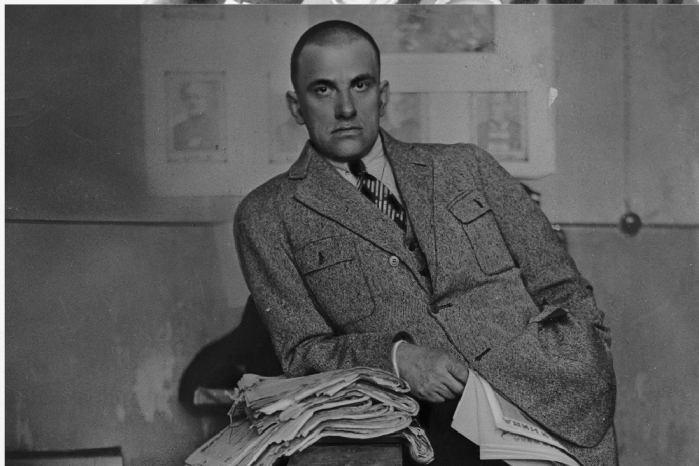


№ 4, 2018

Свободные ГОЛОСА

библиографический указатель



В. В. Маяковский

12+



**ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная
научная библиотека им. А. С. Пушкина»**

Информационно-сервисный центр

В. В. Маяковский

Серия «Свободные голоса»

библиографический указатель

Тамбов 2018

84P1
M39

Составитель: М. С. Климанова, ведущий библиотекарь информационно-сервисного центра

Маяковский В. В. [Электронный ресурс] : библиогр. указ. / ТОГБУК «Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина» ; сост. М. С. Климанова ; ред. О. А. Сулова. – 2018. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» : официальный, некоммерческий сайт. – Тамбов, 2005. – (Издания). – Электрон. данные. – Режим доступа : <http://www.tambovlib.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.

Данный библиографический указатель посвящен творчеству В. В. Маяковского, русского поэта XX века.

Издание имеет сложную структуру и оснащено вспомогательными указателями: алфавитным указателем заглавий и именным указателем.

Содержание:

<i>Биография В. В. Маяковского</i>	5
Электронная библиотека диссертаций РГБ.....	10
Национальная электронная библиотека.....	17
Национальная электронная детская библиотека.....	33
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».....	39
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина.....	63
Магазин электронных книг «ЛитРес».....	65
Электронная библиотека Максима Мошкова.....	68
Электронная библиотека ГПИБ России.....	69
Европейская цифровая библиотека Europeana.....	71
Официальный сайт «Владимир Владимирович Маяковский».....	74
<i>Алфавитный указатель заглавий</i>	75
<i>Именной указатель</i>	85

Биография Владимира Владимировича Маяковского [7(19).07.1893 – 14.04.1930], поэт



В. В. Маяковский

Владимир Маяковский родился 19 июля 1893 года в селе Багдати Кутаисской губернии (в советское время посёлок назывался *Маяковский*) в Грузии, в семье Владимира Константиновича Маяковского (1857-1906), служившего лесничим. Мать поэта, Александра Алексеевна Павленко (1867-1954), из рода кубанских казаков, родилась на Кубани. О себе Маяковский сказал в 1927 году: «Родился я в 1894 году на Кавказе. Отец был казак, мать – украинка. Первый язык – грузинский. Так сказать, между тремя культурами». Бабушка по отцовской линии Ефросинья Осиповна Данилевская – двоюродная сестра автора исторических романов Г. П. Данилевского. У будущего поэта было две сестры: Людмила (1884-1972) и Ольга (1890-1949), и два брата: Константин (умер в трёхлетнем возрасте от скарлатины) и Александр (умер в младенчестве).

В 1902 году Маяковский поступил в гимназию в Кутаиси. Как и его родители, он свободно владел грузинским языком. Участвовал в революционной демонстрации, читал агитационные брошюры. В феврале 1906 года от заражения крови умер его отец. В июле того же года Маяковский вместе с мамой и сёстрами переехал в Москву, где поступил в IV класс 5-й классической гимназии, где учился в одном классе с братом Б. Л. Пастернака Шурой. Семья жила в бедности. В марте 1908 года был исключён из 5 класса из-за неуплаты за обучение.

Первое «полустихотворение» Маяковский напечатал в нелегальном журнале «Порыв», который издавался Третьей гимназией.

В Москве Маяковский познакомился с революционно настроенными студентами, начал увлекаться марксистской литературой, в 1908 году вступил в РСДРП. Был пропагандистом в торгово-промышленном подрайоне, в 1908-1909 годах трижды арестовывался (по делу о подпольной типографии, по подозрению в связи с группой анархистов-экспроприаторов, по подозрению в пособничестве побегу женщин-политкаторжанок из Новинской тюрьмы). По первому делу был освобождён с передачей под надзор родителей по приговору суда как несовершеннолетний, действовавший «без разума», по второму и третьему делу был освобождён за недостатком улик. В тюрьме Маяковский «скандалил», в Бутырской тюрьме он провёл 6 месяцев в одиночной камере. В тюрьме в 1909 году Маяковский снова стал писать стихи.



Маяковский на своей выставке
«20 лет работы»

Из тюрьмы после третьего ареста он был освобождён в январе 1910 года. После освобождения он вышел из партии. В 1911 году подруга поэта богемная художница Евгения Ланг вдохновила поэта на занятия живописью.

Маяковский обучался в подготовительном классе Строгановского училища, в студиях художников С. Ю. Жуковского и П. И. Келина. В 1911 году поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества – единственное место, куда приняли без свидетельства о благонадёжности. Познакомившись с Давидом Бурлюком, основателем футуристической группы «Гилея», вошёл в поэтический круг и примкнул к кубофутуристам. Первое опубликованное стихотворение называлось «Ночь» (1912), оно вошло в футуристический сборник «Пощёчина общественному вкусу».

30 ноября 1912 года состоялось первое публичное выступление Маяковского в артистическом подвале «Бродячая собака». В 1913 году вышел первый сборник Маяковского «Я» (цикл из четырёх стихотворений). Он был написан от руки, снабжён рисунками Василия Чекрыгина и Льва Жегина и размножен литографическим способом в количестве 300 экземпляров. В качестве первого раздела этот сборник вошёл в книгу стихов поэта «Простое

как мычание» (1916). Также его стихи появлялись на страницах футуристских альманахов «Молоко кобылиц», «Дохлая луна», «Рыкающий Парнас» и др., начали печататься в периодических изданиях.

В этом же году поэт обратился к драматургии. Была написана и поставлена программная трагедия «Владимир Маяковский». Декорации для неё писали художники из «Союза молодёжи» П. Н. Филонов и И. С. Школьник, а сам автор выступил режиссёром и исполнителем главной роли.

В феврале 1914 года Маяковский и Бурлюк были исключены из училища за публичные выступления. В 1914-1915 годах Маяковский работал над поэмой «Облако в штанах». После начала Первой мировой войны вышло стихотворение «Война объявлена». Маяковский решил записаться в добровольцы, но ему не позволили, объяснив это политической неблагонадёжностью.

29 марта 1914 года Маяковский вместе с Бурлюком и Каменским прибыл с гастролями в Баку – в составе «знаменитых московских футуристов». Вечером того же дня в театре братьев Маиловых Маяковский читал доклад о футуризме, иллюстрируя его стихами.

В июле 1915 года поэт познакомился с Лилей Юрьевной и Осипом Максимовичем Бриками. В 1915-1917 годах Маяковский по протекции Максима Горького проходил военную службу в Петрограде в Учебной автомобильной школе. Солдатам печататься не разрешали, но его спас Осип Брик, который выкупил поэмы «Флейта-позвоночник» и «Облако в штанах» по 50 копеек за строку и напечатал. В эти годы Маяковский пишет много антивоенной лирики: «Мама и убитый немцами вечер», «Я и Наполеон», поэму «Война и мир» (1915). В 1916 году вышел его первый большой сборник «Простое как мычание».

На протяжении длительного периода творческой жизни Маяковского его музой была Лиля Брик. Этот роман нашёл своё отражение в поэмах «Флейта-позвоночник» (1915) и «Человек» (1916) и в стихотворениях «Ко всему» (1916), «Лиличка! Вместо письма» (1916).

Маяковский в 1918 году снимался в трёх фильмах по собственным сценариям. В августе 1917 года задумал написать «Мистерию Буфф»,



Владимир Маяковский и Лиля Брик

которая была закончена 25 октября 1918 года и поставлена к годовщине

революции (реж. Вс. Мейерхольд, худ. К. Малевич).

17 декабря 1918 года поэт впервые прочёл со сцены Матросского театра стихи «Левый марш». В марте 1919 года он переезжает в Москву, начинает активно сотрудничать в РОСТА (1919-1921), оформляет (как поэт и как художник) для РОСТА агитационно-сатирические плакаты («Окна РОСТА»). В 1919 году вышло первое собрание сочинений поэта – «Всё сочинённое Владимиром Маяковским. 1909-1919». В 1920 году он закончил писать поэму «150 000 000», в которой отражена тема мировой революции.

В 1918 году Маяковский организовал группу «Комфут» (коммунистический футуризм), в 1922 году – издательство МАФ (Московская ассоциация футуристов), в котором вышло несколько его книг. В 1923 году организовал группу ЛЕФ (Левый фронт искусств), толстый журнал «ЛЕФ» (в 1923-1925 годах вышло семь номеров). В это время издаются поэмы «Про это» (1923), «Рабочим Курска, добывшим первую руду, временный памятник работы Владимира Маяковского» (1923) и «Владимир Ильич Ленин» (1924). При чтении автором поэмы о Ленине в Большом театре, сопровождавшемся 20-минутной овацией, присутствовал Сталин. О самом «вожде народов» Маяковский упоминал в стихах только дважды.

Годы гражданской войны Маяковский считает лучшим временем в жизни, в поэме «Хорошо!», написанной в благополучном 1927 году, есть ностальгические главы.

В 1922-1923 годах в ряде произведений продолжал настаивать на необходимости мировой революции и революции духа: «IV интернационал», «Пятый интернационал», «Моя речь на Генуэзской конференции» и др.

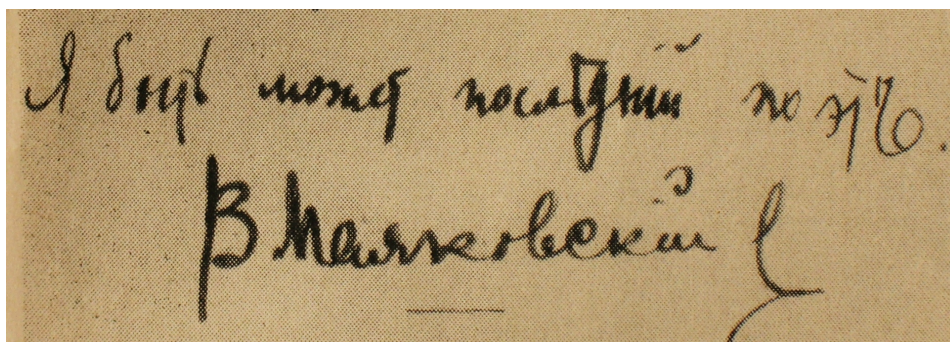
В 1922-1924 годах Маяковский совершил несколько поездок за границу – Латвия, Франция, Германия; писал очерки и стихи о европейских впечатлениях. В 1925 году состоялось самое длительное его путешествие: поездка по Америке. Маяковский посетил Гавану, Мехико и в течение трёх месяцев выступал в различных городах США с чтением стихов и докладов. В 1925-1928 годах он много ездил по Советскому Союзу, выступал в самых разных аудиториях.

В 1922-1926 годах активно сотрудничал с «Известиями», в 1926-1929 годах – с «Комсомольской правдой».

Печатался в журналах: «Новый мир», «Молодая гвардия»,

«Огонёк», «Крокодил», «Красная нива» и др., работал в агитке и рекламе.

В 1927 году восстановил журнал ЛЕФ под названием «Новый ЛЕФ».



Автограф Маяковского

Всего вышло 24 номера. Летом 1928 года Маяковский разочаровался в ЛЕФе и ушёл из организации и журнала. В этом же году он начал писать свою личную биографию «Я сам».

Сатирические пьесы «Клоп» (1928) и «Баня» (1929) были поставлены Мейерхольдом. Сатира поэта, особенно «Баня», вызвала травлю со стороны рапповской критики. В 1929 году поэт организовал группу «РЕФ», но уже в феврале 1930 года ушёл из неё, вступив в РАПП.

В своих произведениях Маяковский был бескомпромиссен, поэтому и неудобен. В произведениях, написанных им в конце 1920-х годов, стали возникать трагические мотивы. Критики называли его лишь «попутчиком», а не «пролетарским писателем», каким он себя хотел видеть. В 1930 году он организовал выставку, посвящённую 20-летию его творчества, но ему всячески мешали, а саму экспозицию никто из писателей и руководителей государства не посетил. Весной 1930 года в Цирке на Цветном бульваре готовилось грандиозное представление «Москва горит» по пьесе Маяковского, генеральная репетиция намечалась на 21 апреля, но поэт до неё не дождался.

14 апреля 1930 года, оставив прощальное письмо, поэт совершил самоубийство в своей квартире в Москве. Могила Маяковского находится на Новодевичьем кладбище.



Дом, где родился В. В. Маяковский

Список использованной литературы:

1. Биография [Электронный ресурс] // Владимир Владимирович Маяковский. – Режим доступа : <http://v-mayakovsky.com/biography.html>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус. – 16.07.2018.
2. Русские поэты XX века [Текст] : собрание биографий / Богуславский М. Б. [и др.]. – Изд-во «Урал Л. Т. Д.», 2001. – С. 245-250.

Электронная библиотека диссертаций РГБ

Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций – в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит более 900 тысяч полных текстов диссертаций и авторефератов.

1. Абрамова, О. Г. Творчество Владимира Маяковского в литературе и критике Швеции [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01, 10.01.03 / Оксана Геннадьевна Абрамова. – Воронеж, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005051049#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
2. Алфёрова, С. В. Трагедия «Владимир Маяковский» в историко-литературном контексте 1910-х годов [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Светлана Викторовна Алфёрова. – М., 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003464597#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
3. Андреева, О. С. Родовой синкретизм в творчестве В. В. Маяковского [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ольга Сергеевна Андреева. – Волгоград, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005056067#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
4. Астафьев, А. Ю. Художественные функции окказионализмов : на материале поэм В. В. Маяковского [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Алексей Юрьевич Астафьев. – М., 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003062529#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
5. Бестолков, Д. А. Творческое наследие В. В. Маяковского в отечественном литературоведении последнего десятилетия : концепции и подходы [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Дмитрий Александрович Бестолков. – Тамбов, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005010031#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
6. Гаглойтэ, Л. П. Художественный опыт Маяковского и осетинская поэзия 20-х годов [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Лиана Павловна Гаглойтэ. – Санкт-Петербург, 1994 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. –

- Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000258087#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
7. Галиева, М. А. Трансформация фольклорной традиции в русской поэзии начала XX века : С. А. Есенин и В. В. Маяковский [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Марианна Андреевна Галиева. – М., 2016 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006648515#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
 8. Давыдов, Т. В. Дионисийское начало в ранней лирике В. В. Маяковского [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Тимофей Владиславович Давыдов. – М., 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003279480#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
 9. Демченко, Ю. О. Интонационные и кинетические средства передачи эмоциональной информации и их вербальные корреляты : на материале речевого сообщения в поэтическом тексте В. В. Маяковского [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Юрий Олегович Демченко. – М., 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003477484#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
 10. Драйсави Хуссейн Кадим Маджди Сравнение в поэтическом идиостиле : на материале поэзии С. Есенина и В. Маяковского [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Драйсави Хуссейн Кадим Маджди. – Воронеж, 2014 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005558987#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
 11. Идиатуллина, Л. Т. Переводы произведений В. Маяковского на татарский язык : вопросы поэтики [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Лейсан Тагировна Идиатуллина. – Казань, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003445720#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
 12. Исрапова, Ф. Х. Жанрово-стилевое своеобразие ранних поэм В. Маяковского [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Фарида Хабибовна Исрапова. – Ленинград, 1991 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000023204#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
 13. Кацис, Л. Ф. Владимир Маяковский и Польша. Реконструкция исторической рецепции [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... д-ра

- филол. наук : 10.01.04 / Леонид Фридович Кацис. – М., 1994 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000298755#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
14. Кириченко, С. Н. Проблемы творчества В. В. Маяковского в литературно-критическом наследии Н. Н. Асеева [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Светлана Николаевна Кириченко. – Киев, 1991 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000299640#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
15. Комаров, К. М. Текстуализация телесности в послереволюционных поэмах В. В. Маяковского [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Константин Маркович Комаров. – Екатеринбург, 2014 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005555769#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
16. Култышева, О. М. Творчество В. Маяковского во взаимодействии с литературным процессом 1910-1920-х годов [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Ольга Михайловна Култышева. – М., 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003055286#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
17. Кульшарипова, С. Р. Маяковский в английских и французских переводах [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.20 / Светлана Робертовна Кульшарипова. – Уфа, 2015 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005559773#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
18. Купченко, Т. А. Условная драма 1920-1950-х годов : Л. Лунц, В. Маяковский, Е. Шварц [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Александровна Купченко. – М., 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003250432#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
19. Лобанова, М. В. Функции поэтических ассоциаций в раннем творчестве В. В. Маяковского [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Марина Валерьевна Лобанова. – М., 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003066804#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
20. Маляева, Т. А. Поэма В. В. Маяковского «Про это» : История создания. Поэтика. Критика [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд.

- филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Александровна Маляева. – М., 2014 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005552827#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
21. Маркасов, М. Ю. Поэтическая рефлексия Владимира Маяковского в контексте русского авангарда [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Максим Юрьевич Маркасов. – Барнаул, 2003 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002658177#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
22. Матросова, Е. С. Агитационно-рекламная функционализация послеоктябрьского творчества В. В. Маяковского в свете его жизнетворчества и жизнестроения [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Елена Сергеевна Матросова. – Иваново, 2014 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005546991#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
23. Мельникова, Н. К. Киносценарии В. В. Маяковского. Проблематика и поэтика [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Надежда Константиновна Мельникова. – М., 1993 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000321289#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
24. Нгуен Тхи Бик Тху Лирический герой в Советской и Вьетнамской поэзии : принципы изучения : (На материале поэзии В. Маяковского и То Хыу) [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.08 / Нгуен Тхи Бик Тху. – М., 1990 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000043945#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
25. Пашков А. В. Звуковая организация поэтической речи В. В. Маяковского. Силлабо-тонический стих [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Александр Витальевич Пашков. – М., 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003276854#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
26. Печоров, Г. М. Проблемы строфического новаторства в поэзии В. В. Маяковского [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.08 // Георгий Михайлович Печоров. – М., 1992 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000335780#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
27. Покотыло, М. В. В. В. Маяковский в оценке отечественной критики и литературоведения [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол.

- наук : 10.01.01 / Михаил Валерьевич Покотыло. – Ставрополь, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003444832#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
28. Полехина, М. М. Поэма «Про это» в идейно-творческой эволюции В. В. Маяковского [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Майя Мударрисовна Полехина. – М., 1989 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000071668#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
29. Попонова, Ю. Р. Поэтическая идеология В. В. Маяковского [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Юлия Римовна Попонова. – Саратов, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003473024#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
30. Рябиничева, Д. В. Жанр плакатного лозунга и рекламы в творчестве Владимира Маяковского 1920-х годов [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01, 10.01.10 / Дарья Викторовна Рябиничева. – М., 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006658801#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
31. Сичинава, Ю. Н. Особенности проявления языковой личности в окказиональном словотворчестве : на материале текстов В. Маяковского и И. Северянина [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Юлия Николаевна Сичинава. – Краснодар, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003066817#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
32. Скляр, О. Н. В. Маяковский и Игорь Северянин : историко-культурные реминисценции в контексте ранней поэзии [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Олег Николаевич Скляр. – М., 1994 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000759116#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
33. Скрипка, Т. В. Концепция человека в дореволюционном творчестве В. В. Маяковского [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Владимировна Скрипка. – Таганрог, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002733919#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
34. Соколова (Мавлина), Т. А. Синтез искусств в творчестве В. В. Маяковского : проблемы эстетики и поэтики [Электронный ресурс] :

- автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Татьяна Авангардовна Соколова (Мавлина). – Саратов, 1992 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000759803#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
35. Фадеева, И. В. Культурно-исторический контекст лирических поэм В. Маяковского [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ирина Валерьевна Фадеева. – Астрахань, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003288343#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
36. Чекалов, П. К. Маяковский и абазинская поэзия [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Петр Константинович Чекалов. – М., 1991 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000768055#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
37. Чернякова, М. А. Концептосфера В. Маяковского : аксиологические доминанты автора и лирического героя [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Мария Алексеевна Чернякова. – Магнитогорск, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003446044#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
38. Чо Кю Юн Становление и развитие поэтики изобразительности в послеоктябрьском творчестве В. Маяковского [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Чо Кю Юн. – М., 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005003709#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
39. Шагарова, Л. П. Драматургия В. В. Маяковского и народный театр [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Людмила Павловна Шагарова. – Екатеринбург, 1993 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000769189#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
40. Шалков, Д. Ю. Библейские мотивы и образы в творчестве В. В. Маяковского 1912-1918 годов [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Денис Юрьевич Шалков. – Ставрополь, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003458491#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
41. Юрасова, Н. Г. Пространство и время в художественном мире В. В. Маяковского [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Надежда Геннадьевна Юрасова. – Нижний Новгород, 2008 //

Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. –
Режим доступа : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003455118#?page=1>,
свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Национальная электронная библиотека

Национальная электронная библиотека НЭБ предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

42. Авербах, Л. Л. Памяти Маяковского [Электронный ресурс] / Л. Авербах. – М. ; Ленинград : Гос. изд-во художественной литературы, 1931 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_008164358/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
43. Ивлев, Д. Д. Поэма В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» [Электронный ресурс] / Д. Д. Ивлев. – М. : Высшая школа, 1986 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_001302814/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
44. Кассиль, Л. А. Маяковский – сам очерк жизни и работы поэта [Электронный ресурс] / Лев Абрамович Кассиль. – М. ; Ленинград : Детиздат, 1940. – // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000344638/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
45. Крученых, А. Е. Стихи В. Маяковского [Электронный ресурс] / А. Е. Крученых ; рис. Д. Бурлюка, О. Розановой. – Санкт-Петербург : ЕУЫ, 1914 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_008374478/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
46. Леф-агитки Маяковского, Асеева, Третьякова [Электронный ресурс] / обл. В. Кулагиной-Клуцис. – М. : Издание Всероссийского Союза Поэтов, 1925 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_004838940/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
47. Маяковский в современном мире [Электронный ресурс] : сб. ст. и материалов / ред. А. С. Карпов. – М. : Изд-во РУДН, 2004 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_555734/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
48. Маяковский с нами [Электронный ресурс]. – М. ; Ленинград :

- Детгиз, 1942 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/004873_000107_65/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
49. Маяковский, В. В. ... Грозный смех. Окна сатиры РОСТА [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; рис. В. Дувакина. – М. ; Ленинград : Искусство, 1938 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005327006/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
50. Маяковский, В. В. ... Прочти и катая в Париж и Китай [Электронный ресурс] : стихи для детей / В. В. Маяковский. – М. : Гиз, 1929 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_rc_2591208/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
51. Маяковский, В. В. 150 000 000 [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. : Гос. изд-во, 1921 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004426560/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
52. Маяковский, В. В. Австрияки у Карпат Поднимали благой мат [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. : Сегодняшний лубок, 1914 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_DIGIT_11327/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
53. Маяковский, В. В. Детям [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. : Детгиз, 1955 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000380886/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
54. Маяковский, В. В. Владимир Ильич Ленин [Электронный ресурс] : поэма. – М. ; Ленинград : Изд-во детской литературы ЦК ВЛКСМ, 1939 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000335179/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
55. Маяковский, В. В. Владимир Маяковский [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – 1927 // Собр. соч. : в 10 т. – Т. 5 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_005404094/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
56. Маяковский, В. В. Владимир Маяковский [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; вступ. ст. О. М. Брик ; ред. Б. Катаньян. – М. : Гос. изд-во изобраз. искусства // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_008375156/viewer/, свободный. –

- Загл. с экрана. – Яз. рус.
57. Маяковский, В. В. Владимир Маяковский [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. Владимир, Давид Бурлюки. – М. : 1 журн. рус. футуристов, 1914 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004191985/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
58. Маяковский, В. В. Война и мир [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – Петроград : Парус, 1917 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000202_000043_379/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
59. Маяковский, В. В. Герои и жертвы революции. Октябрь 1917-1918 [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – Петроград : Издание отдела изобразительных искусств комиссариата народного просвещения // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000440872/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
60. Маяковский, В. В. Грозный смех. Окна Роста [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; рис. В. Степановой. – М. ; Ленинград : ГИХЛ, 1932 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_rc_2674891/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
61. Маяковский, В. В. Гуляем [Электронный ресурс] : стихотворение для детей / В. В. Маяковский ; рис. И. Сундерланд. – Ленинград : Прибой, 1926 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_88363/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
62. Маяковский, В. В. Детям [Электронный ресурс] / В. Маяковский ; рис. Д. Штеренберг. – М. : Молодая гвардия, 1931 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004860431/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
63. Маяковский, В. В. Для голоса [Электронный ресурс] : сб. стихотворений / В. В. Маяковский ; конструктор книги Эл. Лисицкий. – Берлин : РСФСР. Гос. изд-во, 1923 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_88366/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
64. Маяковский, В. В. Ей и мне [Электронный ресурс] : поэма / В. В. Маяковский ; рис. Родченко. – М., Петроград : Гос. изд-во, 1923 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа :

- http://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1717315/,
электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
65. Маяковский, В. В. Избранные произведения [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. ; Ленинград : Государственное изд-во, 1930 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000199_000009_005429255/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
66. Маяковский, В. В. Испания. Океан. Гаванна. Мексика. Америка [Электронный ресурс] : сб. стихотворений / В. В. Маяковский. – М. ; Ленинград : Гос. изд-во, 1926 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_88371/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
67. Маяковский, В. В. История Власа лентяя и лоботряса [Электронный ресурс] : стихи для детей / В. В. Маяковский ; рис. Н. А. Ушаковой. – М. : Молодая гвардия, 1927 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_19V_933289/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
68. Маяковский, В. В. Как делать стихи? [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. : Огонек, 1927 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_19V_933287/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
69. Маяковский, В. В. Кем быть [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; рис. Н. Шифрина. – М. : Государственное издательство, 1929 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000199_000009_005421521/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
70. Маяковский, В. В. Кем быть? [Электронный ресурс] : стихи для детей / В. В. Маяковский ; рис. Н. А. Шифрина. – М. : Государственное изд-во, 1930 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000200_000018_rc_2606411/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
71. Маяковский, В. В. Кем быть? [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; рис. А. Пахомова. – М. ; Ленинград : Детгиз, 1953 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000380889/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
72. Маяковский, В. В. Кем быть? По стихотворению В. Маяковского

- [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; худож. В. Генуков, худож. ред. В. Плевин, ред. И. Кремень. – М. : Диафильм, 1989. – 1 дф. (37 кд.) // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000460484/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
73. Маяковский, В. В. Конь-огонь [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; ил. В. Ковалева. – М. ; Ленинград : Детгиз, 1953 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000397514/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
74. Маяковский, В. В. Конь-огонь [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; ил. И. Соколова, А. Соколова. – Майкоп : Адыгейское книжное изд-во, 1953 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000380877/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
75. Маяковский, В. В. Конь-огонь [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; рис. Л. Поповой. – М. : Гос. изд-во , 1928 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_003418310/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
76. Маяковский, В. В. Лирика [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. ; Санкт-Петербург : Круг, 1923 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_003418690/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
77. Маяковский, В. В. Люблю [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. : Изд-во ВХУТЕМАС, 1922 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000202_000043_377/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
78. Маяковский, В. В. Марш комсомольца [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; рис. Н. Шишловского. – М. ; Ленинград : Детгиз, 1948 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000334042/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
79. Маяковский, В. В. Маяковская галерея [Электронный ресурс] : сб. стихотворений / В. В. Маяковский. – М. : Крас. новь, 1923 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_88377/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

80. Маяковский, В. В. Маяковский во весь рост [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – Изд-во Всероссийского Союза поэтов, 1927 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000199_000009_004464308/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
81. Маяковский, В. В. Маяковский детям [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; рис. Д. Штеренберг. – М. : Молодая гвардия, 1931 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000200_000018_rc_2623327/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
82. Маяковский, В. В. Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издевается [Электронный ресурс] : сб. стихотворений / В. В. Маяковский. – М. ; Санкт–Петербург : Круг, 1923 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_88380/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
83. Маяковский, В. В. Мистерия–Буфф [Электронный ресурс] : 3 д. 5 карт. / В. В. Маяковский. – Петроград : ИМО, 1918 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_88381/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
84. Маяковский, В. В. Мистерия–буфф [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – Петроград : Лештуковская пар. скоропеч. «Свобода», 1918 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000202_000043_380/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
85. Маяковский, В. В. Мое открытие Америки [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. ; Ленинград : ГИЗ, 1926 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000356372/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
86. Маяковский, В. В. Мы вас ждем, товарищ птица, отчего вам не летится? [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; рис. Т. Мавриной. – М. ; Ленинград : Молодая гвардия, 1931 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000334683/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
87. Маяковский, В. В. Мы и прадеды [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. : Молодая гвардия, 1927 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_006694978/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

88. Маяковский, В. В. МЮД [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; худож. В. Иванова ; обл. В. Иванова. – М. : Молодая гвардия, 1931 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000333340/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
89. Маяковский, В. В. НО.С [Электронный ресурс] : новые стихи / В. В. Маяковский ; рис. А. М. Родченко. – М. : Федерация, 1926 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_19V_933021/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
90. Маяковский, В. В. Но.С [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. : Федерация, 1928 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005421088/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
91. Маяковский, В. В. Об Америке [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; ил. Б. Пророкова. – М. : Молодая гвардия, 1952 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000352447/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
92. Маяковский, В. В. Облако в штанах [Электронный ресурс] : тетраптих / В. В. Маяковский. – Петроград : Изд-во О. М. Брик, 1915 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_v19_rc_2005207/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
93. Маяковский, В. В. Облако в штанах [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – Петроград : Изд-во О. М. Брик, 1915 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_004206899/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
94. Маяковский, В. В. Октябрьский марш [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; рис. В. Ладыгина. – М. ; Ленинград : Детгиз, 1947 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000340118/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
95. Маяковский, В. В. Париж [Электронный ресурс] : стихи / В. В. Маяковский. – М. : Моск. рабочий, 1925 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_88391/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
96. Маяковский, В. В. Про это [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. ; Петроград : ГПИБ, 1923 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://xn--90ax2c.xn-->

- [p1ai/catalog/000202_000043_381/viewer/](http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000202_000043_381/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
97. Маяковский, В. В. Про это [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. ; ил. Родченко. – М. ; Петроград : Гос. изд-во, 1923 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_008841636/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
98. Маяковский, В. В. Простое как мычание [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – Петроград : Изд-во «Парус» А. Н. Тихонова, 1916 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000202_000043_378/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
99. Маяковский, В. В. Разговор с фининспектором о поэзии [Электронный ресурс] : стихотворение / В. В. Маяковский ; обл. и монтаж А. Родченко. – Тифлис : Заккнига, 1926 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_88394/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
100. Маяковский, В. В. Разговор с фининспектором о поэзии [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. : Заккнига, 1926 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005421066/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
101. Маяковский, В. В. Рассказ про то, как узнал Фадей закон, защищающий рабочих людей [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский, Третьяков, Адливанкин. – М. : Труд и книга, 1924 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004838947/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
102. Маяковский, В. В. Сергею Есенину [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; обл. и монтаж А. Родченко. – Тифлис : Заккнига, 1926 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000202_000043_382/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
103. Маяковский, В. В. Сифилис [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; обл. и монтаж А. Родченко. – Тифлис : Заккнига, 1926 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004864595/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
104. Маяковский, В. В. Сказка о Пете – толстом ребенке и о Симе, который тонкий [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; рис. Н. Купреянова. – М. : Московский рабочий, 1925 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000441094/, электронный

- читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
105. Маяковский, В. В. Сказка о Пете – толстом ребенке и о Симе, который тонкий в стихах [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; рис. Н. Купреянова. – М. : Московский рабочий, 1925 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_88400/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
106. Маяковский, В. В. Советская азбука [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. : Издание автора, тип. Строгановского училища, 1919 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000441098/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
107. Маяковский, В. В. Солнце [Электронный ресурс] : поэма / В. В. Маяковский ; рис. М. Ларионова. – М. ; Санкт-Петербург : Круг, 1923 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_88402/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
108. Маяковский, В. В. Солнце в гостях у Маяковского [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; рис. Д. Бурлюк // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000202_000043_383/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
109. Маяковский, В. В. Сочинения : статьи, заметки, выступления 1928–1930 [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005433907/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
110. Маяковский, В. В. Стихи революции [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. : Красная новь, Главполитпросвет, 1923 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_007913241/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
111. Маяковский, В. В. Том 1 [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. ; Ленинград : Государственное изд-во, 1928 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005404100/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
112. Маяковский, В. В. Трагедия в двух действиях с прологом и эпилогом [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; рис. Владимир и Давид Бурлюки. – М. : Тип.-лит. Т/Д И. Н. Грызунов и Ко, 1914 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000202_000043_2101/viewer/, свободный. – Загл. с

- экрана. – Яз. рус.
113. Маяковский, В. В. Тучкины штучки [Электронный ресурс] : стихи / В. В. Маяковский ; худож. А. Павлеева. – М. : Махаон, 2013 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000455469/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
114. Маяковский, В. В. Тучкины штучки [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. ; худож. А. Павлеева. – М. : Махаон, 2013 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_006558978/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
115. Маяковский, В. В. Флейта позвоночник [Электронный ресурс] : поэма / В. В. Маяковский. — Петроград : Взят, 1916 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_rc_2066375/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
116. Маяковский, В. В. Хорошо! Октябрьская поэма [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. ; Ленинград : Детгиз, 1949 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000340092/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
117. Маяковский, В. В. Человек [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. : Асис // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004860888/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
118. Маяковский, В. В. Что ни страница то слон, то львица [Электронный ресурс] : стихи для детей / В. В. Маяковский ; рис. К. Зданевич. – Тифлис : Закнига, 1928 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_rc_2839497/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
119. Маяковский, В. В. Что такое хорошо и что такое плохо [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – Ленинград : Прибой, 1925 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000441121/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
120. Маяковский, В. В. Что такое хорошо и что такое плохо [Электронный ресурс] для дошкольного возраста / В. В. Маяковский ; рис. Гинц. – Пятигорск : Крайведиздат, 1938 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://xn--90ax2c.xn-->

- http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_rc_2718700/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
121. Маяковский, В. В. Что такое хорошо и что такое плохо? [Электронный ресурс] : стихи для детей младшего возраста / В. В. Маяковский ; рис. А. М. Лаптева. – М. : Государственное изд-во, 1930 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_rc_2606419/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
122. Маяковский, В. В. Что такое хорошо и что такое плохо? [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; худож. А. Зегер. – М. : Диафильм, 1960. – 1 дф. (34 кд.) // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000436320/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
123. Маяковский, В. В. Что такое хорошо? [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. : Эксмо, 2011 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1775904/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
124. Маяковский, В. В. Эта книжечка моя про моря и про маяк [Электронный ресурс] : стихи для детей / В. В. Маяковский ; рис. Б. В. Покровского. – М. : Молодая гвардия, 1927 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_rc_2562454/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
125. Маяковский, В. В. Эх и милый город Лык, Поместился весь на штык! [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; ил. В. Ковалева. – М. : Сегодняшний лубок, 1914 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_006629739/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
126. Маяковский, В. В. Эх султан сидел бы в Порте, Дракой рыла не попорти [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. ; худож. А. Павлеева. – М. : Сегодняшний лубок, 1914 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_004942503/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
127. Маяковский, В. В. Эх ты немец, при да при же Не допрешь, чтоб сесть в Париже... [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. ; худож. А. Павлеева. – М. : Сегодняшний лубок, 1914 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://xn--90ax2c.xn-->

- plai/catalog/000199_000009_004942521/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
128. Маяковский, В. В. Я! [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. : Лит. С. М. Мухарского // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000202_000043_156/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
129. Маяковский, В. В. «Окна» роста и Главполитпросвета [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; Воронцов. – 1978. – Т. 7 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000200_000018_rc_2189952/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
130. Маяковский, В. В. Антиплакаты, лозунги, реклама 1919-1930 [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; В. В. Воронцов. – 1978. – Т. 8 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000200_000018_rc_2189953/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
131. Маяковский, В. В. Пьесы 1913-1921 [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; В. В. Воронцов. – 1978. – Т. 9 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000200_000018_rc_2189954/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
132. Маяковский, В. В. Пьесы 1928-1930 [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; В. В. Февральский. – 1978. – Т. 10 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000200_000018_rc_2189955/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
133. Маяковский, В. В. Статьи, заметки, выступления 1913-1928 [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; В. В. Воронцов. – 1978. – Т. 11 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000200_000018_rc_2189956/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
134. Маяковский, В. В. Статьи, заметки, выступления 1928-1930 [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; В. В. Воронцов. – Т. 12 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000200_000018_rc_2189957/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
135. Маяковский, В. В. Стихотворения 1922-1923 [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; Раков. – 1978. – Т. 2 // Национальная

- библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_rc_2189947/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
136. Маяковский. В. В. Стихотворения 1924-1925 [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; Крюкова. – 1978. – Т. 3 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_rc_2189948/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
137. Маяковский. В. В. Стихотворения 1926-1927 [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; Крюкова. – 1978. – Т. 4 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_rc_2189949/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
138. Маяковский. В. В. Стихотворения 1928 [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский – 1978. – Т. 5 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_rc_2189950/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
139. Маяковский. В. В. Стихотворения 1929-1930 [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; Стыкалин. – 1978. – Т. 6 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_rc_2189951/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
140. Маяковский без глянца [Электронный ресурс] / сост. П. Фокин, Д. Тимофеев. – Санкт-Петербург : Амфора, 2008 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_02000006925/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
141. Немировская, М. Маяковский и Лиля Брик. Падшие ангелы с разбитыми сердцами [Электронный ресурс] / М. Немировская. – М. : РИПОЛ Классик, 2014 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_02000013328/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
142. Овчинникова, Л. Владимир Маяковский [Электронный ресурс] / Д. Овчинникова ; худож.-оформ. Т. Носкова ; ред. Л. Пушкова. – М. : Диафильм, 1981. – 1 дф. (42 кд.) // Национальная библиотека. – Электрон.

- дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000454516/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
143. Паперный, З. Поэтический образ у Маяковского [Электронный ресурс] / З. Паперный. – М., 1961 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_005464977/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
144. Пеперный, З. С. В. В. Маяковский [Электронный ресурс] : в 2 ч. / З. С. Пеперный ; худож.-оформ. И. Байтодоров ; ред. Ю. Махмудбек. – М. : Диафильм, 1960. – 2 дф. (51 кд., 63 кд.) // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000467330/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
145. Пощечина общественному вкусу Д. Бурлюк, Н. Бурлюк, А. Крученых, В. Кандинский, Б. Лившиц, В. Маяковский, В. Хлебников [Электронный ресурс]. – М. : Изд-во Г. Л. Кузьмин, 1913 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_DIGIT_132803/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
146. Русские писатели. Поэты. В. В. Маяковский [Электронный ресурс] / ред. Н. Г. Захаренко, Е. П. Семенова, И. В. Ханукаева. – Санкт-Петербург : Книжная палата, 2002 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_347979/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
147. Русские советские писатели. Поэты. В. В. Маяковский [Электронный ресурс] / ред. Н. Г. Захаренко, И. В. Ханукаева. – М. : Книжная палата, 1991 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_rc_2335565/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
148. Рыкающий парнас [Электронный ресурс] : стихи / В. В. Маяковский. – тип. А. Лавров и К°, 1915 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_v19_rc_1883918/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
149. Рябиничева, Д. В. Жанр плакатного лозунга и рекламы в творчестве Владимира Маяковского 1920-х годов [Электронный ресурс] / Д. В. Рябиничева. – М., 2017 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_rc_2335565/viewer/

- [plai/catalog/000199_000009_006658801/](http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000199_000009_006658801/), электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
150. Смородинская, М. Маяковский и Брик [Электронный ресурс] / М. Смородинская. – М. : Алгоритм, 2014 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000199_000009_007552002/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
151. Фаттахова, А. Ж. Гипербола в творчестве В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / А. Ж. Фаттахова. – Ижевск, 2018 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000199_000009_008707610/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
152. Шкловский, В. Б. О Маяковском [Электронный ресурс] / Виктор Шкловский. – М. : Советский писатель, 1940 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000199_000009_005234399/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
153. Щеголев, Н. А. Художественное мастерство В. В. Маяковского в поэме «Хорошо!» [Электронный ресурс] Н. А. Щеголев. – М. : УЧПЕДГИЗ, 1956 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000334099/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
154. Эбин, Ф. Е. Маяковский – детям [Электронный ресурс] / Ф. Е. Эбин. – М. : Детгиз, 1961 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000422022/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
155. Эвентов, И. С. В. В. Маяковский – лучший поэт советской эпохи [Электронный ресурс] / И. С. Эвентов. – Ленинград : Молодая гвардия, 1950 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000199_000009_006058834/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
156. Эвентов, И. С. Маяковский–сатирик [Электронный ресурс] / И. С. Эвентов. – Ленинград : Гослитиздат, 1941 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://xn--90ax2c.xn--plai/catalog/000199_000009_005255373/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С.

Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Национальная электронная детская библиотека

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные коллекции редких, старых печатных изданий, дореволюционной и советской детской периодики, диафильмов и слайдов высокого качества. Материалы представлены как в свободном доступе, так и под защитой авторского права. В электронной библиотеке насчитывается более 9 тысяч оцифрованных изданий.

157. Маяковский В. В. Владимир Ильич Ленин [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский. – М. : Детгиз, 1946 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30446#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
158. Маяковский В. В. Владимир Ильич Ленин [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский. – М. : Издательство детской литературы ЦК ВЛКСМ, 1939 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/29666#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
159. Маяковский В. В. Герои и жертвы революции. Октябрь 1917-1918 [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. Богуславской [и др.]. – Петроград : Издание отдела изобразительных искусств комиссариата народного просвещения // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/37762#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
160. Маяковский В. В. Детям [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. А. Е. Губина. – Ростов на Дону : Ростиздат, 1946 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30001#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
161. Маяковский В. В. Детям [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. А. Пахомова. – М. : Детгиз, 1949 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30445#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
162. Маяковский В. В. Детям [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. А. Пахомова. – М. : Детгиз, 1949 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30487#page/0/mode/2up>,

- свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
163. Маяковский В. В. Детям [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. Натана Альтмана. – М. : Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/27542#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
164. Маяковский В. В. Детям [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. Ю. Пименова. – М. : Детгиз, 1941 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30444#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
165. Маяковский В. В. Детям [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский. – М. : Детгиз, 1955 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/34504#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
166. Маяковский В. В. Избранные произведения [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; вступит. ст. Л. Кассиль. – М.: Детиздат, 1940 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30668#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
167. Маяковский В. В. История Власа лентяя и лоботряса [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. Н. Ушаковой. – М. : Молодая гвардия, 1927 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30527#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
168. Маяковский В. В. Как делать стихи? [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский. – М. : Советский писатель, 1952 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/32388#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
169. Маяковский В. В. Кем быть? [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; автор диафильма Г. Федорченко. – М. : Диафильм, 1989. – 1 дф. (37 кд.) // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/38732#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
170. Маяковский В. В. Кем быть? [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. А. Брея. – М. : Детиздат ЦК ВЛКСМ,

- 1936 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/27561#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
171. Маяковский В. В. Кем быть? [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. А. Брея. – М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/31106#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
172. Маяковский В. В. Кем быть? [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. А. Пахомова. – М. : Детгиз, 1947 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30479#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
173. Маяковский В. В. Кем быть? [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. А. Пахомова. – М. : Детгиз, 1953 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/34482#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
174. Маяковский В. В. Кем быть? [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; худож. Н. Шифрин. – 3-е изд. – М. : ОГИЗ Молодая гвардия, 1931 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/31107#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
175. Маяковский В. В. Конь-огонь [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; ил. В. Ковалева. – М. : ДЕТГИЗ, 1953 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/35299#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
176. Маяковский В. В. Конь-огонь [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; ил. И. Соколова, А. Соколова. – Майкоп : Адыгейское книжное издательство, 1953 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/34498#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
177. Маяковский В. В. Конь-огонь [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. В. Конашевича. – М. : Детгиз, 1946 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа :

- <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30070#page/0/mode/2up>,
свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
178. Маяковский В. В. Конь-огонь [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. В. Конашевича. – М. : Детиздат, 1940 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа :
<http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30380#page/0/mode/2up>,
свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
179. Маяковский В. В. Конь-огонь [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. Л. Поповой. – М. : Государственное издательство, 1928 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа :
<http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/31786#page/0/mode/2up>,
свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
180. Маяковский В. В. Марш комсомольца [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рисунки Н. Шишловского. – М. : Детгиз, 1948 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа :
<http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/29966#page/0/mode/2up>,
свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
181. Маяковский В. В. Мое открытие Америки [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский. – М. : ГИЗ, 1926 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа :
<http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/33091#page/0/mode/2up>,
свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
182. Маяковский В. В. Мы вас ждем, товарищ птица, отчего вам не летится? [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. Т. Мавриной. – М. : Молодая гвардия, 1931 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа :
<http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/29539#page/0/mode/2up>,
свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
183. Маяковский В. В. МЮД [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; худож. В. Иванова. – 2-е изд. – М. : ОГИЗ : Молодая гвардия, 1931 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа :
<http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/29734#page/0/mode/2up>,
свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
184. Маяковский В. В. Об Америке [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; ил. Б. Пророкова. – М. : Молодая гвардия, 1952 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа :
<http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/32436#page/0/mode/2up>,
свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
185. Маяковский В. В. Октябрьский марш [Электронный ресурс] /

- Владимир Владимирович Маяковский ; рис. В. Ладыгина. – М. : Детгиз, 1947 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30517#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
186. Маяковский В. В. Сказка о Пете – толстом ребенке и о Симе, который тонкий [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. Н. Купреянова. – М. : Московский рабочий, 1925 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/37788#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
187. Маяковский В. В. Советская азбука [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский. – М. : Издание автора, тип. Строгановского училища, 1919 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/37790#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
188. Маяковский В. В. Тучкины штучки [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; худож. Анна Павлеева. – М. : Махаон, 2013 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/38446#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
189. Маяковский В. В. Хорошо! Октябрьская поэма [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский. – М. : Детгиз, 1949 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30501#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
190. Маяковский В. В. Что ни страница – то слон, то львица [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; худож. Ф. Глебов. – М. : Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30893#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
191. Маяковский В. В. Что ни страница, то слон, то львица [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. К. Зданевич. – Тифлис : Заккнига, 1928 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/31848#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
192. Маяковский В. В. Что такое хорошо и что такое плохо [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; худож. А.

- Пахомов. – М. : Детиздат, 1939 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/31560#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
193. Маяковский В. В. Что такое хорошо и что такое плохо [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский. – Ленинград : Прибой, 1925 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/37795#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
194. Маяковский В. В. Что такое хорошо и что такое плохо? [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; худож. А. Зегер. – М. : Диафильм, 1960. – 1 дф. (34 кд.) // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/37058#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

195. Абрамова, О. Г. «Мистерия Маяковский» в шведской культуре [Электронный ресурс] / О. Г. Абрамова // Знание. Понимание. Умение. – 2011. № – 2. – С. 198-202 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/misteriya-mayakovskiy-v-shvedskoy-kulture>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
196. Абрамова, О. Г. Богоборческие мотивы в поэме В. Маяковского «Облако в штанах» [Электронный ресурс] / О. Г. Абрамова // Проблемы исторической поэтики. – 2012. – № 10. – С. 287-300 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/bogoborcheskie-motivy-v-poeme-v-mayakovskogo-oblako-v-shtanah>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
197. Абрамова, О. Г. Рецепция творчества В. Маяковского в Швеции как осмысление национально-культурного кода (на примере художественной литературы) [Электронный ресурс] / О. Г. Абрамова // Вестник ННГУ. – 2015. – № 2 (2). – С. 13-16 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/retsepsiya-tvorchestva-v-mayakovskogo-v-shvetsii-kak-osmyslenie-natsionalno-kulturnogokoda-na-primere-hudozhestvennoy-literatury>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
198. Акимова, Т. И. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» как возможное продолжение диалога Державина и Екатерины II [Электронный ресурс] / Т. И. Акимова // Вестник НовГУ. – 2010. – № 56. – С. 8-11 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/neobychnoye-priklyucheniye-byvshee-s-vladimirom-mayakovskim-letom-na-dache-kak-vozmozhnoye-prodolzheniye-dialoga-derzhavina-i-ekateriny-ii-1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
199. Александрова, М. А. Розы Маяковского [Электронный ресурс] / М. А. Александрова, Л. Ю. Большухин // Вестник ННГУ. – 2009. – № 6 (2). – С. 18-25 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/rozy-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
200. Алексеева, О. Я. В. В. Маяковский в литературно-критических статьях В. П. Полонского : по материалам фонда РГАЛИ [Электронный ресурс] / О. Я. Алексеева // Вестник КГУ. – 2017. – № 4. – С. 127-131 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/v-v-mayakovskiy-v>

- [literaturno-kriticheskikh-statyah-v-p-polonskogo-po-materialam-fonda-rgali](#), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
201. Алрамаднех, Д. С. Анализ лексемы «Сердце» в поэзии В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / Д. С. Алрамаднех // Преподаватель XXI век. – 2016. – № 2. – С. 344-351 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-leksemy-serdtse-v-poezii-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
202. Андреева, О. С. Жанровые особенности произведения В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» [Электронный ресурс] / О. С. Андреева // Вестник ЧелГУ. – 2012. – № 17 (271). – С. 20-24 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanrovye-osobennosti-proizvedeniya-v-v-mayakovskogo-horoshee-otnoshenie-k-loshadyam>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
203. Андреева, О. С. Мениппова сатира в творчестве В. В. Маяковского (на примере трагедии «Владимир Маяковский») [Электронный ресурс] / О. С. Андреева // Известия ВГПУ. – 2012. – № 6. – С. 109-114 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/menippova-satira-v-tvorchestve-v-v-mayakovskogo-na-primere-tragedii-vladimir-mayakovskiy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
204. Андреева, О. С. Многомерность художественного текста как проявление родовой синкретизации тринитарной формы (на примере анализа первой части поэмы В. В. Маяковского «Про это») [Электронный ресурс] / О. С. Андреева // Universum: филология и искусствоведение. – 2014. – № 3 (5) ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/mnogomernost-hudozhestvennogo-teksta-kak-proyavlenie-rodovoy-sinkretizatsii-trinitarnoy-formy-na-primere-analiza-pervoy-chasti-poemy-v-v>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
205. Бабенко, И. А. Реализация историко-культурной модели трагического гротеска в отечественной драматургии второй половины XIX – начала XX веков (на примере пьес А. В. Сухова-Кобылина и В. В. Маяковского) [Электронный ресурс] / И. А. Бабенко // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – № 12 (1). – С. 256-259 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-istoriko-kulturnoy-modeli-tragicheskogo-groteska-v-otechestvennoy-dramaturgii-vtoroy-poloviny-xix-nachala-hh-vekov-na>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
206. Баринаова, К. В. Особенности проявления карнавального начала в комедиях Н. Эрзмана «Мандат» и В. Маяковского «Клоп» [Электронный ресурс] / К. В. Баринаова // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2010. – № 332. – С. 11-

- 14 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-proyavleniya-karnavalnogo-nachala-v-komediyah-n-erdmana-mandat-i-v-mayakovskogo-klop>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
207. Бестолков, Д. А. «Маяковский воспел Антихриста». Поэт глазами Юлия Халфина [Электронный ресурс] / Д. А. Бестолков // Вестник ТГУ. – 2011. – № 7. – С. 171-175 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/mayakovskiy-vospel-antihrista-poet-glazami-yuliya-halfina>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
208. Бестолков, Д. А. «Продолжаю прерванную традицию трубадуров и менестрелей» (В. В. Маяковский в ракурсе подходов Бронислава Горба) [Электронный ресурс] / Д. А. Бестолков // Вестник ТГУ. – 2010. – № 5. – С. 306-310 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/prodolzhayu-prervannuyu-traditsiyu-trubadurov-i-menestreley-v-v-mayakovskiy-v-rakurse-podhodov-bronislava-gorba>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
209. Бестолков, Д. А. «Разговор с товарищем Лениным» В. Маяковского : опыт прочтения стихотворения [Электронный ресурс] / Д. А. Бестолков // Пушкинские чтения. – 2013. – № XVIII. – С. 228-232 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/razgovor-s-tovarischem-leninym-v-mayakovskogo-opyt-prochteniya-stihotvoreniya>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
210. Бестолков, Д. А. «я поэт. . . об этом и пишу» : В. В. Маяковский о поэтическом труде [Электронный ресурс] / Д. А. Бестолков // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. – 2014. – № 3 (44). – С. 95-104 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/ya-poet-ob-etom-i-pishu-v-v-mayakovskiy-o-poeticheskom-trude>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
211. Бестолков, Д. А. Поэт и революция : взгляд Бенедикта Сарнова на творчество В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / Д. А. Бестолков // Вестник ТГУ. – 2010. – № 11. – С. 21-24 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/poet-i-revolyutsiya-vzglyad-benedikta-sarnova-na-tvorchestvo-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
212. Большухин, Л. Ю. «Другое» сознание в ранней лирике Маяковского : диалог с Франсисом Жаммом [Электронный ресурс] / Л. Ю. Большухин // Вестник ННГУ. – 2011. – № 6 (2). – С. 71-74 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/drugoe-soznanie-v-ranney-lirike>

- [mayakovskogo-dialog-s-fransisom-zhammom](#), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
213. Большухин, Л. Ю. Распад жанров и новые принципы «Оцельнения» художественного мира в лирике В. Маяковского [Электронный ресурс] / Л. Ю. Большухин // Новый филологический вестник. – 2008. – № 2. – С. 96-103 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/raspad-zhanrov-i-novye-printsipy-otselneniya-hudozhestvennogo-mira-v-lirike-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
214. Валюженич, А. В. Вокруг Маяковского. «Инженерица» Муся Натансон и другие [Электронный ресурс] [Электронный ресурс] / А. В. Валюженич // Литературный факт. – 2017. – №. 5. – С. 125-154 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/vokrug-mayakovskogo-inzheneritsa-musya-natanson-i-drugie>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
215. Вановская, Е. В. Возвращение к Владимиру Маяковскому (в контексте преподавания сценической речи) [Электронный ресурс] / Е. В. Вановская // Вестник СПбГУ. Серия 15: Искусствоведение. – 2015. – № 4. – С. 85-97 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/vozvrashchenie-k-vladimiru-mayakovskomu-v-kontekste-prepodavaniya-stsenicheskoy-rechi>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
216. Ванюшкина, С. Г. Пространственные координаты в ранней лирике В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / С. Г. Ванюшкина // Вестник ТГПУ. – 2010. – № 8. – С. 99-101 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/prostranstvennye-koordinaty-v-ranney-lirike-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
217. Ванюшкина, С. Г. Самоирония в ранней лирике В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / С. Г. Ванюшкина // Вестник ТГПУ. – 2011. – №7. – С. 118-121 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/samoironiya-v-ranney-lirike-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
218. Ватутина, А. С. Инсектный сюжет в пьесе В. Маяковского «Клоп» [Электронный ресурс] / А. С. Ватутина // Известия АлтГУ. – 2013. – № 2 (78). – С. 135-137 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/insektnyy-syuzhet-v-piese-v-mayakovskogo-klop>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
219. Воробьева, С. Ю. Анималистическая метафора в поэзии В. Маяковского и Д. Арбениной [Электронный ресурс] / С. Ю. Воробьева, Д. С. Герман // Вестник ВолГУ. Серия 2: Языкознание. – 2014. – № 3. – С. 32-

- 38 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/animalisticheskaya-metafora-v-poezii-v-mayakovskogo-i-d-arbeninoy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
220. Галиева, М. А. «Формула невозможного» в поэме В. Маяковского «Человек» : трансформация фольклорной традиции [Электронный ресурс] / М. А. Галиева // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2015. – № 1. – С. 115-121 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/formula-nevozmozhnogo-v-poeme-v-mayakovskogo-chelovek-transformatsiya-folklornoy-traditsii>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
221. Галиева, М. А. Зачем изучать фольклоризм творчества В. В. Маяковского? О пушкинском коде в поэме «Флейта-позвоночник» [Электронный ресурс] / М. А. Галиева // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2015. – № 8 (69). – С. 49-52 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/zachem-izuchat-folklorizm-tvorchestva-v-v-mayakovskogo-o-pushkinskom-kode-v-poeme-fleyta-pozvonochnik>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
222. Галиева, М. А. Мир «Навыворот» в пьесе «Владимир Маяковский» : трансформации фольклорной традиции [Электронный ресурс] / М. А. Галиева // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. – 2015. – № 4 (45). – С. 71-76 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/mir-navyvorot-v-piese-vladimir-mayakovskiy-transformatsii-folklornoy-traditsii>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
223. Галиева, М. А. Образ человека-коня в поэтике В. В. Маяковского и его славянские и скифо-нартские параллели [Электронный ресурс] / М. А. Галиева // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. – 2015. – № 3 (44). – С. 77-81 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-cheloveka-konya-v-poetike-v-v-mayakovskogo-i-ego-slavyanskii-i-skifo-nartskie-paralleli>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
224. Галиева, М. А. Феномен трикстера и обрядовая реальность в поэмах В. Маяковского [Электронный ресурс] / М. А. Галиева // Вестник КемГУ. – 2014. – № 4 (60). – С. 145-150 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-trikstera-i-obryadovaya-realnost-v-poemah-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
225. Галиева, М. А. Фольклоризм В. В. Маяковского : «Заговорный универсум» в поэме «Облако в штанах» [Электронный ресурс] / М. А. Галиева // Вестник СВФУ. – 2015. – № 3 (47). – С. 138-143 ; Научная

- электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/folklorizm-v-v-mayakovskogo-zagovornyy-universum-v-poeme-oblako-v-shtanah>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
226. Галиева, М. А. Фольклорная традиция в поэме «Пятый интернационал» В. В. Маяковского. Пушкинский код в поэтике [Электронный ресурс] / М. А. Галиева // Известия Коми НЦ УрО РАН. – 2015. – № 2 (22). – С. 85-89 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/foklornaya-traditsiya-v-poeme-pyatyy-internatsional-v-v-mayakovskogo-pushkinskiy-kod-v-poetike>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
227. Галиева, М. А. Фольклорная традиция в поэме В. В. Маяковского «Про это» [Электронный ресурс] / М. А. Галиева // Научный диалог. – 2015. – № 6 (42). – С. 8-20 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/foklornaya-traditsiya-v-poeme-v-v-mayakovskogo-pro-eto>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
228. Галиева, М. А. Фольклорная традиция в поэме В. Маяковского «Война и мир» (художественные функции паремий) [Электронный ресурс] / М. А. Галиева // Вестник КГПУ им. В. П. Астафьева. – 2015. – № 1 (31). – С. 215-219 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/foklornaya-traditsiya-v-poeme-v-mayakovskogo-voyna-i-mir-hudozhestvennye-funktsii-paremiy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
229. Герман, Д. С. Особенности репрезентации образа женщины в русской поэзии начала и конца XX века [Электронный ресурс] / Д. С. Герман // Вестник ВолГУ. Серия 9: Исследования молодых ученых. – 2013. – № 11. – С. 130-134 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-reprezentatsii-obraza-zhenschiny-v-russkoy-poezii-nachala-i-kontsa-hh-veka>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
230. Герман, Д. С. Репрезентация асоциальности в поэзии В. Маяковского и А. Васильева [Электронный ресурс] / Д. С. Герман // Известия ВГПУ. – 2015. – № 7 (102). – С. 159-164 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/reprezentatsiya-asotsialnosti-v-poezii-v-mayakovskogo-i-a-vasilieva>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
231. Головчинер, В. Е. В споре рождается... (о взаимодействии драматургических принципов В. Маяковского и М. Булгакова) [Электронный ресурс] / В. Е. Головчинер // Вестник ТГПУ. – 1999. – № 6 (15). – С. 41-48 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». –

- Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/v-spore-rozhdaetsya-o-vzaimodeystvii-dramaturgicheskikh-printsipov-v-mayakovskogo-i-m-bulgakova>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
232. Головчинер, В. Е. Контекст стихотворения В. Маяковского «Прозаседавшиеся» [Электронный ресурс] / В. Е. Головчинер // Вестник ТГПУ. – 2001. – № 1 (26). – С. 50-57 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontekst-stihotvoreniya-v-mayakovskogo-prozasedavshiesya>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
233. Гончаренко, А. А. Реформа стихосложения : «Воспоминания о Маяковском» А. Н. Чичерина [Электронный ресурс] / А. А. Гончаренко // Культурологический журнал. – 2014. – № 4. – С. 8 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/reforma-stihoslozheniya-vozpominaniya-o-mayakovskom-a-n-chicherina>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
234. Гринберг, Б. М. Маяковский и русский футуризм : урок-лекция в 11 классе [Электронный ресурс] / Б. М. Гринберг // Филологический класс. – 2012. – № 2. – С. 89-91 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/mayakovskiy-i-russkiy-futurizm-urok-lektsiya-v-11-klasse>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
235. Данилова, Н. А. Живописность дооктябрьской лирики В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / Н. А. Данилова // Уральский филологический вестник. Серия: Драфт: молодая наука. – 2014. – № 5. – С. 101-108 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/zhivopisnost-dooktyabrskoy-liriki-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
236. Демченко, Ю. О. Многоочие и интонация в текстах В. Маяковского [Электронный ресурс] / Ю. О. Демченко // Вестник Башкирск. ун-та. – 2007. – № 3. – С. 51-57 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/mnogotochie-i-intonatsiya-v-tekstah-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
237. Десятов, В. В. Паразит в раю («Клоп» В. Маяковского под лупой В. Набокова) [Электронный ресурс] / В. В. Десятов // Культура и текст. – 1999. – № 5. – С. 213-221 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/parazit-v-paradize-klop-v-mayakovskogo-pod-lupoy-v-nabokova>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
238. Донецких, Л. И. Приемы создания гиперболического эффекта в поэзии В. Маяковского [Электронный ресурс] / Л. И. Донецких, А. Ж. Фаттахова // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2015. – № 2. – С. 45-57 ; Научная электронная библиотека

- «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/priemy-sozdaniya-giperbolicheskogo-effekta-v-poezii-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
239. Донецких, Л. И. Способы создания гиперболического эффекта в поэме В. В. Маяковского «Люблю» [Электронный ресурс] / Л. И. Донецких, А. Ж. Фаттахова // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2014. – № 2. – С. 40-53 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-sozdaniya-giperbolicheskogo-effekta-v-poeme-v-v-mayakovskogo-lyublyu-1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
240. Дубровина, К. Н. Стилистическое использование библеизмов в творчестве В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / К. Н. Дубровина // Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2010. – № 3. – С. 103-116 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/stilisticheskoe-ispolzovanie-bibileizmov-v-tvorchestve-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
241. Дударева, М. А. Гетевско-пушкинские метаморфозы в поэтике М. Цветаевой и В. Маяковского. «Поэма Воздуха» и поэма «Пятый интернационал» [Электронный ресурс] / М. А. Дударева // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. – 2016. – № 2 (47). – С. 57-66 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/getevsko-pushkinskie-metamorfozy-v-poetike-m-tsvetaevoy-i-v-mayakovskogo-poema-vozduha-i-poema-pyatyy-internatsional>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
242. Ибрагимов, Р. А. Категория времени в поэтике В. Маяковского [Электронный ресурс] / Р. А. Ибрагимов // Известия ДГПУ. Общественные и гуманитарные науки. – 2015. – № 2 (31). – С. 65-68 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/kategoriya-vremeni-v-poetike-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
243. Ибрагимов, Р. А. Концепция художника и окружающего мира в мифопоэтике В. Маяковского [Электронный ресурс] / Р. А. Ибрагимов // Известия ДГПУ. Общественные и гуманитарные науки. – 2014. – № 4 (29). – С. 91-95 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-hudozhnika-i-okruzhayuschego-mira-v-mifopoetike-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
244. Ибрагимов, Р. А. Сатирические контаминации художественного пространства В. Маяковского [Электронный ресурс] / Р. А. Ибрагимов // Известия ДГПУ. Общественные и гуманитарные науки. – 2015. – № 1 (30). – С. 76-81 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». –

- Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/satiricheskie-kontaminatsii-hudozhestvennogo-prostranstva-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
245. Иванов, А. И. О Маяковском – военном художнике [Электронный ресурс] / А. И. Иванов // Вестник ТГУ. – 2012. – № 1. – С. 145-151 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-mayakovskom-voennom-hudozhnike>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
246. Идиатуллина, Л. Т. Маяковский в татарском звучании [Электронный ресурс] / Л. Т. Идиатуллина // Вестник ЧГУ. – 2007. – № 1. – С. 363-367 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/mayakovskiy-v-tatarskom-zvuchanii>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
247. Идиатуллина, Л. Т. Маяковский на татарском языке [Электронный ресурс] / Л. Т. Идиатуллина // Вестник КазГУКИ. – 2009. – № 4. – С. 11 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/mayakovskiy-na-tatarskom-yazyke>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
248. Идиатуллина, Л. Т. Особенности ритмической организации в переводах поэзии В. Маяковского на татарский язык [Электронный ресурс] / Л. Т. Идиатуллина // Вестник БГУ. – 2008. – № 10. – С. 226-231 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ritmicheskoy-organizatsii-v-perevodah-poezii-v-mayakovskogo-na-tatarskiy-yazyk>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
249. Идиатуллина, Л. Т. Переводы Маяковского в отечественных и зарубежных исследованиях [Электронный ресурс] / Л. Т. Идиатуллина // Вестник КазГУКИ. – 2010. – № 3. – С. 62-67 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/perevody-mayakovskogo-v-otechestvennyh-i-zarubezhnyh-issledovaniyah>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
250. Идиатуллина, Л. Т. Переводы произведений В. Маяковского на татарский язык (вопросы поэтики) [Электронный ресурс] / Л. Т. Идиатуллина // Вестник ВятГУ. – 2008. – № 1. – С. 78-80 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/perevody-proizvedeniy-v-mayakovskogo-na-tatarskiy-yazyk-voprosy-poetiki>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
251. Ильина, Е. А. Традиции агитационного плаката В. Маяковского в творчестве Н. Копейкина [Электронный ресурс] / Е. А. Ильина // Вестник СПбГУКИ. – 2018. – № 1 (34). – С. 92-96 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-agitatsionnogo-plakata-v-mayakovskogo-v-tvorchestve-n-kopeykina>, свободный. – Загл. с экрана. –

Яз. рус.

252. Карпов, Д. Л. Феноменологический анализ концепта «Любовь» в тексте поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах» [Электронный ресурс] / Д. Л. Карпов, С. А. Ширина // Ярославский педагогический вестник. – 2005. – № 2. – С. 43-49 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomenologicheskiiy-analiz-kontseptya-lyubov-v-tekste-poemy-v-v-mayakovskogo-oblako-v-shtanah>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
253. Козлѐнков, В. А. Поэтика агитационного плаката : фольклорные элементы в «Окнах роста» Владимира Маяковского [Электронный ресурс] / В. А. Козлѐнков // Вестник КГУ. – 2013. – № 3. – С. 116-119 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/poetika-agitatsionnogo-plakata-folklornye-elementy-v-oknah-rosta-vladimira-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
254. Козлѐнков, В. А. Рекламно-агитационные стратегии Владимира Маяковского на рубеже 1910-х 20-х годов : «Окна роста» [Электронный ресурс] / В. А. Козлѐнков // Вестник КГУ. – 2011. – № 1. – С. 139-143 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/reklamno-agitatsionnye-strategii-vladimira-mayakovskogo-na-rubezhe-1910-h-20-h-godov-okna-rosta>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
255. Колесников, С. А. Концептуальные аспекты личности В. В. Маяковского в биографике В. Ф. Ходасевича [Электронный ресурс] / С. А. Колесников // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2015. – № 2. – С. 131-134 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnye-aspekty-lichnosti-v-v-mayakovskogo-v-biografike-v-f-hodasevicha>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
256. Колмогорова, Е. Н. Образы разъятого тела в трагедии «Владимир Маяковский» В. Маяковского [Электронный ресурс] / Е. Н. Колмогорова // Вестник КемГУ. – 2013. – № 4 (56). – С. 124-127 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazy-razyatogo-tela-v-tragedii-vladimir-mayakovskiy-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
257. Колмогорова, Е. Н. Поэтика рамочных компонентов в трагедии Владимира Маяковского «Владимир Маяковский» [Электронный ресурс] / Е. Н. Колмогорова // Уральский филологический вестник. Серия: Драфт: молодая наука. – 2012. – № 4. – С. 130-137 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/poetika-ramochnyh-komponentov-v-tragedii-vladimira-mayakovskogo-vladimir-mayakovskiy>, свободный. – Загл. с

- экрана. – Яз. рус.
258. Колмогорова, Е. Н. Футуристическая Трагедия-монодрама В. Маяковского «Владимир Маяковский» [Электронный ресурс] / Е. Н. Колмогорова // Уральский филологический вестник. Серия: Драфт: молодая наука. – 2013. – № 5. – С. 115-124 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/futuristicheskaya-tragediya-monodrama-v-mayakovskogo-vladimir-mayakovskiy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
259. Комаров, С. А. Комедии В. Маяковского «Клоп» и «Баня» : материалы к уроку [Электронный ресурс] / С. А. Комаров // Филологический класс. – 2003. – № 9. – С. 34-40 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/komedii-v-mayakovskogo-klop-i-banya-materialy-k-uroku>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
260. Комаров, С. А. Стихотворный фельетон В. В. Маяковского : реализация жанровых характеристик [Электронный ресурс] / С. А. Комаров // Пушкинские чтения. – 2012. – № XVII. – С. 75-81 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/stihotvornyy-felieton-v-v-mayakovskogo-realizatsiya-zhanrovyyh-harakteristik>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
261. Корнев, П. К. От футуризма Владимира Маяковского к модернизму в музыке XX века [Электронный ресурс] / П. К. Корнев // Вестник СПбГУКИ. – 2014. – № 4 (21). – С. 111-119 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-futurizma-vladimira-mayakovskogo-k-modernizmu-v-muzyke-hh-veka>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
262. Коротаяева, Е. В. Окказионализмы как составляющая идиостиля В. Хлебникова и В. Маяковского. Опыт сопоставления [Электронный ресурс] / Е. В. Коротаяева // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2014. – № 4 (57). – С. 97-100 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/okkazionalizmy-kak-sostavlyayuschaya-idiostilya-v-hlebnikova-i-v-mayakovskogo-opyt-sopostavleniya>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
263. Корчикова, С. Л. Из истории русской поэзии Серебряного века. Статья 9. Футуристы. Владимир Маяковский. Игорь Северянин. Велимир Хлебников [Электронный ресурс] / С. Л. Корчикова // ГИАБ. – 2000. – № 11. – С. 237-246 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-istorii-russkoy-poezii-serebryanogo-veka-statya-9-futuristy-vladimir-mayakovskiy-igor-severyanin-velimir-hlebnikov>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
264. Кошиль, Н. Е. Восприятие поэзии Карла Сэндберга Владимиром

- Маяковским [Электронный ресурс] / Н. Е. Кошиль, Н. В. Рыбина // Вестник науки Сибири. – 2015. – Спецвыпуск. – С. 250-254 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/vospriyatie-poezii-karla-sendberga-vladimirom-mayakovskim>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
265. Круглова, Т. С. Специфика адресации в творчестве раннего Маяковского : поэтика лирических инвектив [Электронный ресурс] / Т. С. Круглова // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2011. – № 3. – С. 77-83 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-adresatsii-v-tvorchestve-rannego-mayakovskogo-poetika-liricheskikh-invektiv>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
266. Крюкова, О. С. Художественное отражение идеологии новых революционных праздников в творчестве В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / О. С. Крюкова // Человек в мире культуры. – 2017. – № 2/3 (21). – С. 103-106 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennoe-otrazhenie-ideologii-novyh-revolyutsionnyh-prazdnikov-v-tvorchestve-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
267. Кулёмина, К. В. Прагматическое воздействие текста (на примере стихотворения В. В. Маяковского) [Электронный ресурс] / К. В. Кулёмина // Вестник АГТУ. – 2006. – № 5. – С. 178-183 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/pragmaticeskoe-vozdeystvie-teksta-na-primere-stihotvoreniya-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
268. Култышева, О. М. В. Маяковский в отражении прижизненной и посмертной иностранной прессы [Электронный ресурс] / О. М. Култышева // Вестник НВГУ. – 2014. – № 4. – С. 57-62 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/v-mayakovskiy-v-otrazhenii-prizhiznennoy-i-posmertnoy-inostrannoy-pressy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
269. Култышева, О. М. В. Маяковский и А. Крученых. Мотивация творческих экспериментов [Электронный ресурс] / О. М. Култышева // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2007. – № 3-4. – С. 22-30 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/v-mayakovskiy-i-a-kruchenyh-motivatsiya-tvorcheskih-eksperimentov>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
270. Култышева, О. М. В. Маяковский и акмеизм [Электронный ресурс] / О. М. Култышева // Вестник ОГУ. – 2005. – № 9. – С. 82-90 ; Научная

- электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/v-mayakovskiy-i-akmeizm>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
271. Култышева, О. М. Революционеры духа (А. Блок и В. Маяковский) [Электронный ресурс] / О. М. Култышева // Вестник НВГУ. – 2013. – № 2. – С. 64-70 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/revolyutsionery-duha-a-blok-i-v-mayakovskiy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
272. Кулумбетова, А. Е. Модель сатирического жанра и жанровой разновидности в активном центре «Клопа» В. В. Маяковского и «Самоубийцы» Н. Р. Эрдмана [Электронный ресурс] / А. Е. Кулумбетова // Вестник ТГПУ. – 2011. – № 7. – С. 27-29 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/model-satiricheskogo-zhanra-i-zhanrovoy-raznovidnosti-v-aktivnom-tsentre-klopa-v-v-mayakovskogo-i-samoubiytsy-n-r-erdmana>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
273. Кульшарипова, С. Р. «Стихи о советском паспорте» в переводе Дориана Роттенберга [Электронный ресурс] / С. Р. Кульшарипова // Вестник Башкирск. ун-та. – 2014. – № 4. – С. 1389-1395 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/stihi-o-sovetskom-pasporte-v-perevode-doriana-rottenberga>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
274. Кульшарипова, С. Р. О семантической эквивалентности переводов Владимира Маяковского на английский и французский языки [Электронный ресурс] / С. Р. Кульшарипова // Вестник Башкирск. ун-та. – 2013. – № 4. – С. 1197-1200 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-semanticheskoy-ekvivalentnosti-perevodov-vladimira-mayakovskogo-na-angliyskiy-i-frantsuzskiy-yazyki>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
275. Кульшарипова, С. Р. Перевод стихотворения В. Маяковского «Разговор с товарищем Лениным» на французский язык [Электронный ресурс] / С. Р. Кульшарипова // Вестник Башкирск. ун-та. – 2014. – № 4. – С. 1383-1388 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/perevod-stihotvoreniya-v-mayakovskogo-razgovor-s-tovarishchem-leninym-na-frantsuzskiy-yazyk>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
276. Кучина, Т. Г. Б. Пастернак и В. Маяковский в системе интертекстуальных связей лирики Б. Ахмадулиной [Электронный ресурс] / Т. Г. Кучина // Вестник КГУ. – 2017. – № 3 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/b-pasternak-i-v-mayakovskiy-v-sisteme-intertekstualnyh-svyazey-liriki-b-ahmadulinoy>, свободный. – Загл. с экрана. –

Яз. рус.

277. Лаппо, М. А. Стратегии самоидентификации в дискурсе Вл. Маяковского [Электронный ресурс] / М. А. Лаппо // Филологический класс. – 2013. – № 3 (33). – С. 62-65 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/strategii-samoidentifikatsii-v-diskurse-vl-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
278. Лейдерман, Н. Л. Трагедия не востребовавшей любви (поэма В. Маяковского «Облако в штанах») [Электронный ресурс] / Н. Л. Лейдерман // Филологический класс. – 2006. – № 16. – С. 64-69 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/tragediya-nevostrebovannoy-lyubvi-poema-v-mayakovskogo-oblako-v-shtanah>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
279. Лемешева, Ю. В. Я ваш поэт. Вл. Маяковский [Электронный ресурс] / Ю. В. Лемешева // Философская школа. – 2017. – № 1. – С. 129-136 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/ya-vash-poet-vl-mayakovskiy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
280. Липовецкий, М. Н. Модернизм и авангард : родство и различие [Электронный ресурс] / М. Н. Липовецкий // Филологический класс. – 2008. – № 20. – С. 24-31 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/modernizm-i-avangard-rodstvo-i-razlichie>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
281. Лыков, А. В. Тропы В. В. Маяковского, включающие числовые обозначения [Электронный ресурс] / А. В. Лыков, Л. И. Шуляк // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2009. – №2. – С. 53-58 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/tropy-v-v-mayakovskogo-vklyuchayuschie-chislovyie-oboznacheniya>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
282. Лысов, А. Г. «Я не медведь, только вышел похожим», о бестиарном образе в поэме В. В. Маяковского «Про это» и его последующем генезисе в русской литературе XX века [Электронный ресурс] / А. Г. Лысов // Вестник УлГТУ. – 2008. – № 1 (41). – С. 7-15 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/ya-ne-medved-tolko-vyshel-pohozhim-o-bestiarnom-obraze-v-poeme-v-v-mayakovskogo-pro-eto-i-ego-posleduyuschem-genezise-v-russkoy-literature-xx>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
283. Маляева, Т. А. Поэма Маяковского «Про это» в прижизненной критике [Электронный ресурс] / Т. А. Маляева // Знание. Понимание. Умение. – 2013. – № 1. – С. 244-247 ; Научная электронная библиотека

- «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/poema-mayakovskogo-pro-eto-v-prizhiznennoy-kritike>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
284. Марков, А. В. «Необычайное приключение. . .» В. В. Маяковского и европейские традиции космологических описаний [Электронный ресурс] / А. В. Марков // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. – 2016. – № 4. – С. 213-228 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/neobychnoye-prikluychenie-v-v-mayakovskogo-i-evropeyskie-traditsii-kosmologicheskikh-opisaniy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
285. Матвеева, Н. М. Поэзия В. Маяковского в современной рок-культуре : группы «Сансара» и «Сплин» [Электронный ресурс] / Н. М. Матвеева // Русская рок-поэзия : текст и контекст. – 2010. – № 11. – С. 188-193 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/poeziya-v-mayakovskogo-v-sovremennoy-rok-kulture-gruppy-sansara-i-splin>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
286. Матвеева, Н. М. Стихотворения Владимира Маяковского в песне Владимира Рекшана «Парикмахер / Наш марш» [Электронный ресурс] / Н. М. Матвеева // Русская рок-поэзия: текст и контекст. – 2011. – № 12. – С. 104-110 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/stihotvoreniya-vladimira-mayakovskogo-v-pesne-vladimira-rekshana-parikmaher-nash-marsh>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
287. Матросова, Е. С. К вопросу о способах формирования имиджа в творческом поведении В. Маяковского [Электронный ресурс] / Е. С. Матросова // Вестник КГУ. – 2013. – № 1. – С. 117-120 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-sposobah-formirovaniya-imidzha-v-tvorcheskom-povedenii-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
288. Матросова, Е. С. Статья В. В. Маяковского «Как делать стихи?» как итоговый теоретический симулякр [Электронный ресурс] / Е. С. Матросова // Вестник КГУ. – 2013. – № 6. – С. 85-89 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/statya-v-v-mayakovskogo-kak-delat-stihi-kak-itogovyy-teoreticheskii-simulyakr>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
289. Михаленко, Н. В. Религиозные мотивы в «Сегодняшнем лубке» и «Окнах роста и Главполитпросвета» В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / Н. В. Михаленко // Проблемы исторической поэтики. – 2017. – № 4. – С. 91-106 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». –

- Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/religioznye-motivy-v-segodnyashnem-lubke-i-oknah-rosta-i-glavpolitprosveta-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
290. Михалькова, С. М. В. Маяковский и А. Вознесенский : от «Поэтамоста» к «Поэту-аэропорту» [Электронный ресурс] / С. М. Михалькова // Вестник КГУ. – 2016. – № 5. – С. 140-144 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/v-mayakovskiy-i-a-voznensenskiy-ot-poeta-mosta-k-poetu-aeroportu>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
291. Морева, Ю. С. Диалог Белого и Рыжего клоунов как ключ к пониманию сборника В. Маяковского «Простое как мычание» [Электронный ресурс] / Ю. С. Морева // Новый филологический вестник. – 2016. – № 1 (36). – С. 108-118 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/dialog-belogo-i-ryzhego-klounov-kak-klyuch-k-ponimaniyu-sbornika-v-mayakovskogo-prostoe-kak-mychanie>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
292. Морева, Ю. С. Еще раз о «Детях» Маяковского. (к проблеме интерпретации стихотворения «Несколько слов обо мне самом») [Электронный ресурс] / Ю. С. Морева // Новый филологический вестник. – 2012. – № 1 (20). – С. 118-122 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/esche-raz-o-detyah-mayakovskogo-k-probleme-interpretatsii-stihotvoreniya-neskolko-slov-obo-mne-samom>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
293. Мукасеева, В. А. Метрика М. К. Луконина в контексте поэзии военных лет и традиций В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / В. А. Мукасеева // Вестник ОГУ. – 2010. – № 11 (117). – С. 27-31 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/metrika-m-k-lukonina-v-kontekste-poezii-voennyh-let-i-traditsiy-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
294. Неделько, Н. Ф. Судебно-медицинские аспекты трагической гибели В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / Н. Ф. Неделько // Сиб. мед. журн. (Иркутск). – 2006. – № 1. – С. 93-97 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/sudebno-meditsinskie-aspekty-tragicheskoy-gibeli-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
295. Никульцева, В. В. Неолоксикон В. Маяковского и поэтов-футуристов в сопоставительном аспекте : проблема идентичных неологизмов [Электронный ресурс] / В. В. Никульцева // Пушкинские чтения. – 2013. – № XVIII. – С. 314-321 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа :

- <https://cyberleninka.ru/article/n/neoleksikon-v-mayakovskogo-i-poetov-futuristov-v-sopostavitelnom-aspekte-problema-identichnyh-neologizmov>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
296. Орлова, О. В. Русская лингвокультура на перекрестке культур : «Бакинские стихи» С. Есенина и В. Маяковского в фокусе концепта нефть [Электронный ресурс] / О. В. Орлова // Вестник ТГПУ. – 2014. – № 2 (143). – С. 87-91 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/russkaya-lingvokultura-na-perekrestke-kultur-bakinskie-stihi-s-esenina-i-v-mayakovskogo-v-fokuse-kontsepta-neft>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
297. Ощепкова, К. Е. Цвет как способ выдвижения подтекста у В. В. Маяковского и В. С. Высоцкого [Электронный ресурс] / К. Е. Ощепкова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – № 7. – С. 244-247 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/tsvet-kak-sposob-vydvizheniya-podteksta-u-v-v-mayakovskogo-i-v-s-vysotskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
298. Павловец, М. Г. Наследие Маяковского vs Хлебникова в рецепции авторов неподцензурной литературы [Электронный ресурс] / М. Г. Павловец // Вестник РХГА. – 2017. – № 1. – С. 269-275 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/nasledie-mayakovskogo-vs-hlebnikova-v-retseptsii-avtorov-nepodtsenzurnoy-literatury>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
299. Петрова, С. А. Живопись и музыка в стихотворении В. В. Маяковского «а вы могли бы?» [Электронный ресурс] / С. А. Петрова // ART LOGOS. – 2017. – № 2 (2). – С. 93-97 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/zhivopis-i-muzyka-v-stihotvorenii-v-v-mayakovskogo-a-vy-mogli-by>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
300. Покотыло, М. В. В. В. Маяковский vs М. А. Булгаков : феномен сатиры в координатах художественного мира [Электронный ресурс] / М. В. Покотыло // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2015. – № 2 (153). – С. 140-146 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/v-v-mayakovskiy-vs-m-a-bulgakov-fenomen-satiry-v-koordinatah-hudozhestvennogo-mira>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
301. Покотыло, М. В. Осмысление творчества В. В. Маяковского в современной литературной критике [Электронный ресурс] / М. В. Покотыло // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2008. – № 1. – С. 18-20 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим

- доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/osmyslenie-tvorchestva-v-v-mayakovskogo-v-sovremennoy-literaturnoy-kritike>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
302. Поливанов, Е. Д. Рифмология Маяковского [Электронный ресурс] / Е. Д. Поливанов // Вопросы психолингвистики. – 2008. – № 8. – С. 147-160 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/rifmologiya-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
303. Попонова, Ю. Р. Поэтическая идеология В. В. Маяковского первых послеоктябрьских лет : от футуризма к соцреализму [Электронный ресурс] / Ю. Р. Попонова // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2007. – № 27. – С. 69-71 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/poeticheskaya-ideologiya-v-v-mayakovskogo-pervyh-posleoktyabrskih-let-ot-futurizma-k-sotsrealizmu>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
304. Рабинович, В. Л. «Изгой нынчести» : Маяковский и Че Гевара [Электронный ресурс] / В. Л. Рабинович // Культурологический журнал. – 2012. – № 3. – С. 12 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/izgoynynchesti-mayakovskiy-i-che-gevara>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
305. Рожкова, Н. А. Отражение фонетических особенностей русского языка начала XX века в поэтическом тексте (к вопросу о звуковой организации стихотворения В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям») [Электронный ресурс] / Н. А. Рожкова // Вестник ОмГУ. – 2014. – № 4 (74). – С. 194-196 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/otrazhenie-foneticheskikh-osobennostey-russkogo-yazyka-nachala-hh-veka-v-poeticheskom-tekste-k-voprosu-ozvukovoy-organizatsii>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
306. Руделев, В. Г. К уточнению некоторых положений динамической теории частей речи русского языка (и в поэтических текстах В. В. Маяковского) [Электронный ресурс] / В. Г. Руделев, О. А. Руделева // Вестник ТГУ. – 2013. – № 2. – С. 144-154 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-utochneniyu-nekotoryh-polozheniy-dinamicheskoy-teorii-chastey-rechi-russkogo-yazyka-i-v-poeticheskikh-tekstah-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
307. Сипкина, Н. Я. Лирико-публицистическая поэма «Письмо в XXX век» Р. И. Рождественского : традиции В. Маяковского [Электронный ресурс] / Н. Я. Сипкина // Вестник БГУ. – 2014. – № 10-1. – С. 153-157 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/liriko-publitsisticheskaya-poema-pismo-v-hhh-vek-r-i-rozhdestvenskogo-traditsii-v-mayakovskogo>,

- свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
308. Сипкина, Н. Я. Сатирические образы и приёмы в поэзии Р. И. Рождественского в сопоставительном аспекте с сатирой В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / Н. Я. Сипкина // Вестник КемГУ. – 2014. – № 2 (58). – С. 204-209 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/satiricheskie-obrazy-i-priyomy-v-poezii-r-i-rozhdestvenskogo-v-sopostavitelnom-aspekte-s-satiroy-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
309. Скрипка, Т. В. А. П. Чехов в оценке В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / Т. В. Скрипка // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2010. – № 2. – С. 126-128 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/a-p-chehov-v-otsenke-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
310. Скрипка, Т. В. Образы и мотивы В. В. Маяковского в пьесе М. А. Булгакова «Зойкина квартира» [Электронный ресурс] / Т. В. Скрипка // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2009. – № 2. – С. 104-106 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazy-i-motivy-v-v-mayakovskogo-v-piese-m-a-bulgakova-zoykina-kvartira>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
311. Скрипова, О. А. Мотив приказа как примета стиля В. Маяковского советской эпохи (на примере поэмы «Про это») [Электронный ресурс] / О. А. Скрипова // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2011. – № 4. – С. 47-51 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/motiv-prikaza-kak-primeta-stilya-v-mayakovskogo-sovetskoy-epohi-na-primere-poemy-pro-eto>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
312. Слуцкая, Л. В. Анри Гильбо и Владимир Маяковский : «Большевик искусства» глазами французского левого поэта [Электронный ресурс] / Л. В. Слуцкая // НИР. – 2014. – № 2 (10). – С. 106-116 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/anri-gilbo-i-vladimir-mayakovskiy-bolshevik-iskusstva-glazami-frantsuzskogo-levogo-poeta>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
313. Солдаткина, А. В. Гротеск в поэтике В. Высоцкого и В. Маяковского [Электронный ресурс] / А. В. Солдаткина // Известия ВГПУ. – 2013. – № 6 (81). – С. 115-119 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/grotesk-v-poetike-v-vysotskogo-i-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
314. Спиридонова, И. А. Метафора «Пожар сердца» в поэме В.

- Маяковского «Облако в штанах» [Электронный ресурс] / И. А. Спиридонова, О. Г. Абрамова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2012. – № 3 (40). – С. 88-91 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/metafora-pozhar-serdtsa-v-poeme-v-mayakovskogo-oblako-v-shtanah-statya-podgotovlennaya-v-ramkah-proekta-sozdanie-i-razvitiye-deyatelnosti>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
315. Степанова, А. А. Градостроительство как жизнетворчество : образ города-сада в поэзии В. Маяковского [Электронный ресурс] / А. А. Степанова // Уральский филологический вестник. Серия: Русская литература XX-XXI веков: направления и течения. – 2012. – № 1. – С. 24-35 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/gradostroitelstvo-kak-zhiznetvorchestvo-obraz-goroda-sada-v-poezii-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
316. Степихова, Н. В. Целевой аспект предложения и обращение (на материале лирики А. Блока, Н. Гумилева и В. Маяковского) [Электронный ресурс] / Н. В. Степихова // Вестник СПбГУ. Язык и литература. – 2006. – № 2. – С. 73-85 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/tselevoy-aspekt-predlozheniya-i-obraschenie-na-materiale-liriki-a-bloka-n-gumileva-i-v-mayakovskogo-1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
317. Суленёва, Н. В. Кодификация поэтического слова на телеэкране : Владимир Маяковский [Электронный ресурс] / Н. В. Суленёва // Вестник ЧГАКИ. – 2008. – № 3 (15). – С. 67-39 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/kodifikatsiya-poeticheskogo-slova-na-teleekrane-vladimir-mayakovskiy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
318. Темиршина, О. Р. Поэтическая типология лирики Летова и Маяковского : от модели мира к языку [Электронный ресурс] / О. Р. Темиршина // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. – 2017. – № 49. – С. 188-208 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/poeticheskaya-tipologiya-liriki-letova-i-mayakovskogo-ot-modeli-mira-k-yazyku>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
319. Терехина, В. Н. Маяковский в Латинской Америке (1930-1940) [Электронный ресурс] / В. Н. Терехина // Литература двух Америк. – 2017. – № 3. – С. 288-306 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/mayakovskiy-v-latinskoy-amerike-1930-1940>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
320. Терехина, В. Н. Пушкинские аллюзии в поэме В. Маяковского «Облако в штанах» [Электронный ресурс] / В. Н. Терехина // Парадигма. – 2016. – № 24. – С. 83-90 ; Научная электронная библиотека

- «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/pushkinskie-allyuzii-v-poeme-v-mayakovskogo-oblako-v-shtanah>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
321. Тернова, Т. А. Неоромантизм в раннем творчестве В. Маяковского [Электронный ресурс] / Т. А. Тернова // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2011. – № 7. – С. 57-64 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/neoromantizm-v-rannem-tvorchestve-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
322. Тимофеев, И. В. Морфемные признаки рифмы раннего Маяковского (1912-1917) [Электронный ресурс] / И. В. Тимофеев // Вестник ЧелГУ. – 1998. – № 1 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/morfemnye-priznaki-rifmy-rannego-mayakovskogo-1912-1917>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
323. Фаттахова, А. Ж. Гипербола в поэзии В. Маяковского через призму графики [Электронный ресурс] / А. Ж. Фаттахова // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2017. – № 6. – С. 876-881 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/giperbola-v-poezii-v-mayakovskogo-cherez-prizmu-grafiki>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
324. Фаттахова, А. Ж. Морфологические средства создания гиперболического значения в поэтическом творчестве В. Маяковского. Суффиксы субъективной оценки имён существительных [Электронный ресурс] / А. Ж. Фаттахова // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2015. – № 6. – С. 17-22 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/morfologicheskie-sredstva-sozdaniya-giperbolicheskogo-znacheniya-v-poeticheskom-tvorchestve-v-mayakovskogo-suffiksy-subektivnoy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
325. Фомина, О. А. Стихосложение В. С. Высоцкого в контексте традиции В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / О. А. Фомина // Вестник ОГУ. – 2006. – № 11 (61). – С. 20-25 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/stihoslozhenie-b-c-vysotskogo-v-kontekste-traditsii-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
326. Фролов, М. А. Слишком «Новое о Маяковском» [Электронный ресурс] / М. А. Фролов, А. Ю. Галушкин // Литературный факт. – 2017. – №. 5. – С. 288-372 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/slishkom-novoe-o-mayakovskom>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
327. Хаимова, В. М. В. Маяковский и М. Цветаева : к типологии лирического героя (на материале поэмы Маяковского «Про это» и «Поэмы

- горы» Цветаевой) [Электронный ресурс] / В. М. Хаимова // Вестник Московской международной академии. – 2011. – № 1. – С. 108-113 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/v-mayakovskiy-i-m-tsvetaeva-k-tipologii-liricheskogo-geroya-na-materiale-poemy-mayakovskogo-pro-eto-i-poemy-gory-tsvetaevoy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
328. Хаимова, В. М. Гипербола в поэтическом языке В. Маяковского и М. Цветаевой (на материале лирических поэм) [Электронный ресурс] / В. М. Хаимова // Вестник Московской международной академии. – 2015. – № 1. – С. 56-59 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/giperbola-v-poeticheskom-yazyke-v-mayakovskogo-i-m-tsvetaevoy-na-materiale-liricheskikh-poem>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
329. Хаимова, В. М. Метафора в лирической поэме В. Маяковского [Электронный ресурс] / В. М. Хаимова // Вестник Московской международной академии. – 2013. – № 1. – С. 66-68 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/metafora-v-liricheskoy-poeme-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
330. Хаимова, В. М. Функция контрастного соположения лексических пластов в лирической поэме В. Маяковского и М. Цветаевой [Электронный ресурс] / В. М. Хаимова // Вестник Московской международной академии. – 2014. – № 2. – С. 118-121 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsiya-kontrastnogo-sopolozheniya-leksicheskikh-plastov-v-liricheskoy-poeme-v-mayakovskogo-i-m-tsvetaevoy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
331. Ханнанова, Д. Ш. «Свой» и «Чужой» миры в лирике В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / Д. Ш. Ханнанова // Учен. зап. Казан. ун-та. Серия Гуманитарные науки. – 2012. – № 2. – С. 123-131 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/svoy-i-chuzhoy-miry-v-lirike-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
332. Ханнанова, Д. Ш. Картина мира В. В. Маяковского : «Мир живых» и «Мир мёртвых» [Электронный ресурс] / Д. Ш. Ханнанова // Вестн. Псковского гос. ун-та. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2012. – № 1. – С. 36-40 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/kartina-mira-v-v-mayakovskogo-mir-zhivyh-i-mir-myortvyh>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
333. Ханнанова, Д. Ш. Отражение славянских мифологических представлений в образах животных у В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / Д. Ш. Ханнанова // Вестн. Псковского гос. ун-та. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2011. – № 13. – С. 91-97 ; Научная

- электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/otrazhenie-slavyanskikh-mifologicheskikh-predstavleniy-v-obrazah-zhivotnyh-u-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
334. Ханнанова, Д. Ш. Роль мотива еды при раскрытии оппозиции «Свое/чужое» в лирике В. В. Маяковского 20-х годов [Электронный ресурс] / Д. Ш. Ханнанова // Известия ВГПУ. – 2011. – № 10. – С. 126-129 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-motiva-edy-pri-raskrytii-opp-ozitsii-svoe-chuzhoe-v-lirike-v-v-mayakovskogo-20-h-godov>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
335. Чернякова, М. А. Разноликость лирического «я» раннего В. Маяковского : «Маска» лирического героя как форма протеста [Электронный ресурс] / М. А. Чернякова // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2007. – № 18. – С. 232-237 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/raznolikost-liricheskogo-ya-rannego-v-mayakovskogo-maski-liricheskogo-geroya-kak-forma-protesta>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
336. Шагарова, Л. П. Драматургия В. В. Маяковского и народный Театр [Электронный ресурс] / Л. П. Шагарова // Вестник ЧелГУ. – 1994. – № 1. – С. 91-98 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/dramaturgiya-v-v-mayakovskogo-i-narodnyy-teatr>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
337. Шагарова, Л. П. Проблемы изучения драматургии В. Маяковского в свете современной теории фольклоризма [Электронный ресурс] / Л. П. Шагарова // Вестник ЧелГУ. – 1993. – № 1. – С. 91-97 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-izucheniya-dramaturgii-v-mayakovskogo-v-svete-sovremennoy-teorii-folklorizma>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
338. Шадрихина, И. А. Самоубийство В. В. Маяковского в контексте солнцелюбического мифа [Электронный ресурс] / И. А. Шадрихина // Вестник РХГА. – 2014. – № 1. – С. 288-296 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/samoubiystvo-v-v-mayakovskogo-v-kontekste-solntseborcheskogo-mifa>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
339. Шарафутдинова, Л. Р. Анализ перевода поэтических тропов в стихотворении Владимира Маяковского «Послушайте!» на английский, испанский и турецкий языки [Электронный ресурс] / Л. Р. Шарафутдинова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 5 (71). – С. 184-187 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-perevoda-poeticheskikh-tropov-v>

[stihotvorenii-vladimira-mayakovskogo-poslushayte-na-angliyskiy-ispanskiy-i-turetskiy-yazyki](#), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

340. Шишмаренкова, Г. Я. Проблема личности и государства в романе Е. Замятина «Мы» и творчестве Вл. Маяковского (урок-спор) [Электронный ресурс] / Г. Я. Шишмаренкова // Вестник ЧелГУ. – 2003. – № 1. – С. 104-111 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-lichnosti-i-gosudarstva-v-romane-e-zamyatina-my-i-tvorchestve-vl-mayakovskogo-urok-spor>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
341. Щенникова, Л. П. Зрелищность как принцип изображения в комедии В. В. Маяковского «Клоп» [Электронный ресурс] / Л. П. Щенникова // Вестник ЧелГУ. – 1996. – № 1. – С. 54-62 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/zrelischnost-kak-printsip-izobrazheniya-v-komedii-v-v-mayakovskogo-klop>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
342. Юрасова, Н. Г. Некоторые особенности пространственной организации художественного мира В. В. Маяковского [Электронный ресурс] / Н. Г. Юрасова // Вестник ННГУ. – 2007. – № 5. – С. 207-211 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-osobennosti-prostranstvennoy-organizatsii-hudozhestvennogo-mira-v-v-mayakovskogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные копии редчайших исторических документов и книг, а также малоизвестных архивных материалов, ранее закрытых для широкого круга читателей. Доступ осуществляется через систему удаленных электронных читальных залов, оборудованных в специальных помещениях, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В электронной библиотеке представлено 150 тысяч документов.

343. Маяковский, В. В. 255 страниц Маяковского [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский. – М. ; Петроград : Государственное издательство, 1923 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.prlib.ru/item/900924>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
344. Маяковский, В. В. Владимир Маяковский [Электронный ресурс] : трагедия в 2 действиях с прологом и эпилогом / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. В. Бурлюк, Д. Бурлюк. – М. : Типо-лит. т/д И. Н. Грызунов и К°, 1914 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.prlib.ru/item/954379>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
345. Маяковский, В. В. Вон самогон! [Электронный ресурс] : сборник стихотворений / В. В. Маяковский. – М. : Красная новь, 1923 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.prlib.ru/item/954340>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
346. Маяковский, В. В. Все сочиненное Владимиром Маяковским. 1909-1919 [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский, О. М. Брик. – Петроград : 18-я Гос. тип., 1919 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.prlib.ru/item/900799>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
347. Маяковский, В. В. Грозный смех. Окна Роста [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский ; худож. В. Степанова ; ред. К. Соляджин. – М. ; Ленинград : Государственное издательство художественной литературы, 1932 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.prlib.ru/item/685879>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
348. Маяковский, В. В. Клоп [Электронный ресурс] : феерическая комедия : 9 картин / Владимир Владимирович Маяковский ; худож. Георгий Ковенчук. – Ленинград : Искусство. Ленинградское отделение, 1974 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.prlib.ru/item/336384>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
349. Маяковский, В. В. Маяковский издевается [Электронный ресурс] : первая книжица сатиры / В. В. Маяковский, Л. Ю. Брик. – М. :

- ВХУТЕМАС, 1922 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.prlib.ru/item/954374>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
350. Маяковский, В. В. Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издевается [Электронный ресурс] / В. В. Маяковский, О. М. Брик ; рис. В. Маяковского ; вступ. ст. О. М. Брик. – М. : Государственное издательство «Художественная литература», 1936 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.prlib.ru/item/903153>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
351. Маяковский, В. В. Мистерия-Буфф [Электронный ресурс] : героическое, эпическое и сатирическое изображение нашей эпохи, сделанное Владимиром Маяковским. 1918 год : 3 действия, 5 картин / В. В. Маяковский. – Петроград : ИМО, 1918 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.prlib.ru/item/954332>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
352. Маяковский, В. В. Три речи [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский. – М. : ОГИЗ : Молодая гвардия, 1931 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.prlib.ru/item/954339>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
353. Перцов, В. О. Маяковский-патриот [Электронный ресурс] / Виктор Осипович Перцов ; АН СССР. Институт мировой литературы им. М. Горького. – М. : Издательство Академии наук СССР, 1941 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.prlib.ru/item/343232>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Магазин электронных книг «ЛитРес»

Популярная электронная библиотека, предлагающая современные и классические произведения на платных и бесплатных условиях.

354. Бунин, И. Маяковский [Электронный ресурс] / Иван Бунин // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/ivan-bunin/mayakovskiy/#recenses>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
355. Быков, Д. Маяковский. Самоубийство, которого не было [Электронный ресурс] / Дмитрий Быков // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/dmitriy-bykov/mayakovskiy-samoubiystvo-kotorogo-ne-bylo/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
356. Дядичев, В. Лиля Брик. Любимая женщина Владимира Маяковского [Электронный ресурс] / Владимир Дядичев // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-dyadichev/lilya-brik-lubimaya-zhenschina-vladimira-mayakovskogo/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
357. Кацис Л. Ф. Владимир Маяковский. Поэт в интеллектуальном контексте эпохи [Электронный ресурс] / Л. Ф. Кацис // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/leonid-kacis/vladimir-mayakovskiy-poet-v-intellektualnom-kontekst-26072843/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
358. Маяковский, В. «По мостовой моей души изъезженной...» [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/po-mostovoy-moej-dushi-izezzhennoj/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
359. Маяковский, В. 150000000 [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/150000000/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
360. Маяковский, В. Во весь голос (сборник) [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/vo-ves-golos-21991874/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
361. Маяковский, В. Детям (сборник) [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/detyam-9449790/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
362. Маяковский, В. Если звезды зажигают (сборник) [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/esli-zvezdy-zazhigaut/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
363. Маяковский, В. Жизнь Маяковского. Верить в революцию [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-dyadichev/zhizn->

- [mayakovskogo-verit-v-revoluciu/](#), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
364. Маяковский, В. Кем быть? [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/kem-byt-21615872/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
365. Маяковский, В. Конь-огонь [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/kon-ogon-14399427/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
366. Маяковский, В. Летающий пролетарий [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/letauschiy-proletariy/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
367. Маяковский, В. Люблю. Лирика [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/lublu-lirika/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
368. Маяковский, В. Мистерия-буфф [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/misteriya-buff-21118950/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
369. Маяковский, В. О любви [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/o-lubvi/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
370. Маяковский, В. Париж [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/parizh/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
371. Маяковский, В. Послушайте! (сборник) [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/poslushayte/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
372. Маяковский, В. Стихотворения и поэмы [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/stihotvoreniya-i-poemy/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
373. Маяковский, В. Тучкины штучки [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/tuchkiny-shtuchki/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
374. Маяковский, В. Что такое хорошо и что такое плохо (сборник) [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/chtotakoe/>

- [horosho-i-что-такое-ploho-34448470/](https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/что-такое-хорошо-и-что-такое-плохо-34448470/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
375. Маяковский, В. Что такое хорошо и что такое плохо [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/что-такое-хорошо-и-что-такое-плохо-6353642/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
376. Маяковский, В. Что такое хорошо и что такое плохо? [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/что-такое-хорошо-и-что-такое-плохо-4970795/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
377. Маяковский, В. Что такое хорошо? (сборник) [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/что-такое-хорошо-597775/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
378. Маяковский, В. Что такое хорошо? (сборник) [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/что-такое-хорошо-597775/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
379. Маяковский, В. Эта книжечка моя про моря и про маяк [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/эта-книжечка-моя-про-моря-и-про-маяк-4976955/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
380. Маяковский, В. Эта книжечка моя про моря и про маяк [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/vladimir-mayakovskiy/эта-книжечка-моя-про-моря-и-про-маяк/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
381. Смородинская, М. Маяковский и Брик. История великой любви в письмах [Электронный ресурс] / Маргарита Смородинская // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/margarita-smorodinskaya/mayakovskiy-i-brik-istoriya-velikoy-lubvi-v-pismah/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
382. Янгфельдт, Б. Ставка – жизнь. Владимир Маяковский и его круг [Электронный ресурс] / Бенгт Янгфельдт // Литрес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://biblio.litres.ru/bengt-yangfeldt/stavka-zhizn-vladimir-mayakovskiy-i-ego-krug/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

383. Карабчиевский, Ю. Воскресение Маяковского [Электронный ресурс] / Юрий Карабчиевский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/POEZIQ/MAYAKOWSKIJ/karabchievsky.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
384. Маяковский, В. Клоп [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/POEZIQ/MAYAKOWSKIJ/klop.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
385. Маяковский, В. Облако в штанах [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/POEZIQ/MAYAKOWSKIJ/oblako.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
386. Маяковский, В. Стихи (1912-1917) [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/POEZIQ/MAYAKOWSKIJ/stihi1913.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
387. Маяковский, В. Стихотворения 1912-1916 годов [Электронный ресурс] / Владимир Маяковский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/POEZIQ/MAYAKOWSKIJ/stihi1912.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Электронная библиотека ГПИБ России

Электронная библиотека ГПИБ России представляет собой собрание документов и материалов по отечественной и всеобщей истории. Содержит издания по генеалогии и геральдике, истории военного дела, источники по истории, этнографии и географии России. Это открытая электронная библиотека, созданная на основе оцифрованных фондов Государственной публичной исторической библиотеки России. Электронная библиотека постоянно пополняется и обеспечивает быстрый доступ как к наиболее ценным, так и к самым востребованным изданиям.

388. Маяковский, В. В. Война и мир [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский. – Санкт-Петербург : Изд-во «Парус», 1917 // Электронная библиотека ГПИБ. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3513#mode/inspect/page/1/zoom/4>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
389. Маяковский, В. В. Люблю [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский. – М. : Изд-во ВХУТЕМАС, 1922 // Электронная библиотека ГПИБ. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3511>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
390. Маяковский, В. В. Мистерия-Буфф [Электронный ресурс] : героическое эпическое и сатирическое изображение нашей эпохи сделанное Владимиром Маяковским : 1918 год : Три действия. Пять картин / Владимир Владимирович Маяковский. – Санкт-Петербург : Скоропечатня «Свобода», 1918 // Электронная библиотека ГПИБ. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3514>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
391. Маяковский, В. В. Про это [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; фот. Родченко [и др.]. – М. ; Санкт-Петербург : Гос. изд-во, 1923 // Электронная библиотека ГПИБ. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3515>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
392. Маяковский, В. В. Простое как мычание [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский. – Санкт-Петербург : Парус, 1916 // Электронная библиотека ГПИБ. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3512>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
393. Маяковский, В. В. Сергею Есенину [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. А. Родченко. – Тифлис : Заккнига, 1926 // Электронная библиотека ГПИБ. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3516#mode/inspect/page/1/zoom/4>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
394. Маяковский, В. В. Солнце [Электронный ресурс] : поэма / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. М. Ларионова. – М. : Круг, 1923 // Электронная библиотека ГПИБ. – Электрон. дан. – Режим

- доступа : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3518>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
395. Маяковский, В. В. Солнце в гостях у Маяковского [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. Д. Бурлюка. – New-York : New World Press, 1925 // Электронная библиотека ГПИБ. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3517>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
396. Маяковский, В. В. Трагедия [Электронный ресурс] : в двух действиях с прологом и эпилогом / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. Владимир и Давид Бурлюки. – М. : Тип. И. Н. Грызунов и К°, 1914 // Электронная библиотека ГПИБ. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3187-mayakovskiy-v-v-tragediya-m-1914>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
397. Маяковский, В. В. Я! [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский ; рис. В. Чекрыгина и Л. Ш. Жегина. – М. : Изд-во Г. Л. Кузьмина и С. Д. Долинского (лит. С. Мухарского), 1913 // Электронная библиотека ГПИБ. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3188>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Европейская цифровая библиотека Europeana

Европейская электронная библиотека, насчитывающая 14 миллионов объектов – книг, карт, фотографий, картин, кинофильмов и музыкальных клипов. Все они находятся в свободном доступе. Europeana дает пользователям возможность исследовать мир цифровых ресурсов музеев, библиотек, архивов и аудиовизуальных коллекций Европы.

398. Маяковский В. В. Для голоса [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000030168/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
399. Маяковский В. В. Испания. Океан. Гаванна. Мексика. Америка [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000030167/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
400. Маяковский В. В. История Власа лентя и лоботряса [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000030318/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
401. Маяковский В. В. Как делать стихи? [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000030302/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
402. Маяковский В. В. Маяковская галерея (Те, кого я никогда не видел) : Пуанкарэ, Муссолини, Керзон, Пилсудский, Стинес, Гомперс, Вандервельде [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000030169/view#page=3>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
403. Маяковский В. В. Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издевается [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000030170/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
404. Маяковский В. В. Мистерия-Буфф [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000030171/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
405. Маяковский В. В. Но. С [Электронный ресурс] / Владимир

- Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000030231/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
406. Маяковский В. В. Облако в штанах [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000030014/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
407. Маяковский В. В. Париж [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000030172/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
408. Маяковский В. В. Разговор с фининспектором о поэзии [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000030173/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
409. Маяковский В. В. Сергею Есенину [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000030174/view#page=3>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
410. Маяковский В. В. Сифилис [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000030175/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
411. Маяковский В. В. Собрание сочинений : Т. 1 [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bv000030315/view#page=3>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
412. Маяковский В. В. Собрание сочинений : Т. 2 [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bv000030314/view#page=3>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
413. Маяковский В. В. Собрание сочинений : Т. 3 [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bv000030417/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

414. Маяковский В. В. Собрание сочинений : Т. 4 [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bv000030312/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
415. Маяковский В. В. Собрание сочинений : Т. 5 [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bv000030313/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
416. Маяковский В. В. Собрание сочинений : Т. 6 [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bv000030415/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
417. Маяковский В. В. Собрание сочинений : Т. 7 [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bv000030419/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
418. Маяковский В. В. Собрание сочинений : Т. 8 [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bv000030418/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
419. Маяковский В. В. Собрание сочинений : Т. 9 [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bv000030420/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
420. Маяковский В. В. Солнце [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000030176/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
421. Маяковский В. В. Флейта позвоночник [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Маяковский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000030015/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Официальный сайт «Владимир Владимирович Маяковский»

422. Произведения [Электронный ресурс] // Владимир Владимирович Маяковский. – Режим доступа : <http://v-mayakovsky.com/books.html>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус. – 18.07.2018.
423. Владимир Маяковский [Электронный ресурс] // Владимир Владимирович Маяковский. – Режим доступа : <http://v-v-mayakovsky.ru/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус. – 18.07.2018.

Алфавитный указатель заглавий

- 150 000 000 51, 359
255 страниц Маяковского 343
А. П. Чехов в оценке В. В. Маяковского 309
Абрамова Оксана Геннадьевна Метафора «Пожар сердца» в поэме В. Маяковского «Облако в штанах» 314
Австрияки у Карпат Поднимали благой мат 52
Агитационно-рекламная функционализация послеоктябрьского творчества В. В. Маяковского в свете его жизнетворчества и жизнестроения 22
Анализ лексемы «Сердце» в поэзии В. В. Маяковского 201
Анализ перевода поэтических тропов в стихотворении Владимира Маяковского «Послушайте!» на английский, испанский и турецкий языки 339
Анималистическая метафора в поэзии В. Маяковского и Д. Арбениной 219
Анри Гильбо и Владимир Маяковский : «Большевик искусства» глазами французского левого поэта 312
Антиплакаты, лозунги, реклама 1919-1930 130
Б. Пастернак и В. Маяковский в системе интертекстуальных связей лирики Б. Ахмадулиной 276
Библейские мотивы и образы в творчестве В. В. Маяковского 1912-1918 годов 40
Богоборческие мотивы в поэме В. Маяковского «Облако в штанах» 196
В споре рождается... (о взаимодействии драматургических принципов В. Маяковского и М. Булгакова) 231
В. В. Маяковский – лучший поэт советской эпохи 155
В. В. Маяковский 144
В. В. Маяковский vs М. А. Булгаков : феномен сатиры в координатах художественного мира 300
В. В. Маяковский в оценке отечественной критики и литературоведения 27
В. Маяковский в отражении прижизненной и посмертной иностранной прессы 268
В. Маяковский и А. Вознесенский : от «Поэта-моста» к «Поэту-аэропорту» 290
В. Маяковский и А. Крученых. Мотивация творческих экспериментов 269
В. Маяковский и акмеизм 270
В. Маяковский и Игорь Северянин : историко-культурные реминисценции в контексте ранней поэзии 32
В. Маяковский и М. Цветаева : к типологии лирического героя (на материале поэмы Маяковского «Про это» и «Поэмы горы» Цветаевой) 327
Владимир Ильич Ленин 54, 157-158
Владимир Маяковский 55-57, 142, 344, 423
Владимир Маяковский и Польша. Реконструкция исторической рецепции 13
Владимир Маяковский. Поэт в интеллектуальном контексте эпохи 357
Во весь голос (сборник) 360
Возвращение к Владимиру Маяковскому (в контексте преподавания

сценической речи) 215
 Война и мир 388
 Война и мир 58
 Вокруг Маяковского. «Инженерица» Муся Натансон и другие 214
 Вон самогон! 345
 Воскресение Маяковского 383
 Восприятие поэзии Карла Сэндберга Владимиром Маяковским 264
 Все сочиненное Владимиром Маяковским. 1909-1919 346
 Герои и жертвы революции. Октябрь 1917-1918 59, 159
 Гетевско-пушкинские метаморфозы в поэтике М. Цветаевой и В. Маяковского. «Поэма Воздуха» и поэма «Пятый интернационал» 241
 Гипербола в поэзии В. Маяковского через призму графики 323
 Гипербола в поэтическом языке В. Маяковского и М. Цветаевой (на материале лирических поэм) 328
 Гипербола в творчестве В. В. Маяковского 151
 Градостроительство как жизнетворчество : образ города-сада в поэзии В. Маяковского 315
 ... Грозный смех. Окна Роста 60, 347
 Грозный смех. Окна сатиры РОСТА 49
 Гротеск в поэтике В. Высоцкого и В. Маяковского 313
 Гуляем 61
 Детям 53, 62, 160-165, 361
 Диалог Белого и Рыжего клоунов как ключ к пониманию сборника В. Маяковского «Простое как мычание» 291
 Дионисийское начало в ранней лирике В. В. Маяковского 8
 Для голоса 63, 398
 Драматургия В. В. Маяковского и народный Театр 39, 336
 «Другое» сознание в ранней лирике Маяковского : диалог с Франсисом Жаммом 212
 Ей и мне 64
 Если звезды зажигают (сборник) 362
 Еще раз о «Детях» Маяковского. (к проблеме интерпретации стихотворения «Несколько слов обо мне самом») 292
 Жанр плакатного лозунга и рекламы в творчестве Владимира Маяковского 1920-х годов 30, 149
 Жанрово-стилевое своеобразие ранних поэм В. Маяковского 12
 Жанровые особенности произведения В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» 202
 Живописность дооктябрьской лирики В. В. Маяковского 235
 Живопись и музыка в стихотворении В. В. Маяковского «а вы могли бы?» 299
 Жизнь Маяковского. Верить в революцию 363
 Зачем изучать фольклоризм творчества В. В. Маяковского? О пушкинском коде в поэме «Флейта-позвоночник» 221
 Звуковая организация поэтической речи В. В. Маяковского. Силлабо-

тонический стих 25
Зрелищность как принцип изображения в комедии В. В. Маяковского «Клоп» 341
Из истории русской поэзии Серебряного века. Статья 9. Футуристы. Владимир Маяковский. Игорь Северянин. Велимир Хлебников 263
Избранные произведения 65, 166
«Изгой нынчести» : Маяковский и Че Гевара 304
Инсектный сюжет в пьесе В. Маяковского «Клоп» 218
Интонационные и кинетические средства передачи эмоциональной информации и их вербальные корреляты : на материале речевого сообщения в поэтическом тексте В. В. Маяковского 9
Испания. Океан. Гаванна. Мексика. Америка 66, 399
История Власа лентяя и лоботряса 67, 167, 400
К вопросу о способах формирования имиджа в творческом поведении В. Маяковского 287
К уточнению некоторых положений динамической теории частей речи русского языка (и в поэтических текстах В. В. Маяковского) 306
Как делать стихи? 68, 168, 401
Картина мира В. В. Маяковского : «Мир живых» и «Мир мёртвых» 332
Категория времени в поэтике В. Маяковского 242
Кем быть 69-71, 169-174, 364
Кем быть? По стихотворению В. Маяковского 72
Киносценарии В. В. Маяковского. Проблематика и поэтика 23
Клоп 348, 384
Кодификация поэтического слова на телеэкране : Владимир Маяковский 317
Комедии В. Маяковского «Клоп» и «Баня» : материалы к уроку 259
Контекст стихотворения В. Маяковского «Прозаседавшиеся» 232
Концептосфера В. Маяковского : аксиологические доминанты автора и лирического героя 37
Концептуальные аспекты личности В. В. Маяковского в биографике В. Ф. Ходасевича 255
Концепция художника и окружающего мира в мифопоэтике В. Маяковского 243
Концепция человека в дореволюционном творчестве В. В. Маяковского 33
Конь-огонь 73-75, 175-179, 365
Культурно-исторический контекст лирических поэм В. Маяковского 35
Летающий пролетарий 366
Леф-агитки Маяковского, Асеева, Третьякова 46
Лиля Брик. Любимая женщина Владимира Маяковского 356
Лирика 76
Лирико-публицистическая поэма «Письмо в ХХХ век» Р. И. Рождественского : традиции В. Маяковского 307
Лирический герой в Советской и Вьетнамской поэзии : принципы изучения : (На материале поэзии В. Маяковского и То Хыу) 24
Люблю 77, 389

Люблю. Лирика 367
Марш комсомольца 78, 180
Маяковская галерея (Те, кого я никогда не видел) : Пуанкарэ, Муссолини, Керзон, Пилсудский, Стинес, Гомперс, Вандервельде 402
Маяковская галерея 79
Маяковский – детям 154
Маяковский – сам очерк жизни и работы поэта 44
Маяковский 354
Маяковский без глянца 140
Маяковский в английских и французских переводах 17
Маяковский в Латинской Америке (1930-1940) 319
Маяковский в литературно-критических статьях В. П. Полонского : по материалам фонда РГАЛИ 200
Маяковский в современном мире 47
Маяковский в татарском звучании 246
Маяковский во весь рост 80
«Маяковский воспел Антихриста». Поэт глазами Юлия Халфина 207
Маяковский детям 81
Маяковский и абазинская поэзия 36
Маяковский и Брик 150
Маяковский и Брик. История великой любви в письмах 381
Маяковский и Лиля Брик. Падшие ангелы с разбитыми сердцами 141
Маяковский и русский футуризм : урок-лекция в 11 классе 234
Маяковский издевается 349
Маяковский на татарском языке 247
Маяковский с нами 48
Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издевается 82, 350, 403
Маяковский-патриот 353
Маяковский–сатирик 156
Маяковский. Самоубийство, которого не было 355
Мениппова сатира в творчестве В. В. Маяковского (на примере трагедии «Владимир Маяковский») 203
Метафора в лирической поэме В. Маяковского 329
Метрика М. К. Луконина в контексте поэзии военных лет и традиций В. В. Маяковского 293
Мир «Навыорот» в пьесе «Владимир Маяковский» : трансформации фольклорной традиции 222
«Мистерия Маяковский» в шведской культуре 195
Мистерия-Буфф 83-84, 351, 368, 390, 404
Многомерность художественного текста как проявление родовой синкретизации тринитарной формы (на примере анализа первой части поэмы В. В. Маяковского «Про это») 204
Многоточие и интонация в текстах В. Маяковского 236

Модель сатирического жанра и жанровой разновидности в активном центре «Клопа» В. В. Маяковского и «Самоубийцы» Н. Р. Эрдмана 272

Модернизм и авангард : родство и различие 280

Мое открытие Америки 85, 181

Морфемные признаки рифмы раннего Маяковского (1912-1917) 322

Морфологические средства создания гиперболического значения в поэтическом творчестве В. Маяковского. Суффиксы субъективной оценки имён существительных 324

Мотив приказа как примета стиля В. Маяковского советской эпохи (на примере поэмы «Про это») 311

Мы вас ждем, товарищ птица, отчего вам не летится? 86, 182

Мы и прадеды 87

МЮД 88, 183

Наследие Маяковского vs Хлебникова в рецепции авторов неподцензурной литературы 298

Некоторые особенности пространственной организации художественного мира В. В. Маяковского 342

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» как возможное продолжение диалога Державина и Екатерины II 198

«Необычайное приключение. . . » В. В. Маяковского и европейские традиции космологических описаний 284

Неолексикон В. Маяковского и поэтов-футуристов в сопоставительном аспекте : проблема идентичных неологизмов 295

Неоромантизм в раннем творчестве В. Маяковского 321

Но. С 89-90, 405

О любви 369

О Маяковском – военном художнике 245

О Маяковском 152

О семантической эквивалентности переводов Владимира Маяковского на английский и французский языки 274

Об Америке 91, 184

Облако в штанах 92-93, 385, 406

Образ человека-коня в поэтике В. В. Маяковского и его славянские и скифо-нартские параллели 223

Образы и мотивы В. В. Маяковского в пьесе М. А. Булгакова «Зойкина квартира» 310

Образы разъятого тела в трагедии «Владимир Маяковский» В. Маяковского 256

Окказионализмы как составляющая идиостиля В. Хлебникова и В. Маяковского. Опыт сопоставления 262

«Окна» роста и Главполитпросвета 129

Октябрьский марш 94, 185

Осмысление творчества В. В. Маяковского в современной литературной критике 301

Особенности проявления карнавального начала в комедиях Н. Эрдмана

«Мандат» и В. Маяковского «Клоп» 206
Особенности проявления языковой личности в окказиональном словотворчестве : на материале текстов В. Маяковского и И. Северянина 31
Особенности репрезентации образа женщины в русской поэзии начала и конца XX века 229
Особенности ритмической организации в переводах поэзии В. Маяковского на татарский язык 248
От футуризма Владимира Маяковского к модернизму в музыке XX века 261
Отражение славянских мифологических представлений в образах животных у В. В. Маяковского 333
Отражение фонетических особенностей русского языка начала XX века в поэтическом тексте (к вопросу о звуковой организации стихотворения В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям») 305
Памяти Маяковского 42
Паразит в раю («Клоп» В. Маяковского под лупой В. Набокова) 237
Париж 9, 370, 407
Перевод стихотворения В. Маяковского «Разговор с товарищем Лениным» на французский язык 275
Переводы Маяковского в отечественных и зарубежных исследованиях 249
Переводы произведений В. Маяковского на татарский язык : вопросы поэтики 11, 250
«По мостовой моей души изъезженной...» 358
Послушайте! (сборник) 371
Пощечина общественному вкусу Д. Бурлюк, Н. Бурлюк, А. Крученых, В. Кандинский, Б. Лившиц, В. Маяковский, В. Хлебников 145
Поэзия В. Маяковского в современной рок-культуре : группы «Сансара» и «Сплин» 285
Поэма «Про это» в идейно-творческой эволюции В. В. Маяковского 28
Поэма В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» 43
Поэма В. В. Маяковского «Про это» : История создания. Поэтика. Критика 20
Поэма Маяковского «Про это» в прижизненной критике 283
Поэт и революция : взгляд Бенедикта Сарнова на творчество В. В. Маяковского 211
Поэтика агитационного плаката : фольклорные элементы в «Окнах роста» Владимира Маяковского 253
Поэтика рамочных компонентов в трагедии Владимира Маяковского «Владимир Маяковский» 257
Поэтическая идеология В. В. Маяковского 29
Поэтическая идеология В. В. Маяковского первых послеоктябрьских лет : от футуризма к соцреализму 303
Поэтическая рефлексия Владимира Маяковского в контексте русского авангарда 21
Поэтическая типология лирики Летова и Маяковского : от модели мира к языку 318

Поэтический образ у Маяковского 143
Прагматическое воздействие текста (на примере стихотворения В. В. Маяковского) 267
Приемы создания гиперболического эффекта в поэзии В. Маяковского 238
Про это 96-97, 391
Проблема личности и государства в романе Е. Замятина «Мы» и творчестве Вл. Маяковского (урок-спор) 340
Проблемы изучения драматургии В. Маяковского в свете современной теории фольклоризма 337
Проблемы строфического новаторства в поэзии В. В. Маяковского 26
Проблемы творчества В. В. Маяковского в литературно-критическом наследии Н. Н. Асеева 14
«Продолжаю прерванную традицию трубадуров и менестрелей» (В. В. Маяковский в ракурсе подходов Бронислава Горба) 208
Произведения 422
Простое как мычание 98, 392
Пространственные координаты в ранней лирике В. В. Маяковского 216
Пространство и время в художественном мире В. В. Маяковского 41
... Прочти и катай в Париж и Китай 50
Пушкинские аллюзии в поэме В. Маяковского «Облако в штанах» 320
Пьесы 1913-1921 131-132
«Разговор с товарищем Лениным» В. Маяковского : опыт прочтения стихотворения 209
Разговор с фининспектором о поэзии 99-100, 408
Разноликость лирического «я» раннего В. Маяковского : «Маска» лирического героя как форма протеста 335
Распад жанров и новые принципы «Оцельнения» художественного мира в лирике В. Маяковского 213
Рассказ про то, как узнал Фадей закон, защищающий рабочих людей 101
Реализация историко-культурной модели трагического гротеска в отечественной драматургии второй половины XIX – начала XX веков (на примере пьес А. В. Сухова-Кобылина и В. В. Маяковского) 205
Революционеры духа (А. Блок и В. Маяковский) 271
Рекламно-агитационные стратегии Владимира Маяковского на рубеже 1910-х 20-х годов : «Окна роста» 254
Религиозные мотивы в «Сегодняшнем лубке» и «Окнах роста и Главполитпросвета» В. В. Маяковского 289
Репрезентация асоциальности в поэзии В. Маяковского и А. Васильева 230
Реформа стихосложения : «Воспоминания о Маяковском» А. Н. Чичерина 233
Рецепция творчества В. Маяковского в Швеции как осмысление национально-культурного кода (на примере художественной литературы) 197
Рифмология Маяковского 302
Родовой синкретизм в творчестве В. В. Маяковского 3
Розы Маяковского 199

Роль мотива еды при раскрытии оппозиции «Свое/чужое» в лирике В. В. Маяковского 20-х годов 334

Русская лингвокультура на перекрестке культур : «Бакинские стихи» С. Есенина и В. Маяковского в фокусе концепта нефть 296

Русские писатели. Поэты. В. В. Маяковский 146

Русские советские писатели. Поэты. В. В. Маяковский 147

Рыкающий парнас 148

Самоирония в ранней лирике В. В. Маяковского 217

Самоубийство В. В. Маяковского в контексте солнцелюбического мифа 338

Сатирические контаминации художественного пространства В. Маяковского 244

Сатирические образы и приёмы в поэзии Р. И. Рождественского в сопоставительном аспекте с сатирой В. В. Маяковского 308

«Свой» и «Чужой» миры в лирике В. В. Маяковского 331

Сергею Есенину 102, 393, 409

Синтез искусств в творчестве В. В. Маяковского : проблемы эстетики и поэтики 34

Сифилис 103, 410

Сказка о Пете – толстом ребенке и о Симе, который тонкий 104-105, 186

Слишком «Новое о Маяковском» 326

Собрание сочинений : Т. 1 411

Собрание сочинений : Т. 2 412

Собрание сочинений : Т. 3 413

Собрание сочинений : Т. 4 414

Собрание сочинений : Т. 5 415

Собрание сочинений : Т. 6 416

Собрание сочинений : Т. 7 417

Собрание сочинений : Т. 8 418

Собрание сочинений : Т. 9 419

Советская азбука 106

Советская азбука 187

Солнце 107, 394, 420

Солнце в гостях у Маяковского 108, 395

Сочинения : статьи, заметки, выступления 1928–1930 109

Специфика адресации в творчестве раннего Маяковского : поэтика лирических инвектив 265

Способы создания гиперболического эффекта в поэме В. В. Маяковского «Люблю» 239

Сравнение в поэтическом идиостиле : на материале поэзии С. Есенина и В. Маяковского 10

Ставка – жизнь. Владимир Маяковский и его круг 382

Становление и развитие поэтики изобразительности в послеоктябрьском творчестве В. Маяковского 38

Статьи, заметки, выступления 1913-1928 133

Статьи, заметки, выступления 1928-1930 134
Статья В. В. Маяковского «Как делать стихи?» как итоговый теоретический симулякр 288
Стилистическое использование библеизмов в творчестве В. В. Маяковского 240
Стихи (1912-1917) 386
Стихи В. Маяковского 45
«Стихи о советском паспорте» в переводе Дориана Роттенберга 273
Стихи революции 110
Стихосложение В. С. Высоцкого в контексте традиции В. В. Маяковского 325
Стихотворения 1912-1916 годов 387
Стихотворения 1922-1923 135
Стихотворения 1924-1925 136
Стихотворения 1926-1927 137
Стихотворения 1928 138
Стихотворения 1929-1930 139
Стихотворения Владимира Маяковского в песне Владимира Рекшана «Парикмахер / Наш марш» 286
Стихотворения и поэмы 372
Стихотворный фельетон В. В. Маяковского : реализация жанровых характеристик 260
Стратегии самоидентификации в дискурсе Вл. Маяковского 277
Судебно-медицинские аспекты трагической гибели В. В. Маяковского 294
Творческое наследие В. В. Маяковского в отечественном литературоведении последнего десятилетия : концепции и подходы 5
Творчество В. Маяковского во взаимодействии с литературным процессом 1910-1920-х годов 16
Творчество Владимира Маяковского в литературе и критике Швеции 1
Текстуализация телесности в послереволюционных поэмах В. В. Маяковского 15
Том 1 111
Трагедия «Владимир Маяковский» в историко-литературном контексте 1910-х годов 2
Трагедия 396
Трагедия в двух действиях с прологом и эпилогом 112
Трагедия невостробованной любви (поэма В. Маяковского «Облако в штанах») 278
Традиции агитационного плаката В. Маяковского в творчестве Н. Копейкина 251
Трансформация фольклорной традиции в русской поэзии начала XX века : С. А. Есенин и В. В. Маяковский 7
Три речи 352
Тропы В. В. Маяковского, включающие числовые обозначения 281
Тучкины штучки 113-114, 188, 373
Условная драма 1920-1950-х годов : Л. Лунц, В. Маяковский, Е. Шварц 18

Феномен трикстера и обрядовая реальность в поэмах В. Маяковского 224
Феноменологический анализ концепта «Любовь» в тексте поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах» 252
Флейта позвоночник 115, 421
Фольклоризм В. В. Маяковского : «Заговорный универсум» в поэме «Облако в штанах» 225
Фольклорная традиция в поэме «Пятый интернационал» В. В. Маяковского. Пушкинский код в поэтике 226
Фольклорная традиция в поэме В. В. Маяковского «Про это» 227
Фольклорная традиция в поэме В. Маяковского «Война и мир» (художественные функции паремий) 228
«Формула невозможного» в поэме В. Маяковского «Человек» : трансформация фольклорной традиции 220
Функции поэтических ассоциаций в раннем творчестве В. В. Маяковского 19
Функция контрастного соположения лексических пластов в лирической поэме В. Маяковского и М. Цветаевой 330
Футуристическая Трагедия-монодрама В. Маяковского «Владимир Маяковский» 258
Хорошо! Октябрьская поэма 116, 189
Художественное мастерство В. В. Маяковского в поэме «Хорошо!» 153
Художественное отражение идеологии новых революционных праздников в творчестве В. В. Маяковского 266
Художественные функции окказионализмов : на материале поэм В. В. Маяковского 4
Художественный опыт Маяковского и осетинская поэзия 20-х годов 6
Цвет как способ выдвижения подтекста у В. В. Маяковского и В. С. Высоцкого 297
Целевой аспект предложения и обращение (на материале лирики А. Блока, Н. Гумилева и В. Маяковского) 316
Человек 117
Что ни страница – то слон, то львица 118, 190-191
Что такое хорошо и что такое плохо 119-122, 192-194, 374-376
Что такое хорошо? (сборник) 123, 377-378
Эта книжечка моя про моря и про маяк 124, 379-380
Эх и милый город Лык, Поместился весь на штык 125
Эх султан сидел бы в Порте, Дракой рыла не попорти 126
Эх ты немец, при да при же Не допрешь, чтоб сесть в Париже... 127
Я ваш поэт. Вл. Маяковский 279
«Я не медведь, только вышел похожим», о бестиарном образе в поэме В. В. Маяковского «Про это» и его последующем генезисе в русской литературе XX века 282
«я поэт. . . об этом и пишу» : В. В. Маяковский о поэтическом труде 210
Я! 128, 397

Именной указатель

Абрамова, О. Г. 1, 195-197
Авербах, Л. Л. 42
Акимова, Т. И. 198
Александрова, М. А. 199
Алексеева, О. Я. 200
Алрамаднех, Д. С. 201
Алфёрова, С. В. 2
Андреева, О. С. 3, 202-204
Астафьев, А. Ю. 4
Бабенко, И. А. 205
Барина, К. В. 206
Бестолков, Д. А. 5, 207-211
Большухин, Л. Ю. 212-213
Бунин, И. 354
Быков, Д. 355
Валюженич, А. В. 214
Вановская, Е. В. 215
Ванюшкина, С. Г. 216-217
Ватутина, А. С. 218
Воробьева, С. Ю. 219
Гаглойтэ, Л. П. 6
Галиева, М. А. 7, 220-228
Герман, Д. С. 229-230
Головчинер, В. Е. 231-232
Гончаренко, А. А. 233
Гринберг, Б. М. 234
Давыдов, Т. В. 8
Данилова, Н. А. 235
Демченко, Ю. О. 9, 236
Десятов, В. В. 237
Донецких, Л. И. 238-239
Драйсави Хуссейн Кадим Маджди 10
Дубровина, К. Н. 240
Дударева, М. А. 241
Дядичев, В. 356
Ибрагимов, Р. А. 242-244
Иванов, А. И. 245
Ивлев, Д. Д. 43
Идиатуллина, Л. Т. 11, 246-250
Ильина, Е. А. 251
Исрапова, Ф. Х. 12
Карабчиевский, Ю. 383

Карпов, Д. Л. 252
Кассиль, Л. А. 44
Кацис Л. Ф. 13, 357
Кириченко, С. Н. 14
Козлёнков, В. А. 253-254
Колесников, С. А. 255
Колмогорова, Е. Н. 256-258
Комаров, К. М. 15
Комаров, С. А. 259-260
Корнев, П. К. 261
Кортаева, Е. В. 262
Корчикова, С. Л. 263
Кошиль, Н. Е. 264
Круглова, Т. С. 265
Кручных, А. Е. 45
Крюкова, О. С. 266
Кулёмина, К. В. 267
Култышева, О. М. 16, 268-271
Кулумбетова, А. Е. 272
Кульшарипова, С. Р. 17, 273-275
Купченко, Т. А. 18
Кучина, Т. Г. 276
Лаппо, М. А. 277
Лейдерман, Н. Л. 278
Лемешева, Ю. В. 279
Липовецкий, М. Н. 280
Лобанова, М. В. 19
Лыков, А. В. 281
Лысов, А. Г. 282
Маляева, Т. А. 20, 283
Маркасов, М. Ю. 21
Марков, А. В. 284
Матвеева, Н. М. 285-286
Матросова, Е. С. 22, 287-288
Маяковский, В. В. 49-139, 157-194, 343-352, 358-380, 384-387, 388-397, 398-421
Мельникова, Н. К. 23
Михаленко, Н. В. 289
Михалькова, С. М. 290
Морева, Ю. С. 291-292
Мукасеева, В. А. 293
Нгуен Тхи Бик Тху 24
Неделько, Н. Ф. 294
Немировская, М. 141
Никульцева, В. В. 295

Овчинникова, Л. 142
Орлова, О. В. 296
Ощепкова, К. Е. 297
Павловец, М. Г. 298
Паперный, З. 143
Пашков А. В. 25
Пеперный, З. С. 144
Перцов, В. О. 353
Петрова, С. А. 299
Печоров, Г. М. 26
Покотыло, М. В. 27, 300-301
Полехина, М. М. 28
Поливанов, Е. Д. 302
Попонова, Ю. Р. 29, 303
Рабинович, В. Л. 304
Рожкова, Н. А. 305
Руделев, В. Г. 306
Рябиничева, Д. В. 30, 149
Сипкина, Н. Я. 307-308
Сичинава, Ю. Н. 31
Скляр, О. Н. 32
Скрипка, Т. В. 33, 309-310
Скрипова, О. А. 311
Слуцкая, Л. В. 312
Смородинская, М. 150, 381
Соколова (Мавлина), Т. А. 34
Солдаткина, А. В. 313
Спиридонова, И. А. 314
Степанова, А. А. 315
Степихова, Н. В. 316
Суленёва, Н. В. 317
Темиршина, О. Р. 318
Терехина, В. Н. 319-320
Тернова, Т. А. 321
Тимофеев, И. В. 322
Фадеева, И. В. 35
Фаттахова, А. Ж. 151, 323-324
Фомина, О. А. 325
Фролов, М. А. 326
Хаимова, В. М. 327-330
Ханнанова, Д. Ш. 331-334
Чекалов, П. К. 36
Чернякова, М. А. 37, 335
Чо Кю Юн 38

Шагарова, Л. П. 39, 336-337
Шадрихина, И. А. 338
Шалков, Д. Ю. 40
Шарафутдинова, Л. Р. 339
Шишмаренкова, Г. Я. 340
Шкловский, В. Б. 152
Щеголев, Н. А. 153
Щенникова, Л. П. 341
Эбин, Ф. Е. 154
Эвентов, И. С. 155-156
Юрасова, Н. Г. 41, 342
Янгфельдт, Б. 382