о Данте» О. Мандельштама / Сун Юн Пак // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2007. – № 32. – С. 157-164 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sopodchinennost-poryva-i-teksta-idei-a-bergsona-v-razgovore-o-dante-o-mandelshtama> (дата обращения: 18.12.2020).
104. Панченко, О. Н. Литературный текст и текст жизни : динамическая корреляция (В. Шкловский, О. Мандельштам и др.) / О. Н. Панченко // Вестник РУДН. Серия: Лингвистика. – 2003. – № 4. – С. 139-144 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnyy-tekst-i-tekst-zhizni-dinamicheskaya-korrelyatsiya-v-shklovskiy-o-mandelshtam-i-dr> (дата обращения: 18.12.2020).

105. Петрова, Н. А. «Любить» и «Жалеть» в поэзии О. Мандельштама / Н. А. Петрова // Филологический класс. – 2011. – № 25. – С. 33-36 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lyubit-i-zhalet-v-poezii-o-mandelshstama> (дата обращения: 18.12.2020).
106. Пороль, О. А. Библейские черты образа времени в творчестве А. Блока и О. Мандельштама / О. А. Пороль // Вестник ОГУ. – 2013. – № 11 (160). – С. 18-22 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/bibleyskie-cherty-obraza-vremeni-v-tvorchestve-a-bloka-i-o-mandelshstama> (дата обращения: 18.12.2020).
107. Радомская, Т. И. Композиция предстояния в художественных текстах 1920-1930-х гг. на фоне эпохи : М. Цветаева, А. Ахматова, О. Мандельштам / Т. И. Радомская // Вестник славянских культур. – 2020. – № 2. – С. 131-142 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kompozitsiya-predstoyaniya-v-hudozhestvennyh-tekstah-1920-1930-h-gg-na-fone-epohi-m-tsvetaeva-a-ahmatova-o-mandelshstam> (дата обращения: 18.12.2020).
108. Разумкова, Н. В. «с ростовщицескою силой зренья» : лингвориторические особенности авторского цветовосприятия в поэтических произведениях К. Батюшкова, И. Анненского, О. Мандельштама / Н. В. Разумкова // Инновации в науке. – 2012. – № 11-2. – С. 57-63 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/s-rostovschicheskoyu-siloy-zrenya-lingvoritoricheskie-osobennosti-avtorskogo-tsvetovospriyatiya-v-poeticheskikh-proizvedeniyah-k> (дата обращения: 18.12.2020).
109. Разумкова, Н. В. Система наименований лиц по профессии в поэтической картине мира Осипа Мандельштама / Н. В. Разумкова // Вестник ЧелГУ. – 2013. – № 37 (328). – С. 161-163 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-naimenovaniy-lits-po-professii-v-poeticheskoy-kartine-mira-osipa-mandelshstama>

- (дата обращения: 18.12.2020).
110. Романов, А. В. Традиция имяславия в работах О. Э. Мандельштама / А. В. Романов, Д. Б. Калинин // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2012. – № 3. – С. 65-71 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsiya-imyaslaviya-v-rabotah-o-e-mandelshstama> (дата обращения: 18.12.2020).
111. Сальваторе, Роберта Образ воробья в поэзии О. Мандельштама 20-х гг. : предварительные замечания / Роберта Сальваторе // Новый филологический вестник. – 2018. – № 1 (44). – С. 138-149 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-voroby-a-v-poezii-o-mandelshstama-20-h-gg-predvaritelnye-zamechaniya> (дата обращения: 18.12.2020).
112. Севастьянова, В. С. Образные системы мистических учений в художественных вселенных русского модернизма : А. Белый, О. Мандельштам / В. С. Севастьянова // Вестник ЧелГУ. – 2011. – № 25. – С. 147-152 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraznye-sistemy-misticheskikh-uchenyi-v-hudozhestvennykh-vselennykh-russkogo-modernizma-a-belyy-o-mandelshstam> (дата обращения: 18.12.2020).
113. Сергеева-Клятис, А. Ю. О. Э. Мандельштам – критик Б. Л. Пастернака / А. Ю. Сергеева-Клятис // Baikal Research Journal. – 2013. – № 6 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-e-mandelshstam-kritik-b-l-pasternaka> (дата обращения: 18.12.2020).
114. Служаева, Е. Ю. Переносы (enjambements) в лирике Осипа Мандельштама / Е. Ю. Служаева // Вестник ОГУ. – 2012. – № 11 (147). – С. 40-45 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/perenosy-enjambements-v-lirike-osipa-mandelshstama> (дата обращения: 18.12.2020).
115. Стулова, С. А. Образ Петербурга : А. С. Пушкин и О. Э. Мандельштам

- / С. А. Стулова // Ярославский педагогический вестник. – 2005. – № 1. – С. 5-9 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-peterburga-a-s-pushkin-i-o-e-mandelshtam> (дата обращения: 18.12.2020).
116. Сухих, И. Н. Осип Манделъштам : критика как поэтика (несколько положений) / И. Н. Сухих // Ученые записки НовГУ. – 2018. – № 6 (18) ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osip-mandelshtam-kritika-kak-poetika-neskolko-polozheniy> (дата обращения: 18.12.2020).
117. Трегубова, И. Г. Осип и Надежда Манделъштам. История одной любви / И. Г. Трегубова // Территория новых возможностей. – 2010. – № 3 (7). – С. 85-89 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osip-i-nadezhda-mandelshtam-istoriya-odnoy-lyubvi> (дата обращения: 18.12.2020).
118. Третьякова, А. И. О. Манделъштам в первых русских переводах П. Целана / А. И. Третьякова // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2019. – № 6-2. – С. 178-194 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-mandelshtam-v-pervyh-russkih-perevodah-p-tselana> (дата обращения: 18.12.2020).
119. Тюпа, В. И. Нераспознанный жанровый инвариант в лирической поэзии Манделъштама (1937) / В. И. Тюпа // Новый филологический вестник. – 2015. – № 1 (32). – С. 75-81 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/neraspoznannyy-zhanrovyy-invariant-v-liricheskoy-poezii-mandelshtama-1937> (дата обращения: 18.12.2020).
120. Ужаревич, Й. «Останься пеной, Афродита...» : лирическое «Она» в стихотворении Осипа Манделъштама «Silentium» / Йосип Ужаревич // Проблемы исторической поэтики. – 2020. – № 3. – С. 190-204 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

- <https://cyberleninka.ru/article/n/ostansya-penoy-afrodita-liricheskoe-ona-v-stihotvorenii-osipa-mandelshtama-silentium> (дата обращения: 18.12.2020).
121. Успенский, Б. А. О слове полусонок (родительный множественного) в «Грифельной оде» О. Э. Мандельштама / Б. А. Успенский // Slověne = Словѣне. International Journal of Slavic Studies. – 2018. – № 1. – С. 363-367 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-slove-polusonok-roditelnyy-mnozhestvennogo-v-grifelnoy-ode-o-e-mandelshtama> (дата обращения: 18.12.2020).
122. Херльт, Йенс Особенности филологического самосознания в русской культуре XX века : Мандельштам, Розанов, Аверинцев / Йенс Хертль // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2011. – № 2. – С. 13-29 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-filologicheskogo-samosoznaniya-v-russkoy-kulture-hh-veka-mandelshtam-rozanov-averintsev> (дата обращения: 18.12.2020).
123. Худенко, Е. А. Антропологические поиски в поэзии О. Э. Мандельштама 1930-х гг. : языкоборчество и языкотворчество / Е. А. Худенко // Культура и текст. – 2012. – № 1. – С. 72-85 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/antropologicheskie-poiski-v-poezii-o-e-mandelshtama-1930-h-gg-yazykoborchestvo-i-yazykotvorchestvo> (дата обращения: 18.12.2020).
124. Худенко, Е. А. Жизнетворчество О. Э. Мандельштама 30-х годов : лестницы и кристаллы / Е. А. Худенко // Филология и человек. – 2011. – № 3. – С. 85-97 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zhiznetvorchestvo-o-e-mandelshtama-30-h-godov-lestnitsy-i-kristally> (дата обращения: 18.12.2020).
125. Чаброва, Д. Зинаида Гиппиус и Осип Мандельштам. Оппозиция «Свое/чужое» в творчестве и судьбе / Д. Чаброва // Территория новых возможностей. – 2010. – № 3 (7). – С. 90-93 ; Научная электронная

- библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zinaida-gippius-i-osip-mandelstam-oppozitsiya-svoe-chuzhoe-v-tvorchestve-i-sudbe> (дата обращения: 18.12.2020).
126. Черашняя, Д. И. Строгий отчет Осипа Манделъштама за Лермонтова Михаила / Д. И. Черашняя // Филологический класс. – 2014. – № 4 (38). – С. 21-31 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/strogiy-otchet-osipa-mandelstama-za-lermontova-mihaila> (дата обращения: 18.12.2020).
127. Шатин, Ю. В. Стансы : от мотива к жанру. Судьба жанровой памяти пушкинского мотива «поэт и власть» в поэзии Б. Пастернака и О. Манделъштама 1930-х годов / Ю. В. Шатин // Сибирский филологический журнал. – 2020. – № 1. – С. 151-158 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/stansy-ot-motiva-k-zhanru-sudba-zhanrovoy-pamyati-pushkinskogo-motiva-poet-i-vlast-v-poezii-b-pasternaka-i-o-mandelstama-1930-h-godov> (дата обращения: 18.12.2020).
128. Шуваева-Петросян, Е. А. Манделъштам О. Э. Армянский текст : к 80-летию со дня смерти / Е. А. Шуваева-Петросян // CCS&ES. – 2019. – № 2. – С. 92-99 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mandelstam-o-e-armyanskii-tekst-k-80-letiyu-so-dnya-smerti> (дата обращения: 18.12.2020).
129. Шутько, Л. С. «Посредники» и «свидетели» в субъектной системе лирики О. Э. Манделъштама / Л. С. Шутько // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. – 2008. – № 4. – С. 141-145 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/posredniki-i-svideteli-v-subektnoy-sisteme-liriki-o-e-mandelstama> (дата обращения: 18.12.2020).
130. Эркенова, А. Х. Кавказская Одиссея О. Манделъштама / А. Х. Эркенова // Наука. Инновации. Технологии. – 2009. – № 1. – С. 143-150 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kavkazskaya-odisseya-o-mandelstama> (дата

- обращения: 18.12.2020).
131. Юдович, Я. «Поэзия, завидуй кристаллографии» : Осип Манделъштам / Я. Юдович // Вестник Института геологии Коми НЦ УрО РАН. – 2004. – № 1. – С. 36-37 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poeziya-zaviduy-kristallografii-osip-mandelshtam> (дата обращения: 18.12.2020).
132. Юрченко, Т. Г. 2015. 02. 027. О русской поэзии XX в. : Манделъштам, Ходасевич : сводный реферат / Т. Г. Юрченко // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2015. – № 2. – С. 163-166 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/2015-02-027-o-russkoy-poezii-hh-v-mandelshtam-hodasevich-svodnyy-referat> (дата обращения: 18.12.2020).
133. Юрченко, Т. Г. 2016. 01. 022. О поэзии Серебряного века : О. Э. Манделъштам, В. Хлебников, К. С. Малевич : сводный реферат / Т. Г. Юрченко // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2016. – № 1. – С. 143-147 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/2016-01-022-o-poezii-serebryanogo-veka-o-e-mandelshtam-v-hlebnikov-k-s-malevich-svodnyy-referat> (дата обращения: 18.12.2020).
134. Юрченко, Т. Г. 2017. 03. 026. Пенская Е. Н. Переомысливая Диккенса : случай Осипа Манделъштама. Penskaya Y. N. Rethinking Dickens in the light of Osip Mandelstam's case // Enthymema. – Milano, 2016. – n 15. – p. 72-80. – mode of access: <http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/7976> / Т. Г. Юрченко // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2017. – № 3. – С. 162-163 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/2017-03-026-penskaya-e-n-pereomyslivaya-dikkensa-sluchay-osipa-mandelshtama-penskaya>

[y-n-rethinking-dickens-in-the-light-of-osip-mandelstam-s](#) (дата обращения:
18.12.2020).

Национальная электронная детская библиотека

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные коллекции редких, старых печатных изданий, дореволюционной и советской детской периодики, диафильмов и слайдов высокого качества. Материалы представлены как в свободном доступе, так и под защитой авторского права. В электронной библиотеке насчитывается более 9 тысяч оцифрованных изданий.

135. Мандельштам, О. Э. Два трамвая / О. Мандельштам ; художник Б. Эндер. – Ленинград : Государственное издательство, 1925 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/39475#page/0/mode/2up> (дата обращения : 22.12.2020).
136. Мандельштам, О. Э. Кухня / О. Э. Мандельштам ; рисунки В. Изенберга. – Москва : Радуга, 1926 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/27332#page/0/mode/2up> (дата обращения : 22.12.2020).
137. Мандельштам, О. Э. Примус / О. Э. Мандельштам ; рисунки М. Д. Добужинского. – Ленинград : Время, 1925 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/31039#page/0/mode/2up> (дата обращения : 22.12.2020).
138. Мандельштам, О. Э. Шары / О. Э. Мандельштам ; художник Н. Лапшин. – Ленинград : Государственное издательство, 1926 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/29291#page/0/mode/2up> (дата обращения : 22.12.2020).

Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные копии редчайших исторических документов и книг, а также малоизвестных архивных материалов, ранее закрытых для широкого круга читателей. Доступ осуществляется через систему удаленных электронных читальных залов, оборудованных в специальных помещениях, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В электронной библиотеке представлено более 150 тысяч документов.

139. Мандельштам, О. Э. О природе слова / О. Э. Мандельштам. – Москва : Истоки, 1922 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/353514> (дата обращения : 22.12.2020).

Европейская цифровая библиотека Europeana

Европейская электронная библиотека, насчитывающая 14 миллионов объектов – книг, карт, фотографий, картин, кинофильмов и музыкальных клипов. Все они находятся в свободном доступе. Europeana дает пользователям возможность исследовать мир цифровых ресурсов музеев, библиотек, архивов и аудиовизуальных коллекций Европы.

140. Мандельштам, О. 2 трамвая : [стихи для детей] / О. Мандельштам ; Б. Эндер // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_RU_NLR_A1SV_85438.html?q=%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BC#dcId=1610191772027&p=2 (дата обращения : 10.01.2021).
141. Мандельштам, О. Tristia : [стихи] / О. Мандельштам ; [обл. и марка работы М. В. Добужинского] // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_RU_NLR_A1SV_85445.html?q=%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BC#dcId=1610191772027&p=1 (дата обращения : 10.01.2021).
142. Мандельштам, О. Вторая книга : [стихи] / О. Мандельштам // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_RU_NLR_A1SV_85437.html?q=%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BC#dcId=1610191772027&p=1 (дата обращения : 10.01.2021).
143. Мандельштам, О. Египетская марка : [рассказы] / О. Мандельштам // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_RU_NLR_19V_932888.html?q=%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BC#dcId=1610191772027&p=2 (дата

обращения : 10.01.2021).

144. Мандельштам, О. Камень : стихи / О. Мандельштам // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_rc_1952189.html?q=%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BC#dcId=1610191772027&p=1 (дата обращения : 10.01.2021).
145. Мандельштам, О. О поэзии : сборник статей / О. Мандельштам // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_RU_NLR_19V_932868.html?q=%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BC#dcId=1610191772027&p=1 (дата обращения : 10.01.2021).
146. Мандельштам, О. О природе слова / О. Мандельштам // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_RU_NLR_A1SV_85441.html?q=%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BC#dcId=1610191772027&p=1 (дата обращения : 10.01.2021).
147. Мандельштам, О. Примус : [детские стихотворения] / О. Мандельштам ; рисунки М. Добужинского // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_RU_NLR_A1SV_85442.html?q=%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BC#dcId=1610191772027&p=1 (дата обращения : 10.01.2021).
148. Мандельштам, О. Стихотворения / О. Мандельштам // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_RU_NLR_19V_932869.html?q=%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BC#dcId=1610191772027&p=1

- [D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BC#dcId=1610191772027&p=1](https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_RU_NLR_A1SV_85443.html?q=%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BC#dcId=1610191772027&p=1) (дата обращения : 10.01.2021).
149. Мандельштам, О. Шары : [стихи для детей] / О. Мандельштам ; художник Н. Лапшин // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL :
https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_RU_NLR_A1SV_85443.html?q=%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BC#dcId=1610191772027&p=2 (дата обращения : 10.01.2021).
150. Мандельштам, О. Шум времени : [очерки] / О. Мандельштам // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL :
https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_RU_NLR_A1SV_85444.html?q=%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%BC#dcId=1610191772027&p=2 (дата обращения : 10.01.2021).

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

151. Бушман, И. Поэтическое искусство Мандельштама / И. Бушман // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/MANDELSHTAM/bushman.txt> (дата обращения : 22.12.2020).
152. Мандельштам, О. Э. Tristia / О. Э. Мандельштам ; перевод И. Шамбат // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/POEZIQ/MANDELSHTAM/tristia_engl.txt (дата обращения : 22.12.2020).
153. Мандельштам, О. Э. Камень. Tristia / О. Э. Мандельштам // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/MANDELSHTAM/tristia.txt> (дата обращения : 22.12.2020).
154. Мандельштам, О. Э. Путешествие в Армению / О. Э. Мандельштам // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/MANDELSHTAM/armenia.txt> (дата обращения : 22.12.2020).
155. Мандельштам, О. Э. Четвертая проза / О. Э. Мандельштам // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/POEZIQ/MANDELSHTAM/chetwertaya_proza.txt (дата обращения : 22.12.2020).
156. Мандельштам, О. Э. Шум времени / О. Э. Мандельштам // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/POEZIQ/MANDELSHTAM/shum_wremeni.txt (дата обращения : 22.12.2020).

Магазин электронных книг «ЛитРес»

Популярная электронная библиотека, предлагающая современные и классические произведения на платных и бесплатных условиях.

157. Мандельштам, О. Э. За то, что я руки твои не сумел удержать... : сборник / О. Э. Мандельштам // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/osip-mandelshtam/za-to-cto-ya-ruki-tvoi-ne-sumel-uderzhat/> (дата обращения : 22.12.2020).
158. Мандельштам, О. Э. Нежнее нежного : сборник / О. Э. Мандельштам // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/osip-mandelshtam/nezhnee-nezhnogo/> (дата обращения : 22.12.2020).
159. Мандельштам, О. Э. Немногие для вечности живут... : сборник / О. Э. Мандельштам // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/osip-mandelshtam/nemnogie-dlya-vechnosti-zhivut/> (дата обращения : 22.12.2020).

Алфавитный указатель заглавий

- «Авиационный» цикл О. Мандельштама : к проблеме контекста и толкования 96
- «Архитектурность» художественных образов в поэзии акмеистов : О. Мандельштам и А. Ахматова 18
- «гомерический бой» : Николай Гумилев и Осип Мандельштам 76
- «Зимние» стихи А. С. Пушкина и О. Э. Мандельштама на уроке литературы в 11 классе 71
- «Любить» и «Жалеть» в поэзии О. Мандельштама 105
- «Нашедший подкову» О. Мандельштама : история произведения 36
- «Ода Бетховену» : новообретенный автограф Осипа Мандельштама и конспект по истории Западной церкви 93
- «Останься пеной, Афродита...» : лирическое «Она» в стихотворении Осипа Мандельштама «Silentium» 120
- «Пахнут смертью господские Липки...» : о контекстах «Киевского» стихотворения Мандельштама 63
- «Посредники» и «свидетели» в субъектной системе лирики О. Э. Мандельштама 129
- «Поэзия, завидуя кристаллографии» : Осип Мандельштам 131
- «с ростовщической силой зренья» : лингвориторические особенности авторского цветовосприятия в поэтических произведениях К. Батюшкова, И. Анненского, О. Мандельштама 108
- «Спесь» Батюшкова : о стихотворении Мандельштама «Нет, не луна, а светлый циферблат...» 59
- «Твердокаменность русской речи» : О. Э. Мандельштам в поэзии Шеймаса Хини и Пола Михан 85
2006. 03. 025. Павлов Е. Шок памяти : автобиографическая поэтика Вальтера Беньямина и Осипа Мандельштама / авториз. пер. с англ. А. Скалдина. – М. : Новое Лит. Обозрение, 2005. – 244 с. 84
2012. 01. 025. Видгоф, Л. М. Статьи о Мандельштаме. – М. : РГГУ, 2010. – 210 с. 78
2015. 02. 026. Кихней Л. Г. , Меркель Е. В. Осип Мандельштам : философия слова и поэтическая семантика. – Москва : Флинта : Наука, 2013. – 200 с. 66
2015. 02. 027. О русской поэзии XX в. : Мандельштам, Ходасевич : сводный реферат 132
2016. 01. 022. О поэзии Серебряного века : О. Э. Мандельштам, В. Хлебников, К. С. Малевич : сводный реферат 133
2017. 03. 026. Пенская Е. Н. Переомысливая Диккенса : случай Осипа Мандельштама. Penskaya Y. N. Rethinking Dickens in the light of Osip Mandelstam's case // Enthymema. – Milano, 2016. – n 15. – p. 72-80. – mode of access: <http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/7976> 134
- Tristia : стихи 44, 141, 152
- Автоопределение поэтического текста : О. Э. Мандельштам 102
- Антропологические поиски в поэзии О. Э. Мандельштама 1930-х гг. :

языкоборчество и языкотворчество 123

Библейские черты образа времени в творчестве А. Блока и О. Мандельштама 106

Братья Мандельштамы в Коктебеле (1916) 94

Вербализация концепта хаос в поэтическом дискурсе Серебряного века : на материале творчества М. И. Цветаевой, М. А. Волошина, О. Э. Мандельштама 5

Возвращение как элегический элемент в поэзии К. Батюшкова и О. Мандельштама 58

Вокруг себя : Мандельштам и Вагинов 83

Вопросительные конструкции как разновидность диалогических форм речи в поэзии Бориса Пастернака и Осипа Мандельштама 41

Вторая книга 45, 142

Данте в эстетике и поэзии акмеизма : система концептов : на материале творчества А. Ахматовой, Н. Гумилева, О. Мандельштама 37

Два трамвая 46, 47, 135, 140

Две «Бессонницы» Игоря Чиннова в контексте классической лирики : А. С. Пушкин и О. Э. Мандельштам 95

Дохристианские цивилизации в русской литературе первой трети XX века : В. Хлебников, Д. Мережковский, О. Мандельштам 39

Египетская марка : рассказы 48, 143

Жанрово-структурные особенности эссеистики русских поэтов XX века : на материале произведений А. А. Блока, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой, И. А. Бродского 21

Жизнетворчество Мандельштама, Зощенко, Пришвина 1930-1940-х гг. как метатекст 43

Жизнетворчество О. Э. Мандельштама 30-х годов : лестницы и кристаллы 124

За то, что я руки твои не сумел удержать... : сборник 157

Зинаида Гиппиус и Осип Мандельштам. Оппозиция «Свое/чужое» в творчестве и судьбе 125

Идея дома в творчестве Осипа Мандельштама 22

Интертекстовые ономастические структуры в произведениях О. Э. Мандельштама 33

Интертекстуальность поэтического слова в семантическом пространстве «московских стихов» О. Э. Мандельштама 35

Искусство как объект авторской интенции в лирике О. Э. Мандельштама 15

История несостоявшейся публикации : Адриан Македонов об Осипе Мандельштаме 86

К проблеме чтения и восприятия критической статьи в газете, книге, посмертном сборнике : Берковский. Мандельштам. Пастернак 80

Кавказская Одиссея О. Мандельштама 130

Камень : стихи 49, 144

Камень. *Tristia* 153

Книга стихов как «большая форма» в русской поэтической культуре начала XX века. О. Э. Мандельштам «Камень» (1913) 20

Композиция предстояния в художественных текстах 1920-1930-х гг. на фоне эпохи

- : М. Цветаева, А. Ахматова, О. Мандельштам 107
- Концепция культуры в творчестве О. Э. Мандельштама : динамика и этапы развития 32
- Кулак и длань. О переводах Осипа Мандельштама из Макса Бартеля 60
- Культурно-религиозная парадигма в творчестве Осипа Мандельштама 31
- Кухня 50, 136
- Лексико-семантическая организация прозаических произведений О. Мандельштама 23
- Лексико-семантическое поле цвета и света как когнитивно-поэтический феномен : на материале произведений К. Батюшкова и О. Мандельштама 34
- Лексический аспект ассоциативного развертывания поэтических текстов О. Э. Мандельштама 7
- Литературное путешествие в очерке О. Э. Мандельштама «Севан» : аллюзии к рассказу Э. По «Правда о том, что случилось с мистером Вальдемаром» 68
- Литературный текст и текст жизни : динамическая корреляция (В. Шкловский, О. Мандельштам и др.) 104
- Мандельштам О. Э. Армянский текст : к 80-летию со дня смерти 128
- Мандельштам. Мир. Крым. (об одном крымском стихотворении О. Мандельштама) 100
- Метафора в поэтическом тексте О. Э. Мандельштама : на материале сборника «Камень» 40
- Мифопоэтика О. Мандельштама : 1908-1925 годов 26
- Мифопоэтические параллели к стихотворению О. Мандельштама «Когда Психея-жизнь спускается к теням...» 57
- Многодонная жизнь вне закона, или еврейские «инкрустации» у Мандельштама : заметки переводчика Осипа Мандельштама на иврит 87
- Музыка в философско-поэтическом мире О. Мандельштама 17
- Нежнее нежного : сборник 158
- Неизвестный «Список Мальро» 1934 года и разговор Б. Пастернака с И. Сталиным об Осипе Мандельштаме 81
- Немногие для вечности живут... : сборник 159
- Нераспознанный жанровый инвариант в лирической поэзии Мандельштама (1937) 119
- О возможном биографическом подтексте сонета О. Мандельштама «Казино» (1912) 91
- О книге Кристиана Уаймана «Stolen air» (2012) : переложения стихотворений Мандельштама на английский язык 90
- О поэзии : сборник статей 51, 145
- О природе слова 52, 139, 146
- О слове полусонок (родительный множественного) в «Грифельной оде» О. Э. Мандельштама 121
- О шести строках Осипа Мандельштама 88
- О. Мандельштам в первых русских переводах П. Целана 118
- О. Мандельштам и Д. Андреев : философия храма и образ «Железного мира» 73

- О. Мандельштам и русская художественная традиция 19
- О. Э. Мандельштам – критик Б. Л. Пастернака 113
- О. Э. Мандельштам в кругу чтения А. Б. Мариенгофа 74
- О. Э. Мандельштам и М. Бартель : сборник «Завоеюем мир» как художественное единство 4
- Образ воробья в поэзии О. Мандельштама 20-х гг. : предварительные замечания 111
- Образ Петербурга : А. С. Пушкин и О. Э. Мандельштам 115
- Образные системы мистических учений в художественных вселенных русского модернизма : А. Белый, О. Мандельштам 112
- Органическая поэтика Осипа Мандельштама 28
- Осип и Надежда Мандельштам. История одной любви 117
- Осип Мандельштам : «я к смерти готов» 67
- Осип Мандельштам : критика как поэтика (несколько положений) 116
- Осип Мандельштам и Константин Леонтьев : к проблеме русской историософской традиции 97
- Осип Мандельштам как «поэт оттепели» 62
- Особенности филологического самосознания в русской культуре XX века : Мандельштам, Розанов, Аверинцев 122
- От текста – к личности автора : постижение творческой индивидуальности писателя на уроке («Были очи острее точимой косы...» О. Э. Мандельштама) 72
- Переносы (enjambements) в лирике Осипа Мандельштама 114
- Поэтика «Внутреннего» цикла в лирическом творчестве О. Мандельштама 64
- Поэтика «внутреннего» цикла в творчестве О. Э. Мандельштама 6
- Поэтическая модель подсознательной коммуникации в лирике Осипа Мандельштама 42
- Поэтическая онтология комментария : диалог с В. Розановым в «Разговоре о Данте» О. Мандельштама 101
- Поэтическая семантика акмеизма : миромоделирующие образы и мотивы : Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам 24
- Поэтическая философия творчества О. Э. Мандельштама 14
- Поэтическое искусство Мандельштама 151
- Преодоление «Пустоты» в русской литературе 1910-х годов : Н. Гумилев, О. Мандельштам 75
- Примус : детские стихотворения 53, 137, 147
- Проблема выявления политической реальности в документах О. Э. и Н. Я. Мандельштамов о М. Б. Вольфсоне, В. И. Нарбуте, Н. И. Бухарине 82
- Проблема пространственной формы в литературе : на материале творчества О. Э. Мандельштама 9
- Проблема циклизации в поэзии акмеистов : Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам 8
- Проект Мандельштама «Семь стихотворений» (1930-1931) : цикл или подборка? 98
- Проза О. Э. Мандельштама и Б. Л. Пастернака 1920-х годов : типологические

особенности и образная структура 30
Пространство и время в поэтическом языке О. Мандельштама 29
Путешествие в Армению 154
Расин и Мандельштам 79
Революционный сюжет в сборнике переводов Мандельштама «Завоюем мир!» 61
Рецепция творчества О. Э. Мандельштама в журналистике и мемуарной литературе 12
Речевые средства выразительности в автобиографической прозе О. Э. Мандельштама 2
Русский модернизм 1920-30-х годов (Г. Газданов, В. Набоков, О. Мандельштам) : рецепция художественных открытий М. Пруста 25
Своеобразие сюжета познания в ранней лирике 1908-1909 гг. О. Э. Мандельштама : на примере стихотворения «На бледно-голубой эмали» 65
Семантический комплекс «путешествия» в дискурсе акмеизма : Н. Гумилев, О. Мандельштам, А. Ахматова 10
Символ как креативный аттрактор речевого произведения : на материале текстов О. Э. Мандельштама 38
Символика верхней одежды у О. Мандельштама : «Шуба», «Шинель», «Лапсердак» 69
Система наименований лиц по профессии в поэтической картине мира Осипа Мандельштама 109
Слово и культура : фрагмент 92
Смысловая структура метатекста в системе дискурсивно-коммуникативных стратегий О. Э. Мандельштама 27
Соподчиненность порыва и текста : идеи А. Бергсона в «Разговоре о Данте» О. Мандельштама 103
Стансы : от мотива к жанру. Судьба жанровой памяти пушкинского мотива «поэт и власть» в поэзии Б. Пастернака и О. Мандельштама 1930-х годов 127
Стилевые традиции К. Н. Батюшкова в поэзии О. Э. Мандельштама 1
Стихотворения 54, 148
Стихотворные «гнезда» в поэзии О. Э. Мандельштама 1930-х годов : к проблеме становления нового типа поэтической образности 13
Строгий отчет Осипа Мандельштама за Лермонтова Михаила 126
Структурно-грамматическая и семантическая характеристика поэтических фразеологизмов со значением лица в стихотворениях О. Мандельштама 11
Текст Мандельштама в сопоставлении с традиционным еврейским дискурсом 70
Традиции и преемственность в использовании антропоморфных метафор : А. С. Пушкин – Ф. И. Тютчев – О. Э. Мандельштам 89
Традиционные поэтические образы в лирике А. Ахматовой, Н. Гумилева, О. Мандельштама 3
Традиция имяславия в работах О. Э. Мандельштама 110
Четвертая проза 155
Читательское своеволие или диалог согласия? : прочтение «Илиады» Осипом Мандельштамом 77

Шары : стихи для детей 55, 138, 149

Шум времени : очерки 56, 150, 156

Ю. Г. Оксман и О. Э. Мандельштам : судьба поколения 99

Языковые показатели силы и слабости лирического героя в поэзии О. Э. Мандельштама 16

Именной указатель

Акопян, Л. Г. 57
Александров, И. А. 1, 58
Альтшуллер, М. Г. 59
Асаева, М. М. 2
Афанасьева, Н. А. 3
Бассель, А. В. 4, 60, 61
Болотнов, А. В. 5
Брусиловская, Л. Б. 62
Булкина, И. С. 63
Бурая, М. А. 6, 64, 65
Бушман, И. 151
Васильева, А. А. 7
Верхолотова, Е. В. 8
Гавриков, В. А. 66
Галинская, И. Л. 67
Гарбузинская, Ю. Р. 9
Головченко, И. Ф. 10, 68
Гончарова, Н. В. 11
Городецкий, Л. Р. 12, 69, 70
Гутрина, Л. Д. 13, 71, 72
Дашевская, О. А. 73
Демидов, О. В. 74
Демина, А. С. 14
Дёрина, Н. В. 75
Десятов, В. В. 76
Донскова, Ю. В. 15
Есаулов, И. А. 77
Еськова, А. Д. 16
Жулькова, К. А. 78
Игнатьева, М. Ю. 79
Кацис, Л. Ф. 80-82
Козюра, Е. О. 83
Колядич, Т. М. 84
Кононова, А. В. 85
Котова, Э. Л. 86
Крауклис, Р. Г. 17
Криксунов, П. 87
Крутий, С. М. 18
Кузьмина, С. Ф. 19
Кукин М. О. 88
Лавошникова, Ю. А. 89
Левина, Е. Л. 90

Лекманов, О. А. 20, 91
Мандельштам, О. Э. 44-56, 92, 135-150, 152-159
Маслаков, А. А. 21
Медвидь, М. В. 22
Мельникова, Е. М. 23
Меркель, Е. В. 24
Мец, А. Г. 93, 94
Мизин, А. А. 95
Минц, Б. А. 96-99
Нижник, А. В. 25
Никитина, Т. Ю. 26
Новикова, М. А. 100
Оклот, М. 101
Османов, В. М. 27, 102
Пак, Сун Юн 28, 103
Панова, Л. Г. 29
Панченко, О. Н. 104
Пелихова, А. А. 30
Петрова, Н. А. 105
Петрова, Н. И. 31
Попов, Е. А. 32
Пороль, О. А. 106
Пронченко, С. М. 33
Радомская, Т. И. 107
Разумкова, Н. В. 34, 108, 109
Ревякина, Т. Л. 35
Реинбах, О. Е. 36
Романов, А. В. 110
Рослый, А. С. 37
Рылова, Е. В. 38
Сальваторе, Роберта 111
Севастьянова, В. С. 112
Сергеева-Клятис, А. Ю. 113
Служаева, Е. Ю. 114
Солнцева, Е. Г. 39
Стулова, С. А. 115
Сухих, И. Н. 116
Трегубова, И. Г. 117
Третьякова, А. И. 118
Тюпа, В. И. 119
Ужаревич, Й. 120
Успенский, Б. А. 121
Феофилактова, С. Ю. 40
Хазбулатова, Т. А. 41

Херльт, Йенс 122
Хлыстова, А. В. 42
Худенко, Е. А. 43, 123, 124
Чаброва, Д. 125
Черашняя, Д. И. 126
Шатин, Ю. В. 127
Шуваева-Петросян, Е. А. 128
Шутько, Л. С. 129
Эркенова, А. Х. 130
Юдович, Я. 131
Юрченко, Т. Г. 132-134