



№ 4, 2020

Иосиф Александрович Бродский

СВОБОДНЫЕ ГОЛОСА

12+



**ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная
научная библиотека им. А. С. Пушкина»
Информационно-сервисный центр**

И. А. Бродский

Серия «Свободные голоса»

библиографический указатель

Тамбов
2020

84Р1
Б88

Составители: Е. В. Туева, С. А. Якунина.

Бродский И. А. : библиогр. указ. / ТОГБУК «Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина» ; сост. Е. В. Туева, С. А. Якунина ; ред. О. А. Сулова. – 2020. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина». – Тамбов, 2005. – (Издания). – URL : <http://www.tambovlib.ru/> (дата обращения : 20.04.2020).

Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.

Данный библиографический указатель посвящен творчеству И. А. Бродского, русского и американского поэта, эссеиста, драматурга, переводчика.

Издание имеет сложную структуру и оснащено вспомогательными указателями: алфавитным указателем заглавий и именовым указателем.

Содержание:

<u>Биография И. А. Бродского.....</u>	<u>5</u>
<u>Электронная библиотека диссертаций РГБ.....</u>	<u>11</u>
<u>Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».....</u>	<u>21</u>
<u>Национальная электронная библиотека.....</u>	<u>39</u>
<u>Европейская цифровая библиотека Europeana.....</u>	<u>40</u>
<u>Электронная библиотека Максима Мошкова</u>	<u>41</u>
<u>Алфавитный указатель заглавий.....</u>	<u>45</u>
<u>Именной указатель</u>	<u>50</u>

Биография Иосифа Александровича Бродского,
*[24.05.1940 – 28.01.1996], русского и американского поэта, эссеиста, драматурга,
переводчика*

Иосиф Бродский родился в Ленинграде 24 мая 1940 г. Спустя 42 года в интервью голландскому журналисту он так вспоминал о родном городе: *«Ленинград формирует твою жизнь, твоё сознание в той степени, в какой*



визуальные аспекты жизни могут иметь на нас влияние <... > Это огромный культурный конгломерат, но без безвкусицы, без мешанины. Удивительное чувство пропорции, классические фасады дышат покоем. И все это влияет на тебя, заставляет и тебя стремиться к порядку в жизни, хотя ты и сознаешь, что обречен. Такое благородное отношение к хаосу, выливающееся либо в стоицизм, либо в снобизм».

Иосиф Бродский в молодости

В первый год войны после блокадной зимы 1941–1942 гг. мать Иосифа Мария Вольперт вывезла его в эвакуацию в Череповец, где они жили до 1944 г. Вольперт служила переводчиком в лагере для военнопленных, а отец Бродского, морской офицер и фотокорреспондент Александр Бродский, участвовал в обороне Малой земли и прорыве блокады Ленинграда. К семье он вернулся лишь в 1948 г. и продолжил службу начальником фотолаборатории Центрального Военно-морского музея. Иосиф Бродский всю жизнь вспоминал прогулки по музею в детстве: *«Вообще у меня по отношению к морскому флоту довольно замечательные чувства. Уж не знаю, откуда они взялись, но*

тут и детство, и отец, и родной город... Как вспомню Военно-морской музей, Андреевский флаг — голубой крест на белом полотнище... Лучшего флага на свете вообще нет!»

Иосиф часто менял школы; не увенчалась успехом и его попытка поступить после седьмого класса в морское училище. В 1955 г. он ушел из восьмого класса и устроился на завод «Арсенал»



Иосиф Бродский

фрезеровщиком. Затем

работал помощником прозектора в морге, кочегаром, фотографом. Наконец, он присоединился к группе геологов и несколько лет участвовал в экспедициях, в ходе одной из которых открыл небольшое месторождение урана на Дальнем Востоке. В это же время будущий поэт активно занимался самообразованием, увлекся литературой. Сильнейшее впечатление на него произвели стихи Евгения Баратынского и Бориса Слуцкого.

В Ленинграде о Бродском заговорили в начале 1960-х гг., когда он выступил на поэтическом турнире в ДК имени Горького. Поэт Николай Рубцов рассказывал об этом выступлении в письме:

«Конечно же, были поэты и с декадентским душком. Например, Бродский. <...> Взявшись за ножку микрофона обеими руками и поднеся его вплотную к самому рту, он громко и картаво, покачивая головой в такт ритму стихов, читал:

У каждого свой храм!

У каждого свой гроб!

Шуму было! Одни кричат:

— При чем тут поэзия?!

— Долой его!

Другие вопят:

— Бродский, еще!»

Тогда же Бродский начал общаться с поэтом Евгением Рейном. В 1961 г. Рейн представил Иосифа Анне Ахматовой. Хотя в стихах Бродского обычно замечают влияние Марины Цветаевой, с творчеством которой он впервые познакомился в начале 1960-х гг., именно Ахматова стала его очным критиком и учителем.



Иосиф Бродский со своим котом

В 1963 г. после выступления на пленуме ЦК КПСС первого секретаря ЦК Никиты Хрущева среди молодежи начали искоренять *«лежебок, нравственных калек и нытиков»*, пишущих на *«птичьем жаргоне бездельников и недоучек»*.

Мишенью стал и Иосиф Бродский, которого к этому времени дважды задерживали правоохранительные органы: в первый раз за публикацию в рукописном журнале «Синтаксис», во второй — по доносу знакомого. Сам он не любил вспоминать о тех событиях, потому что считал: биография поэта — лишь *«в его гласных и шипящих, в его метрах, рифмах и метафорах»*.

В газете «Вечерний Ленинград» от 29 ноября 1963 г. появилась статья «Окололитературный трутень», авторы которой клеймили Бродского, цитируя не его стихи и жонглируя выдуманными фактами о нем. 13 февраля 1964 г. Бродского снова арестовали. Его обвинили в тунеядстве, хотя к этому времени его стихи регулярно печатались в детских журналах, издательства заказывали ему переводы. О подробностях процесса весь мир узнал благодаря московской журналистке Фриде Вигдоровой, которая присутствовала в зале суда. Записи Вигдоровой были переправлены на Запад и попали в прессу.

Свидетелями защиты выступили поэт Наталья Грудинина и видные ленинградские профессора-филологи и переводчики Ефим Эткинд и Владимир Адмони. Они пытались убедить суд, что литературный труд нельзя приравнять

к тунеядству, а опубликованные Бродским переводы выполнены на высоком профессиональном уровне. Свидетели обвинения не были знакомы с Бродским и его творчеством: среди них оказались завхоз, военный, рабочий-трубоукладчик, пенсионер и преподавательница марксизма-ленинизма. Представитель Союза писателей также выступил на стороне обвинения. Приговор был вынесен суровый: высылка из Ленинграда на пять лет с обязательным привлечением к труду.

Бродский поселился в деревне Норенской Архангельской области. Работал в совхозе, а в свободное время много читал, увлекся английской поэзией и стал учить английский язык. О досрочном возвращении поэта из ссылки хлопотали Фрида Вигдорова и писательница Лидия Чуковская. Письмо в его защиту подписали Дмитрий Шостакович, Самуил Маршак, Корней Чуковский, Константин Паустовский, Александр Твардовский, Юрий Герман и многие другие. За Бродского вступился и «друг Советского Союза» французский философ Жан-Поль Сартр. В сентябре 1965 г. Иосиф Бродский был официально освобожден.

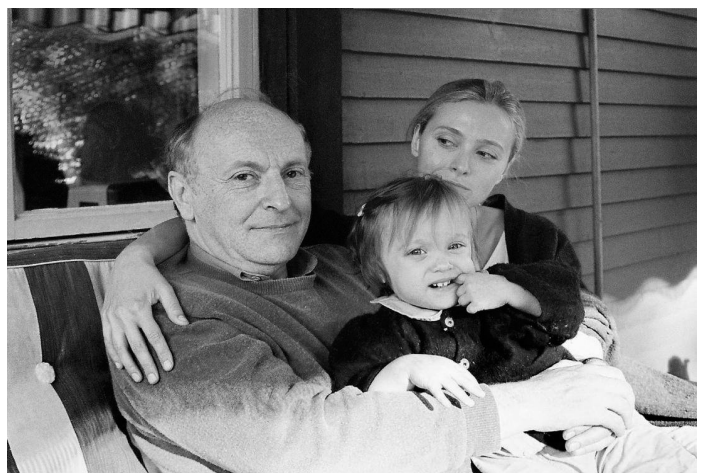
В том же году в США вышел первый сборник стихов Бродского, подготовленный без ведома автора на основе переправленных на Запад материалов самиздата. Следующая книга, [«Остановка в пустыне»](#), вышла в Нью-Йорке в 1970 г. — она считается первым авторизованным изданием Бродского. После ссылки поэта зачислили в некую «профессиональную группу» при Союзе писателей, что позволило избежать дальнейших подозрений в тунеядстве. Но на родине печатали только его детские стихи, иногда давали заказы на переводы поэзии или литературную обработку дубляжа к фильмам. При этом круг иностранных славистов, журналистов и издателей, с которыми Бродский общался лично и по переписке, становился все шире. В мае 1972 г. его вызвали в ОВИР и предложили покинуть страну, чтобы избежать новых преследований. 4 июня 1972 г. Иосиф Бродский вылетел в Вену. В Ленинграде остались его родители, друзья, бывшая возлюбленная Марианна Басманова, которой посвящена практически вся любовная лирика Бродского, и их сын.



Иосиф Бродский на вручении Нобелевской премии

приглашенного литератора. В 1977 г. Бродский получил американское гражданство. При его жизни было издано пять поэтических сборников, содержащих переводы с русского на английский и стихи, написанные им по-английски. Но на Западе Бродский прославился прежде всего как автор многочисленных эссе. Сам себя он определял как *«русского поэта, англоязычного эссеиста и, конечно, американского гражданина»*. Образцом его зрелого русскоязычного творчества стали стихотворения, вошедшие в сборники [«Часть речи»](#) (1977 г.) и [«Урания»](#) (1987 г.).

В 1987 г. Иосифу Бродскому была присуждена Нобелевская премия по литературе с формулировкой *«За всеобъемлющую литературную деятельность, отличающуюся ясностью мысли и поэтической интенсивностью»*. В 1991 г. Бродский занял пост поэта-лауреата США — консультанта Библиотеки Конгресса и запустил программу



Иосиф Бродский с Марией Соццани и годовалой дочерью Анной. 1994 г.

«Американская поэзия и грамотность» по распространению среди населения дешевых томиков стихов. В 1990 г. поэт женился на итальянке с русскими корнями Марии Соццани, но их счастливому союзу было отпущено всего пять с половиной лет.

В январе 1996 г. Иосифа Бродского не стало. Его похоронили в одном из любимых городов — Венеции, на старинном кладбище на острове Сан-Микеле.

Список использованной литературы:

1. Иосиф Бродский // Культура. РФ. – Минкультуры России, 2013 – . – URL : <https://www.culture.ru/persons/2115/iosif-brodskii> (дата обращения : 20.04.2020).

Электронная библиотека диссертаций РГБ

Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций — в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит свыше 1 млн полных текстов диссертаций и авторефератов.

1. Абрамова, Е. Ю. Аллюзия в лирике : функциональный аспект (на материале поэтических произведений И. А. Бродского, А. С. Кушнера, А. А. Тарковского) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Елена Юрьевна Абрамова. – Одесса, 1994 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000202787#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
2. Азаренков, А. А. Поэтика композиции «больших стихотворений» Иосифа Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Антон Александрович Азаренков. – Смоленск, 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006654539#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
3. Александрова, А. А. Мифологемы воды и воздуха в творчестве Иосифа Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Анна Алексеевна Александрова. – М., 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003158330#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
4. Ахмедова, Т. Ф. Метафизика языка в творчестве Иосифа Бродского : на материале эссе : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Таисия Фазиловна Ахмедова. – Махачкала, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005011528#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
5. Власов, К. А. Система стиха И. А. Бродского : Проблемы метра и ритма : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.08 / Константин Алексеевич

- Власов. – М., 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003026711#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
6. Волгина, А. С. Автопереводы Иосифа Бродского и их восприятие в США и Великобритании 1972-2000 гг. : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.03 / Арина Сергеевна Волгина. – М., 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002944424#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
7. Гаврилова, Н. С. Англо-американский мир в рецепции И. Бродского : реальность, поэзия, язык : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталия Сергеевна Гаврилова. – Томск, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003053499#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
8. Галдин, Е. В. Концепт ВОДА как полевая структура и способы его выражения в русском языке : На материале поэтических текстов И. А. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Евгений Владимирович Галдин. – Ставрополь, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003267910#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
9. Глазунова, О. И. Поэтика Иосифа Бродского : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01, 10.02.01 / Ольга Игоревна Глазунова. – СПб., 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003454815#?page=1> (дата обращения : 19.11.2019).
10. Горелов, О. С. Петербургский текст в художественной концепции И. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Олег Сергеевич Горелов. – Иваново, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004843063#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).

11. Горпиняк, П. А. Публицистика И. А. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10 / Полина Александровна Горпиняк. – Екатеринбург, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003462377#?page=1> (дата обращения : 19.11.2019).
12. Двоенко, Я. Ю. Система лирической коммуникации в книге И. Бродского «Новые стансы к Августе» : структура, модели, стратегия : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Яна Юрьевна Двоенко. – Смоленск, 2014 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005555244#?page=1> (дата обращения : 19.11.2019).
13. Житенев, А. А. Онтологическая поэтика и художественная рефлексия в лирике И. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Александр Анатольевич Житенев. – Воронеж, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002735132#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
14. Захарьян, Н. А. М. Цветаева и И. Бродский : невербальные компоненты стиля : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталья Алексеевна Захарьян. – Иваново, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003008464#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
15. Калинина, М. А. «Вещный мир» И. Бродского (на материале сборника «Часть речи» : к вопросу о языковом мире поэта) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 Марина Александровна Клинина. – Череповец, 2000 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000295742#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
16. Карасева, А. С. Традиции Ф. М. Достоевского в творчестве И. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Анастасия Сергеевна

- Карасева. – Волгоград, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005012098#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
17. Кидярова, Е. Е. Фразеологические единицы в поэзии И. А. Бродского и их корреляты в авторских англоязычных переводах : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Елена Евгеньевна Кидярова. – Иваново, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004614632#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
18. Ким, Хэ Ран. Семантика средств олицетворения в идиостиле И. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ким Хэ Ран. – М., 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003448036#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
19. Киселева, В. А. Поэтика цикла И. А. Бродского «Осенний крик ястреба» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Виктория Александровна Киселева. – М., 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005003600#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
20. Клименко, А. Д. Поэтическое наследие И. А. Бродского : история публикации и проблемы текстологии : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Алина Давидовна Клименко. – СПб., 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008709731#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
21. Козлов, В. И. Архитектоника художественного мира лирического произведения : на материале цикла И. Бродского «Часть речи» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.08 / Владимир Иванович Козлов. – М., 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003281821#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).

- 11.04.2020).
22. Корчинский, А. В. Поэтология И. А. Бродского в контексте «Позднего модернизма» : Стихотворения к. 1960-х – н. 1980-х гг. : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Анатолий Викторович Корчинский. – М., 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002729812#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
23. Косвинцев, М. Н. Концептуальные позиции автора в творчестве И. А. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Михаил Николаевич Косвинцев. – Пермь, 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008704925#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
24. Лещева, А. Н. Природа текстовой категории «неопределенность» : на материале лирики И. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Анна Николаевна Лещева. – Екатеринбург, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003491297#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
25. Маслаков, А. А. Жанрово-структурные особенности эссеистики русских поэтов XX века : на материале произведений А. А. Блока, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой, И. А. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Антон Александрович Маслаков. – Ростов н/Д, 2016 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006649499#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
26. Машковцева, Л. Ф. Иосиф Бродский : формирование литературной репутации : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Любовь Федоровна Машковцева. – М., 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005046565#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).

27. Медведева, Н. Г. Поэтическая метафизика И. Бродского и О. Седаковой в контексте культурной традиции : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Наталия Геннадьевна Медведева. – Ижевск, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003055704#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
28. Мельникова, Е. В. Перцептивная картина мира И. А. Бродского : лингвокогнитивный аспект : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Елена Васильевна Мельникова. – Вологда, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004614939#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
29. Мищенко, Е. В. Диалог культурных традиций в поэтическом мире И. А. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Елена Владимировна Мищенко. – Новосибирск, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004614421#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
30. Панарина, М. А. Нетождественные строфические формы в поэзии И. Бродского и его современников : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Мария Александровна Панарина. – Самара, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003276830#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
31. Погорелая, Е. А. Любовная лирика Иосифа Бродского в контексте западноевропейской лирической традиции : формирование стиля : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01, 10.01.03 / Елена Алексеевна Погорелая. – М., 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005058361#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
32. Подгорская, А. В. Иосиф Бродский и русская рождественская поэзия :

- автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Анна Вячеславовна Подгорская. – Магнитогорск, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003255251#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
33. Полторацкая, А. Ю. Поэзия И. А. Бродского и русская балладная традиция : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Анастасия Юльевна Полторацкая. – М., 200 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003283060#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
34. Романова, И. В. Поэтика Иосифа Бродского : лирика с коммуникативной точки зрения : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Ирина Викторовна Романова. – Смоленск, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003060946#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
35. Рябкова, О. В. Искусство отчуждения в поэзии Даниила Хармса и Иосифа Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ольга Вячеславовна Рябкова. – Екатеринбург, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003269563#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
36. Ряпина, Т. В. Лингво-семиотический анализ поэтического текста при переводе : на материале немецких и польских переводов И. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Татьяна Викторовна Ряпина. – М., 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003454781#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
37. Семенова, Е. А. Поэма-цикл в творчестве Иосифа Бродского : Традиции А. Блока, М. Цветаевой, А. Ахматовой в поэме И. Бродского «Часть речи» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Екатерина Александровна Семенова. – М., 2001 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003219915#?page=1> (дата

- обращения : 11.04.2020).
38. Смахтина, Н. Г. Соотношение актуализированных разноязычных лексиконов поэта-билингва в условиях авторского перевода : На примере творчества И. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01, 10.02.19 / Нелли Геннадьевна Смахтина. – Орел, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002664251#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
39. Смирнова, А. Ю. Художественная картина мира в поэзии И. А. Бродского и ее трансформация в англоязычных переводах : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Анна Ювенальевна Смирнова. – Волгоград, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005050956#?page=1> (дата обращения : 19.11.2019).
40. Снегирев, И. А. Метафизический стиль в поэзии Иосифа Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Илья Александрович Снегирев. – Иваново, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005012808#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
41. Тихонова, О. А. Слитная предикация в поэтической речи Иосифа Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ольга Александровна Тихонова. – Ярославль, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004614404#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
42. Трифонова, А. В. Поэтический мир Иосифа Бродского : перцептивный аспект : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Анастасия Владимировна Трифонова. – Смоленск, 2014 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005545854#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
43. Усачева, А. С. Класс глаголов интеллектуальной деятельности как

- формально-содержательный элемент идиостиля : на материале русскоязычных стихотворений И. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Анастасия Сергеевна Усачева. – Саратов, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003161379#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
44. Халимбекова, М. С. Образы времени и пространства в поэтическом сборнике Иосифа Бродского «Остановка в пустыне» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Марьям Сайпутдиновна Халимбекова. – Махачкала, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002731472#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
45. Худайбердина, М. У. Прецедентные имена в ономастическом пространстве лирики И. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Марина Ураловна Худайбердина. – Пермь, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005056633#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
46. Цегельник, И. Е. Цветовая картина мира Иосифа Бродского : когнитивно-функциональный подход : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ирина Евгеньевна Цегельник. – Ростов н/Д, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003055683#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
47. Чевтаев, А. А. Повествовательные стратегии в поэтическом творчестве Иосифа Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Аркадий Александрович Чевтаев. – СПб., 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003283759#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).
48. Шанявская, Н. Е. Разноструктурные языковые средства в описании

предмета : на материале поэзии М. Крепса и И. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Наталья Евгеньевна Шанявская. – СПб., 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005009271#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).

49. Штырлина, Е. Г. Репрезентация художественного концепта «время» в поэтическом языке И. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Екатерина Геннадьевна Штырлина. – Казань, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005052205#?page=1> (дата обращения : 11.04.2020).

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

50. Sosna, Anna S. Isomorphism as a condition for translation within the framework of the bilateralism of language sign (the case-study of self-translated works of I. Brodsky) / Anna S. Sosna // Журнал СФУ. Гуманитарные науки. – 2012. – № 6. – С. 874-879 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/isomorphism-as-a-condition-for-translation-within-the-framework-of-the-bilateralism-of-language-sign-the-case-study-of-self-translated-works> (дата обращения: 12.04.2020).
51. Александрова, А. А. Литература о Бродском 2004-2007 гг / А. А. Александрова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2008. – № 5. – С. 205-214 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/literatura-o-brodskom-2004-2007-gg> (дата обращения: 11.04.2020).
52. Артемова, С. Ю. К проблеме циклизации стихотворений И. Бродского / С. Ю. Артемова // Новый филологический вестник. – 2007. – № 2. – С. 139-143 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-tsiklizatsii-stihotvoreniy-i-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
53. Ахмедова, Т. Ф. Язык и время в поэтике Иосифа Бродского / Т. Ф. Ахмедова // Теория и практика общественного развития. – 2011. – № 5. – С. 324-326 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-i-vremya-v-poetike-iosifa-brodskogo-1> (дата обращения: 11.04.2020).
54. Балалыкина, Э. А. Концепт «Человек» в поэзии И. Бродского / Э. А. Балалыкина, Д. С. Егоров // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки.

- 2007. – № 2. – С. 228-237 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-chelovek-v-poezii-i-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
55. Боборыкина, Т. А. Точки пересечений : Бродский и Диккенс / Т. А. Боборыкина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 7-1. – С. 226-232 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tochki-peresecheniy-brodskiy-i-dikkes> (дата обращения: 11.04.2020).
56. Бурдина, Е. А. Семантика хронотопа в эссеистике И. А. Бродского / Е. А. Бурдина // Вестник БГУ. – 2016. – № 1 (27). – С. 217-222 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/semantika-hronotopa-v-esseistike-i-a-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
57. Возняк, А. С. Коммуникативный аспект лирики Иосифа Бродского : на материале стихотворений «Ниоткуда с любовью, надцатого мартабря» и «Я родился и вырос в балтийских болотах, подле» / А. С. Возняк // Наука и образование сегодня. – 2017. – № 2 (13). – С. 49-50 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnyy-aspekt-liriki-iosifa-brodskogo-na-materiale-stihotvorenii-niotkuda-s-lyubovyu-nadtsatogo-martobrya-i-ya-rodilsya-i-vyros-v> (дата обращения: 12.04.2020).
58. Гаврилова, Н. С. «Серенада отца» или образ ребенка в поэзии И. Бродского / Н. С. Гаврилова // Русская литература в XX веке: имена, проблемы, культурный диалог. – 2008. – № 9. – С. 110-128 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/serenada-ottsa-ili-obraz-rebenka-v-poezii-i-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
59. Гаврилова, Н. С. История Америки в поэзии И. Бродского / Н. С. Гаврилова // Русская литература в XX веке: имена, проблемы, культурный диалог. – 2005. – № 7. – С. 106-127 ; Научная электронная библиотека

- «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-ameriki-v-poezii-i-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
60. Галинская, И. Л. И. Грудзинская-Гросс. Милош и Бродский : магнитное поле // Вестник культурологии. – 2013. – № 4 (67). – С. 58-60 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/i-grudzinskaya-gross-milosh-i-brodskiy-magnitnoe-pole> (дата обращения: 12.04.2020).
61. Галинская, И. Л. Юрий Сапрыкин. Иосиф Бродский : отраженный свет / И. Л. Галинская // Вестник культурологии. – 2016. – № 2 (77). – С. 219-220 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/yuriy-saprykin-iosif-brodskiy-otrazhennyi-svet> (дата обращения: 12.04.2020).
62. Гельфонд, М. М. «Петербургские повести» Гоголя в поэзии Бродского / М. М. Гельфонд // Вестник ННГУ. – 2014. – № 2-2. – С. 120-124 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/peterburgskie-povesti-gogolya-v-poezii-brodskogo-1> (дата обращения: 12.04.2020).
63. Герасимова, М. С. Мифологемы в поэзии Иосифа Бродского / М. С. Герасимова // Вестник МГУП. – 2015. – № 2. – С. 149-152 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mifologemy-v-poezii-iosifa-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
64. Глебович, Т. А. Жанровая специфика «Лесной идиллии» И. Бродского / Т. А. Глебович // Вестник угроведения. – 2012. – № 2 (9). – С. 19-23 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanrovaya-spetsifika-lesnoy-idillii-i-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
65. Глебович, Т. А. Конфликт в лирике Дж. Донна и И. Бродского (к постановке проблемы) / Т. А. Глебович // Вестник ЮГУ. – 2011. – № 1 (20). – С. 78-84 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

- <https://cyberleninka.ru/article/n/konflikt-v-lirike-dzh-donna-i-i-brodskogo-k-postanovke-problemy> (дата обращения: 12.04.2020).
66. Говорухина, Ю. А. И. Бродский как читатель / Ю. А. Говорухина // Сибирский филологический журнал. – 2015. – № 2. – С. 242-247 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/i-brodskiy-kak-chitatel> (дата обращения: 19.11.2019).
67. Горелов, О. С. Роль Петербургского текста в художественной концепции И. Бродского / О. С. Горелов // Вестник ЧелГУ. – 2010. – № 22. – С. 29-31 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-peterburgskogo-teksta-v-hudozhestvennoy-kontseptsii-i-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
68. Горпиняк, П. А. Англо-американская традиция в творчестве И. А. Бродского / П. А. Горпиняк // Вестник ЧелГУ. – 2003. – № 1. – С. 56-63 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/anglo-amerikanskaya-traditsiya-v-tvorchestve-i-a-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
69. Горпиняк, П. А. Журналистская деятельность И. А. Бродского / П. А. Горпиняк // Знак: проблемное поле медиаобразования. – 2009. – № 1 (3). – С. 62-68 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zhurnalistskaya-deyatelnost-i-a-brodskogo> (дата обращения: 19.11.2019).
70. Горпиняк, П. А. Функционально-типологические особенности эссеистики И. А. Бродского / П. А. Горпиняк // Вестник ЧелГУ. – 2008. – № 37. – С. 32-36 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsionalno-tipologicheskie-osobennosti-esseistiki-i-a-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
71. Зотов, С. Н. Поэтическая личность Бродского в автобиографической эссеистике / С. Н. Зотов, М. С. Зотов // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2015. – № 2. – С. 8-13 ; Научная электронная

- библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poeticheskaya-lichnost-brodskogo-v-avtobiograficheskoy-esseistike> (дата обращения: 11.04.2020).
72. Капец, О. В. Проблема метаморфоз в поэзии И. А. Бродского / О. В. Капец, В. П. Капец // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2015. – № 4 (168). – С. 98-103 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-metamorfoz-v-poezii-i-a-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
73. Карасева, А. С. Петербург Бродского в контексте традиции Достоевского / А. С. Карасева // Известия ВГПУ. – 2011. – № 2. – С. 121-123 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/peterburg-brodskogo-v-kontekste-traditsii-dostoevskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
74. Кидярова, Е. Е. Образный строй стихотворений И. А. Бродского и их англоязычных коррелятов / Е. Е. Кидярова // Вестник КГУ. – 2008. – № 4. – С. 158-161 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraznyy-stroy-stihotvoreniy-i-a-brodskogo-i-ih-angloyazychnyh-korrelyatov> (дата обращения: 12.04.2020).
75. Кирсанова, Л. И. Странничество в вещном мире (особенности поэтики И. Бродского) / Л. И. Кирсанова // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Философия, социология, культурология, социальная работа. – 2012. – № 4. – С. 40-47 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/strannichestvo-v-veschnom-mire-osobennosti-poetiki-i-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
76. Клешина, Н. И. Стихотворение «Глаголы» как поэтическая программа И. Бродского / Н. И. Клешина // Филология и человек. – 2008. – № 1. – С. 72-84 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/stihotvorenie-glagoly-kak-poeticheskaya-programma-i-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).

77. Кобеляцкая, И. И. Проблема исторической личности в творчестве Иосифа Бродского / И. И. Кобеляцкая // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2011. – № 2. – С. 53-63 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-istoricheskoy-lichnosti-v-tvorchestve-iosifa-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
78. Колмакова, О. А. Интертекст Серебряного века в поэзии И. А. Бродского / О. А. Колмакова // Вестник БГУ. – 2008. – № 10. – С. 196-202 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/intertekst-serebryanogo-veka-v-poezii-i-a-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
79. Колобаева, Л. А. И. Бродский : работа с античным мифом / Л. А. Колобаева // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2015. – № 2. – С. 67-83 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/i-brodskiy-rabota-s-antichnym-mifom> (дата обращения: 11.04.2020).
80. Коломкина, В. В. Метаморфозы художественного времени в творчестве И. Бродского / В. В. Коломкина // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2012. – № 6. – С. 167-178 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/metamorfozy-hudozhestvennogo-vremeni-v-tvorchestve-i-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
81. Косвинцев, М. Н. Хронический индивидуализм. О нескольких особенностях отношения писателя и читателя в творчестве И. А. Бродского / М. Н. Косвинцев // Вестник БГУ. – 2015. – № 1. – С. 223-226 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/hronicheskiy-individualizm-o-neskolkih-osobennostyah-otnosheniya-pisatelya-i-chitatelya-v-tvorchestve-i-a-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
82. Красновская, Н. В. Иллюстрации к поэме И. Бродского «Письмо в

- бутылке» / Н. В. Красновская, В. Г. Ли, В. Буринова // Наука и современность. – 2017. – № 51. – С. 32-38 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/illyustratsii-k-poeme-i-brodskogo-pismo-v-butylke> (дата обращения: 12.04.2020).
83. Кулаковский, М. Н. Функции вставных конструкций в лирике И. А. Бродского / М. Н. Кулаковский // Верхневолжский филологический вестник. – 2018. – № 1. – С. 115-119 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/funksii-vstavnyh-konstruktsiy-v-lirike-i-a-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
84. Курьянович, А. В. К вопросу о метафоре звучания в поэзии И. Бродского / А. В. Курьянович // Вестник ТГПУ. – 2004. – № 1. – С. 37-40 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-metafore-zvuchaniya-v-poezii-i-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
85. Лаврова, Н. Л. Актуализация мотива Нарцисса в творчестве И. А. Бродского / Н. Л. Лаврова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2011. – № 2. – С. 122-124 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualizatsiya-motiva-nartsissa-v-tvorchestve-i-a-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
86. Майорова, Ю. М. Зачем «Сказкам» Бродский? Об одном клипе группы «Нефть» / Ю. М. Майорова // Русская рок-поэзия: текст и контекст. – 2013. – № 14. – С. 344-350 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zachem-skazkam-brodskiy-ob-odnom-klipe-gruppy-neft> (дата обращения: 12.04.2020).
87. Матвеева, Н. М. Лирика Иосифа Бродского в современной песенной культуре / Н. М. Матвеева // Русская рок-поэзия: текст и контекст. – 2014. – № 15. – С. 95-103 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lirika-iosifa-brodskogo-v-sovremennoy->

- [pesennoy-kulture](#) (дата обращения: 12.04.2020).
88. Медведева, Н. Г. И. Бродский и античная буколическая традиция / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2006. – № 5-1. – С. 56-69 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/i-brodskiy-i-antichnaya-bukolicheskaya-traditsiya> (дата обращения: 11.04.2020).
89. Медведева, Н. Г. К семантике «Последнего стихотворения» в поэзии И. Бродского / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2010. – № 4. – С. 84-95 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-semantike-poslednego-stihotvoreniya-v-poezii-i-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
90. Медведева, Н. Г. Метаморфозы мифа и лирического я в поэме И. Бродского «Вертумн» / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2017. – № 2. – С. 219-228 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/metamorfozy-mifa-i-liricheskogo-ya-v-poeme-i-brodskogo-vertumn> (дата обращения: 12.04.2020).
91. Мельникова, Е. В. Роль оксюморонов в сенсорной картине мира И. А. Бродского / Е. В. Мельникова // Вестник ЧелГУ. – 2009. – № 43. – С. 98-102 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-oksyumoronov-v-sensornoj-kartine-mira-i-a-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
92. Милойкович, М. Иосиф Бродский : модальность как прием / М. Милойкович // Вестник ННГУ. – 2019. – № 3. – С. 203-210 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/iosif-brodskiy-modalnost-kak-priem> (дата обращения: 12.04.2020).
93. Мишанкина, Н. А. К вопросу о метафоре звучания в поэзии И. Бродского / Н. А. Мишанкина, О. В. Орлова // Вестник ТГПУ. – 2004. – №

1. – С. 34-37 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-metafore-zvuchaniya-v-poezii-i-brodskogo-1> (дата обращения: 11.04.2020).
94. Мищенко, Е. В. «Античный текст» И. А. Бродского : функции античных образов в поэтической системе Бродского (на примере образа Улисса) / Е. В. Мищенко // Филология и человек. – 2009. – № 2. – С. 123-131 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/antichnyy-tekst-i-a-brodskogo-funktsii-antichnyh-obrazov-v-poeticheskoy-sisteme-brodskogo-na-primere-obraza-ulissa> (дата обращения: 11.04.2020).
95. Мищенко, Е. В. Библейская тема в лирике Иосифа Бродского / Е. В. Мищенко // Сибирский филологический журнал. – 2008. – № 1. – С. 59-63 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/bibleyskaya-tema-v-lirike-iosifa-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
96. Мусинова, Н. Е. Постакеизм и творчество Н. Заболоцкого, Б. Пастернака, И. Бродского / Н. Е. Мусинова // Вестник ЧелГУ. – 2014. – № 7 (336). – С. 50-54 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/postakmeizm-i-tvorchestvo-n-zabolotskogo-b-pasternaka-i-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
97. Народовска, И. Иосиф Бродский в латышских переводах / И. Народовска // Парадигма. – 2016. – № 24. – С. 197-204 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/iosif-brodskiy-v-latyshskih-perevodah> (дата обращения: 11.04.2020).
98. Новикова, М. А. Фауст и Крым (об одном крымском стихотворении И. Бродского) / М. А. Новикова, В. П. Казарин // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций . – 2010. – № 2. – С. 214-225 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/faust-i-krym-ob-odnom-krymskom->

- [stihotvorenii-i-brodskogo](#) (дата обращения: 12.04.2020).
99. Орлова, О. В. Архетип «верх — низ» в поэтике Бродского / О. В. Орлова // Вестник ТГПУ. – 1997. – № 1. – С. 88-89 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/arhetip-verh-niz-v-poetike-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
100. Орлова, О. В. Метафорические архетипы в поэтическом тексте : архетип «Жизнь — движение» в поэзии И. Бродского / О. В. Орлова // Вестник ТГПУ. – 2000. – № 3 (19). – С. 69-73 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/metaforicheskie-arhetipy-v-poeticheskom-tekste-arhetip-zhizn-dvizhenie-v-poezii-i-brodskogo-1> (дата обращения: 12.04.2020).
101. Паван, С. Бродский по-итальянски / С. Паван // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. – 2008. – № 2 (3). – С. 109-126 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/brodskiy-po-italyanski> (дата обращения: 11.04.2020).
102. Перепелкин, М. А. Об одной «Ошибке» Нобелевского комитета (Венедикт Ерофеев об Иосифе Бродском) / М. А. Перепелкин // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2016. – № 4. – С. 80-83 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-odnoy-oshibke-nobelevskogo-komiteta-venedikt-erofeev-ob-iosife-brodskom> (дата обращения: 12.04.2020).
103. Плеханова, И. И. Интеллектуальная субстанция лирики Иосифа Бродского / И. И. Плеханова // Российский гуманитарный журнал. – 2015. – № 3. – С. 215-223 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/intellektualnaya-substantsiya-liriki-iosifa-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
104. Подвойский, Л. Я. Платон и Бродский : концепция идеального

- города-государства / Л. Я. Подвойский // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2011. – № 4. – С. 25-30 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/platon-i-brodskiy-kontseptsiya-idealnogo-goroda-gosudarstva> (дата обращения: 12.04.2020).
105. Подгорская, А. В. Образ России в творчестве Иосифа Бродского / А. В. Подгорская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 3-2 (81). – С. 243-245 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-rossii-v-tvorchestve-iosifa-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
106. Ратников, К. В. Пушкинские аллюзии в поэзии Иосифа Бродского / К. В. Ратников // Вестник ЧелГУ. – 1999. – № 1. – С. 138-153 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pushkinskie-allyuzii-v-poezii-iosifa-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
107. Романова, И. В. О некоторых особенностях поэтического синтаксиса И. Бродского / И. В. Романова // Вестник ОГУ. – 2006. – № 11 (61). – С. 81-87 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-osobennostyah-poeticheskogo-sintaksisa-i-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
108. Романова, И. В. Поэтика повторов в поэзии Иосифа Бродского / И. В. Романова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2010. – № 3. – С. 105-114 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poetika-povtorov-v-poezii-iosifa-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
109. Рыбальченко, Т. Л. Семантика молчания в лирике И. Бродского / Т. Л. Рыбальченко // Сибирский филологический журнал. – 2011. – № 2. – С. 85-100 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/semantika-molchaniya-v-lirike-i-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).

110. Самсонова, Т. П. Музыкальные аллюзии в поэзии Иосифа Бродского / Т. П. Самсонова // Царскосельские чтения. – 2016. – № XX. – С. 187-191 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalnye-allyuzii-v-poezii-iosifa-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
111. Сивков, К. А. Венеция И. А. Бродского в зеркале литературоведения / К. А. Сивков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 1-1 (55). С. 65-67 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/venetsiya-i-a-brodskogo-v-zerkale-literaturovedeniya> (дата обращения: 11.04.2020).
112. Скобелева, А. А., Скобелева, Е. А. Тема пространства и времени в творчестве Иосифа Бродского / А. А. Скобелева, Е. А. Скобелева // Ученые записки НовГУ. – 2019. – № 2 (20). – С. 17 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tema-prostranstva-i-vremeni-v-tvorchestve-iosifa-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
113. Смирнова, А. Ю. «Духовное» и «Вещное» в ранней лирике И. А. Бродского / А. Ю. Смирнова // Известия Самарского научного центра РАН. – 2011. – № 2-2. – С. 454-456 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovnoe-i-veschnoe-v-ranney-lirike-i-a-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
114. Снегирев, И. А. Английские метафизические поэты в переводах Иосифа Бродского / И. А. Снегирев // Вестник ВятГУ. – 2011. – № 2-2. – С. 170-174 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/angliyskie-metafizicheskie-poety-v-perevodah-iosifa-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
115. Снегирев, И. А. Донн и Державин в восприятии И. Бродского / И. А. Снегирев // Знание. Понимание. Умение. – 2010. – № 4. – С. 154-156 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/donn-i-derzhavin-v-vospriyatii-i-brodskogo>

- (дата обращения: 11.04.2020).
116. Соколов, К. С. Уоллес Стивенс в художественном восприятии Иосифа Бродского / К. С. Соколов // Знание. Понимание. Умение. – 2010. – № 4. – С. 157-162 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/uolles-stivens-v-hudozhestvennom-vospriyatii-iosifa-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
117. Соколов, С. В. Философские взгляды И. Бродского / С. В. Соколов // Ценности и смыслы. – 2010. – № 3 (6). – С. 125-140 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskie-vzglyady-i-brodskogo> (дата обращения: 19.11.2019).
118. Софронова, Ю. Л. Нобелевская лекция Иосифа Бродского : социологические смыслы / Ю. Л. Софронова // Вестник НГТУ им. Р. Е. Алексеева. Серия «Управление в социальных системах. Коммуникативные технологии». – 2014. – № 4. – С. 57-65 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/nobelevskaya-lektsiya-iosifa-brodskogo-sotsiologicheskie-smysly> (дата обращения: 12.04.2020).
119. Стаматиаду, Э. Коннотативные функции архитектурной лексики в поэзии И. А. Бродского / Э. Стаматиаду // Культурная жизнь Юга России. – 2008. – № 4. – С. 149-150 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/konnotativnye-funksii-arhitekturnoy-leksiki-v-poezii-i-a-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
120. Столетов, А. И. Эстетическое как исток метафизики Иосифа Бродского / А. И. Столетов, Р. Х. Лухманова // Вестник Башкирск. ун-та. – 2015. – № 1. – С. 242-249 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskoe-kak-istok-metafiziki-iosifa-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
121. Стрелец, Ю. Ш. Философская антропология Иосифа Бродского / Ю.

- Ш. Стрелец // Вестник ОГУ. – 2008. – № 7. – С. 59-69 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskaya-antropologiya-iosifa-brodsikogo> (дата обращения: 11.04.2020).
122. Суханов, В. А. Статус реальности и человека в поэзии К. Кавасиса и И. Бродского : «Стены» К. Кавасиса в переводе И. Бродского / В. А. Суханов, М. Н. Киселева // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций . – 2016. – № 3 (15). – С. 93-110 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/status-realnosti-i-cheloveka-v-poezii-k-kavafisa-i-i-brodsikogo-steny-k-kavafisa-v-perevode-i-brodsikogo> (дата обращения: 11.04.2020).
123. Сюй, Баоцяо. Чеслав Милош и Иосиф Бродский : линии соприкосновения / Сюй Баоцяо // БГЖ. – 2016. – № 4 (17). – С. 122-124 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/cheslav-milosh-i-iosif-brodsikiy-linii-soprikosnoveniya> (дата обращения: 12.04.2020).
124. Твердислова, Е. Поэзия как поступок : опыт Бродского / Е. Твердислова // Вестник культурологии. – 2017. – № 1 (80). – С. 98-134 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poeziya-kak-postupok-opyt-brodsikogo> (дата обращения: 11.04.2020).
125. Твердохлеб, О. Г. Эстетическая функция соматической лексики в поэзии И. Бродского / О. Г. Твердохлеб // Язык и культура. – 2017. – № 39. – С. 36-63 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskaya-funktsiya-somaticheskoy-leksiki-v-poezii-i-brodsikogo> (дата обращения: 12.04.2020).
126. Тихонова, О. А. Категория персональности в поэтической речи И. Бродского / О. А. Тихонова // Ярославский педагогический вестник. – 2010. – № 1-2. – С. 138-141 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kategoriya>

- [personalnosti-v-poeticheskoy-rechi-i-brodskogo](#) (дата обращения: 11.04.2020).
127. Фокин, А. А. И. Бродский и А. Ахматова : традиции диалога и диалог традиций / А. А. Фокин, И. Ю. Малыгина // МНКО. – 2015. – № 6 (55). – С. 375-377 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/i-brodskiy-i-a-ahmatova-traditsii-dialoga-i-dialog-traditsiy> (дата обращения: 12.04.2020).
128. Фуксон, Л. Ю. Чтение стихотворения И. Бродского «в городке...» / Л. Ю. Фуксон // Новый филологический вестник. – 2006. – № 2. – С. 123-128 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/chtenie-stihotvoreniya-i-brodskogo-v-gorodke> (дата обращения: 11.04.2020).
129. Чаунина, Н. В. Камерная лирика И. Бродского сквозь призму антиномий / Н. В. Чаунина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 12-3 (66). – С. 66-68 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kamernaya-lirika-i-brodskogo-skvoz-prizmu-antinomiy> (дата обращения: 12.04.2020).
130. Черниченко, Е. Мифо-логическое время в поэзии И. А. Бродского / Е. Черниченко // Культура и текст. – 2005. – № 8. – С. 76-82 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mifo-logicheskoe-vremya-v-poezii-i-a-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
131. Чистоногова, Л. К. Балетные строки Пушкина и Бродского. Сопоставительный анализ / Л. К. Чистоногова // Вестник НовГУ. – 2004. – № 29. – С. 75-79 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/baletnye-stroki-pushkina-i-brodskogo-sopostavitelnyy-analiz> (дата обращения: 12.04.2020).
132. Шеметова, Т. Г. Мифологема пророка в поэзии XX В. (на материале «Разговора с гением» М. Цветаевой и «Разговора с небожителем» И.

- Бродского) / Т. Г. Шеметова // Новый филологический вестник. – 2011. – № 1. – С. 47-54 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mifologema-proroka-v-poezii-hh-v-na-materiale-razgovora-s-geniem-m-tsvetaevoy-i-razgovora-s-nebozhitelem-i-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
133. Шеметова, Т. Г. Персонафикация исторической памяти в мифах о Пушкине и Бродском / Т. Г. Шеметова // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2012. – № 18 (98). – С. 115-123 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/personifikatsiya-istoricheskoy-pamyati-v-mifah-o-pushkine-i-brodskom-1> (дата обращения: 12.04.2020).
134. Штырлина, Е. Г. Век в поэтическом языке И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Вестник СамГУ. – 2012. – № 2-1. – С. 105-110 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vek-v-poeticheskom-yazyke-i-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
135. Штырлина, Е. Г. Вечер в поэтическом языке И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Известия ПГУ им. В. Г. Белинского. – 2012. – № 27. – С. 442-445 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vecher-v-poeticheskom-yazyke-i-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
136. Штырлина, Е. Г. Год в поэтическом языке И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2012. – № 2. – С. 75-82 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/god-v-poeticheskom-yazyke-i-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
137. Штырлина, Е. Г. День в поэтическом языке И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Вестник ВятГУ. – 2011. – № 2-2. – С. 135-139 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/den-v-poeticheskom-yazyke-i-brodskogo> (дата

- обращения: 19.11.2019).
138. Штырлина, Е. Г. Ночь в поэтическом языке И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Вестник Башкирск. ун-та. – 2011. – № 3. – С. 729-732 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/noch-v-poeticheskom-yazyke-i-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
139. Штырлина, Е. Г. Обозначения кратковременности в поэтическом языке И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Вестник ОмГУ. – 2012. – № 1 (63). – С. 202-207 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/oboznacheniya-kratkovremennosti-v-poeticheskom-yazyke-i-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
140. Штырлина, Е. Г. Прошлое, настоящее, будущее в поэтическом мире И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2010. – № 6. – С. 252-257 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/proshloe-nastoyashee-budushee-v-poeticheskom-mire-i-brodskogo> (дата обращения: 12.04.2020).
141. Штырлина, Е. Г. Час в поэтическом языке И. Бродского / Е. Г. Штырлина // Вестник ТГГПУ. – 2012. – № 3. – С. 95-98 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/chas-v-poeticheskom-yazyke-i-brodskogo> (дата обращения: 11.04.2020).
142. Юрченко, Т. Г. 2011. 03. 029. Итальянская тема в творчестве Иосифа Бродского. (Сводный реферат) // Т. Г. Юрченко / Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2011. – № 3. – С. 182-187 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/2011-03-029-italyanskaya-tema-v-tvorchestve-iosifa-brodskogo-svodnyy-referat> (дата обращения: 12.04.2020).
143. Юрченко, Т. Г. 96. 02. 027. Иосиф Бродский : поэт и проза. (обзор) /

Т. Г. Юрченко // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 1998. – № 2. – С. 196-203 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/96-02-027-iosif-brodskiy-poet-i-proza-obzor> (дата обращения: 11.04.2020).

Национальная электронная библиотека

Национальная электронная библиотека предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

144. Лapidус, А. Я. Иосиф Бродский : указатель литературы на русском языке за 1962-1995 гг. / И А. Бродский. – СПб. : Изд-во Российской национальной библиотеки, 1997 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_010672764/view/ (дата обращения : 11.04.2020).

Европейская цифровая библиотека Europeana

Европейская электронная библиотека, насчитывающая 14 миллионов объектов – книг, карт, фотографий, картин, кинофильмов и музыкальных клипов. Все они находятся в свободном доступе. Europeana дает пользователям возможность исследовать мир цифровых ресурсов музеев, библиотек, архивов и аудиовизуальных коллекций Европы.

145. Семенов, В. Иосиф Бродский в северной ссылке: поэтика автобиографизма / Вадим Семенов // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://www.europeana.eu/en/item/92097/BibliographicResource_1000126659215 (дата обращения : 20.04.2020).

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

146. Бродский, И. А. Демократия! / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://lib.ru/BRODSKIJ/br_democracy.txt (дата обращения : 12.04.2020).
147. Бродский, И. А. Интервью / И. А. Бродский ; подг. С. Виноцкого / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://lib.ru/BRODSKIJ/brod_interviews_ru.txt (дата обращения : 12.04.2020).
148. Бродский, И. А. История двадцатого века / И. А. Бродский ; пер. Е. Финкеля // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/BRODSKIJ/history-xx.txt> (дата обращения : 19.11.2019).
149. Бродский, И. А. Коллекционный экземпляр / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://lib.ru/BRODSKIJ/br_item.txt (дата обращения : 12.04.2020).
150. Бродский, И. А. Мрамор / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://lib.ru/BRODSKIJ/br_marbles.txt (дата обращения : 12.04.2020).
151. Бродский, И. А. На стороне Кавафиса / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://lib.ru/BRODSKIJ/br_cavafy.txt (дата обращения : 12.04.2020).
152. Бродский, И. А. Напутствие / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://lib.ru/BRODSKIJ/br_naput.txt (дата обращения : 12.04.2020).
153. Бродский, И. А. Нобелевская лекция / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://lib.ru/BRODSKIJ/lect.txt> (дата обращения : 12.04.2020).

154. Бродский, И. А. О Достоевском / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://lib.ru/BRODSKIJ/br_dost.txt (дата обращения : 12.04.2020).
155. Бродский, И. А. Об одном стихотворении / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://lib.ru/BRODSKIJ/tsvetaeva.txt> (дата обращения : 12.04.2020).
156. Бродский, И. А. Полторы комнаты / И. А. Бродский ; пер. с англ. Д. Чекалова / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://lib.ru/BRODSKIJ/rooms.txt> (дата обращения : 12.04.2020).
157. Бродский, И. А. Посвящается позвоночнику / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://lib.ru/BRODSKIJ/br_vertebrum.txt (дата обращения : 12.04.2020).
158. Бродский, И. А. Послесловие к «Котловану» А. Платонова / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://lib.ru/BRODSKIJ/br_platonov.txt (дата обращения : 12.04.2020).
159. Бродский, И. А. Похвала скуке / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://lib.ru/BRODSKIJ/skuka.txt> <http://lib.ru/BRODSKIJ/skuka.txt> (дата обращения : 12.04.2020).
160. Бродский, И. А. Поэт и проза / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://lib.ru/BRODSKIJ/br_poetprosa.txt (дата обращения : 12.04.2020).
161. Бродский, И. А. Проза и эссе / И. А. Бродский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/BRODSKIJ/brodsky_prose.txt (дата обращения : 19.11.2019).
162. Бродский, И. А. Путешествие в Стамбул / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://lib.ru/BRODSKIJ/br_istambul.txt (дата обращения : 12.04.2020).
163. Бродский, И. А. Стихотворения и поэмы / И. А. Бродский /

- Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://lib.ru/BRODSKIJ/brodsky_poetry.txt (дата обращения : 12.04.2020).
164. Бродский, И. А. Стихотворения и поэмы / И. А. Бродский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/BRODSKIJ/brodsky_poetry.txt (дата обращения : 19.04.2020).
165. Бродский, И. А. Трофейное / И. А. Бродский / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://lib.ru/BRODSKIJ/br_spoils.txt (дата обращения : 12.04.2020).
166. Волков, С. Диалоги с Иосифом Бродским / С. Волков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://lib.ru/BRODSKIJ/wolkow.txt> (дата обращения : 12.04.2020).
167. Глазунова, О. И. Иосиф Бродский : американский дневник / О. И. Глазунова // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://lit.lib.ru/g/glazunowa_o/text_0010.shtml (дата обращения : 12.04.2020).
168. Гордин, Я. Дело Бродского / Я. Гордин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://lib.ru/BRODSKIJ/gordin.txt> (дата обращения : 12.04.2020).
169. Ефимов, И. М. Нобелевский тунеядец (о Иосифе Бродском) / И. М. Ефимов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://lit.lib.ru/e/efimow_i_m/text_0030.shtml (дата обращения : 12.04.2020).
170. Крепс, М. О поэзии Иосифа Бродского / М. Крепс // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://lib.ru/BRODSKIJ/kreps.txt> (дата обращения : 12.04.2020).
171. Радышевский, Д. Интервью с Иосифом Бродским для «МН» / Д. Радышевский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://lib.ru/BRODSKIJ/interview1.txt> (дата обращения : 12.04.2020).
172. Стоппард, Том. Розенкранц и Гильденстерн мертвы / Том Стоппард ; перевод И. Бродского // Электронная библиотека Максима Мошкова. –

URL : http://www.lib.ru/PXESY/STOPPARD/r_g.txt (дата обращения : 19.11.2019).

Алфавитный указатель заглавий

- «Античный текст» И. А. Бродского : функции античных образов в поэтической системе Бродского (на примере образа Улисса) 94
- «Вещный мир» И. Бродского (на материале сборника «Часть речи» : к вопросу о языковом мире поэта) 15
- «Духовное» и «Вещное» в ранней лирике И. А. Бродского 113
- «Петербургские повести» Гоголя в поэзии Бродского 62
- «Серенада отца» или образ ребенка в поэзии И. Бродского 58
2011. 03. 029. Итальянская тема в творчестве Иосифа Бродского. (Сводный реферат) 142
- 96.02. 027. Иосиф Бродский : поэт и проза. (обзор) 143
- Isomorphism as a condition for translation within the framework of the bilateralism of language sign (the case-study of self-translated works of I. Brodsky) 50
- Автопереводы Иосифа Бродского и их восприятие в США и Великобритании 1972-2000 гг. 6
- Актуализация мотива Нарцисса в творчестве И. А. Бродского 85
- Аллюзия в лирике : функциональный аспект (на материале поэтических произведений И. А. Бродского, А. С. Кушнера, А. А. Тарковского) 1
- Английские метафизические поэты в переводах Иосифа Бродского 114
- Англо-американская традиция в творчестве И. А. Бродского 68
- Англо-американский мир в рецепции И. Бродского : реальность, поэзия, язык 7
- Архетип «верх – низ» в поэтике Бродского 99
- Архитектоника художественного мира лирического произведения : на материале цикла И. Бродского «Часть речи» 21
- Балетные строки Пушкина и Бродского. Сопоставительный анализ 131
- Библейская тема в лирике Иосифа Бродского 95
- Бродский : работа с античным мифом 79
- Бродский по-итальянски 101
- Век в поэтическом языке И. Бродского 134
- Венеция И. А. Бродского в зеркале литературоведения 111
- Вечер в поэтическом языке И. Бродского 135
- Год в поэтическом языке И. Бродского 136
- Дело Бродского 168
- Демократия! 146
- День в поэтическом языке И. Бродского 137
- Диалог культурных традиций в поэтическом мире И. А. Бродского 29
- Диалоги с Иосифом Бродским 166
- Донн и Державин в восприятии И. Бродского 115
- Жанровая специфика «Лесной идиллии» И. Бродского 64
- Жанрово-структурные особенности эссеистики русских поэтов XX века : на материале произведений А. А. Блока, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой, И. А. Бродского 25
- Журналистская деятельность И. А. Бродского 69

Зачем «Сказкам» Бродский? Об одном клипе группы «Нефть» 86
И. Бродский и А. Ахматова : традиции диалога и диалог традиций 127
И. Бродский и античная буколическая традиция 88
И. Бродский как читатель 66
Иллюстрации к поэме И. Бродского «Письмо в бутылке» 82
Интеллектуальная субстанция лирики Иосифа Бродского 103
Интервью 147
Интервью с Иосифом Бродским для «МН» 171
Интертекст Серебряного века в поэзии И. А. Бродского 78
Иосиф Бродский : американский дневник 167
Иосиф Бродский : модальность как прием 92
Иосиф Бродский : указатель литературы на русском языке за 1962-1995 гг. 144
Иосиф Бродский в северной ссылке: поэтика автобиографизма 145
Иосиф Бродский : формирование литературной репутации 26
Иосиф Бродский в латышских переводах 97
Иосиф Бродский и русская рождественская поэзия 32
Искусство отчуждения в поэзии Даниила Хармса и Иосифа Бродского 35
История Америки в поэзии И. Бродского 59
История двадцатого века 148
К вопросу о метафоре звучания в поэзии И. Бродского 84, 93
К проблеме циклизации стихотворений И. Бродского 52
К семантике «Последнего стихотворения» в поэзии И. Бродского 89
Камерная лирика И. Бродского сквозь призму антиномий 129
Категория персональности в поэтической речи И. Бродского 126
Класс глаголов интеллектуальной деятельности как формально-содержательный элемент идиостиля : на материале русскоязычных стихотворений И. Бродского 43
Коллекционный экземпляр 149
Коммуникативный аспект лирики Иосифа Бродского : на материале стихотворений «Ниоткуда с любовью, надцатого мартабря» и «Я родился и вырос в балтийских болотах, подле» 57
Коннотативные функции архитектурной лексики в поэзии И. А. Бродского 119
Конфликт в лирике Дж. Донна и И. Бродского (к постановке проблемы) 65
Концепт «Человек» в поэзии И. Бродского 54
Концепт ВОДА как полевая структура и способы его выражения в русском языке : На материале поэтических текстов И. А. Бродского 8
Концептуальные позиции автора в творчестве И. А. Бродского 23
Л. И. Грудзинская-Гросс. Милош и Бродский : магнитное поле 60
Лингво-семиотический анализ поэтического текста при переводе : на материале немецких и польских переводов И. Бродского 36
Лирика Иосифа Бродского в современной песенной культуре 87
Литература о Бродском 2004-2007 гг 51
Любовная лирика Иосифа Бродского в контексте западноевропейской лирической традиции : формирование стиля 31

Метаморфозы мифа и лирического я в поэме И. Бродского «Вертумн» 90
Метаморфозы художественного времени в творчестве И. Бродского 80
Метафизика языка в творчестве Иосифа Бродского : на материале эссе 4
Метафизический стиль в поэзии Иосифа Бродского 40
Метафорические архетипы в поэтическом тексте : архетип «Жизнь – движение»
в поэзии И. Бродского 100
Мифо-логическое время в поэзии И. А. Бродского 130
Мифологема пророка в поэзии XX В. (на материале «Разговора с гением» М.
Цветаевой и «Разговора с небожителем» И. Бродского) 132
Мифологемы в поэзии Иосифа Бродского 63
Мифологемы воды и воздуха в творчестве Иосифа Бродского 3
Мрамор 150
Музыкальные аллюзии в поэзии Иосифа Бродского 110
На стороне Кавафиса 151
Напутствие 152
Нетождественные строфические формы в поэзии И. Бродского и его
современников 30
Нобелевская лекция 153
Нобелевская лекция Иосифа Бродского : социологические смыслы 118
Нобелевский тунейдец (о Иосифе Бродском) 169
Ночь в поэтическом языке И. Бродского 138
О Достоевском 154
О некоторых особенностях поэтического синтаксиса И. Бродского 107
О поэзии Иосифа Бродского 170
Об одной «Ошибке» Нобелевского комитета (Венедикт Ерофеев об Иосифе
Бродском) 102
Об одном стихотворении 155
Обозначения кратковременности в поэтическом языке И. Бродского 139
Образ России в творчестве Иосифа Бродского 105
Образный строй стихотворений И. А. Бродского и их англоязычных коррелятов
74
Образы времени и пространства в поэтическом сборнике Иосифа Бродского
«Остановка в пустыне» 44
Онтологическая поэтика и художественная рефлексия в лирике И. Бродского 13
Персонификация исторической памяти в мифах о Пушкине и Бродском 133
Перцептивная картина мира И. А. Бродского : лингвокогнитивный аспект 28
Петербург Бродского в контексте традиции Достоевского 73
Петербургский текст в художественной концепции И. Бродского 10
Платон и Бродский : концепция идеального города-государства 104
Повествовательные стратегии в поэтическом творчестве Иосифа Бродского 47
Полторы комнаты 156
Посвящается позвоночнику 157
Послесловие к «Котловану» А. Платонова 158
Постакмеизм и творчество Н. Заболоцкого, Б. Пастернака, И. Бродского 96

Похвала скуке 159
Поэзия И. А. Бродского и русская балладная традиция 33
Поэзия как поступок : опыт Бродского 124
Поэма-цикл в творчестве Иосифа Бродского : Традиции А. Блока, М. Цветаевой, А. Ахматовой в поэме И. Бродского «Часть речи» 37
Поэт и проза 160
Поэтика Иосифа Бродского : лирика с коммуникативной точки зрения 34
Поэтика Иосифа Бродского 9
Поэтика композиции «больших стихотворений» Иосифа Бродского 2
Поэтика повторов в поэзии Иосифа Бродского 108
Поэтика цикла И. А. Бродского «Осенний крик ястреба» 19
Поэтическая личность Бродского в автобиографической эссеистике 71
Поэтическая метафизика И. Бродского и О. Седаковой в контексте культурной традиции 27
Поэтический мир Иосифа Бродского : перцептивный аспект 42
Поэтическое наследие И. А. Бродского : история публикации и проблемы текстологии 20
Поэтология И. А. Бродского в контексте «Позднего модернизма» : Стихотворения к. 1960-х – н. 1980-х гг. 22
Прецедентные имена в ономастическом пространстве лирики И. Бродского 45
Природа текстовой категории «неопределенность» : на материале лирики И. Бродского 24
Проблема исторической личности в творчестве Иосифа Бродского 77
Проблема метаморфоз в поэзии И. А. Бродского 72
Проза и эссе 161
Прошлое, настоящее, будущее в поэтическом мире И. Бродского 140
Публицистика И. А. Бродского 11
Путешествие в Стамбул 162
Пушкинские аллюзии в поэзии Иосифа Бродского 106
Разноструктурные языковые средства в описании предмета : на материале поэзии М. Крепса и И. Бродского 48
Репрезентация художественного концепта «время» в поэтическом языке И. Бродского 49
Розенкранц и Гильденстерн мертвы 172
Роль оксюморонов в сенсорной картине мира И. А. Бродского 91
Роль Петербургского текста в художественной концепции И. Бродского 67
Семантика молчания в лирике И. Бродского 109
Семантика средств олицетворения в идиостиле И. Бродского 18
Семантика хронотопа в эссеистике И. А. Бродского 56
Система лирической коммуникации в книге И. Бродского «Новые стансы к Августе» : структура, модели, стратегия 12
Система стиха И. А. Бродского : Проблемы метра и ритма 5
Слитная предикация в поэтической речи Иосифа Бродского 41
Соотношение актуализированных разноязычных лексиконов поэта-билингва в

условиях авторского перевода : На примере творчества И. Бродского 38
Статус реальности и человека в поэзии К. Кавасиса и И. Бродского : «Стены» К. Кавасиса в переводе И. Бродского 122
Стихотворение «Глаголы» как поэтическая программа И. Бродского 76
Стихотворения и поэмы 163, 164
Странничество в вещном мире (особенности поэтики И. Бродского) 75
Тема пространства и времени в творчестве Иосифа Бродского 112
Точки пересечений : Бродский и Диккенс 55
Традиции Ф. М. Достоевского в творчестве И. Бродского 16
Трофейное 165
Уоллес Стивенс в художественном восприятии Иосифа Бродского 116
Фауст и Крым (об одном крымском стихотворении И. Бродского) 98
Философская антропология Иосифа Бродского 121
Философские взгляды И. Бродского 117
Фразеологические единицы в поэзии И. А. Бродского и их корреляты в авторских англоязычных переводах 17
Функции вставных конструкций в лирике И. А. Бродского 83
Функционально-типологические особенности эссеистики И. А. Бродского 70
Хронический индивидуализм. О нескольких особенностях отношения писателя и читателя в творчестве И. А. Бродского 81
Художественная картина мира в поэзии И. А. Бродского и ее трансформация в англоязычных переводах 39
Цветаева и И. Бродский : невербальные компоненты стиля 14
Цветовая картина мира Иосифа Бродского : когнитивно-функциональный подход 46
Час в поэтическом языке И. Бродского 141
Чеслав Милош и Иосиф Бродский : линии соприкосновения 123
Чтение стихотворения И. Бродского «в городке...» 128
Эстетическая функция соматической лексики в поэзии И. Бродского 125
Эстетическое как исток метафизики Иосифа Бродского 120
Юрий Сапрыкин. Иосиф Бродский : отраженный свет 61
Язык и время в поэтике Иосифа Бродского 53

Именной указатель

Sosna, Anna S. 50
Абрамова, Е. Ю. 1
Азаренков, А. А. 2
Александрова, А. А. 3, 51
Артемова, С. Ю. 52
Ахмедова, Т. Ф. 4, 53
Балалыкина, Э. А. 54
Боборыкина, Т. А. 55
Бродский, И. А. 146-165
Бурдина, Е. А. 56
Власов, К. А. 5
Возняк, А. С. 57
Волгина, А. С. 6
Волков, С. 166
Гаврилова, Н. С. 7, 58, 59
Галдин, Е. В. 8
Галинская, И. Л. 60, 61
Гельфонд, М. М. 62
Герасимова, М. С. 63
Глазунова, О. И. 9, 167
Глебович, Т. А. 64, 65
Говорухина, Ю. А. 66
Гордин, Я. 168
Горелов, О. С. 10, 67
Горпиняк, П. А. 11, 68-70
Двоенко, Я. Ю. 12
Ефимов, И. М. 169
Житенев, А. А. 13
Захарьян, Н. А. 14
Зотов, С. Н. 71
Калинина, М. А. 15
Капец, О. В. 72
Карасева, А. С. 16, 73
Кидярова, Е. Е. 17, 74
Ким, Хэ Ран 18
Кирсанова, Л. И. 75
Киселева, В. А. 19
Клешнина, Н. И. 76
Клименко, А. Д. 20
Кобеляцкая, И. И. 77
Козлов, В. И. 21
Колмакова, О. А. 78

Колобаева, Л. А. 79
Коломкина, В. В. 80
Корчинский, А. В. 22
Косвинцев, М. Н. 23, 81
Красновская, Н. В. 82
Крепс, М. 170
Кулаковский, М. Н. 83
Курьянович, А. В. 84
Лаврова, Н. Л. 85
Лapidус, А. Я. 144
Лещева, А. Н. 24
Майорова, Ю. М. 86
Маслаков, А. А. 25
Матвеева, Н. М. 87
Машковцева, Л. Ф. 26
Медведева, Н. Г. 27, 88-90
Мельникова, Е. В. 28, 91
Милойкович, М. 92
Мишанкина, Н. А. 93
Мищенко, Е. В. 29, 94, 95
Мусинова, Н. Е. 96
Народовска, И. 97
Новикова, М. А. 98
Орлова, О. В. 99, 100
Паван, С. 101
Панарина, М. А. 30
Перепелкин, М. А. 102
Плеханова, И. И. 103
Погорелая, Е. А. 31
Подвойский, Л. Я. 104
Подгорская, А. В. 32, 105
Полторацкая, А. Ю. 33
Радышевский, Д. 171
Ратников, К. В. 106
Романова, И. В. 34, 107, 108
Рыбальченко, Т. Л. 109
Рябкова, О. В. 35
Ряпина, Т. В. 36
Самсонова, Т. П. 110
Семенов, В. 145
Семенова, Е. А. 37
Сивков, К. А. 111
Скобелева, А. А. 112
Скобелева, Е. А. 112

Смахтина, Н. Г. 38
Смирнова, А. Ю. 39, 113
Снегирев, И. А. 40, 114, 115
Соколов, К. С. 116
Соколов, С. В. 117
Софронова, Ю. Л. 118
Стаматиаду, Э. 119
Столетов, А. И. 120
Стоппард, Том 172
Стрелец, Ю. Ш. 121
Суханов, В. А. 122
Сюй, Баоцяо 123
Твердислова, Е. 124
Твердохлеб, О. Г. 125
Тихонова, О. А. 41, 126
Трифорова, А. В. 42
Усачева, А. С. 43
Фокин, А. А. 127
Фуксон, Л. Ю. 128
Халимбекова, М. С. 44
Худайбердина, М. У. 45
Цегельник, И. Е. 46
Чаунина, Н. В. 129
Чевтаев, А. А. 47
Черниченко, Е. 130
Чистоногова, Л. К. 131
Шанявская, Н. Е. 48
Шеметова, Т. Г. 132, 133
Штырлина, Е. Г. 49, 134-141
Юрченко, Т. Г. 142, 143