



№ 4, 2019

Михаил Юрьевич
Лермонтов

СВОБОДНЫЕ ГОЛОСА

12+



**ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная
научная библиотека им. А. С. Пушкина»**

Информационно-сервисный центр

М. Ю. Лермонтов

Серия «Свободные голоса»

библиографический указатель

Тамбов
2019

84Р1
Л49

Составитель: Е. В. Туева, С. А. Якунина

Лермонтов М. Ю. : библиогр. указ. / ТОГБУК «Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина» ; сост. Е. В. Туева, С. А. Якунина ; ред. О. А. Сулова. – 2019. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина». – Тамбов, 2005. – (Издания). – URL : <http://www.tambovlib.ru/> (дата обращения : 15.07.2019).

Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.

Данный библиографический указатель посвящен творчеству М. Ю. Лермонтова, русскому драматургу, поэту, писателю.

Издание имеет сложную структуру и оснащено вспомогательными указателями: алфавитным указателем заглавий и именовым указателем.

Содержание:

Биография М. Ю. Лермонтова.....	5
Электронная библиотека диссертаций РГБ.....	13
Национальная электронная библиотека.....	27
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».....	40
Национальная электронная детская библиотека.....	87
Электронная библиотека ГПИБ.....	95
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина.....	96
Европейская цифровая библиотека Europeana.....	103
Электронная библиотека Максима Мошкова	106
Магазин электронных книг «ЛитРес».....	109
Алфавитный указатель заглавий.....	115
Именной указатель	128

Биография Михаила Юрьевича Лермонтова,
[15.10.1814 – 27.07.1841], русского поэта, драматурга, писателя

Михаил Лермонтов родился в ночь со 14 на 15 октября 1814 г. в Москве в доме у Красных ворот. Его отец – Юрий Петрович, отставной пехотный капитан, из обедневшей дворянской семьи, мать – Мария Михайловна, урожденная Арсеньева (из рода Столыпина).



*Портрет М. Ю. Лермонтова.
1820-1822.
Художник неизвестен.*

В 1815 г. молодая семья проживала в селе Тарханы Пензенской губернии, имении бабушки будущего поэта Е. Арсеньевой. Здесь прошли детские годы поэта. Он рано потерял мать (умерла в 1817 г., в возрасте 21 года) и вырос в разлуке с отцом; воспитанием поэта занималась бабушка. Он получил прекрасное домашнее образование: с детства свободно владел французским и немецким языком, хорошо рисовал и лепил, учился музыке, играл на флейте, фортепиано и скрипке.

В детские годы Лермонтов трижды ездил с родными на Кавказ (1818 г., 1820 г., 1825 г.) для лечения минеральными водами. Впечатления от этих поездок остались у Лермонтова в памяти на всю жизнь, нашли отражение в раннем творчестве: [«Кавказ»](#) (1830); [«Синие горы Кавказа, приветствую вас!»](#) (1832).

В 1827 г. Лермонтов переехал с бабушкой в Москву, а в 1828 г. поступил на 4-й курс Благородного пансиона при Московском университете. В это время были написаны первые поэмы [«Черкесы»](#) (1828) и [«Кавказский пленник»](#) (1829), отмеченные ученическим подражанием А. С. Пушкину;

сделан первый набросок [«Демона»](#) (1829). Литературная атмосфера пансиона, поддерживаемая такими учителями Лермонтова, как Д. Н. Дубенский, А. Ф. Мерзляков, С. Е. Раич, благотворно влияла на развитие способностей и литературных интересов молодого поэта.

После двухлетнего пребывания в пансионе Лермонтов в 1830 г. поступил на нравственно-политическое отделение Московского университета, где проучился два года, так и не окончив его. Студенческая среда, кружки, в которых обсуждались политические и философские вопросы, разговоры о недавно подавленном восстании декабристов, запретные революционные стихи, ходившие по рукам, — все это сыграло свою роль в формировании мировоззрения Лермонтова. Одновременно с ним в университете учились В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. П. Огарев, уже тогда влиявшие на общий идейный уровень студенчества.

К этому времени относится начало интенсивной литературной работы Лермонтова: он пишет лирические стихи (например, цикл, посвященный Н. Ф. Ивановой), поэмы, драмы ([«Испанцы»](#) (1830), [«Люди и страсти»](#) (1830), драму [«Странный человек»](#) (1831).

В 1832 г. поэт переехал в Петербург, где поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Годы, проведенные здесь, оказались «двумя страшными годами» его жизни, ибо они были заполнены военной муштрой, учениями, смотрами. Но и в этих условиях Лермонтов тайком и урывками продолжал литературные занятия. Он работал над романом [«Вадим»](#) (1832-1834), в котором нашла дальнейшее развитие социальная тема, наметившаяся еще в раннем его творчестве. Несмотря на незрелость литературной манеры и сверхромантические черты в характере главного героя, этот роман, рисующий эпизоды пугачевского восстания, очень важен для истории развития творчества поэта.

По окончании Школы в 1834 г. Лермонтов был определен в лейб-гвардии гусарский полк, стоявший в Царском Селе. Однако большую часть времени молодой гусар проводил в столице, впервые почувствовав себя свободным и погрузившись в светские развлечения. Его критические наблюдения над жизнью аристократического общества легли в основу драмы [«Маскарад»](#) (1835), которую Лермонтов переделывал

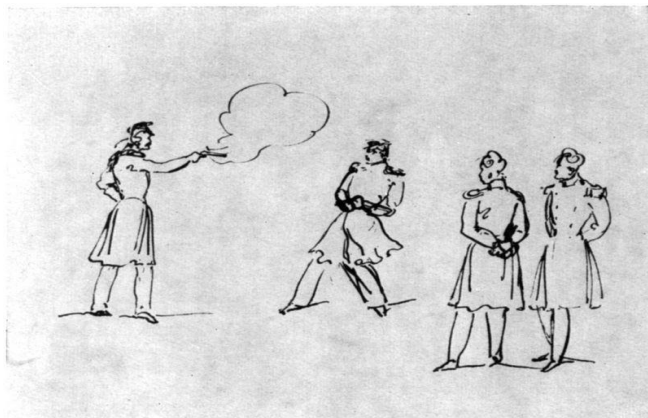


*М. Ю. Лермонтов.
Автопортрет. 1837-1838.*

несколько раз, тщетно добиваясь разрешения поставить ее на сцене. В том же году в «Библиотеке для чтения» появилась романтическая поэма [«Хаджи Абрек»](#). В 1836 г. поэт возвращается к прозе: начинает роман [«Княгиня Лиговская»](#), в котором впервые появляется имя Печорина. Автобиографические моменты романа связаны с Варенькой Лопухиной, глубокое чувство к которой всю жизнь не покидало Лермонтова.

В январе 1837 г., в дни гибели Пушкина, обозначился крутой перелом в судьбе Лермонтова. Потрясенный гибелью поэта, перед которым он преклонялся, Лермонтов написал стихи, выражавшие гнев и боль всех передовых людей того времени. М. Горький назвал [«Смерть поэта»](#) «...одним из сильнейших стихотворений в русской поэзии» («История русской литературы», 1939 г., с. 162). Стихи, быстро разлетевшиеся по всей стране в многочисленных списках (их распространению содействовал друг поэта С. А. Раевский), произвели огромное впечатление на современников. В них отразилась народная любовь к только что погибшему поэту. И если в первой части стихотворения автор осуждал авантюриста Дантеса, то в последних 16 строках, прибавленных позднее, речь шла уже о придворной знати, «жаднойю

толпой» стоящей у трона, о подлинных виновниках трагедии, водивших рукой убийцы. Предрекая справедливый суд палачам Свободы и Гения, молодой поэт восклицал: «И вы не смоее всей вашей черной кровью поэта праведную кровь!».



*«Дуэль».
Рисунок М. Ю. Лермонтова.
1832-1834.*

3 марта 1837 г. поэт был арестован по делу «о неопозволенных стихах». Сидя под арестом, Лермонтов написал несколько стихотворений: [«Узник»](#), [«Сосед»](#), [«Молитва»](#), [«Желанье»](#). Направляясь в свою первую ссылку, он на месяц задержался в Москве, которая

готовилась к большому торжеству — 25-летию Бородинского сражения. Поэт перерабатывает свое юношеское стихотворение [«Поле Бородино»](#), и появляется [«Бородино»](#), опубликованное в «Современнике» в 1837 г.

Поэт был переведен из гвардии в Нижегородский драгунский полк, находившийся на Кавказе и постоянно участвовавший в военных действиях против горцев. Во время ссылки значительно расширился кругозор поэта; в его развитии немалую роль сыграло общение с людьми, враждебно относившимися к самодержавию; среди них были поэт А. И. Одоевский и другие декабристы, отбывавшие ссылку на Кавказе. Покоренный природой и поэзией Кавказа, Лермонтов проявлял живой интерес к фольклору горских народов, начал изучать кавказские языки; раньше, чем профессиональные фольклористы, он записал известную восточную сказку [«Ашик-Кериб»](#) (1837). Кавказские темы и образы позднее нашли широкое отражение в его зрелом творчестве — в лирике и поэмах, в романе [«Герой нашего времени»](#) (1840). Они запечатлены также в многочисленных зарисовках и картинах Лермонтова, одаренного живописца и рисовальщика.

Усердные хлопоты Е. А. Арсеньевой и ходатайство поэта В. А. Жуковского привели к тому, что Лермонтов был переведен в Гродненский гусарский полк, расположенный неподалеку от Новгорода и нередко служивший местом ссылки. В январе 1838 г. он приехал с Кавказа в Петербург, где провел около месяца: бывал в театре, делал «церемонные визиты», навестил Жуковского, которому вручил поэму [«Тамбовская казначейша»](#), вскоре опубликованную в «Современнике». В феврале Лермонтов выехал в полк, а после дальнейших ходатайств перед царем в апреле 1838 г. был переведен в свой прежний лейб-гвардии гусарский полк, стоявший в Царском Селе. Тогда же в «Литературных прибавлениях» к «Русскому инвалиду» появилась без имени автора, не пропущенного цензурой, [«Песня про царя Ивана Васильевича...»](#), имевшая огромный успех еще в рукописи.

В июле 1838 г. в «Современнике» анонимно появилась сатирическая поэма «Тамбовская казначейша». Он создает три новые редакции «Демона», в том числе шестую, которую готовит к печати; пишет стихотворения [«Кинжал»](#), [«Дума»](#) и др.; начинает работать над [«Героем нашего времени»](#). К началу 1839 г. Лермонтов сближается с редакцией «Отечественных записок», издававшихся А. Краевским, и постепенно входит в среду петербургских литераторов. Он посещает литературные вечера у В. Ф. Одоевского, знакомится с семьей историка Н. М. Карамзина, встречается с В. А. Жуковским, В. А. Соллогубом, И. П. Мятлевым, А. И. Тургеневым, И. И. Панаевым и другими литераторами; позднее сближается с В. Г. Белинским. В передовых литературно-общественных кругах в нем видят надежду русской литературы. В одном из писем Белинский под впечатлением стихотворения [«Три пальмы»](#) воскликнул: «На Руси явилось новое могучее дарование — Лермонтов».

К концу 30-х гг. окончательно определились основные направления лермонтовского творчества. Вольнолюбивые настроения и горький скептицизм в оценке современности нашли выражение в его гражданско-философской лирике ([«Дума»](#), [«Поэт»](#), [«Не верь себе...»](#), [«Как часто пестрою толпою окружен»](#) и др.); они своеобразно преломились в романтических и фантастических образах «кавказских» поэм — [«Мцыри»](#) (1839) и [«Демон»](#), над которым поэт работал в течение всей жизни (начиная с 1829 г.).

В марте 1839 г. в «Отечественных записках» появилась повесть [«Бэла. Из записок офицера о Кавказе»](#), в

ноябре — повесть «Фаталист». В феврале 1840 г. в журнале была

опубликована [«Тамань»](#), а в апреле вышел отдельным изданием весь роман [«Герой нашего времени»](#), явившийся как бы итогом раздумий автора о современном обществе и о судьбах своего поколения.

«Герой нашего времени» распространялся в те дни, когда Лермонтов был предан военному суду и находился в заключении за дуэль с сыном французского посла в Петербурге Э. Барантом. Эта дуэль, состоявшаяся 18 февраля, окончилась ничем и могла бы остаться незамеченной. Однако власти поспешили использовать незначительный сам по себе эпизод как повод для расправы с непокорным поэтом. Военный суд, согласно прямому указанию Николая I, приговорил Лермонтова к вторичной ссылке на Кавказ, в Тенгинский пехотный полк, готовившийся к сложным военным операциям. Царь не скрывал своей ненависти к поэту и внимательно следил за его



*Портрет М. Ю. Лермонтова.
Художник Петр Кончаловский.
1943*

литературной деятельностью, читал «Героя нашего времени», о котором отзывался резко отрицательно.

В начале мая 1840 г. Лермонтов выехал из столицы. До конца мая он пробыл в Москве, где встречался с Н. В. Гоголем, С. Т. Аксаковым, Е. А. Баратынским, Н. Ф. Павловым, Ю. Ф. Самариным, А. С. Хомяковым и другими. 10 июня Лермонтов был уже в Ставрополе, а в конце июня — в военном отряде под командованием генерала А. В. Галафеева, стоявшем под крепостью Грозной на левом фланге Кавказской линии. Здесь поэт сблизился с несколькими кавказскими офицерами. Вскоре ему пришлось принять участие в военных действиях — в кавалерийских вылазках, оружейной перестрелке и даже рукопашных боях. Особенно отличился он в тяжелом сражении при р. Валерик (11 июля 1840 г.), которое описал в стихотворении [«Я к вам пишу...»](#).

В начале февраля 1841 г. Лермонтов добился короткого отпуска в Петербург. В записной книжке поэта в тот момент уже были записаны хрестоматийные [«Утес»](#), [«Сон»](#), [«Пророк»](#), [«Спор»](#), [«Дубовый листок оторвался от ветки родимой»](#) и [«Выхожу один я на дорогу»](#), [«Свиданье»](#), [«Листок»](#), [«Нет, не тебя так пылко я люблю»](#), [«Морская царевна»](#). В столице Лермонтов хлопотал о публикации поэмы «Демон» и обдумывал план издания собственного журнала. Однако этим проектам не суждено было сбыться: в апреле поэт получил приказ в течение 48 часов выехать из города обратно в полк.

По пути в полк М. Ю. Лермонтов задержался для лечения в Пятигорске. Среди «золотой молодежи», собравшейся на водах, оказалось немало тайных недоброжелателей поэта, знавших, как относятся к нему в придворных кругах; некоторые из них боялись его острого языка, другие завидовали его славе, третьи считали его выскочкой, не имеющим особых преимуществ перед ними. Вокруг поэта складывалась атмосфера интриг, сплетен и ненависти. В конце концов была спровоцирована ссора поэта с офицером Н. С. Мартыновым (13 июля). 15 июля, после 6 часов вечера, у

подножия Машука состоялась дуэль, закончившаяся трагической гибелью поэта. Все обстоятельства дуэли, весьма запутанные участниками (секунданты — М. П. Глебов, А. И. Васильчиков, А. А. Столыпин, С. В. Трубецкой), но тщательно изученные в советское время, показывают, что ее следует рассматривать как преднамеренное и хорошо подготовленное убийство. Похороны состоялись 17 июля на городском кладбище «при стечении всего Пятигорска», с участием представителей всех полков, в которых служил поэт. Позднее гроб с телом Лермонтова был перевезен в Тарханы и 23 апреля 1842 г. погребен в семейном склепе Арсеньевых. В 1899 г. в Пятигорске открыт памятник Лермонтову, воздвигнутый по всероссийской подписке.



*Тарханы.
Государственный Лермонтовский
музей-заповедник*

Список использованной литературы:

1. Большая российская энциклопедия. В 30 т. Т. 17. Лас-Тунас — Ломонос / Федер. целевая прогр. «Культура России» ; науч.-ред. совет: Ю. С. Осипов (пред.) и [др.]. — М. : Большая российская энциклопедия, 2011. — 783 с. : ил.

Электронная библиотека диссертаций РГБ

Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций — в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит более 900 тысяч полных текстов диссертаций и авторефератов.

1. Анненкова, Н. А. Сатира и инвектива в поэзии М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталья Александровна Анненкова. – Самара, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002734708#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
2. Антудова, Т. А. М. Ю. Лермонтов в художественном мире Б. Л. Пастернака : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Алексеевна Антудова. – М., 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004599768#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
3. Артамонова, И. В. «Наполеоновский комплекс» в русской классике первой трети XIX века : А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ирина Валерьевна Артамонова. – М., 2018 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008715223#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
4. Афанасьева, Э. М. Онтология имени в творчестве писателей-арзамасцев, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Эльмира Маратовна Афанасьева. – М., 2014 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005545898#?page=1> (дата обращения :

- 17.07.2019).
5. Ахматова, Е. Л. Интегративный подход в литературном образовании учащихся 5-9 классов : на материале изучения творчества М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. педагогических наук : 13.00.02 / Елена Леонидовна Ахматова. – Ярославль, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005014241#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
 6. Белоусова, Е. О. Религиозно-нравственный смысл романтической лирики М. Ю. Лермонтова и А. И. Одоевского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Елена Олеговна Белоусова. – М., 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003454664#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
 7. Богачёв, И. А. О космогенных основаниях художественной культуры : на примере лирики М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Илья Альбертович Богачёв. – Саратов, 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008711811#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
 8. Бурякова, Е. С. Лингвокультурные лакуны в художественном тексте (на материале произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, С. А. Есенина) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Елена Сергеевна Бурякова. – Харьков, 1993 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000246811#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
 9. Вакурова, Т. И. Размер предложения в поэзии и прозе М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Татьяна Ивановна Вакурова. – СПб., 2011 // Электронная библиотека :

- библиотека диссертаций. – URL :
<https://dlib.rsl.ru/viewer/01004850950#?page=1> (дата обращения :
17.07.2019).
10. Верещагина, О. Н. Язык и стиль драматургии М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ольга Николаевна Верещагина. – Ярославль, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005050958#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
11. Видяева, Н. Н. Повесть «Штосс» в контексте творчества М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Надежда Николаевна Видяева. – Псков, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002974087#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
12. Воробьёв, В. П. Байронизм Лермонтова : Лирика и поэмы : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Вадим Петрович Воробьёв. – Смоленск, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002814888#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
13. Головач, К. Ю. Особенности концептуализации любви в индивидуально-авторских картинах мира А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Кристина Юрьевна Головач. – Архангельск, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005015268#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
14. Головинова, Н. В. Языковая репрезентация смысловой диады мужчина/женщина в художественных текстах М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Наталья Владимировна Головинова. – Кемерово, 2012 // Электронная библиотека : библиотека

- диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005044157#?page=1>
(дата обращения : 17.07.2019).
15. Горланов, Г. Е. Творчество М. Ю. Лермонтова в контексте русского духовного самосознания : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Геннадий Елизарович Горланов. – М., 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003491831#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
16. Гурович, Н. М. Портрет персонажа в структуре эпического произведения : «гротескный» и «классический» типы : на материале романов Н. В. Гоголя «Мертвые души» и М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.08 / Надежда Михайловна Гурович. – М., 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003484218#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
17. Демиденко, Е. Л. Мировоззренчески значимые образно-мотивные ряды в лирике М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Екатерина Львовна Демиденко. – М., 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003252347#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
18. Джаубаева, Ф. И. Языкотворчество русских писателей как мирозозидающая деятельность на Северном Кавказе : А. А. Бестужев-Марлинский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.19 / Фаина Ибрагимовна Джаубаева. – Ставрополь, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004610725#?page=1>
(дата обращения : 17.07.2019).
19. Джафаров, Тельман Гамзага оглы Проза М. Ю. Лермонтова в

- Азербайджанском литературоведении и переводах : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01;10.01.02 / Тельман Гамзага оглы Джафаров. – Баку, 1992 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000077805#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
20. Дионк, К. М. Лексическая репрезентация образа Кавказа в художественной картине мира М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Дионк Камель Мохаммед. – Воронеж, 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004845633#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
21. Дубнова, Н. В. Творчество М. Ю. Лермонтова в контексте евразийского диалога культур : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Наталья Вячеславовна Дубнова. – Махачкала, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003063022#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
22. Дякина, А. А. Наследие М. Ю. Лермонтова в поэзии Серебряного века : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Анжелика Александровна Дякина. – Елец, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002732177#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
23. Ефимов, А. А. Игровое начало в прозе М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Александр Александрович Ефимов. – Волгоград, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003466106#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
24. Зотов, С. Н. Система персонажей в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Сергей Николаевич Зотов. – М., 1989 // Электронная библиотека : библиотека

- диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000287828#?page=1>
(дата обращения : 17.07.2019).
25. Казанцева, Г. В. Беллетризованные биографии В. П. Авенариуса «Пушкин» и «Михаил Юрьевич Лермонтов» : история, теория, поэтика жанра : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Галина Владимировна Казанцева. – М., 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002735140#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
26. Киселёва, И. А. Творчество М. Ю. Лермонтова как религиозно-философская система : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Ирина Александровна Киселёва. – М., 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005014845#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
27. Кондратенкова, Е. А. Байронический след в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Екатерина Александровна Кондратенкова. – Смоленск, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005051714#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
28. Кудряшова, А. А. Лермонтовский миф в русской литературе : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Анастасия Александровна Кудряшова. – М., 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003158325#?page=1>
(дата обращения : 17.07.2019).
29. Кузнецова, А. В. Лирический универсум М. Ю. Лермонтова : семантика и поэтика : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.01, 10.01.01 / Анна Владимировна Кузнецова. – Ростов-на-Дону, 2003 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :

- <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003237530#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
30. Кузнецова, А. В. Фигуры контраста и их функции в творчестве М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Анна Владимировна Кузнецова. – Ростов н/Д, 1998 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000250661#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
31. Лавлин, Т. Проблема личности в творчестве М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Лавлин Тадани. – М., 1992 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000310149#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
32. Липич, В. В. Пушкинская и лермонтовская разновидности русского романтизма в их художественно-эстетическом своеобразии : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Василий Васильевич Липич. – М., 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003267906#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
33. Липич, В. В. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в контексте русской и западноевропейской литератур первой трети XIX века : автореф. дис. ... канд. философских наук : 10.01.01 / Василий Васильевич Липич. – М., 1991 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000094689#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
34. Лобова, Т. М. Феноменология детства в творчестве М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Михайловна Лобова. – Екатеринбург, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003455550#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).

35. Ложкова, А. В. Маргинальные жанры лирики М. Ю. Лермонтова в историко-литературном контексте : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Анастасия Валерьевна Ложкова. – Екатеринбург, 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006663022#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
36. Мамонова, О. В. Семантика сюжетных мотивов дома и бездомья в русской романтической поэзии. В. А. Жуковский. М. Ю. Лермонтов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ольга Вячеславовна Мамонова. – М., 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003242251#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
37. Мансурова, А. В. Поэтика звукообразов в лирике М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Анна Васильевна Мансурова. – Томск, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002849361#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
38. Милевская, Н. И. Фольклоризм М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталия Ивановна Милевская. – М., 1990 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000130319#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
39. Милованова, Т. С. «Лермонтовский человек» как философский и социокультурный феномен в русской литературе первой половины 1830-х годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Сергеевна Милованова. – М., 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005019018#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
40. Мишина, Т. Ю. Лермонтовские мотивы в русской лирике 80-90-х

- годов XIX века : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Юрьевна Мишина. – Орел, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005532269#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
41. Московский, О. В. Мотив тайны в лирике М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Олег Викторович Московский. – Самара, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002660987#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
42. Непомнящих, Н. М. Лингвокультурные типы «ГОРЕЦ/HIGHLANDER» : на материале произведений М. Ю. Лермонтова и В. Скотта : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.20 / Наталья Максимовна Непомнящих. – М., 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008712497#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
43. Парамонов, Д. В. Культурологическая интерпретация тринитарной модели творчества М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Дмитрий Вячеславович Парамонов. – Саранск, 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008712912#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
44. Поликутина, Л. Н. Лингвистические особенности национального колорита в художественном тексте : на примере восточной повести М. Ю. Лермонтова «Демон» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Людмила Николаевна Поликутина. – Тамбов, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004614862#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).

45. Поташова, К. А. Влияние живописи на эстетический идеал русской поэзии первой трети XIX века : А. С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ксения Алексеевна Поташова. – М., 2015 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005563581#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
46. Радомская, Т. И. Феномен дома и поэтика его воплощения в русской литературе первой трети XIX в. : А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Игоревна Радомская. – М., 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003053475#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
47. Резник, Н. А. М. Ю. Лермонтов и его спутники : Жизненные и творческие связи : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Наталья Анатольевна Резник. – Москва, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002733903#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
48. Ренов, Д. М. Проблема «внутреннего человека» в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Денис Михайлович Ренов. – Тверь, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002728590#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
49. Родионова, Г. А. Эмотивная отвлеченная лексика в языке произведений М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Галина Андреевна Родионова. – М., 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003459439#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).

- 17.07.2019).
50. Ромашкина, М. В. Дневник как литературная форма : С. Киркегор, М. Ю. Лермонтов, Ф. Кафка, А. Камю, Ж.-П. Сартр : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.08, 10.01.03 / Мария Владимировна Ромашкина. – М., 2016 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006651958#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
51. Ронкина, Н. М. Иронические поэмы М. Ю. Лермонтова и пушкинская традиция : «Сашка», «Тамбовская казначейша», «Сказка для детей» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталья Михайловна Ронкина. – М., 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008712421#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
52. Савинков, С. В. Творческая логика М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Сергей Владимирович Савинков. – Воронеж, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002728590#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
53. Сахарова, О. В. Религиозно-поэтическое мирозерцание М. Ю. Лермонтова : образ ангела : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Оксана Викторовна Сахарова. – М., 2016 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006648728#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
54. Седина, Е. В. Мифопоэтическая картина мира в творчестве М. Ю. Лермонтова как феномен художественной культуры России XIX в. : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Елена Витальевна Седина. – Чита, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005013955#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).

55. Семенова, М. Л. Лермонтов и Байрон : к вопросу о типологии романтического героя : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01, 10.01.03 / Мария Леонидовна Семенова. – М., 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002814889#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
56. Ситдикова, Г. Ф. Мотив одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова и М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Гузель Фидарисовна Ситдикова. – Самара, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003165387#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
57. Скобелева, М. Л. Комические жанры в лирике М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Мария Львовна Скобелева. – Екатеринбург, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003473044#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
58. Тихонова, С. В. Исследовательская деятельность учащихся по изучению поэтики художественных произведений на уроке литературы : на примере изучения творчества М. Ю. Лермонтова в 9 классе : автореф. дис. ... канд. педагогических наук : 13.00.02 / Светлана Владимировна Тихонова. – Самара, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003162890#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
59. Ты Тхи Лоан Проблемы поэтического перевода с русского на вьетнамский язык (на материале переводов стихотворений А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Блока, С. Есенина и др.) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.08 / Ты Тхи Лоан. – М., 1992 // Электронная

- библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000764009#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
60. Узенцова, Е. А. Метафора и символ в лирической поэзии М. Ю. Лермонтова : когнитивно-семантический и лингвокультурологический аспекты : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Елена Александровна Узенцова. – Ростов-на-Дону, 2016 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006650828#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
61. Уланова, О. И. Тарханский хронотоп Михаила Лермонтова : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Ольга Ивановна Уланова. – Саранск, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002944720#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
62. Улитина, Н. М. Экзистенциальные проблемы человека в творчестве М. Ю. Лермонтова : опыт культурологической интерпретации : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Наталья Михайловна Улитина. – Екатеринбург, 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006656985#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
63. Урумашвили, Е. В. Прагматические функции временных форм глагола в художественном тексте : на материале романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Евгения Валерьевна Урумашвили. – Екатеринбург, 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004841321#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
64. Храброва, А. В. Поздний Лермонтов и ранний Достоевский : проблема соотношения творческих систем : автореф. дис. ... канд. филол. наук :

- 10.01.01 / Анастасия Валерьевна Храброва. – Томск, 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006656754#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
65. Черная, Т. К. Поэтика художественно-индивидуальных систем в литературном процессе первой половины XIX века : Пушкин, Лермонтов, Гоголь : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Карповна Черная. – Ставрополь, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002899647#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).
66. Юхнова, И. С. Поэтика диалога и проблемы общения в прозе А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Ирина Сергеевна Юхнова. – Нижний Новгород, 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005007743#?page=1> (дата обращения : 17.07.2019).

Национальная электронная библиотека

Национальная электронная библиотека НЭБ предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

67. Андреевский, С. А. Лермонтов / С. А. Андреевский. – СПб.: тип. А. С. Суворина, 1890 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_003626227/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
68. Бураковский, С. З. М. Ю. Лермонтов : биограф. сведения и разбор его сочинений для учащихся / С. З. Бураковский. – Новгород : тип. А. С. Федорова, 1891 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_003628378/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
69. Лермонтов, М. Ю. «Я хочу рассказать вам» / М. Ю. Лермонтов. – М.: ООО «ДА!Медиа», 2015 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-cfadb6da-2fe8-42e4-bc71-2e78afc13f22/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
70. Лермонтов, М. Ю. Жел кэмиси / М. Ю. Лермонтов ; Адыкөзэлов. – Тифлис : Типо-лит. газ. «Кешкул», 1889 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_010846506/viewer/ (дата обращения : 08.08.2019).
71. Лермонтов, М. Ю. Альбом М. Ю. Лермонтова. 1840-1841 / М. Ю. Лермонтов // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_OR_1/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
72. Лермонтов, М. Ю. Ашик-Кериб : турецкая сказка / М. Ю. Лермонтов ;

- худож. Р. Столяров, сцен. В. Савченко, ред. Н. Мартынова, худож. ред. А. Морозов. – М. : Диафильм, 1972 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000482573/viewer/ (дата обращения : 08.08.2019).
73. Лермонтов, М. Ю. Ашик-Кериб / М. Ю. Лермонтов. – М.: ООО «ДА!Медиа», 2015 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-8bff9229-a4c9-4f9f-978c-d56a881d87e5/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
74. Лермонтов, М. Ю. Бородино / М. Ю. Лермонтов // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-0443b0a8-6204-4701-842b-f93a5b11e47b/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
75. Лермонтов, М. Ю. Боярин Орша / М. Ю. Лермонтов. – М.: ООО «ДА!Медиа», 2015 // Национальная библиотека. – URL : https://нэб.пф/catalog/010000_000060_ART-49744315-789a-4ea5-8e04-be6a8bb32fd7/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
76. Лермонтов, М. Ю. Вадим / М. Ю. Лермонтов. – М.: ООО «ДА!Медиа», 2015 // Национальная библиотека. – URL : https://нэб.пф/catalog/010000_000060_ART-73a345e7-899d-4850-8411-7ea2efd925d1/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
77. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман / М. Ю. Лермонтов. – СПб. : Издание А. С. Суворина, 1905 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_v19_rc_1790975/viewer/ (дата обращения : 08.08.2019).
78. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени. Княжна Мэри / М. Ю. Лермонтов. – 1839 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_DIGIT_11285/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).

79. Лермонтов, М. Ю. Демон : Восточная повесть / М. Ю. Лермонтов. – Карлсруэ : А. И. Философов, 1856 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_v19_rc_1290341/viewer/ (дата обращения : 08.08.2019).
80. Лермонтов, М. Ю. Демон : поэма / М. Ю. Лермонтов. – СПб., Звенигородск : издание т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1910 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_v19_rc_1876353/viewer/ (дата обращения : 08.08.2019).
81. Лермонтов, М. Ю. Джюлио / М. Ю. Лермонтов. – М.: ООО «ДА!Медиа», 2015 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-e961fecf-2fb7-4f39-ae9e-f59d5814c0ca/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
82. Лермонтов, М. Ю. Записная книжка М. Ю. Лермонтова, подаренная В.Ф. Одоевским. 1841 / М. Ю. Лермонтов // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_OR_2/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
83. Лермонтов, М. Ю. Избранные произведения / М. Ю. Лермонтов. – М., Ленинград : Детгиз, 1943 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000340083/viewer/ (дата обращения : 08.08.2019). – (Школьная библиотека).
84. Лермонтов, М. Ю. Иллюстрированное полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова. В 6 т. / М. Ю. Лермонтов ; В. В. Каллаш. – М. : Печатник, 1914-1915 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_v19_rc_1975730/ (дата обращения : 12.08.2019).
85. Лермонтов, М. Ю. Испанцы / М. Ю. Лермонтов. – М.: ООО

- «ДА!Медиа», 2015 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-bd3b41a7-195e-4f01-84e6-70f47c474834/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
86. Лермонтов, М. Ю. Исповедь / М. Ю. Лермонтов. – М.: ООО «ДА!Медиа», 2015 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-b2676c0c-0d9d-4a94-a725-5c6074b504cb/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
87. Лермонтов, М. Ю. Кавказец / М. Ю. Лермонтов. – М.: ООО «ДА!Медиа», 2015 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-0bd7ba33-bff6-4176-a50b-ec80c01c2de0/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
88. Лермонтов, М. Ю. Княгиня Лиговская / М. Ю. Лермонтов. – М.: ООО «ДА!Медиа», 2015 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-4a82b857-dec6-4841-a584-2ded2465b017/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
89. Лермонтов, М. Ю. Корсар / М. Ю. Лермонтов. – М.: ООО «ДА!Медиа», 2015 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-396e82cf-3c9d-4804-90c5-43cffd4e3710/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
90. Лермонтов, М. Ю. Маскарад / Лермонтов М.Ю.—М.: «ДА!Медиа», 2014 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-2230a539-19c3-4fce-87b6-7023999bf0f0/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
91. Лермонтов, М. Ю. Мцыри / М. Ю. Лермонтов. – М.: ООО «ДА!Медиа», 2014 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-5f4e6a1e-bca4-40a7-9339-c708003c798d/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
92. Лермонтов, М. Ю. Панорама Москвы / М. Ю. Лермонтов. – М.: ООО «ДА!Медиа», 2015 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-89ff8080-3818-425b-b7c7-

- [a55db9e50575/viewer/](https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-fc50133f-0ccc-4a3d-820d-03a77d1e321e/viewer/) (дата обращения : 12.08.2019).
93. Лермонтов, М. Ю. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / Лермонтов М.Ю.—М.: «ДА!Медиа», 2014 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-fc50133f-0ccc-4a3d-820d-03a77d1e321e/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
94. Лермонтов, М. Ю. Сочинения / М. Ю. Лермонтов // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_005429301/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
95. Лермонтов, М. Ю. Сражение при Валерике : рисунок / М. Ю. Лермонтов // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_DIGIT_11297/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
96. Лермонтов, М. Ю. Странный человек / М. Ю. Лермонтов. – М.: ООО «ДА!Медиа», 2015 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-874756e5-d0f5-4215-b16e-627d3a2bc638/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
97. Лермонтов, М. Ю. Чар Иван Васильевич, яш опричник ве джесюр базиргян Калашников акъкъында йыр : поэма / М. Ю. Лермонтов ; Менсеттаров. – Акъмесджит : Къырым АССР Девлет нешр, 1940 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_010941122/viewer/ (дата обращения : 08.08.2019).
98. Лермонтов, М. Ю. Шакирдлэрэ һәдијјә мәшһур рус шаири М.Ю. Лермонтовун јүз сәнәрик јубилеји мүнәсибәтилә / М. Ю. Лермонтов ; Адыкөзәлов. – Нуха : Тип. «Мәдәниет» Гасана Мустафаева, 1914 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_010858114/viewer/ (дата обращения : 08.08.2019).

99. Лермонтов, М. Ю. Штосс / М. Ю. Лермонтов. – М.: ООО «ДА!Медиа», 2015 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/010000_000060_ART-bdc8d9ce-c2e2-419f-9740-82aeec789779/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
100. Абрамович, Н. Я. М. Ю. Лермонтов. Жизнь, личность и творчество / Н. Кадмин. – М. : Бр. Башмаковы, 1913 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003799833/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
101. Авенариус, В. П. М. Ю. Лермонтов : биогр. очерк В.П. Авенариуса : с 12 портр. и рис. / В. П. Авенариус. – СПб. : кн. маг. П.В. Луковникова, 1914 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003812297/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
102. Георгиевский, А. П. М. Ю. Лермонтов о цели и смысле жизни. (1814-1914) / А. П. Георгиевский. – Казань : Центр. Тип., 1914 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003814862/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
103. Заболотский, П. А. М. Ю. Лермонтов у славян / П. А. Заболотский. – СПб. : тип. Имп. Акад. наук, 1913 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003803414/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
104. Клокова, М. П. М. Ю. Лермонтов : биогр. очерк М. Клоковой / М. П. Клокова. – М. : тип. Рус. о-ва, 1914. – (Школьная библиотека) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004190433/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
105. Коробка, Н. И. Личность в русском обществе и литературе начала

- XIX века. Пушкин - Лермонтов / Н. И. Коробка. – СПб. : т-во «Литература и наука», 1903 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003713335/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
106. Лермонтов, М. Ю. ... Повести из современной жизни (Валерик. Сказка для детей. Петергофский праздник. Уланша. Сашка. Монго) / М. Ю. Лермонтов. – СПб. : Ф. Павленков, 1912 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003792628/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
107. Лермонтов, М. Ю. A hero of our own times. now first translated into English / М. Ю. Лермонтов. – London : David Bogue, 1854 // Национальная библиотека. – URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_004462715/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
108. Лермонтов, М. Ю. A hero of our times / М. Ю. Лермонтов. – Moscow : Foreign Languages Publishing House, 1947 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004462873/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
109. Лермонтов, М. Ю. A hero of our times / М. Ю. Лермонтов. – London : David Bogue, 1854 // Национальная библиотека. – URL : https://нэб.рф/catalog/000199_000009_004432625/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
110. Лермонтов, М. Ю. A hero of our times / М. Ю. Лермонтов. – London: David Bogue, 1854 // Национальная библиотека. – URL : https://нэб.рф/catalog/000199_000009_004432625/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
111. Лермонтов, М. Ю. Le Démon : poëme / par Lermontoff ; trad. en fr. par P. Pelan d'Angers. – Parid : Dentu , 1858 // Национальная библиотека.

- URL : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_004426797/viewer/ (дата обращения : 12.08.2019).
112. Лермонтов, М. Ю. Таман = Тамань / М. Ю. Лермонтов. – Wien : Leinmüller, 1947 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002458979/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
113. Лермонтов, М. Ю. The demon : a poem / by Michael Lermontoff ; translated from the Russian by Alex-r Condie Stephen. – London : Trubner and Co, 1875 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004494768/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
114. Лермонтов, М. Ю. Vor tids helt : Roman / af Lermontoff ; oversat fra russisk af W. Gerstenberg. – Норвегия : A. Christiansens Kunstforlag, 1897 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004495905/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
115. Лермонтов, М. Ю. Ашик-Кериб : турецкая сказка / М. Ю. Лермонтов ; рис. В. Конашевича. – М.-Ленинград : ЦК ВЛКСМ. Изд-во детской литературы, 1936. – (Книга за книгой) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000344691/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
116. Лермонтов, М. Ю. Беглец. Мцыри / М. Ю. Лермонтов ; гравюры на дереве Ф. Константинова. – М.-Ленинград : Детгиз, 1945. – (Библиотечка школьника) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000344782/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
117. Лермонтов, М. Ю. Бородино и другие стихи / М. Ю. Лермонтов ; рис. С. Закржевской. – М.-Ленинград : ЦК ВЛКСМ. Изд-во детской

- литературы, 1939. – (Книга за книгой) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000335220/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
118. Лермонтов, М. Ю. Бэла. Максим Максимыч / М. Ю. Лермонтов ; рис. С. Сулова. – М. : ЦК ВЛКСМ. Изд-во детской литературы, 1942. – (Библиотечка школьника) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000335040/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
119. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени. В 2 ч. / М. Ю. Лермонтов. – СПб. : Тип. И. Глазунова и К, 1840 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003824000/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
120. Лермонтов, М. Ю. Демон : восточная повесть / М. Ю. Лермонтов ; рис. М. Врубеля. – М.-Ленинград : Детгиз, 1947. – (Школьная библиотека) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000340735/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
121. Лермонтов, М. Ю. Избранное / М. Ю. Лермонтов. – М.-Ленинград : ЦК ВЛКСМ. Изд-во детской литературы, 1941 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000340320/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
122. Лермонтов, М. Ю. Избранные сочинения : к столетию со дня рождения / М. Ю. Лермонтов ; выбор и пред. В. Н. Ладыженского. – Петроград : Типография Пет. Т-во Печат. и Издат. дела «Труд», 1914 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009529454/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).

123. Лермонтов, М. Ю. Избранные сочинения Михаила Юрьевича Лермонтова. С биограф. поэта, напис. прив.-доц. Моск. ун-та И.И. Ивановым / М. Ю. Лермонтов ; ред. М. В. Тулупов. – М. : т-во И.Д. Сытина, 1905 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003728095/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
124. Лермонтов, М. Ю. Избранные стихотворения и поэмы / М. Ю. Лермонтов ; редакция, вступит. ст. и комментарии Б. М. Эйхенбаума. – М. : Детгиз, 1935. – (Школьная серия классиков) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000340175/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
125. Лермонтов, М. Ю. Изю дня в день : извлечение из сочинений Лермонтова на каждый день года / М. Ю. Лермонтов. – СПб. : Государственная типография, 1886 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_006808011/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
126. Лермонтов, М. Ю. Иллюстрированное полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова. В 6 т. / М. Ю. Лермонтов ; ред. и предисл. В. В. Каллаша – М. : Печатник, 1889 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004180632/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
127. Лермонтов, М. Ю. Казачья колыбельная песня / М. Ю. Лермонтов ; рис. А. Н. Комарова. – М. : т-во И. Д. Сытина, 1914 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004191354/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
128. Лермонтов, М. Ю. Полное собрание сочинений Михаила Юрьевича Лермонтова. В 2 т. / М. Ю. Лермонтов. – СПб. : Н. И.

- Холмушин, 1912 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003792616/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
129. Лермонтов, М. Ю. Поэмы / М. Ю. Лермонтов ; рис. А. Костровой. – М.-Ленинград : Детгиз, 1947. – (Школьная библиотека) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000340090/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
130. Лермонтов, М. Ю. Собрание произведений М. Ю. Лермонтова с биографией поэта : для детей старшего возраста / М. Ю. Лермонтов ; ред. М. В. Тулупов. – М. : т-во И. Д. Сытина, 1914. – (Русские писатели для детей и юношества) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004191346/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
131. Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений для детей среднего возраста / М. Ю. Лермонтов. – Петроград : тип. М. Стасюлевича, 1916 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003748541/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
132. Лермонтов, М. Ю. Сочинения М. Ю. Лермонтова / М. Ю. Лермонтов ; под ред. Пав. Ал. Висковатова. – М. : Изд. В. Ф. Рихтера, 1889 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000000580/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
133. Лермонтов, М. Ю. Стихи. Поэмы / М. Ю. Лермонтов ; ком. Б. Эйхенбаума. – М.-Ленинград : ЦК ВЛКСМ. Изд-во детской литературы, 1942. – (Школьная библиотека) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000335101/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).

134. Лермонтов, М. Ю. Стихи. Сказка «Ашик-Кериб» / М. Ю. Лермонтов ; вступит. ст. Н. Шер. – М.-Ленинград : Детгиз, 1948. – (Школьная библиотека) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000340053/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
135. Лермонтов, М. Ю. Стихи. Сказка «Ашик-Кериб» / М. Ю. Лермонтов. – М.-Ленинград : Детгиз, 1947. – (Школьная библиотека) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000335086/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
136. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения / М. Ю. Лермонтов. – М.-Ленинград : Государственное издательство, 1932. – (Дешевая библиотека классиков) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000333213/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
137. Лермонтов, М. Ю. Хаджи Абрек. Беглец / М. Ю. Лермонтов ; рис. К. Клементьевой. – М. : ЦК ВЛКСМ. Изд-во детской литературы, 1941. – (Лермонтовская библиотечка) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000340075/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).
138. М. Ю. Лермонтов в русской поэзии : сб. стихотворений / под ред. В. В. Каллаша. – М. : Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1915 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008068165/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
139. Овсяннико-Куликовский, Д. Н. М. Ю. Лермонтов : К столетию со дня рождения великого поэта / Д. Н. Овсяннико-Куликовский. – СПб. : «Прометей» Н. Н. Михайлова, 1914 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/002348_000066_000000101/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).

140. Покровский, В. И. Михаил Юрьевич Лермонтов : Его жизнь и соч. : Сб. ист.-лит. ст. / В. И. Покровский. – М. : тип. Г. Лиснера и Д. Собко, 1905 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/002348_000066_000000121/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
141. Родзевич, С. И. Лермонтов как романист / С. И. Родзевич ; предисл. проф. А. М. Лободы. – Киев : Н. Я. Оглоблин, 1914 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004194869/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
142. Скабичевский, А. М. М. Ю. Лермонтов, его жизнь и литературная деятельность / А. М. Скабичевский. – СПб. : тип. Ю.Н. Эрлих (влад. А.Э. Коллинс), 1912. – (Жизнь замечательных людей) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003630069/viewer/ (дата обращения : 12.09.2019).
143. Собрание сочинений Михаила Юрьевича Лермонтова : избранные стихотворения, сказки, поэмы и рассказы с разбором их для классного употребления / М. Ю. Лермонтов ; ред. бар. М. Д. Корф. – Петроград : кн. маг. «Нар. Польза», 1914. – (Лермонтовский сборник для юношества) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004191350/viewer/ (дата обращения : 11.09.2019).

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

144. Адыгезалов, Гусейн Валиюллах Оглы Азербайджанские страницы творчества М. Ю. Лермонтова / Гусейн Валиюллах Оглы Адыгезалов // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2014. – № 2 (30). – С. 133-145 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/azerbaydzhanskie-stranitsy-tvorchestva-m-yu-lermontova> (дата обращения: 20.07.2019).
145. Александрова, М. А. «Пиковая дама» в рецепции Лермонтова («Фаталист») / М. А. Александрова, Л. Ю. Большухин // Новый филологический вестник. – 2010. – № 4. – С. 41-55 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pikovaya-dama-v-retseptsii-lermontova-fatalist> (дата обращения: 19.07.2019).
146. Алексеев, П. В. Восточный текст в поэтике М. Ю. Лермонтова / П. В. Алексеев // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2013. – № 374. – С. 7-10 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vostochnyy-tekst-v-poetike-m-yu-lermontova> (дата обращения 18.07.2019).
147. Алташина, В. Д. 1814 : Сад умер, да здравствует Лермонтов! / В. Д. Алташина // Вестник РХГА. – 2015. – № 3. – С. 348-360 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/1814-sad-umer-da-zdravstvuet-lermontov> (дата обращения: 24.07.2019).
148. Анисимова, И. Н. Семантическое своеобразие адъективных

- лексем, функционирующих в описаниях природы у М. Ю. Лермонтова / И. Н. Анисимова // *Lingua mobilis*. – 2011. – № 6 (32). – С. 7-11 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/semanticheskoe-svoeobrazie-adektivnyh-lexsem-funktsioniruyuschih-v-opisaniyah-prirody-u-m-yu-lermontova> (дата обращения: 30.07.2019).
149. Анищенко, В. В. Асомническая проблематика драматических произведений М. Ю. Лермонтова / В. В. Анищенко // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – 2019. – № 6. – С. 7-11 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/asomnicheskaya-problematika-dramaticheskikh-proizvedeniy-m-yu-lermontova> (дата обращения: 31.07.2019).
150. Анненкова, Н. А. «Маскарад» и «Арбенин» М. Ю. Лермонтова. К вопросу о функционировании сатиры и инвективы в крупной форме / Н. А. Анненкова // *Вестник ОГУ*. – 2006. – № 11 (61). – С. 36-38 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/maskarad-i-arbenin-m-yu-lermontov-ak-voprosu-o-funktsionirovanii-satiry-i-invektivy-v-krupnoy-forme> (дата обращения: 24.07.2019).
151. Анненкова, Н. А. Место сатиры и инвективы в системе лирических жанров М. Ю. Лермонтова / Н. А. Анненкова // *Вестник ОГУ*. – 2009. – № 11. – С. 17-19 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mesto-satiry-i-invektivy-v-sisteme-liricheskikh-zhanrov-m-yu-lermontova> (дата обращения: 19.07.2019).
152. Антудова, Т. А. Лермонтов и Пастернак : эстетический и философский аспекты проблемы / Т. А. Антудова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология*. – 2009. – № 5. – С. 151-157 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

- <https://cyberleninka.ru/article/n/lermontov-i-pasternak-esteticheskiy-i-filosofskiy-aspekty-problemy> (дата обращения: 24.07.2019).
153. Атаева, М. Б. Кавказская тема в поэмах Лермонтова / М. Б. Атаева, Б. М. Османова, Б. М. Атаев // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 3-3 (69). – С. 14-16 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kavkazskaya-tema-v-poemah-lermontova> (дата обращения: 31.07.2019).
154. Афанасьева, Э. М. «Моя мольба» и «Юнкерская молитва» : поэтика шуточных «Молитв» М. Ю. Лермонтова / Э. М. Афанасьева // Вестник ТГПУ. – 2000. – № 6 (22). – С. 22-25 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/moya-molba-i-yunkerskaya-molitva-poetika-shutlivyh-molitv-m-yu-lermontova-1> (дата обращения: 27.07.2019).
155. Афанасьева, Э. М. Международная конференция «М. Ю. Лермонтов : художественная картина мира» / Э. М. Афанасьева, Л. А. Ходанен // Вестник ТГПУ. – 2006. – № 8. – С. 135-137 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdunarodnaya-konferentsiya-m-yu-lermontov-hudozhestvennaya-kartina-mira> (дата обращения: 19.07.2019).
156. Багров, Ю. Д. К вопросу о «Комбинированном жанре» лермонтовского «Демона» / Ю. Д. Багров // Вестник СПбГУ. Язык и литература. – 2011. – № 3. – С. 23-28 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-kombinirovannom-zhanre-lermontovskogo-demon> (дата обращения: 25.07.2019).
157. Бакеев, Р. А. Сюжет поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» в структуре романа Ф. М. Достоевского «Идиот» / Р. А. Бакеев // Вестник Том. гос. ун-та. – 2009. – № 324. – С. 8-11 ; Научная электронная

- библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/syuzhet-poemy-m-yu-lermontova-demon-v-strukture-romana-f-m-dostoevskogo-idiot> (дата обращения : 18.07.2019).
158. Беляев, Д. А. Философские мотивы в творчестве М. Ю. Лермонтова : Прологомены к нищезанятству и идее сверхчеловека / Д. А. Беляев, А. В. Строкова // Манускрипт. – 2016. – № 11-1 (73). – С. 27-29 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskie-motivy-v-tvorchestve-m-yu-lermontova-prolegomeny-k-nitsheanstvu-i-idee-sverhcheloveka> (дата обращения: 01.08.2019).
159. Бодрова, А. С. Лермонтов в советской школе (1953-1991) : канон, идеология, педагогика / А. С. Бодрова, А. В. Вдовин // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2014. – № 5. – С. 33-53 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lermontov-v-sovetskoj-shkole-1953-1991-kanon-ideologiya-pedagogika> (дата обращения: 25.07.2019).
160. Борисова, И. М. О композиционных функциях графических формантов в поэме М. Ю. Лермонтова «Демон» / И. М. Борисова // Вестник ОГУ. – 2014. – № 11 (172). – С. 13-16 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-kompozitsionnyh-funktsiyah-graficheskikh-formantov-v-poeme-m-yu-lermontova-demon> (дата обращения: 24.07.2019).
161. Бородина, Н. А. Экзотическая лексика в кавказских поэмах М. Ю. Лермонтова / Н. А. Бородина // МИРС. – 2018. – № 3. – С. 83-87 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ekzoticheskaya-leksika-v-kavkazskih-poemah-m-yu-lermontova> (дата обращения: 25.07.2019).
162. Бочкарева, О. В. Поэтическое творчество М. Ю. Лермонтова как художественный диалог / О. В. Бочкарева // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 1 ; Научная электронная

- библиотека «КиберЛенинка». – URL :
<https://cyberleninka.ru/article/n/poeticheskoe-tvorchestvo-m-yu-lermontova-kak-hudozhestvennyy-dialog> (дата обращения: 31.07.2019).
163. Боярский, В. А. Две несчастные княжны : «Княжна Мери» М. Ю. Лермонтова и «Княжна Мэри» Г. Газданова / В. А. Боярский // Сибирский филологический журнал. – 2015. – № 3. – С. 169-177 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :
<https://cyberleninka.ru/article/n/dve-neschastnye-knyazhny-knyazhna-meri-m-yu-lermontova-i-knyazhna-meri-g-gazdanova> (дата обращения: 31.07.2019).
164. Буров, С. Г. Лермонтовские претексты в стихотворении «Больной который стал волной» А. И. Введенского / С. Г. Буров, Л. С. Ладенкова // Новый филологический вестник. – 2014. – № 3 (30). – С. 63-74 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :
<https://cyberleninka.ru/article/n/lermontovskie-preteksty-v-stihotvorenii-bolnoy-kotoryy-stal-volnoy-a-i-vvedenskogo> (дата обращения: 20.07.2019).
165. Буянова, Г. Б. «Он был рожден для славы, для надежд и вдохновений мирных...» : Михаил Юрьевич Лермонтов в жизни и творчестве / Г. Б. Буянова // Вестник ТГУ. – 2014. – № 10 (138). – С. 7-26 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :
<https://cyberleninka.ru/article/n/on-byl-rozhden-dlya-slavy-dlya-nadezhd-i-vdohnoveniy-mirnyh-mihail-yurievich-lermontov-v-zhizni-i-tvorchestve> (дата обращения: 25.07.2019).
166. Буянова, Г. Б. Структурно-тематический полифонизм в романе М. Ю. Лермонтова «Вадим» : к постановке проблемы / Г. Б. Буянова // Вестник ТГУ. – 2013. – № 12 (128). – С. 302-309 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :
<https://cyberleninka.ru/article/n/strukturno-tematicheskii-polifonizm-v-romane-m-yu-lermontova-vadim-k-postanovke-problemy> (дата обращения:

- 20.07.2019).
167. Буянова, Г. Б. Цветовая палитра в романе М. Ю. Лермонтова «Вадим» / Г. Б. Буянова // Социально-экономические явления и процессы. – 2013. – № 12 (058). – С. 175-179 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetovaya-palitra-v-romane-m-yu-lermontova-vadim> (дата обращения: 01.08.2019).
168. Ван, Лие Изучение М. Лермонтова в Китае : 1900-е 1980-е годы (статья первая) / Ван Лие // Филологический класс. – 2014. – № 4 (38). – С. 72-76 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-m-lermontova-v-kitae-1900-e-1980-e-gody-statya-pervaya> (дата обращения: 19.07.2019).
169. Ван, Лие Рецепция творчества М. Ю. Лермонтова в Китае : новейшее литературоведение 1980-2014 гг. (статья вторая) / Ван Лие // Филологический класс. – 2015. – № 1 (39). – С. 74-82 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/retseptsiya-tvorchestva-m-yu-lermontova-v-kitae-noveyshee-literaturovedenie-1980-2014-gg-statya-vtoraya> (дата обращения: 19.07.2019).
170. Ваняшова, М. Г. «Меж бурным сердцем и грозой...» : экзистенциальные аспекты поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри». Эрос и Танатос / М. Г. Ваняшова // Верхневолжский филологический вестник. – 2016. – № 4. – С. 13-22 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mezh-burnym-serdtsem-i-grozoy-ekzistentsialnye-aspekty-poemy-m-yu-lermontova-mtsyri-eros-i-tanatos> (дата обращения: 01.08.2019).
171. Ваняшова, М. Г. Встреча Максима Максимыча с Печориным в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : психологические и философские аспекты / М. Г. Ваняшова // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 4. – С. 212-219 ; Научная

- электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vstrecha-maksima-maksimycha-s-pechorinym-v-romane-m-yu-lermontova-geroy-nashego-vremeni-psihologicheskie-i-filosofskie-aspekty> (дата обращения: 31.07.2019).
172. Власкин, А. П. Аксиологическое содержание романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева // Гуманитарно-педагогические исследования. – 2017. – № 1. – С. 108-114 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/aksiologicheskoe-soderzhanie-romana-m-yu-lermontova-geroy-nashego-vremeni> (дата обращения: 01.08.2019).
173. Воропаев, В. А. Знакомство Гоголя с Лермонтовым / В. А. Воропаев // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2015. – № 5. – С. 71-75 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/znakomstvo-gogolya-s-lermontovym> (дата обращения: 31.07.2019).
174. Гаджиева, А. У. Женские образы в поэмах М. Ю. Лермонтова «Последний сын вольности», «Исповедь», «Ангел смерти» и «Измаил-бей» как романтические героини / А. У. Гаджиева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 1-2 (79). – С. 229-232 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zhenskie-obrazy-v-poemah-m-yu-lermontova-posledniy-syn-volnosti-ispoved-angel-smerti-i-izmail-bey-kak-romanticheskie-geroini> (дата обращения: 01.08.2019).
175. Галиева, М. А. «Человек порога» в повести М. Ю. Лермонтова «Княжна Мери» : фольклорный код в поэтике / М. А. Галиева // Вестник КГПУ им. В. П. Астафьева. – 2016. – № 1 (35). – С. 183-186 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-poroga-v-povesti-m-yu-lermontova-knyazhna-meri-folklornyy-kod-v-poetike> (дата обращения: 31.07.2019).

176. Галиева, М. А. Фольклоризм прозы М. Ю. Лермонтова : постановка вопроса. Повесть «Тамань» / М. А. Галиева // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2015. – № 4 (22). – С. 15-20 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/folklorizm-prozy-m-yu-lermontova-postanovka-voprosa-povest-taman> (дата обращения: 31.07.2019).
177. Галиева, М. А. Фольклорная традиция в раннем творчестве М. Ю. Лермонтова : роман «Вадим». Эйдология «Иного царства» в поэтике / М. А. Галиева // Вестник КемГУ. – 2015. – № 4-1 (64). – С. 120-124 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/folklornaya-traditsiya-v-rannem-tvorchestve-m-yu-lermontova-roman-vadim-eydologiya-inogo-tsarstva-v-poetike> (дата обращения: 31.07.2019).
178. Галинская, И. Л. Михаил Лермонтов / И. Л. Галинская // Вестник культурологии. – 2015. – № 2 (73). – С. 200-202 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mihail-lermontov> (дата обращения: 20.07.2019).
179. Глухова, Е. В. Лермонтов и мифологемы религиозно-философской и символистской критики конца XIX - начала XX века / Е. В. Глухова // Соловьевские исследования. – 2015. – № 1 (45). – С. 131-147 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lermontov-i-mifologemy-religiozno-filosofskoy-i-simvolistskoy-kritiki-kontsa-xix-nachala-hh-veka> (дата обращения: 25.07.2019).
180. Го, Ли Усадьба Тарханы в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова / Ли Го // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 12-2 (78). – С. 15-19 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/usadba-tarhany-v-zhizni-i-tvorchestve-m-yu-lermontova> (дата обращения: 01.08.2019).

181. Головенкина, Е. В. Формы выражения авторской позиции в поэме М. Ю. Лермонтова «Сашка» / Е. В. Головенкина // Научный диалог. – 2017. – № 6. – С. 125-138 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-vyrazheniya-avtorskoj-pozitsii-v-poeme-m-yu-lermontova-sashka> (дата обращения: 31.07.2019).
182. Гордин, А. А. Лермонтов : Мережковский Чак / А. А. Гордин // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2014. – № 5. – С. 88-98 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lermontov-merezhkovskiy-chak> (дата обращения: 19.07.2019).
183. Горланов, Г. Е. В. О. Ключевский о характере грусти философской лирики М. Ю. Лермонтова / Г. Е. Горланов // Российский гуманитарный журнал. – 2018. – № 1. – С. 38-44 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/v-o-klyuchevskiy-o-haraktere-grusti-filosofskoy-liriki-m-yu-lermontova> (дата обращения: 31.07.2019).
184. Горланов, Г. Е. Символика звезды в творчестве М. Ю. Лермонтова / Г. Е. Горланов // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2009. – № 2. – С. 52-59 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolika-zvezdy-v-tvorchestve-m-yu-lermontova> (дата обращения: 20.07.2019).
185. Грязнова, В. М. Специфика художественного пространства и времени в романном творчестве М. Ю. Лермонтова / В. М. Грязнова, Я. С. Швецова // Гуманитарные и юридические исследования. – 2016. – № 4. – С. 215-220 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-hudozhestvennogo-prostranstva-i-vremeni-v-romannom-tvorchestve-m-yu-lermontova> (дата

- обращения: 31.07.2019).
186. Гурович, Н. М. Система портретов в «Герое нашего времени» М. Лермонтова / Н. М. Гурович // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». – 2008. – № 9. – С. 129-145 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-portretov-v-geroe-nashego-vremeni-m-lermontova-1> (дата обращения: 27.07.2019).
187. Давидов, М. И. Страницы истории хирургии. Значение одной забытой работы о ранении М. Ю. Лермонтова (к 200-летию великого поэта) / М. И. Давидов // Медицинский альманах. – 2014. – № 5 (35). – С. 31-33 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/stranitsy-istorii-hirurgii-znachenie-odnoy-zabytoy-raboty-o-ranении-m-yu-lermontova-k-200-letiyu-velikogo-poeta> (дата обращения: 20.07.2019).
188. Дегтярева, М. В. Языковые средства, формирующие художественное пространство в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» / М. В. Дегтярева, Н. Ф. Ермакова // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – № 2. – С. 156-159 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovye-sredstva-formiruyuschie-hudozhestvennoe-prostranstvo-v-poeme-m-yu-lermontova-mtsyrі> (дата обращения: 01.08.2019).
189. Дёмин, В. П. М. Ю. Лермонтов в искусстве и литературе / В. П. Дёмин // Проблемы современного образования. – 2014. – № 6. – С. 5-14 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-yu-lermontov-v-iskusstve-i-literature> (дата обращения: 19.07.2019).
190. Демченко, А. А. Лермонтов в биографии и творческом сознании Чернышевского / А. А. Демченко // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. – 2009. – № 4. – С. 47-55 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

- <https://cyberleninka.ru/article/n/lermontov-v-biografii-i-tvorcheskom-soznanii-chernyshevskogo> (дата обращения: 18.07.2019).
191. Джаубаева, Ф. И. Этнокультурные явления способ взаимодействия языков на Кавказе (на примере произведений М. Ю. Лермонтова) / Ф. И. Джаубаева // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 59. – С. 114-123 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnye-yavleniya-sposob-vzaimodeystviya-yazykov-na-kavkaze-na-primere-proizvedeniy-m-yu-lermontova> (дата обращения: 19.07.2019).
192. Долженков, П. Н. Образ солёного в пьесе Чехова «Три сестры» и Лермонтов / П. Н. Долженков // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. – 2018. – № 4. – С. 448-452 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-solyonogo-v-piese-chehova-tri-sestry-i-lermontov> (дата обращения: 24.07.2019).
193. Доманский, В. А. Портретная живопись в романе М. Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» / В. А. Доманский // Вестник РХГА. – 2013. – № 4. – С. 243-252 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/portretnaya-zhivopis-v-romane-m-yu-lermontova-knyaginya-ligovskaya> (дата обращения: 19.07.2019).
194. Доценко, Е. Г. Лермонтов и / или Бруклин в рассказе А. Михалопулу «Лермонтов» / Е. Г. Доценко // Филологический класс. – 2014. – № 4 (38). – С. 77-81 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lermontov-i-ili-bruklin-v-rasskaze-a-mihalopulu-lermontov> (дата обращения: 18.07.2019).
195. Дубровская, С. А. Специфика смехового слова в эпистолярной А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (к проблеме скрытой интертекстуальности) // Вестник ТГГПУ. – 2018. – № 3 (53). – С. 145-149 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

- <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-smehovogo-slova-v-epistolyarii-a-s-pushkina-i-m-yu-lermontova-k-probleme-skrytoy-intertekstualnosti>
(дата обращения: 31.07.2019).
196. Дударева, М. А. Преодоление «Порога» в повестях М. Ю. Лермонтова «Фаталист» и «Штосс» : ритуальная действительность / М. А. Дударева // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. – 2017. – № 3 (52). – С. 73-77 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/preodolenie-poroga-v-povestyah-m-yu-lermontova-fatalist-i-shtoss-ritualnaya-deystvitelnost> (дата обращения: 01.08.2019).
197. Евдокимова, О. К. Концепт «дом» : творческая переключка в веках (М. Лермонтов, М. Цветаева, Г. Айги) / О. К. Евдокимова, Л. В. Ляпаева, С. В. Федяй // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. – 2018. – № 2 (98). – С. 78-84 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-dom-tvorcheskaya-pereklichka-v-vekah-m-lermontov-m-tsvetaeva-g-aygi> (дата обращения: 24.07.2019).
198. Евчук, О. П. Метафизика поэтического слова М. Ю. Лермонтова в контексте евангельских архетипов и символов / О. П. Евчук // Проблемы исторической поэтики. – 2005. – № 7. – С. 181-189 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/metafizika-poeticheskogo-slova-m-yu-lermontova-v-kontekste-evangelskih-arhetipov-i-simvolov> (дата обращения: 31.07.2019).
199. Едошина, И. А. М. Ю. Лермонтов в локусе современных интерпретаций / И. А. Едошина // Соловьевские исследования. – 2015. – № 1 (45). – С. 178-191 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-yu-lermontov-v-lokuse-sovremennyh-interpretatsiy> (дата обращения:

- 24.07.2019).
200. Ермоленко, С. И. «Не обвиняй меня, Всесильный...». Анализ «Молитвы» (1829) М. Ю. Лермонтова / С. И. Ермоленко // Филологический класс. 2013. № 2 (32). С. 82-85 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ne-obvinyay-menya-vsesilnyy-analiz-molitvy-1829-m-yu-lermontova> (дата обращения: 18.07.2019).
201. Ермоленко, С. И. «Поле Бородина» «Бородино» : к проблеме «Самоповторений» М. Ю. Лермонтова / С. И. Ермоленко // Филологический класс. – 2012. – № 1. – С. 18-21 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pole-borodina-borodino-k-probleme-samopvtoreniy-m-yu-lermontova> (дата обращения: 18.07.2019).
202. Ермоленко, С. И. «Элегии» М. Ю. Лермонтова : жанровый канон и творческая индивидуальность / С. И. Ермоленко // Вестник ННГУ. – 2014. – № 2-2. – С. 155-161 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/elegii-m-yu-lermontova-zhanrovyy-kanon-i-tvorcheskaya-individualnost-1> (дата обращения: 19.07.2019).
203. Ермоленко, С. И. «Я к вам пишу...» («Валерик» М. Ю. Лермонтова : опыт жанрового анализа) / С. И. Ермоленко // Филологический класс. – 2008. – № 19. – С. 66-70 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ya-k-vam-pishu-valerik-m-yu-lermontova-opyt-zhanrovogo-analiza> (дата обращения 18.07.2019).
204. Ермоленко, С. И. Два образа мира два типа миропереживания : М. Ю. Лермонтов «Как часто, пестрою толпою окружен» / С. И. Ермоленко // Филологический класс. – 2014. – № 3 (37). – С. 25-29 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dva-obraza-mira-dva-tipa>

- [miroperezhivaniya-m-yu-lermontov-kak-chasto-pestroyu-tolpoyu-okruzen](#)
(дата обращения: 19.07.2019).
205. Есаулов, И. А. Категории Закона и Благодати в художественном мире М. Ю. Лермонтова / И. А. Есаулов // Проблемы исторической поэтики. – 2014. – № 12. – С. 7-17 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kategorii-zakona-i-blagodati-v-hudozhestvennom-mire-m-yu-lermontova-the-categories-of-law-and-grace-in-lermontov-s-poetics> (дата обращения: 27.07.2019).
206. Жияякова, Э. М. Роман В. Скотта «Приключения Найджела» и проза М. Ю. Лермонтова. Статья вторая / Э. М. Жияякова // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. – 2014. – № 4 (30). – С. 75-86 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/roman-v-skotta-prikladyeniya-naydzhela-i-proza-m-yu-lermontova-statya-vtoraya> (дата обращения: 20.07.2019).
207. Жияякова, Э. М. Роман В. Скотта «Приключения Найджела» и проза М. Ю. Лермонтова. Статья первая // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. – 2014. – № 2 (28). – С. 94-108 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/roman-v-skotta-prikladyeniya-naydzhela-i-proza-m-yu-lermontova-statya-pervaya> (дата обращения: 25.07.2019).
208. Зайцева, И. А. «Поэма нашего времени» (роман М. Ю. Лермонтова и поэма Н. В. Гоголя в эстетической концепции С. П. Шевырева) / И. А. Зайцева // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2011. – № 1. – С. 42-50 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poema-nashego-vremeni-roman-m-yu-lermontova-i-poema-n-v-gogolya-v-esteticheskoy-kontseptsii-s-p-shevyreva> (дата обращения: 31.07.2019).
209. Заславский, О. Б. О неопределенных, скрытых и отрицательных

- элементах структуры стихотворения М. Ю. Лермонтова «Есть речи...» / О. Б. Заславский // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. – 2018. – № 2. – С. 135-145 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-neopredelennyh-skrytyh-i-otritsatelnyh-elementah-struktury-stihotvoreniya-m-yu-lermontova-est-rechi> (дата обращения: 31.07.2019).
210. Захаров, В. Н. «Смелость изобретения» в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / В. Н. Захаров // Проблемы исторической поэтики. – 2014. – № 12. – С. 18-33 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/smelost-izobreteniya-v-romane-m-yu-lermontova-geroy-nashego-vremeni> (дата обращения: 19.07.2019).
211. Злыднева, К. В. Цвето-световая организация образа монастыря как средство выражения авторской позиции в романе М. Ю. Лермонтова «Вадим» / К. В. Злыднева, С. В. Кезина // Пушкинские чтения. – 2015. – № XX. – С. 148-154 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tsveto-svetovaya-organizatsiya-obraza-monastyrya-kak-sredstvo-vyrazheniya-avtorskoj-pozitsii-v-romane-m-yu-lermontova-vadim> (дата обращения: 31.07.2019).
212. Зорин, А. Н. Потерянный браслет «Золушки» Дж. Россини и «Цимбелина» В. Шекспира в «Маскараде» М. Ю. Лермонтова : интертекстуальные перспективы предметного мотива / А. Н. Зорин // Вестник ВятГУ. – 2009. – № 2. – С. 158-162 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poteryannyu-braslet-zolushki-dzh-rossini-i-tsimbelina-v-shekspira-v-maskarade-m-yu-lermontova-intertekstualnye-perspektivy-predmetnogo> (дата обращения: 31.07.2019).
213. Зырянов, О. В. Еще раз о лермонтовском «Пророке» (к проблеме

- кластерного подхода к лирическому интертексту) / О. В. Зырянов // Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. – 2013. – № 1. – С. 40-53 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/esche-raz-o-lermontovskom-proroke-k-probleme-klasternogo-podhoda-k-liricheskomu-intertekstu> (дата обращения: 19.07.2019).
214. Инюшкин, Н. М. Этнокультурный диалог в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова / Н. М. Инюшкин, Л. Н. Мешкова // Регионология . – 2014. – № 1 (86). – С. 166-176 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnyy-dialog-v-zhizni-i-tvorchestve-m-yu-lermontova> (дата обращения: 31.07.2019).
215. Казин, А. Л. Михаил Лермонтов и русская история / А. Л. Казин // Вестник НовГУ. – 2016. – № 3 (94). – С. 45-48 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mihail-lermontov-i-russkaya-istoriya> (дата обращения: 20.07.2019).
216. Канищев, В. В. Внешний облик Тамбова первой трети XIX в. и исторические реалии поэмы М. Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» / В. В. Канищев, Ю. А. Мизис // Вестник ТГУ. – 2013. – № 12 (128). – С. 376-384 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vneshniy-oblik-tambova-pervoy-treti-xix-v-i-istoricheskie-realii-poemy-m-yu-lermontova-tambovskaya-kaznacheysya> (дата обращения: 31.07.2019).
217. Кафанова, О. Б. М. Ю. Лермонтов и Жорж Санд / О. Б. Кафанова // Вестник РХГА. – 2013. – № 4. – С. 253-267 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-yu-lermontov-i-zhorzh-sand> (дата обращения: 19.07.2019).
218. Кирсанов, М. А. Декламационный тип лирики в творчестве М. Ю.

- Лермонтова / М. А. Кирсанов // Вестник БГУ. – 2017. – № 1 (31). – С. 180-184 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/deklamatsionnyy-tip-liriki-v-tvorchestve-m-yu-lermontova> (дата обращения: 01.08.2019).
219. Кирсанов, М. А. Риторические особенности в творчестве М. Ю. Лермонтова / М. А. Кирсанов // Вестник БГУ. – 2016. – № 4 (30). – С. 131-135 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ritoricheskie-osobennosti-v-tvorchestve-m-yu-lermontova> (дата обращения: 31.07.2019).
220. Кирсанов, М. А. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта» как юридический факт / М. А. Кирсанов, П. А. Ковалев // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2015. – № 1. – С. 137-141 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/stihotvorenie-m-yu-lermontova-smert-poeta-kak-yuridicheskiy-fakt> (дата обращения: 01.08.2019).
221. Ковалев, П. А. Открытый каузальный тип аргументации в лирике М. Ю. Лермонтова / П. А. Ковалев, М. А. Кирсанов // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 2. – С. 184-187 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/otkrytyy-kauzalnyy-tip-argumentatsii-v-lirike-m-yu-lermontova> (дата обращения: 27.07.2019).
222. Ковалев, П. А. Суггестивное и аргументативное начало в философской лирике М. Ю. Лермонтова (и скучно и грустно...) / П. А. Ковалев, М. А. Кирсанов // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2013. – № 2. – С. 180-186 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/suggestivnoe-i-argumentativnoe-nachalo-v-filosofskoy-lirike-m-yu-lermontova-i-skuchno-i-grustno-1> (дата обращения: 30.07.2019).

223. Ковалева, Т. В. «Лермонтовский цикл» в ранней лирике И. А. Бунина : к вопросу о семантическом ореоле пятистопного хорея / Т. В. Ковалева // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 2. – С. 188-191 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lermontovskiy-tsikl-v-ranney-lirike-i-a-bunina-k-voprosu-o-semanticheskom-oreole-pyatistopnogo-horeya> (дата обращения: 20.07.2019).
224. Ковалева, Т. В. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Дума» как образец декламационного жанра / Т. В. Ковалева, М. Ю. Мишина // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2015. – № 3. – С. 123-127 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/stihotvorenie-m-yu-lermontova-duma-kak-obrazets-deklamatsionnogo-zhanra> (дата обращения: 31.07.2019).
225. Комар, Н. Г. Проблема семьи в поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» / Н. Г. Комар // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. Науки. – 2015. – № 2. – С. 115-123 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-semi-v-poeme-m-yu-lermontova-pesnya-pro-tsarya-ivana-vasilievicha-molodogo-oprichnika-i-udalogo-kuptsa-kalashnikova> (дата обращения 18.07.2019).
226. Кормилов, С. И. Знаки социального престижа в творчестве Лермонтова (чины, награды, дворянские титулы) / С. И. Кормилов // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2014. – № 4. – С. 7-32 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/znaki-sotsialnogo-prestizha-v-tvorchestve-lermontova-chiny-nagrady-dvoryanskie-tituly> (дата обращения: 31.07.2019).
227. Кормилов, С. И. Роман о преходящем и вечном. Социально-историческое и общечеловеческое в «Герое нашего времени». Статья

- первая / С. И. Кормилов // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2014. – № 5. – С. 7-32 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/roman-o-prehodyaschem-i-vechnom-sotsialno-istoricheskoe-i-obschechelovecheskoe-v-geroe-nashego-vremeni-statya-pervaya> (дата обращения: 31.07.2019).
228. Кормилов, С. И. Роман о преходящем и вечном : социально-историческое и общечеловеческое в «Герое нашего времени». Статья вторая / С. И. Кормилов // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2014. – № 6. – С. 7-33 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/roman-o-prehodyaschem-i-vechnom-sotsialno-istoricheskoe-i-obschechelovecheskoe-v-geroe-nashego-vremeni-statya-vtoraya> (дата обращения: 01.08.2019).
229. Корнилова, А. В. Художественное наследие М. Ю. Лермонтова / А. В. Корнилова // Вестник СПбГУК. – 2014. – № 4 (21). – С. 56-74 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennoe-nasledie-m-yu-lermontova> (дата обращения: 19.07.2019).
230. Кошелев, А. В. Лермонтов на памятнике «Тысячелетие России» / А. В. Кошелев // Вестник НовГУ. – 2013. – № 72. – С. 35-39 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lermontov-na-pamyatnike-tysyacheletie-rossii> (дата обращения: 19.07.2019).
231. Кошелев, В. А. Четыре «Молитвы» М. Ю. Лермонтова / В. А. Кошелев // Проблемы исторической поэтики. – 2014. – № 12. – С. 33-47 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/chetyre-molitvy-m-yu-lermontova> (дата обращения: 27.07.2019).
232. Кривонос, В. Ш. «Тамань» Лермонтова : пространство,

- персонажи, сюжет // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. – 2019. – № 1. – С. 40-44 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/taman-lermontova-prostranstvo-personazhi-syuzhet> (дата обращения: 31.07.2019).
233. Кривонос, В. Ш. «Тамбовская казначейша» М. Ю. Лермонтова и «Коляска» Н. В. Гоголя / В. Ш. Кривонос // Новый филологический вестник. – 2009. – № 1. – С. 81-92 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tambovskaya-kaznacheyshya-m-yu-lermontova-i-kolyaska-n-v-gogolya> (дата обращения: 19.07.2019).
234. Кривонос, В. Ш. «Штосс» М. Ю. Лермонтова : обрыв текста или обрыв сюжета? / В. Ш. Кривонос // Новый филологический вестник. – 2010. – № 4. – С. 102-110 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/shtoss-m-yu-lermontova-obryv-teksta-ili-obryv-syuzheta> (дата обращения: 19.07.2019).
235. Кривонос, В. Ш. Маскарад в «Герое нашего времени» Лермонтова / В. Ш. Кривонос // Новый филологический вестник. – 2016. – № 3 (38). – С. 61-72 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/maskarad-v-geroe-nashego-vremeni-lermontova> (дата обращения: 31.07.2019).
236. Кривонос, В. Ш. Смерть героя в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / В. Ш. Кривонос // Новый филологический вестник. – 2007. – № 1. – С. 163-173 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/smert-geroya-v-romane-m-yu-lermontova-geroy-nashego-vremeni> (дата обращения: 18.07.2019).
237. Кривонос, В. Ш. Текст судьбы в «Герое нашего времени» Лермонтова / В. Ш. Кривонос // Новый филологический вестник. – 2018. – № 3 (46). – С. 109-123 ; Научная электронная библиотека

- «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tekst-sudby-v-geroe-nashego-vremeni-lermontova> (дата обращения: 27.07.2019).
238. Круглова, Л. В. Гейне, Лермонтов и Рильке : к истории одного вольного переложения / Л. В. Круглова // Вестник ТГПУ. – 2015. – № 6 (159). – С. 175-178 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/geyne-lermontov-i-rilke-k-istorii-odnogo-volnogo-perelozheniya> (дата обращения: 19.07.2019).
239. Кудреватых, А. Н. Значение опыта Н. М. Карамзина в создании образа «Странного человека» : М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» / А. Н. Кудреватых // Филологический класс. – 2014. – № 4 (38). – С. 13-16 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-opyta-n-m-karamzina-v-sozdanii-obraza-strannogo-cheloveka-m-yu-lermontov-geroy-nashego-vremeni> (дата обращения: 18.07.2019).
240. Кудрявцева, О. С. М. Ю. Лермонтов и другие классики в современной российской рекламе / О. С. Кудрявцева // Вестник ОГУ. – 2014. – № 11 (172). – С. 27-32 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-yu-lermontov-i-drugie-klassiki-v-sovremennoy-rossiyskoy-reklame> (дата обращения 18.07.2019).
241. Кучина, Т. Г. Мотивы лирики М. Ю. Лермонтова в русской поэзии рубежа XX-XXI вв / Т. Г. Кучина // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – № 2. – С. 199-202 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/motivy-liriki-m-yu-lermontova-v-russkoy-poezii-rubezha-xx-xxi-vv> (дата обращения: 01.08.2019).
242. Лаврентьева, Н. В. Традиции М. Ю. Лермонтова и Н. Ленау в цикле Б. Л. Пастернака «Сестра моя жизнь» / Н. В. Лаврентьева // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. – 2014. – № 3 (44). – С. 104-113 ; Научная электронная библиотека

- «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-m-yu-lermontova-i-n-lenau-v-tsikle-b-l-pasternaka-sestra-moya-zhizn> (дата обращения: 20.07.2019).
243. Летаева, Н. В. Оппозиция «Пушкин Лермонтов» на страницах журнала русского зарубежья «Числа» / Н. В. Летаева // Вестник НовГУ. – 2015. – № 1 (84). – С. 42-45 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/oppozitsiya-pushkin-lermontov-na-stranitsah-zhurnala-russkogo-zarubezhya-chisla> (дата обращения: 19.07.2019).
244. Литвинов, Н. Д. Михаил Юрьевич Лермонтов в истории взаимоотношений народов Кавказа и России / Н. Д. Литвинов // JSRP. – 2015. – № 12 (32). – С. 153-167 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mihail-yurievich-lermontov-v-istorii-vzaimootnosheniy-narodov-kavkaza-i-rossii> (дата обращения: 24.07.2019).
245. Ложкова, А. В. «Булевар» М. Ю. Лермонтова и традиция русской бульварной сатиры конца XVIII – начала XIX века / А. В. Ложкова // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2015. – № 3. – С. 7-15 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/bulevar-m-yu-lermontova-i-traditsiya-russkoy-bulvarnoy-satiry-kontsa-xviii-nachala-xix-veka> (дата обращения: 01.08.2019).
246. Ложкова, А. В. «Вид гор из степей Козлова» М. Ю. Лермонтова как образец «Ролевой» лирики / А. В. Ложкова // Уральский филологический вестник. Серия: Драфт: молодая наука. – 2013. – № 5. – С. 18-28 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vid-gor-iz-stepey-kozlova-m-yu-lermontova-kak-obrazets-rolevoy-liriki> (дата обращения: 19.07.2019).
247. Ложкова, А. В. Ирония как форма выражения авторской позиции в сатире М. Ю. Лермонтова «Пир Асмодея» / А. В. Ложкова //

- Филологический класс. – 2014. – № 4 (38). – С. 7-12 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ironiya-kak-forma-vyrazheniya-avtorskoy-pozitsii-v-satire-m-yu-lermontova-pir-asmodeya> (дата обращения: 24.07.2019).
248. Ложкова, А. В. Сонет в творческой практике М. Ю. Лермонтова / А. В. Ложкова // Филологический класс. – 2013. – № 4 (34). – С. 79-84 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sonet-v-tvorcheskoy-praktike-m-yu-lermontova> (дата обращения: 18.07.2019).
249. Ложкова, А. В. Способы объективации лирического переживания в ранней лирике М. Ю. Лермонтова / А. В. Ложкова // Вестник ННГУ. – 2013. – № 1-2. – С. 159-163 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-obektivatsii-liricheskogo-perezhivaniya-v-ranney-lirike-m-yu-lermontova> (дата обращения: 31.07.2019).
250. Ложкова, Т. А. Байронический герой в поэмах Лермонтова и Рылеева : Войнаровский и Измаил-бей / Т. А. Ложкова // Филологический класс. – 2014. – № 3 (37). – С. 30-35 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/bayronicheskiy-geroy-v-poemah-lermontova-i-ryleeva-voynarovskiy-i-izmail-bey> (дата обращения: 19.07.2019).
251. Мазниченко, Е. В. Блок и Лермонтов : к вопросу о женском идеале / Е. В. Мазниченко // Вестник НовГУ. – 2013. – № 72. – С. 40-43 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/blok-i-lermontov-k-voprosu-o-zhenskom-ideale> (дата обращения 18.07.2019).
252. Макарова, Л. Ю. Стивен-герой, или художник в юности : рефлексия романа М. Ю. Лермонтова у Д. Джойса / Л. Ю. Макарова //

- Филологический класс. – 2014. – № 4 (38). – С. 82-86 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/stiven-geroy-ili-hudozhnik-v-yunosti-refleksiya-romana-m-yu-lermontova-u-d-dzhoysa> (дата обращения: 19.07.2019).
253. Малкина, В. Я. «Некому руку подать...» (о субъектной структуре стихотворения М. Ю. Лермонтова «и скучно, и грустно») / В. Я. Малкина // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». – 2011. – № 7 (69). – С. 37-40 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/nekomu-ruku-podat-o-subektnoy-strukture-stihotvoreniya-m-yu-lermontova-i-skuchno-i-grustno-1> (дата обращения: 31.07.2019).
254. Манкиева, Э. Х. Психологический портрет Черкешенки в поэме М. Ю. Лермонтова «Кавказский пленник» / Э. Х. Манкиева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 9-1 (75). – С. 55-57 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskiiy-portret-cherkeshenki-v-poeme-m-yu-lermontova-kavkazskiy-plennik> (дата обращения: 01.08.2019).
255. Маркович, В. М. О роли Лермонтова в русской культуре : несколько предварительных замечаний // Вестник СПбГУ. Язык и литература. – 2018. – № 4. – С. 527-534 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-rol-i-lermontova-v-russkoy-kulture-neskolko-predvaritelnyh-zamechaniy> (дата обращения: 30.07.2019).
256. Маршалова, И. О. «Лермонтовский клад» : документально-художественный альбом «Лермантовъ» / И. О. Маршалова // Филологический класс. – 2014. – № 3 (37). – С. 36-41 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL:

- <https://cyberleninka.ru/article/n/lermontovskiy-klad-dokumentalno-hudozhestvennyy-albom-lermantov> (дата обращения: 20.07.2019).
257. Маскаев К. Добро и зло в характере и поступках Героя нашего времени (М. Ю. Лермонтов) / К. Маскаев // Образование. Карьера. Общество. – 2015. – № 4 (47). – С. 56-57 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dobro-i-zlo-v-haraktere-i-postupkah-geroya-nashego-vremeni-m-yu-lermontov> (дата обращения: 24.07.2019).
258. Матяш, С. А. Об одной литературной «Краже» М. Ю. Лермонтова и ее последствиях / С. А. Матяш // Вестник ОГУ. – 2014. – № 11 (172). – С. 17-21 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-odnoy-literaturnoy-krazhe-m-yu-lermontova-i-ee-posledstviyah> (дата обращения: 25.07.2019).
259. Мафедзова, Л. М. Бэла : мужской и женский взгляд (М. Ю. Лермонтов - И. И. Кашежева) / Л. М. Мафедзова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – № 2. – С. 40-42 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/bela-muzhskoy-i-zhenskiy-vzglyad-m-yu-lermontov-i-i-kashezheva> (дата обращения: 19.07.2019).
260. Медведев, А. А. «И эон с эоном говорит» : диалог Р.-М. Рильке и Лермонтова в «Большом времени» / А. А. Медведев // Литературоведческий журнал. – 2014. – № 35. – С. 89-106 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/i-eon-s-eonom-govorit-dialog-r-m-rilke-i-lermontova-v-bolshom-vremeni> (дата обращения: 30.07.2019).
261. Ми, Сюйян Кавказский мотив в «Записках из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского : сквозь призму полемики с М. Ю. Лермонтовым / Ми Сюйян // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2017. – № 4. – С. 728-742 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».

- URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kavkazskiy-motiv-v-zapiskah-iz-mertvogo-doma-f-m-dostoevskogo-skvoz-prizmu-polemiki-sm-yu-lermontovym> (дата обращения: 31.07.2019).
262. Милевская, Н. И. Версии и мифы Серебряного века о жизни и смерти Лермонтова / Н. И. Милевская // Вестник ТГПУ. – 2014. – № 9 (150). – С. 131-139 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
– URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/versii-i-mify-serebryanogo-veka-o-zhizni-i-smerti-lermontova> (дата обращения: 20.07.2019).
263. Милевская, Н. И. Вл. Соловьев и Лермонтов – родные братья, Авель и Каин русской литературы (статья первая) / Н. И. Милевская // Вестник ТГПУ. – 2019. – № 1 (198). – С. 17-26 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vl-soloviev-i-lermontov-rodnye-bratya-avel-i-kain-russkoy-literatury-statya-pervaya> (дата обращения: 25.07.2019).
264. Милевская, Н. И. Мотив покаяния в раннем творчестве М. Ю. Лермонтова / Н. И. Милевская // Проблемы исторической поэтики. – 1998. – № 5. – С. 222-233 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/motiv-pokayaniya-v-rannem-tvorchestve-m-yu-lermontova> (дата обращения: 25.07.2019).
265. Милованова, Т. С. Первые литературные опыты Лермонтова и их роль в дальнейшем становлении поэта / Т. С. Милованова // Литературоведческий журнал. – 2014. – № 35. – С. 5-17 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pervye-literaturnye-opyty-lermontova-i-ih-rol-v-dalneyshem-stanovlenii-poeta> (дата обращения: 30.07.2019).
266. Миронова, Е. Н. М. Ю. Лермонтов и лермонтовские традиции в поэзии А. Д. Дементьева / Е. Н. Миронова // Вестник ОГУ. – 2014. – № 11 (172). – С. 22-26 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-yu-lermontov-i-lermontovskie-traditsii-v-poezii-a-d-dementyeva>

- [lermontov-i-lermontovskie-traditsii-v-poezii-a-d-dementieva](#) _____ (дата обращения: 18.07.2019).
267. Миронова, Н. Н. Михаил Лермонтов – переводчик классической немецкой лирики. К 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Н. Н. Миронова // Вестник Московского университета. Серия 22. Теория перевода. – 2014. – № 4. – С. 5-15 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mihail-lermontov-perevodchik-klassicheskoy-nemetskoj-liriki-k-200-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-m-yu-lermontova> (дата обращения: 25.07.2019).
268. Москвин, Г. В. Запрос любви (источник и энергия прозы М. Ю. Лермонтова) / Г. В. Москвин // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2011. – № 2. – С. 57-68 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zapros-lyubvi-istochnik-i-energiya-prozy-m-yu-lermontova> (дата обращения: 30.07.2019).
269. Москвин, Г. В. Интерпретация феномена ундины в творчестве Фридриха де ла Мотт Фуке (повесть «Ундина»), В. А. Жуковского (стихотворный перевод повести «Ундина»), М. Ю. Лермонтова (повесть «Тамань») / Г. В. Москвин // Вестник ННГУ. – 2018. – № 2. – С. 252-257 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/interpretatsiya-fenomena-undiny-v-tvorchestve-fridriha-de-la-mott-fuke-povest-undina-v-a-zhukovskogo-stihotvornyy-perevod-povesti-undina-m> (дата обращения: 31.07.2019).
270. Москвин, Г. В. Первый период творчества М. Ю. Лермонтова (ранняя лирика) / Г. В. Москвин // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2014. – № 3. – С. 107-115 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pervyy-period-tvorchestva-m-yu-lermontova-rannyaya-lirika> (дата обращения: 31.07.2019).
271. Москвин, Г. В. Пророк : таинство преображения и жажда истока

- (пророческая тема в поэзии А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова) / Г. В. Москвин // Вестник ННГУ. – 2016. – № 2. – С. 240-245 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/prorok-tainstvo-preobrazheniya-i-zhazhdapistoka-prorocheskaya-tema-v-poezii-a-s-pushkina-i-m-yu-lermontova> (дата обращения: 31.07.2019).
272. Москвин, Г. В. Эволюция прозы Лермонтова (от веры Лиговской к княжне Мери) / Г. В. Москвин // Вестник МГОУ. Серия: Русская филология. – 2018. – № 4. – С. 124-134 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-prozy-lermontova-ot-very-ligovskoy-k-knyazhne-meri> (дата обращения: 31.07.2019).
273. Назиров, Р. Г. Мотив предreshённой дуэли у Бальзака, Лермонтова и Достоевского / Р. Г. Назиров // Российский гуманитарный журнал. – 2014. – № 5. – С. 312-320 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/motiv-predreshyonnoy-dueli-u-balzaka-lermontova-i-dostoevskogo> (дата обращения: 20.07.2019).
274. Неделько, Н. Ф. Судебно-медицинские аспекты ранения и смерти М. Ю. Лермонтова / Н. Ф. Неделько // Сиб. мед. журн. (Иркутск). – 2004. – № 5. – С. 91-95 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sudebno-meditsinskie-aspekty-raneniya-i-smerti-m-yu-lermontova> (дата обращения: 20.07.2019).
275. Никишов, Ю. М. «Герой нашего времени» : роман или цикл? / Ю. М. Никишов // Studia Humanitatis. – 2014. – № 4 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/geroy-nashego-vremeni-roman-ili-tsikl> (дата обращения: 24.07.2019).
276. Никишов, Ю. М. Как формировался «Герой нашего времени» /

- Ю. М. Никишов // *Studia Humanitatis*. – 2015. – № 3. – С. 16 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kak-formirovalsya-geroy-nashego-vremeni> (дата обращения: 24.07.2019).
277. Николаев, Н. И. К вопросу о точности перевода («Они любили друг друга...» М. Ю. Лермонтова) / Н. И. Николаев // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 4. – С. 87-92 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-tochnosti-perevoda-oni-lyubili-drug-druga-m-yu-lermontova> (дата обращения: 20.07.2019).
278. Николаев, О. Р. Об одной особенности русского богатырства (из наблюдений над стихотворением М. Ю. Лермонтова «Бородино») / О. Р. Николаев // Детские чтения. – 2014. – № 1 (5). – С. 53-71 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-odnoy-osobennosti-russkogo-bogatyrstva-iz-nablyudeniya-nad-stihotvorenim-m-yu-lermontova-borodino> (дата обращения: 30.07.2019).
279. Николаева, Е. Г. «Печаль» / «Грусть» в поэме М. Ю. Лермонтова «Демон» / Е. Г. Николаева // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. – 2017. – № 3 (26). – С. 42-52 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pechal-grust-v-poeme-m-yu-lermontova-demon> (дата обращения: 31.07.2019).
280. Николаичева, С. С. Графические особенности повести «Княжна Мери» (по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») / С. С. Николаичева // Вестник ННГУ. – 2009. – № 6-2. – С. 75-78 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/graficheskie-osobennosti-povesti-knyazhna-meri-po-romanu-m-yu-lermontova-geroy-nashego-vremeni> (дата

- обращения: 19.07.2019).
281. Николюкин, А. Н. Лермонтов вчера и сегодня / А. Н. Николюкин // Литературоведческий журнал. – 2014. – № 35. – С. 187-197 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lermontov-vchera-i-segodnya> (дата обращения: 20.07.2019).
282. Нилова, А. Ю. Гомеровские традиции в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино» / А. Ю. Нилова // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. – 2016. – № 7-2 (160). – С. 102-104 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/gomerovskie-traditsii-v-stihotvorenii-m-yu-lermontova-borodino-1> (дата обращения: 31.07.2019).
283. Нилова, А. Ю. Дидактические жанры в лирике М. Ю. Лермонтова (к постановке проблемы) / А. Ю. Нилова // Вестник ННГУ. – 2017. – № 4.– С. 180-182 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-zhanry-v-lirike-m-yu-lermontova-k-postanovke-problemy> (дата обращения: 31.07.2019).
284. Нилова, А. Ю. Лермонтовский фрагмент «Это случилось в последние годы могучего Рима...» : особенности формы и проблема источников / А. Ю. Нилова // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. – 2015. – № 7 (152). – С. 92-94 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lermontovskiy-fragment-eto-sluchilos-v-poslednie-gody-moguchego-rima-osobennosti-formy-i-problema-istochnikov> (дата обращения: 31.07.2019).
285. Новиков, В. И. Были ли знакомы Пушкин и Лермонтов? // Литературоведческий журнал. – 2014. – № 35. – С. 135-145 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/byli-li-znakomy-pushkin-i-lermontov> (дата обращения: 20.07.2019).

286. Новикова, Н. В. Лермонтовские штудии В. Ропшина (Б. Савинкова) : повесть «Конь бледный» / Н. В. Новикова // Изв. Саратовского университета. Сер. Филология. Журналистика. – 2011. – № 4. – С. 65-70 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lermontovskie-shtudii-v-ropshina-b-savinkova-povest-kon-blednyy> (дата обращения: 25.07.2019).
287. Олейник, В. Т. Данте и Лермонтов / В. Т. Олейник // Литературоведческий журнал. – 2015. – № 37. – С. 89-104 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dante-i-lermontov> (дата обращения: 20.07.2019).
288. Олейник, В. Т. Сервантес и Лермонтов / В. Т. Олейник // Литературоведческий журнал. – 2015. – № 38. – С. 95-110 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/servantes-i-lermontov> (дата обращения: 20.07.2019).
289. Папоркова, Н. А. Значение поэтического наследия М. Ю. Лермонтова в творчестве Л. Н. Советникова / Н. А. Папоркова // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 2. – С. 234-238 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-poeticheskogo-naslediya-m-yu-lermontova-v-tvorchestve-l-n-sovetnikova> (дата обращения: 01.08.2019).
290. Папоркова, Н. А. Образ М. Ю. Лермонтова в поэзии Б. А. Ахмадулиной / Н. А. Папоркова // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 3. – С. 230-233 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-m-yu-lermontova-v-poezii-b-a-ahmadulinoj> (дата обращения: 31.07.2019).
291. Патракеева, Е. Б. Способы выражения обстоятельственных значений в поэзии М. Ю. Лермонтова / Е. Б. Патракеева // Концепт. – 2014. – № 11. – С. 131-135 ; Научная электронная библиотека

- «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-vyrazheniya-obstoyatelstvennyh-znacheniy-v-poezii-m-yu-lermontova> (дата обращения: 20.07.2019).
292. Плуноян, В. А. Неклассический стих Лермонтова : некоторые детали / В. А. Плуноян // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. – 2014. – № 7 (144). – С. 40-51 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/neklassicheskiy-stih-lermontova-nekotorye-detali> (дата обращения: 31.07.2019).
293. Погребная, Я. В. М. Ю. Лермонтов в переводческой интерпретации В. В. Набокова : стихотворение «Сон» как смысловой ключ к роману «Герой нашего времени» / Я. В. Погребная // Гуманитарные и юридические исследования. – 2014. – № 2. – С. 113-119 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-yu-lermontov-v-perevodcheskoy-interpretatsii-v-v-nabokova-stihotvorenie-son-kak-smyslovoy-klyuch-k-romanu-geroy-nashego-vremeni> (дата обращения: 27.07.2019).
294. Поль, Д. В. Михаил Лермонтов : национальное и универсальное / Д. В. Поль // Вестник МГУКИ. – 2015. – № 1 (63). – С. 25-31 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mihail-lermontov-natsionalnoe-i-universalnoe> (дата обращения: 20.07.2019).
295. Поташова, К. А. «Ангел Рафаэля» в жизни и творчестве Лермонтова (к вопросу о возможном источнике рисунка «Младенец, тянущийся к матери») / К. А. Поташова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2014. – № 5. – С. 54-62 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/angel-rafaelya-v-zhizni-i-tvorchestve-lermontova-k-voprosu-o-vozmozhnom-istochnike-risunka-mladenets-tyanuschiysya-k-materi> (дата обращения: 31.07.2019).

296. Поташова, К. А. Эстетика света и поэтика контрастов в художественных системах Рембрандта и Лермонтова / К. А. Поташова // Литературоведческий журнал. – 2014. – № 35. – С. 107-116 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/estetika-sveta-i-poetika-kontrastov-v-hudozhestvennyh-sistemah-rembrandta-i-lermontova> (дата обращения: 31.07.2019).
297. Прохоров, Г. В. М. Ю. Лермонтов и его значение в истории русской литературы : историко-литературный очерк / Г. В. Прохоров // Христианское чтение. – 1915. – № 5. – С. 707-728 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-yu-lermontov-i-ego-znachenie-v-istorii-russkoy-literatury-istoriko-literaturnyy-ocherk-4> (дата обращения: 25.07.2019).
298. Прохоров, Г. В. М. Ю. Лермонтов и его значение в истории русской литературы : историко-литературный очерк / Г. В. Прохоров // Христианское чтение. – 1915. – № 2. – С. 194-218 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-yu-lermontov-i-ego-znachenie-v-istorii-russkoy-literatury-istoriko-literaturnyy-ocherk-1> (дата обращения: 25.07.2019).
299. Прохоров, Г. В. М. Ю. Лермонтов и его значение в истории русской литературы : историко-литературный очерк / Г. В. Прохоров // Христианское чтение. – 1915. – № 3. – С. 379-402 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-yu-lermontov-i-ego-znachenie-v-istorii-russkoy-literatury-istoriko-literaturnyy-ocherk-2> (дата обращения: 24.07.2019).
300. Прохоров, Г. В. М. Ю. Лермонтов и его значение в истории русской литературы : историко-литературный очерк / Г. В. Прохоров //

- Христианское чтение. – 1915. – № 6. – С. 845-869 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-yu-lermontov-i-ego-znachenie-v-istorii-russkoy-literatury-istoriko-literaturnyy-ocherk-5> (дата обращения: 25.07.2019).
301. Прохоров, Г. В. М. Ю. Лермонтов и его значение в истории русской литературы : историко-литературный очерк / Г. В. Прохоров // Христианское чтение. – 1915. – № 7-8. – С. 998-1018 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-yu-lermontov-i-ego-znachenie-v-istorii-russkoy-literatury-istoriko-literaturnyy-ocherk-6> (дата обращения: 25.07.2019).
302. Пугоева, М. Т. Проблематика поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» // Проблемы науки. – 2017. – №1 (14). – С. 77-79 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/problematika-poemy-m-yu-lermontova-demon> (дата обращения: 27.07.2019).
303. Пыхтина, Ю. Г. Лексическая экспликация психологического пространства в творчестве М. Ю. Лермонтова / Ю. Г. Пыхтина, А. А. Коробейникова // Вестник ОГУ. – 2014. – № 11 (172). – С. 4-8 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/leksicheskaya-eksplikatsiya-psihologicheskogo-prostranstva-v-tvorchestve-m-yu-lermontova> (дата обращения: 24.07.2019).
304. Рожкова, А. А. Метатекст творчества М. Ю. Лермонтова в романе «Герой нашего времени» / А. А. Рожкова // Вестник МГУП. – 2015. – № 4. – С. 90-93 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/metatekst-tvorchestva-m-yu-lermontova-v-romane-geroy-nashego-vremeni> (дата обращения: 30.07.2019).

305. Ронкина, Н. М. Главный герой поэмы М. Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» и пушкинская традиция / Н. М. Ронкина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 11-1 (77). – С. 29-31 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/glavnyy-geroy-poemy-m-yu-lermontova-tambovskaya-kaznacheysya-i-pushkinskaya-traditsiya> (дата обращения: 01.08.2019).
306. Руделев, В. Г. Временная и видовая глагольные системы русского языка – на службе русской поэзии (М. Лермонтов. «Бородино») / В. Г. Руделев, О. А. Руделева, А. Л. Шарандин // Вестник ТГУ. – 2012. – № 2. – С. 94-103 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vremennaya-i-vidovaya-glagolnye-sistemy-russkogo-yazyka-na-sluzhbe-russkoy-poezii-m-lermontov-borodino> (дата обращения: 19.07.2019).
307. Рыжкова-Гришина, Л. В. «У нее есть своя душа...». М. Ю. Лермонтов – поэт Москвы / Л. В. Рыжкова-Гришина // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 4. – С. 168-139 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/u-nee-est-svoya-dusha-m-yu-lermontov-poet-moskvy> (дата обращения: 24.07.2019).
308. Савельев, А. Е. Тема Кавказа и кавказской войны в творчестве М. Ю. Лермонтова / А. Е. Савельев // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2010. – № 2 (28). – С. 270-283 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tema-kavkaza-i-kavkazskoy-voyny-v-tvorchestve-m-yu-lermontova> (дата обращения: 27.07.2019).
309. Савинков, С. В. Отец и сын в мире Лермонтова : логика противостояния / С. В. Савинков // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2014. – № 3. – С. 116-126 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

- <https://cyberleninka.ru/article/n/otets-i-syn-v-mire-lermontova-logika-protivostoyaniya> (дата обращения: 01.08.2019).
310. Сартаков, Е. В. С. А. Бурачок – критик романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Е. В. Сартаков // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2015. – № 6. – С. 193-203 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/s-a-burachok-kritik-romana-m-yu-lermontova-geroy-nashego-vremeni> (дата обращения: 31.07.2019).
311. Сафрон, Е. А. Традиции городской фэнтези в повести М. Ю. Лермонтова «Штосс» / Е. А. Сафрон // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 1. – С. 131-138 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-gorodskoy-fentezi-v-povesti-m-yu-lermontova-shtoss> (дата обращения: 31.07.2019).
312. Седина, Е. В. Жанр молитвы в мифопоэтической картине мира М. Ю. Лермонтова / Е. В. Седина // Вестник ЧелГУ. – 2010. – № 7. – С. 143-147 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanr-molitvy-v-mifopoeticheskoy-kartine-mira-m-yu-lermontova> (дата обращения: 19.07.2019).
313. Седина, Е. В. Мифопоэтическая картина мира М. Ю. Лермонтова в контексте русского романтизма / Е. В. Седина // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. – 2010. – № 2. – С. 146-151 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mifopoeticheskaya-kartina-mira-m-yu-l-ermontova-v-kontekste-russkogo-romantizma> (дата обращения: 20.07.2019).
314. Седина, Е. В. Особенности творческого мышления М. Ю. Лермонтова в контексте мифопоэтического подхода / Е. В. Седина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и

- искусств. – 2011. – № 17-2. – С. 33-39 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-tvorcheskogo-myshleniya-m-yu-lermontova-v-kontekste-mifopoeticheskogo-podhoda> (дата обращения: 19.07.2019).
315. Седина, Е. В. Система ценностей Печорина («Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова) / Е. В. Седина // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Филология, история, востоковедение. – 2010. – № 3. – С. 125-129 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-tsennostey-pechorina-geroy-nashego-vremeni-m-yu-lermontova> (дата обращения 18.07.2019).
316. Семенова, А. Д. М. Ю. Лермонтов и В. С. Маганин : трансформация кавказского сюжета и реализация мифологемы горы в творчестве писателей / А. Д. Семенова // Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. – 2013. – № 1. – С. 152-158 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-yu-lermontov-i-v-s-makanin-transformatsiya-kavkazskogo-syuzheta-i-realizatsiya-mifologemy-gory-v-tvorchestve-pisateley> (дата обращения 18.07.2019).
317. Сивцева-Максимова, П. В. О творческом наследии М. Ю. Лермонтова в истории якутской литературы / П. В. Сивцева-Максимова, Е. А. Архипова // Вестник СВФУ. – 2014. – № 6. – С. 82-88 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-tvorcheskom-nasledii-m-yu-lermontova-v-istorii-yakutskoy-literatury> (дата обращения: 19.07.2019).
318. Симуш, П. И. Тайнство власти : Лермонтов проясняет... / П. И. Симуш // Власть. – 2015. – № 3. – С. 171-178 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tainstvo-vlasti-lermontov-proyasnyayet> (дата

- обращения 18.07.2019).
319. Ситдикова, Г. Ф. Смысловые координаты одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова и М. И. Цветаевой / Г. Ф. Ситдикова // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2007. – № 36. – С. 120-123 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/smyslovye-koordinaty-odinochestva-v-lirike-m-yu-lermontova-i-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 20.07.2019).
320. Смирнов, А. А. Символика романтической мечты в поэзии М. Ю. Лермонтова / А. А. Смирнов // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2014. – № 2. – С. 39-47 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolika-romanticheskoy-mechty-v-poezii-m-yu-lermontova> (дата обращения: 30.07.2019).
321. Соснина, Е. Л. М. Ю. Лермонтов и Шекспир. К проблеме генезиса художественного образа / Е. Л. Соснина // Вестник ННГУ. – 2014. – № 2-2. – С. 303-306 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-yu-lermontov-i-shekspir-k-probleme-genezisa-hudozhestvennogo-obraza-1> (дата обращения: 19.07.2019).
322. Сытина, Ю. Н. Фантастическое у Лермонтова / Ю. Н. Сытина // Литературоведческий журнал. – 2014. – № 35. – С. 48-55 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/fantasticheskoe-u-lermontova> (дата обращения: 27.07.2019).
323. Тан, Дини Идейный состав романа «Герой нашего времени» в оценках ученых Московского государственного университета XX-XXI вв / Дини Тан // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 8-1 (86). – С. 54-57 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ideynyy-sostav-romana-geroy-nashego-vremeni-v-otsenках-uchenyh-moskovskogo->

- [gosudarstvennogo-universiteta-xx-xxi-vv](#) (дата обращения: 31.07.2019).
324. Телегина, С. М. Личность и творчество М. Ю. Лермонтова в восприятии П. П. Перцова / С. М. Телегина // Христианское чтение. – 2016. – № 3. – С. 276-318 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnost-i-tvorchestvo-m-yu-lermontova-v-vospriyatii-p-p-pertsova> (дата обращения: 01.08.2019).
325. Телегина, С. М. Личность и творчество М. Ю. Лермонтова в литературно-критическом наследии В. В. Розанова / С. М. Телегина // Христианское чтение. – 2015. – № 4. – С. 121-185 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnost-i-tvorchestvo-m-yu-lermontova-v-literaturno-kriticheskom-nasledii-v-v-rozanova> (дата обращения: 31.07.2019).
326. Телегина, С. М. М. Ю. Лермонтов в русской философской критике / С. М. Телегина // Христианское чтение. – 2017. – № 1. – С. 406-416 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-yu-lermontov-v-russkoy-filosofskoy-kritike> (дата обращения: 20.07.2019).
327. Телегина, С. М. С. Н. Дурьлин о религиозных истоках поэзии М. Ю. Лермонтова / С. М. Телегина // Христианское чтение. – 2018. – № 2. – С. 138-151 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/s-n-durylin-o-religioznyh-istokah-poezii-m-yu-lermontova> (дата обращения: 01.08.2019).
328. Тетенков, Н. Б. Владимир Владимирович Кьеркегор и Лермонтов : образ рефлекслирующего соблазнителя / Н. Б. Тетенков, В. В. Лашов // Философия и общество. – 2010. – № 4. – С. 90-100 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kierkegor-i-lermontov-obraz-refleksiruyuschego-soblaznitelya> (дата обращения: 24.07.2019).

329. Титаренко, С. Д. Лермонтов и русский символизм : «дух готики» и трансформация романтической традиции / С. Д. Титаренко // Соловьевские исследования. – 2015. – № 1 (45). – С. 102-115 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lermontov-i-russkiy-simvolizm-duh-gotiki-i-transformatsiya-romanticheskoy-traditsii> (дата обращения: 24.07.2019).
330. Титова, Н. С. А. С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов в художественном мире В. А. Сумбатова / Н. С. Титова // Вестник НовГУ. – 2015. – № 1 (84). – С. 54-58 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/a-s-pushkin-i-m-yu-lermontov-v-hudozhestvennom-mire-v-a-sumbatova> (дата обращения: 18.07.2019).
331. Титова, Н. С. Первая мировая война в поэзии В. А. Сумбатова : освоение батальных традиций стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» (к 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова, 120-й годовщине со дня рождения В. А. Сумбатова и 100-летию начала первой мировой войны) / Н. С. Титова // Пространство и Время. – 2014. – № 4 (18). – С. 183-189 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pervaya-mirovaya-voyna-v-poezii-v-a-sumbatova-osvoenie-batalnyh-traditsiy-stihotvoreniya-m-yu-lermontova-borodino-k-200-letiyu-so-dnya> (дата обращения: 24.07.2019).
332. Тихонова, С. В. Восприятие и анализ ранней лирики М. Ю. Лермонтова в 9-м классе (на примере образов ангела и демона) / С. В. Тихонова // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2007. № 33. С. 402-406 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vospriyatie-i-analiz-ranney-liriki-m-yu-lermontova-v-9-m-klasse-na-primere-obrazov-angela-i-demona> (дата обращения: 19.07.2019).
333. Хабибуллина, А. З. М. Ю. Лермонтов и татарская поэзия начала

- XX века (к вопросу о межлитературном диалоге) / А. З. Хабибуллина // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2015. – № 2. – С. 55-62 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-yu-lermontov-i-tatarskaya-poeziya-nachala-xx-veka-k-voprosu-o-mezhliteraturnom-dialoge> (дата обращения: 18.07.2019).
334. Хабибуллина, А. З. Об инонациональной рецепции русской поэзии XIX века (на материале стихотворения М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...») / А. З. Хабибуллина, Э. Ф. Нагуманова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 5-2 (71). – С. 33-35 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-inonatsionalnoy-retseptsii-russkoy-poezii-xix-veka-na-materiale-stihotvoreniya-m-yu-lermontova-na-severe-dikom-stoit-odinoko> (дата обращения: 31.07.2019).
335. Хараева, Л. Ф. Гендерная деконструкция образа Бэлы в женской литературе Северного Кавказа / Л. Ф. Хараева // Наследие веков. – 2015. – № 2. – С. 86-90 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/gendernaya-dekonstruktsiya-obraza-bely-v-zhenskoy-literature-severnogo-kavkaza> (дата обращения: 01.08.2019).
336. Ходанен, Л. А. Культурный концепт «Кавказ» и его текстообразующая роль в творчестве А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова / Л. А. Ходанен // Сибирский филологический журнал. – 2015. – № 4. – С. 47-57 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnyy-kontsept-kavkaz-i-ego-tekstoobrazuyuschaya-rol-v-tvorchestve-a-s-pushkina-i-m-yu-lermontova> (дата обращения: 31.07.2019).
337. Ходанен, Л. А. Поэтическая мифология снов в творчестве М. Ю. Лермонтова / Л. А. Ходанен, Асута Ямадзи // Вестник КемГУ. – 2015. – № 2-4 (62). – С. 179-183 ; Научная электронная библиотека

- «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poeticheskaya-mifologiya-snov-v-tvorchestve-m-yu-lermontova> (дата обращения: 19.07.2019).
338. Хохлова, А. Н. Вербализация лексико-семантического поля «Судьба» в поэтических и прозаических текстах М. Ю. Лермонтова 1828-1839-х гг / А. Н. Хохлова // СИСП. – 2013. – № 10 (30). – С. 13 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/verbalizatsiya-leksiko-semanticheskogo-polya-sudba-v-poeticheskikh-i-prozaicheskikh-tekstah-m-yu-lermontova-1828-1839-h-gg> (дата обращения: 30.07.2019).
339. Хохлова, А. Н. Репрезентация концепта «огонь» как элемента души в творчестве М. Ю. Лермонтова 1828 – 1839-х гг / А. Н. Хохлова // Вестник ТГУ. – 2013. – № 11 (127). – С. 229-231 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/reprezentatsiya-kontsept-a-ogon-kak-elementa-dushi-v-tvorchestve-m-yu-lermontova-1828-1839-h-gg> (дата обращения: 25.07.2019).
340. Храброва, А. В. «Вдруг – это открытие» : категория случайности в творческой системе позднего Лермонтова и раннего Достоевского / А. В. Храброва // Сибирский филологический журнал. – 2016. – № 2. – С. 16-20 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vdrug-eto-otkrytie-kategoriya-sluchaynosti-v-tvorcheskoy-sisteme-pozdnego-lermontova-i-rannego-dostoevskogo> (дата обращения: 31.07.2019).
341. Храброва, А. В. Монтаж как особенность повествования в прозе позднего Лермонтова и раннего Достоевского / А. В. Храброва // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2014. – № 378. – С. 49-52 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/montazh-kak-osobennost-povestvovaniya-v-proze-pozdnego-lermontova-i-rannego-dostoevskogo> (дата обращения:

- 20.07.2019).
342. Храброва, А. В. Поиск жанра в повестях «Штосс» и «Хозяйка» : к проблеме творческого взаимодействия позднего Лермонтова и раннего Достоевского / А. В. Храброва // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2013. – № 366. – С. 16-19 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poisk-zhanra-v-povestyah-shtoss-i-hozyayka-k-probleme-tvorcheskogo-vzaimodeystviya-pozdnego-lermontova-i-rannego-dostoevskogo> (дата обращения: 24.07.2019).
343. Храброва, А. В. Проблема соотношения творческих систем Лермонтова и раннего Достоевского : категория сомнения как репрезентант / А. В. Храброва // Вестник ТГПУ. – 2016. – № 3 (168). – С. 121-124 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-sootnosheniya-tvorcheskih-sistem-lermontova-i-rannego-dostoevskogo-kategoriya-somneniya-kak-reprezentant> (дата обращения: 31.07.2019).
344. Хуако, Ф. Н. Кавказские мотивы в творчестве М. Ю. Лермонтова / Ф. Н. Хуако, Ю. С. Леонтьева // Новые технологии. – 2007. – № 3. – С. 52-54 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kavkazskie-motivy-v-tvorchestve-m-yu-lermontova> (дата обращения: 19.07.2019).
345. Черашняя, Д. И. Строгий отчет Осипа Мандельштама за Лермонтова Михаила / Д. И. Черашняя // Филологический класс. – 2014. – № 4 (38). – С. 21-31 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/strogiy-otchet-osipa-mandelshtama-za-lermontova-mihaila> (дата обращения: 20.07.2019).
346. Черная, Т. К. Иронико-трагедийный смысл ролевой (игровой) имитации жизни в романном сюжете «Героя нашего времени» / Т. К. Черная // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2005. – № 11. – С. 113-126 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ironiko-tragediynyy-smysl-rolevoy-igrovoy-imitatsii-zhizni-v-romannom-syuzhete-geroya-nashego-vremeni>

- [imitatsii-zhizni-v-romannom-syuzhete-geroya-nashego-vremeni](#) (дата обращения: 20.07.2019).
347. Чеснокова, О. С. «Демон» М. Ю. Лермонтова : обратный перевод как источник интертекстуальности / О. С. Чеснокова, Педро Леонардо Талавера-Ибарра // Вестник РУДН. Серия: Лингвистика. – 2015. – № 2. – С. 166-179 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/demon-m-yu-lermontova-obratnyy-perevod-kak-istochnik-intertekstualnosti> (дата обращения: 31.07.2019).
348. Шакирова, Л. Г. Романтизм Лермонтова и Иенская школа / Л. Г. Шакирова // Studia Litterarum. – 2017. – № 1. – С. 184-211 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/romantizm-lermontova-i-ienskaya-shkola> (дата обращения: 31.07.2019).
349. Шведова, Н. В. Международная научная конференция «М. Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян» / Н. В. Шведова // Славянский альманах. – 2014. – № 2013. – С. 592-596 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-m-yu-lermontov-v-kulture-zapadnyh-i-yuzhnyh-slavyan> (дата обращения: 25.07.2019).
350. Шевцова, Л. И. Образ России в романе М. Ю. Лермонтова «Вадим» в контексте философских размышлений И. А. Ильина / Л. И. Шевцова, М. А. Егорова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 12-3 (90). – С. 466-469 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-rossii-v-romane-m-yu-lermontova-vadim-v-kontekste-filosofskih-razmyshleniy-i-a-ilina> (дата обращения: 31.07.2019).
351. Шипулина, Г. И. Этимологически восточная лексика в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (по материалам двухтомного

- «Словаря языка Лермонтова») / Г. И. Шипулина // Метеор-Сити. – 2016. – № 6. – С. 22-37 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/etimologicheski-vostochnaya-leksika-v-romane-m-yu-lermontova-geroy-nashego-vremeni-po-materialam-dvuhtomnogo-slovary-a-yazyka-lermontova> (дата обращения: 31.07.2019).
352. Шитова, В. В. Образ «Русского Фауста» в романе «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова / В. В. Шитова // Вестник НВГУ. – 2013. – № 2. – С. 78-81 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-russkogo-fausta-v-romane-geroy-nashego-vremeni-m-yu-lermontova> (дата обращения: 19.07.2019).
353. Штайн, К. Э. Барокко М. Ю. Лермонтова : театр, маска, маскарад / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко // Rhema. Рема. – 2014. – № 4. – С. 13-20 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/barokko-m-yu-lermontova-teatr-maskarad> (дата обращения: 19.07.2019).
354. Шульгина, И. С. Лермонтовский Пятигорск в восприятии современной литературы / И. С. Шульгина // МИРС. – 2014. – № 3. – С. 115-120 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lermontovskiy-pyatigorsk-v-vospriyatii-sovremennoy-literatury> (дата обращения: 24.07.2019).
355. Эгеберг, Э. Пророк у Пушкина и Лермонтова / Э. Эгеберг // Проблемы исторической поэтики. 2001. № 6. С. 163-170 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/prorok-u-pushkina-i-lermontova> (дата обращения: 27.07.2019).
356. Юньлу, Ян Отражение личности М. Ю. Лермонтова в пейзажной лирике поэта / Ян Юньлу // Вестник МГОУ. Серия: Русская филология. – 2018. – № 2. – С. 164-170 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/otrazhenie>

- [lichnosti-m-yu-lermontova-v-peyzazhnoy-lirike-poeta](#) (дата обращения: 27.07.2019).
357. Юхнова, И. С. Диалог культур в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / И. С. Юхнова // МИРС. – 2014. – № 3. – С. 60-65 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dialog-kultur-v-romane-m-yu-lermontova-geroy-nashego-vremeni-1> (дата обращения: 20.07.2019).
358. Юхнова, И. С. Диалог с читателем в «Княгине Лиговской» М. Ю. Лермонтова / И. С. Юхнова // Вестник ННГУ. – 2008. – № 4. – С. 214-216 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dialog-s-chitatelem-v-knyagine-ligovskoy-m-yu-lermontova> (дата обращения: 20.07.2019).
359. Юхнова, И. С. Образ странствующего офицера в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / И. С. Юхнова // Вестник ННГУ. – 2009. – № 1. – С. 282-287 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-stranstvuyuschego-ofitsera-v-romane-m-yu-lermontova-geroy-nashego-vremeni> (дата обращения 18.07.2019).
360. Юхнова, И. С. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в массовой культуре / И. С. Юхнова // Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. – 2013. – № 1. – С. 159-166 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/roman-m-yu-lermontova-geroy-nashego-vremeni-v-massovoy-kulture> (дата обращения: 19.07.2019).
361. Юхнова, И. С. Структура портретных описаний в «Герое нашего времени» М. Ю. Лермонтова / И. С. Юхнова // Вестник ННГУ. – 2014. – № 5-1. – С. 151-154 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-portretnyh-opisaniy-v-geroe-nashego-vremeni-m-yu-lermontova> (дата

обращения: 19.07.2019).

362. Юхнова, И. С. Судьба Лермонтова как сюжет массовой литературы / И. С. Юхнова // Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. – 2014. – № 1. – С. 174-181 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sudba-lermontova-kak-syuzhet-massovoy-literatury> (дата обращения: 20.07.2019).
363. Юхнова, И. С. Функция фоновых деталей в ситуациях общения в «Княгине Лиговской» М. Ю. Лермонтова / И. С. Юхнова // Вестник ННГУ. – 2008. – № 5. – С. 296-298 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsiya-fonovyh-detaley-v-situatsiyah-obscheniya-v-knyagine-ligovskoy-m-yu-lermontova> (дата обращения: 24.07.2019).

Национальная электронная детская библиотека

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные коллекции редких, старых печатных изданий, дореволюционной и советской детской периодики, диафильмов и слайдов высокого качества. Материалы представлены как в свободном доступе, так и под защитой авторского права. В электронной библиотеке насчитывается более 9 тысяч оцифрованных изданий.

364. Гротская, З. Лермонтов : диафильм / З. Гротская ; худож. И. Булатова. – М. : Диафильм, 1981 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/39564#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
365. Зельманова, Л. М. Герой нашего времени : диафильм / Л. М. Зельманова ; худож. И. А. Булатова. – М. : Диафильм, 1970 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/44857#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
366. Кречетова, В. Русская литература первого периода освободительного движения : диафильм / В. Кречетова. – М. : Диафильм, 1983 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/40517#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
367. Лермонтов, М. Ю. Ашик-Кериб : диафильм / М. Ю. Лермонтов ; худож. А. Клопотовский. – М. : Диафильм, 1959 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/43070#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
368. Лермонтов, М. Ю. Ашик-Кериб : диафильм / М. Ю. Лермонтов ; худож. Р. А. Столяров ; ред. Н. М. Мартынова, А. А. Морозов. – М. : Диафильм, 1972 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/41104#page/0/mode/2up> (дата

- обращения : 18.09.2019).
369. Лермонтов, М. Ю. Бородино : диафильм / М. Ю. Лермонтов. – М. : Диафильм, 1964 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/44070#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
370. Лермонтов, М. Ю. Бородино : диафильм / М. Ю. Лермонтов. – М. : Диафильм, 1985 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/37725#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
371. Лермонтов, М. Ю. Бородино / М. Ю. Лермонтов ; рис. А. Кондратьев. – М. : Диафильм, 1948 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/31184#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
372. Лермонтов, М. Ю. Избранные произведения / М. Ю. Лермонтов ; ред. Е. Купреянов. – М. : Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30422#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
373. Лермонтов, М. Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / М. Ю. Лермонтов ; ил. М. В. Нестеров. – М. : Типография Вильде, 1913. – (Общедоступная библиотека Ступина) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/42297#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
374. Лермонтов, М. Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / М. Ю. Лермонтов ; ил. П. И. Коровин. – М. : Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938. – (Книга за книгой) // Национальная электронная детская библиотека. – URL :

- <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/31139#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
375. Лермонтов, М. Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / М. Ю. Лермонтов ; ил. П. И. Коровин. – М. : Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1941. – (Лермонтовская библиотечка) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/32263#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
376. Лермонтов, М. Ю. Стихи / М. Ю. Лермонтов. – М. : Детгиз, 1947 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/28376#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
377. Лермонтов, М. Ю. Стихи. Поэмы / М. Ю. Лермонтов. – М. : Детгиз, 1942. – (Школьная библиотека) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/28410#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
378. Лермонтов, М. Ю. Тамань / М. Ю. Лермонтов ; ил. К. В. Кузнецов. – М. : Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1941. – (Лермонтовская библиотечка) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30477#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
379. Лермонтов, М. Ю. Тамань / М. Ю. Лермонтов ; ил. К. Кузнецова. – М. : Детгиз, 1945. – (Школьная библиотека) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/31536#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
380. Нейман, Б. В. М. Ю. Лермонтов : диафильм / Б. В. Нейман; худож.-оформитель И. А. Петрова. – М. : Диафильм, 1964 // Национальная электронная детская библиотека. – URL :

- <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/43531#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
381. Полуниин, В. Судьба Лермонтова : диафильм / В. Полуниин ; консультант В. Турбин. – М. : Диафильм, 1969 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/43478#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
382. Алехин, А. Иллюстрирование литературных произведений : диафильм / А. Алехин ; худож.-оформитель Е. Лехт. – М. : Диафильм, 1972 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/39424#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
383. Лермонтов, М. Ю. Беглец / М. Ю. Лермонтов ; гравюры на дереве Ф. Константинова. – М. : Детгиз, 1949. – (Школьная библиотека для нерусских школ) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30790#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
384. Лермонтов, М. Ю. Бэла / М. Ю. Лермонтов ; рис. М. Врубеля и В. Серова. – М. : Детиздат, 1941. – (Лермонтовская библиотечка) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30413#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
385. Лермонтов, М. Ю. Бэла. Максим Максимыч / М. Ю. Лермонтов ; ил. С. А. Суслов. – М. : Детгиз, 1942. – (Школьная библиотека) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/28361#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
386. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов ; худож. М. Зичи. – М. : Детгиз, 1943. – (Школьная библиотека) // Национальная электронная детская библиотека. – URL :

- <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/31314#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
387. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – М. : Детгиз, 1948. – (Дешевая библиотека) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30500#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
388. Лермонтов, М. Ю. Демон / М. Ю. Лермонтов ; рис. М. Врубеля. – М. : Детгиз, 1947 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30006#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
389. Лермонтов, М. Ю. Демон / М. Ю. Лермонтов. – 2-е изд. – М. : Государственное издательство, 1932. – (Дешевая библиотека классиков Школьная серия) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/29766#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
390. Лермонтов, М. Ю. Детство и юность М. Ю. Лермонтова и сборник его стихотворений : для детей среднего возраста / М. Ю. Лермонтов. – М. : Издание Т-ва И. Д. Сытина, 1914. – (Русские писатели для детей и юношества) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/42452#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
391. Лермонтов, М. Ю. Избранное / М. Ю. Лермонтов. – М. : Детиздат, 1941. – (Школьная библиотека) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30766#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
392. Лермонтов, М. Ю. Избранные произведения / М. Ю. Лермонтов. – М. : Детгиз, 1943. – (Школьная библиотека) // Национальная электронная детская библиотека. – URL :

- <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30495#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
393. Лермонтов, М. Ю. Избранные сочинения М. Ю. Лермонтова для детей школьного возраста / М. Ю. Лермонтов ; сост. В. И. Ленин ; ред. А. Н. Ульянов. – М. : Издание Т-ва И. Д. Сытина, 1914 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/42449#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
394. Лермонтов, М. Ю. Избранные стихотворения / М. Ю. Лермонтов. – М. : Кнебель, 1914 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/42450#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
395. Лермонтов, М. Ю. Михаил Юрьевич Лермонтов и его сочинения / М. Ю. Лермонтов. – М. : Типография П. П. Брискорн, 1883. – (Литературная Детская библиотека (всемирная хрестоматия)) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/40566#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
396. Лермонтов, М. Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / М. Ю. Лермонтов ; [рис. В. Васнецова]. – М. : Детгиз, 1946 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/32384#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
397. Лермонтов, М. Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / М. Ю. Лермонтов ; ил. И. Я. Билибин. – М. : Гослитиздат, 1943 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30573#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).

398. Лермонтов, М. Ю. Повести из современной жизни / М. Ю. Лермонтов. – 3-е изд. – СПб. : Типография Ю. Н. Эрлиха, 1912. – (Иллюстрированная лермонтовская библиотека издание Ф. Павленкова № 30) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/42280#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
399. Лермонтов, М. Ю. Полное собрание сочинений. В 5 т. Т. III / М. Ю. Лермонтов. – М. : АCADEMIA, 1935. – (Русская литература) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/28552#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
400. Лермонтов, М. Ю. Поэмы / М. Ю. Лермонтов ; рис. А. Костровой. – М. : Детгиз, 1947. – (Школьная серия) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30503#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
401. Лермонтов, М. Ю. Собрание произведений М. Ю. Лермонтова с биографией поэта / М. Ю. Лермонтов. – М. : Издание Т-ва И. Д. Сытина, 1914. – (Русские писатели для детей и юношества) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/42451#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
402. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения / М. Ю. Лермонтов. – СПб. : Типография «Т-ва Худож. Печ.», 1913 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/42298#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).
403. Сарабьянов, Д. В. Рисунки Врубеля : диафильм / Д. Сарабьянов ; худож.-оформитель Ж. Гиричев. – М. : Диафильм, 1974 // Национальная электронная детская библиотека. – URL :

<https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/39408#page/0/mode/2up> (дата обращения : 18.09.2019).

**Электронная библиотека
Государственной публичной исторической библиотеки России**

Электронная библиотека, фонд которой содержит оцифрованные издания по отечественной и всеобщей истории, генеалогии и геральдике, истории военного дела, этнографии и географии России. Материалы представлены в свободном доступе. В электронной библиотеке насчитывается около 9 тысяч документов.

404. Лермонтов, М. Ю. Демон и запрещенные стихотворения / М. Ю. Лермонтов. – Лейпциг : Э. Л. Каспрович, 1879 // Электронная библиотека ГПИБ. – URL : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/39666#mode/grid/page/1/zoom/1> (дата обращения : 17.09.2019).

Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные копии редчайших исторических документов и книг, а также малоизвестных архивных материалов, ранее закрытых для широкого круга читателей. Доступ осуществляется через систему удаленных электронных читальных залов, оборудованных в специальных помещениях, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В электронной библиотеке представлено более 150 тысяч документов.

405. «Маскарад» Лермонтова : сборник статей : к столетию со дня гибели М. Ю. Лермонтова. (1841-1941) / под ред. П. И. Новицкого. – М. ; Л. : издание ВТО, 1941 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/315834> (дата обращения : 17.09.2019).
406. «Маскарад» Лермонтова в театральных эскизах А. Я. Головина : к столетию со дня гибели М. Ю. Лермонтова. 1841-1941 / сост. : М. Д. Беляев, Е. М. Берман, Т. Э. Груберт ; под ред. Е. Е. Лансере. – М. ; Л. : издание Всероссийского театрального общества, 1941 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/315835> (дата обращения : 17.09.2019).
407. Авенариус, В. П. М. Ю. Лермонтов : биографический очерк : с 12 портретами и рисунками / В. П. Авенариус. – СПб. : издание книжного магазина П. В. Луковникова, 1914 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/342880> (дата обращения : 17.09.2019).
408. Андроников, И. Л. Жизнь Лермонтова : для среднего и старшего возрастов / И. Л. Андроников. – М. : ЦК ВЛКСМ : Издательство Детской литературы, 1939 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/332543> (дата обращения : 17.09.2019).
409. Белинский, В. Г. М. Ю. Лермонтов : статьи и рецензии / В. Г. Белинский ; ред., вступ. ст. и прим. Н. И. Мордовченко. – Л. : Художественная литература, 1940 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/342885> (дата обращения :

- 17.09.2019).
410. Боярин Орша : [немой художественный короткометражный фильм] / автор сценария и режиссер П. Чардынин ; оператор В. Сиверсен ; худ. В. Фестер ; т/д А. Ханжонков. – М., 1909 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/320559> (дата обращения : 17.09.2019).
411. Бэла : [немой художественный фильм] / режиссер А. Громов ; сценарист М. Каллаш-Гаррис ; оператор А. Рылло ; Акционерное общество «А. Ханжонков и К°». – М., 1913 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/322306> (дата обращения : 17.09.2019).
412. Вадим : [немой художественный фильм] / автор сценария и режиссер П. Чардынин ; оператор В. Сиверсен ; т/д А. Ханжонков. – М., 1910 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/322792> (дата обращения : 17.09.2019).
413. Великий поэт-патриот : к столетию со дня гибели М. Ю. Лермонтова / сост. В. А. Мануйлов ; отв. ред. Л. А. Плоткин. – М. ; Л. : Издательство Академии наук СССР, 1941 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/323011> (дата обращения : 17.09.2019).
414. Георгиевский, А. П. М. Ю. Лермонтов о цели и смысле жизни / А. П. Георгиевский. – Казань : Центр. тип., 1914 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/342893> (дата обращения : 17.09.2019).
415. Держакин, К. Н. М. Ю. Лермонтов. 1814-1939 / К. Н. Держакин. – Л. : издание Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина, 1939 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/342890> (дата обращения : 17.09.2019).
416. Зелинский, В. А. Русская критическая литература о произведениях М. Ю. Лермонтова : хронологический сборник критико-

- библиографических статей : в 2 ч. Ч. 1 / В. А. Зелинский. – М. : типография Вильде, 1913 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/362465> (дата обращения : 17.09.2019).
417. Зелинский, В. А. Русская критическая литература о произведениях М. Ю. Лермонтова : хронологический сборник критико-библиографических статей : в 2 ч. Ч. 2 / В. А. Зелинский. – М. : типография В. Рихтер, 1904 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/362466> (дата обращения : 17.09.2019).
418. Котляревский, Н. А. Михаил Юрьевич Лермонтов : личность поэта и его произведения / Н. Котляревский. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб. : типография М. М. Стасюлевича, 1909 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/343614> (дата обращения : 17.09.2019).
419. Лермонтов в школе : сборник статей / Ленинградский городской институт усовершенствования учителей ; под ред. проф. Г. А. Гуковского и С. В. Клитина. – Л., 1941 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/342531> (дата обращения : 17.09.2019).
420. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов ; ил. М. А. Зичи. – М. ; Л. : Издательство детской литературы, 1938 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/329628> (дата обращения : 17.09.2019).
421. Лермонтов, М. Ю. Демон : поэма / М. Ю. Лермонтов ; ил. А. Эберлинга. – СПб. ; Звенигородск : издание т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1910 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/331039> (дата обращения : 17.09.2019).
422. Лермонтов, М. Ю. Маскарад : драма в 4 действиях / М. Ю. Лермонтов ; постановка Вс. Э. Мейерхольда ; декорация А. Я. Головина ;

- музыка А. К. Глазунова ; краткое либретто и пояснительная статья С. Цимбал. – Л. : Бюро обслуживания рабочего зрителя при Управлении Ленингр. Гос. театров, 1933 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/342954> (дата обращения : 17.09.2019).
423. Лермонтов, М. Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / М. Ю. Лермонтов ; рис. Г. Шарлеманя. – СПб. : издание книгопродавца А. И. Глазунова, 1865 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/357234> (дата обращения : 17.09.2019).
424. Лермонтов, М. Ю. Полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова : с портретом Лермонтова, его биографией и 41 отдельными картинами художника В. А. Полякова : в 2 т. Т. 1 / под ред. В. В. Чуйко. – СПб. ; М. : издание т-ва М. О. Вольф // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/358661> (дата обращения : 17.09.2019).
425. Лермонтов, М. Ю. Полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова : с портретом Лермонтова, его биографией и 41 отдельными картинами художника В. А. Полякова : в 2 т. Т. 2 / под ред. В. В. Чуйко. – СПб. ; М. : издание т-ва М. О. Вольф, б/г // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/358662> (дата обращения : 17.09.2019).
426. Лермонтов, М. Ю. Сочинения : в 2 т. Т. 1 / М. Ю. Лермонтов ; рис. : И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, А. М. Васнецова и др. – М. : издание т-ва И. Н. Кушнерев и К^о и книжного магазина К. П. Прянишникова, 1891 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/370809> (дата обращения : 17.09.2019).
427. М. Ю. Лермонтов : жизнь и творчество : 1814-1841 / АН СССР. Ин-т мир. лит-ры им. М. Горького ; сост. : М. Э. Голосовкер, Н. М. Айзенштадт, В. В. Морозова и З. А. Проскурякова ; редкол. : Н. Л.

- Бродский и др. – М. ; Л. : Государственное издательство «Искусство», 1941 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.prilib.ru/item/342881> (дата обращения : 17.09.2019).
428. М. Ю. Лермонтов : к 125-летию со дня рождения (1814-1939) : каталог выставки в Ленинграде / сост.: В. Л. Бубнова и др. – М. ; Л. : Изд-во Академии наук СССР, 1941 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/342882> дата обращения : 17.09.2019).
429. М. Ю. Лермонтов : сборник материалов для школ и внешкольных учреждений / НКП РСФСР, Центральный дом художественного воспитания детей ; сост. М. И. Яновская. – М., 1941 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/342883> (дата обращения : 17.09.2019).
430. М. Ю. Лермонтов : статьи и материалы / Государственная библиотека имени СССР им. В. И. Ленина, Отдел рукописей. – М. : Государственное социально-экономическое издательство, 1939 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/342884> (дата обращения : 17.09.2019).
431. М. Ю. Лермонтов в портретах и иллюстрациях : пособие для учителей средней школы / сост. Э. Ф. Голлербах, В. А. Мануйлов. – Л. : Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, Ленинградское отделение, 1941 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/342887> (дата обращения : 17.09.2019).
432. Мануйлов, В. А. Михаил Юрьевич Лермонтов : жизнь и творчество / В. А. Мануйлов. – Пенза : издательство газеты «Сталинское знамя», 1945 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/343613> (дата обращения : 17.09.2019).
433. Михаил Юрьевич Лермонтов в русской поэзии : сборник

- стихотворений / под ред. В. В. Каллаша. – М. : Типография т-ва И. Д. Сытина, 1915 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/343615> (дата обращения : 17.09.2019).
434. Николева, М. Ф. М. Лермонтов : биографический очерк / М. Ф. Николева ; Музей «Домик Лермонтова». – Пятигорск : Крайведиздательство, 1940 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/342873> (дата обращения : 17.09.2019).
435. Петренко, Д. И. Новейшие исследования жизни и творчества М. Ю. Лермонтова в научной школе Северо-Кавказского федерального университета «Лингвистика текста: Семантика, синтактика, прагматика» : [видеолекция] / Денис Иванович Петренко. – СПб. : Президентская библиотека, 2014 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/351575> (дата обращения : 17.09.2019).
436. Скабичевский, А. М. М. Ю. Лермонтов, его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк А. М. Скабичевского : с портретом М. Ю. Лермонтова и многими рисунками. – СПб. : типография газ. «Новости», 1891 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/342888> (дата обращения : 17.09.2019).
437. Смысловский, В. Воспоминание о пребывании М. Ю. Лермонтова в Орловской губ. : историческая справка / В. Смысловский. – Орел : типография А. А. Логунова, 1909 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/327639> (дата обращения : 17.09.2019).
438. Черная, Т. К. Мера человеческой личности в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : [видеолекция] / Татьяна Карповна Черная. – СПб. : Президентская библиотека, 2014 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/343373> (дата обращения : 17.09.2019).
439. Шлыков, А. Тарханы : музей-заповедник Михаила Юрьевича

Лермонтова / Алексей Шлыков ; фотографии : Андрей Малышкин, Irina Orachevsky // Русский репортер. – 2014. – № 39 (367). – (9-16 октября). – С. 64 ; Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/454301> (дата обращения : 17.09.2019).

440. Яковлев, М. А. М. Ю. Лермонтов – как драматург / М. А. Яковлев. – Л. ; М. : Книга, 1924 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/342878> (дата обращения : 17.09.2019).

Европейская цифровая библиотека Europeana

Европейская электронная библиотека, насчитывающая 14 миллионов объектов – книг, карт, фотографий, картин, кинофильмов и музыкальных клипов. Все они находятся в свободном доступе. Europeana дает пользователям возможность исследовать мир цифровых ресурсов музеев, библиотек, архивов и аудиовизуальных коллекций Европы.

441. Lermontov, M. J. Korunk hőse / Mihail Jurjevics Lermontov // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : <http://mek.oszk.hu/00400/00428/00428.pdf> (дата обращения: 19.09.2019).
442. Lermontov, M. J. VÁLOGATOTT KÖLTEMÉNYEK / Mihail Jurjevics Lermontov // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : <http://mek.oszk.hu/07500/07512/07512.pdf> (дата обращения: 19.09.2019).
443. Балакирев, М. А. Тамара : симфон. поэма: для оркестра : на стихотворение М. Лермонтова / соч. М. Балакирева ; перелож. для ф.-п. в 4 руки А. Глазунова. – Москва : Юргенсон // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004467085#dcId=1568893293300&p=3?page=1> (дата обращения: 19.09.2019).
444. Лермонтов, М. Ю. Dve pesmi M.J. Lermontova : Molitev, Jadro / М. Ю. Лермонтов // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://www.europeana.eu/portal/ru/record/92055/URN_NBN_SI_doc_MBJD_ARR3.html?q=%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2#dcId=1568893293300&p=1 (дата обращения: 19.09.2019).
445. Лермонтов, М. Ю. Le démon : prologue – Демонъ : Прологъ / М. Ю. Лермонтов, А. Г. Рубинштейн, П. Висковатов // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://www.europeana.eu/portal/ru/record/2059222/8951_html.html?q=%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2#dcId=1568893293300&p=1 (дата обращения: 19.09.2019).
446. Лермонтов, М. Ю. Le démon ; troisième romance : Je suis celui qui a

- écouté – Демонъ ; Третий Романс : Я тот, которому внимала – The demon ; I am he whom you called / М. Ю. Лермонтов, А. Г. Рубинштейн, П. Висковатов // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : <https://www.europeana.eu/portal/ru/record/2059222/8950.html.html?q=%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2#dcId=1568893293300&p=1> (дата обращения: 19.09.2019).
447. Лермонтов, М. Ю. Pesmi M.J. Lermontova : Zakaj / / М. Ю. Лермонтов // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://www.europeana.eu/portal/ru/record/92055/URN_NBN_SI_doc_MG3K4R8H.html?q=%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2#dcId=1568893293300&p=1 (дата обращения: 19.09.2019).
448. Лермонтов, М. Ю. Не смей се с моята пророческа тъга / М. Ю. Лермонтов // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://www.europeana.eu/portal/ru/record/9200368/BibliographicResource_3000113715427.html?q=%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2#dcId=1568893293300&p=1 (дата обращения: 19.09.2019).
449. Рубинштейн, А. Г. Демон : опера в 3-х действиях / А. Г. Рубинштейн ; сл. М. Ю. Лермонтов ; сост. П. А. Висковатов. – Петербург : Бессель, 1876 // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004467296#dcId=1568893293300&p=4?page=1> (дата обращения: 19.09.2019).
450. Рубинштейн, А. Г. Купец Калашников : опера в 3-х действиях / А. Г. Рубинштейн ; сл. М. Ю. Лермонтов. – М. : Юргенсон, 1879 // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004465718#dcId=1568893293300&p=5?page=1> (дата обращения: 19.09.2019).
451. Снельман, Н. Н. Бородино. Музыкальная картина (по М. Лермонтову) : для фп. в 2 руки / Н. Н. Снельман. – М. : Юргенсон //

Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL :
<https://dlib.rsl.ru/viewer/01001999519#dcId=1568893293300&p=3?page=1>
(дата обращения: 19.09.2019).

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

452. Долинин, А. С. Лермонтов / А. С. Долинин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/a_brokgauz.txt (дата обращения : 17.09.2019).
453. Лермонтов, М. Ю. Боярин Орша : поэма / М. Ю. Лермонтов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/orsha.txt> (дата обращения : 17.09.2019).
454. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/geroi.txt> (дата обращения : 17.09.2019).
455. Лермонтов, М. Ю. Демон : поэма / М. Ю. Лермонтов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/demon.txt> (дата обращения : 17.09.2019).
456. Лермонтов, М. Ю. Джулио : поэма / М. Ю. Лермонтов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/julio.txt> (дата обращения : 17.09.2019).
457. Лермонтов, М. Ю. Испанцы : трагедия в пяти действиях / М. Ю. Лермонтов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/ispancy.txt> (дата обращения : 17.09.2019).
458. Лермонтов, М. Ю. Исповедь : поэма / М. Ю. Лермонтов //

- Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/ispoved.txt> (дата обращения : 17.09.2019).
459. Лермонтов, М. Ю. Кавказец : очерк / М. Ю. Лермонтов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/kawkazec.txt> (дата обращения : 17.09.2019).
460. Лермонтов, М. Ю. Кавказский пленник : поэма / М. Ю. Лермонтов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/plennik.txt> (дата обращения : 17.09.2019).
461. Лермонтов, М. Ю. Корсар : поэма / М. Ю. Лермонтов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/Korsar.txt> (дата обращения : 17.09.2019).
462. Лермонтов, М. Ю. Маскарад : поэма / М. Ю. Лермонтов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/maskarad.txt> (дата обращения : 17.09.2019).
463. Лермонтов, М. Ю. Мцыри : поэма / М. Ю. Лермонтов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/mcyri.txt> (дата обращения : 17.09.2019).
464. Лермонтов, М. Ю. Панорама Москвы / М. Ю. Лермонтов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/s_moscow.txt (дата обращения : 17.09.2019).
465. Лермонтов, М. Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова : поэма / М. Ю. Лермонтов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

- <http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/kalashnikow.txt> (дата обращения : 17.09.2019).
466. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения (ПСС, т. 1)/ М. Ю. Лермонтов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/pss1.txt> (дата обращения : 17.09.2019).
467. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения (ПСС, т. 2) / М. Ю. Лермонтов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/pss2.txt> (дата обращения : 17.09.2019).
468. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения / М. Ю. Лермонтов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/LITRA/LERMONTOW/l1.txt> (дата обращения : 17.09.2019).
469. Соловьев, В. С. Лермонтов / В. С. Соловьев // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/HRISTIAN/SOLOWIEW/lermont.txt> (дата обращения : 17.09.2019).

Магазин электронных книг «ЛитРес»

Популярная электронная библиотека, предлагающая современные и классические произведения на платных и бесплатных условиях.

470. Лермонтов, М. Ю. Der Held unserer Zeit: Kaukasische Lebensbilder / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/der-held-unserer-zeit-kaukasische-lebensbilder/> (дата обращения : 19.09.2019).
471. Лермонтов, М. Ю. Азраил / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/azrail/> (дата обращения : 19.09.2019).
472. Лермонтов, М. Ю. Ангел смерти / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/angel-smerti/> (дата обращения : 19.09.2019).
473. Лермонтов, М. Ю. Арбенин / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/arbenin/> (дата обращения : 19.09.2019).
474. Лермонтов, М. Ю. Аул Бастунджи / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/aul-bastundzhi/> (дата обращения : 19.09.2019).
475. Лермонтов, М. Ю. Ашик-Кериб / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/ashik-kerib-175941/> (дата обращения : 19.09.2019).
476. Лермонтов, М. Ю. Беглец / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/beglec/> (дата обращения : 19.09.2019).
477. Лермонтов, М. Ю. Бородино : сборник / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/borodino-17206879/> (дата обращения : 19.09.2019).
478. Лермонтов, М. Ю. Бородино / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/borodino/> (дата обращения : 19.09.2019).

479. Лермонтов, М. Ю. Боярин Орша / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/boyarin-orsha/> (дата обращения : 19.09.2019).
480. Лермонтов, М. Ю. Вадим / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/vadim/> (дата обращения : 19.09.2019).
481. Лермонтов, М. Ю. Выхожу один я на дорогу... : сборник / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/vyhozhu-odin-ya-na-dorogu/> (дата обращения : 19.09.2019).
482. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/geroy-nashego-vremeni/> (дата обращения : 19.09.2019).
483. Лермонтов, М. Ю. Два брата / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/dva-brata-175934/> (дата обращения : 19.09.2019).
484. Лермонтов, М. Ю. Две невольницы / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/dve-nevolnicy/> (дата обращения : 19.09.2019).
485. Лермонтов, М. Ю. Демон / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/demon/> (дата обращения : 19.09.2019).
486. Лермонтов, М. Ю. Джюлио / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/dzhulio/> (дата обращения : 19.09.2019).
487. Лермонтов, М. Ю. Измаил-Бей / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/izmail-bey/> (дата обращения : 19.09.2019).
488. Лермонтов, М. Ю. Испанцы / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/ispancy/> (дата обращения : 19.09.2019).
489. Лермонтов, М. Ю. Исповедь / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL :

- <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/ispoved/> (дата обращения : 19.09.2019).
490. Лермонтов, М. Ю. Кавказец / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/kavkazec/> (дата обращения : 19.09.2019).
491. Лермонтов, М. Ю. Кавказский пленник / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/kavkazskiy-plennik/> (дата обращения : 19.09.2019).
492. Лермонтов, М. Ю. Каллы / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/kally/> (дата обращения : 19.09.2019).
493. Лермонтов, М. Ю. Княгиня Лиговская / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/knyaginya-ligovskaya/> (дата обращения : 19.09.2019).
494. Лермонтов, М. Ю. Княжна Мери / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/knyazhna-meri/> (дата обращения : 19.09.2019).
495. Лермонтов, М. Ю. Корсар / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/korsar/> (дата обращения : 19.09.2019).
496. Лермонтов, М. Ю. Литвинка / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/litvinka/> (дата обращения : 19.09.2019).
497. Лермонтов, М. Ю. Люди и страсти / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/menschen-und-leidenschaft-en-ludi-i-strasti/> (дата обращения : 19.09.2019).
498. Лермонтов, М. Ю. Маскарад : ранняя редакция / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/maskarad-rannyaya-redakciya/> (дата обращения : 19.09.2019).
499. Лермонтов, М. Ю. Маскарад / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/maskarad/> (дата обращения : 19.09.2019).

500. Лермонтов, М. Ю. Монго / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/mongo/> (дата обращения : 19.09.2019).
501. Лермонтов, М. Ю. Моряк : отрывок / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/moryak/> (дата обращения : 19.09.2019).
502. Лермонтов, М. Ю. Мцыри / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/mcyri/> (дата обращения : 19.09.2019).
503. Лермонтов, М. Ю. Олег / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/oleg/> (дата обращения : 19.09.2019).
504. Лермонтов, М. Ю. Панорама Москвы / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/panorama-moskvy/> (дата обращения : 19.09.2019).
505. Лермонтов, М. Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/pesnya-pro-carya-ivana-vasilevicha-molodogo-oprichnika-i/> (дата обращения : 19.09.2019).
506. Лермонтов, М. Ю. Полное собрание стихотворений / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/polnoe-sobranie-stihotvoreniy/> (дата обращения : 19.09.2019).
507. Лермонтов, М. Ю. Последний сын вольности / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/posledniy-syn-volnosti/> (дата обращения : 19.09.2019).
508. Лермонтов, М. Ю. Преступник / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/prestupnik/> (дата обращения : 19.09.2019).
509. Лермонтов, М. Ю. Сашка / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/sashka/> (дата обращения : 19.09.2019).
510. Лермонтов, М. Ю. Сказка для детей / М. Ю. Лермонтов // Литрес. –

- URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/skazka-dlya-detey/> (дата обращения : 19.09.2019).
511. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/stihotvoreniya/> (дата обращения : 19.09.2019).
512. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения и поэмы / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/stihotvoreniya-i-poemy/> (дата обращения : 19.09.2019).
513. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения. Поэмы. Герой нашего времени. Маскарад : сборник / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/stihotvoreniya-poemy-geroy-nashego-vremeni-maskarad-35341127/> (дата обращения : 19.09.2019).
514. Лермонтов, М. Ю. Странный человек / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/strannyy-chelovek/> (дата обращения : 19.09.2019).
515. Лермонтов, М. Ю. Тамбовская казначейша / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/tambovskaya-kaznacheyscha/> (дата обращения : 19.09.2019).
516. Лермонтов, М. Ю. Хаджи Абрек / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/hadzhi-abrek/> (дата обращения : 19.09.2019).
517. Лермонтов, М. Ю. Цыганы / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/cygany/> (дата обращения : 19.09.2019).
518. Лермонтов, М. Ю. Черкесы / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/cherkesy/> (дата обращения : 19.09.2019).
519. Лермонтов, М. Ю. Штосс / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/shtoss/> (дата обращения : 19.09.2019).

520. Лермонтов, М. Ю. Я хочу рассказать вам / М. Ю. Лермонтов // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/mihail-lermontov/ya-hochu-rasskazat-vam/> (дата обращения : 19.09.2019).

Алфавитный указатель заглавий

- «Ангел Рафаэля» в жизни и творчестве Лермонтова (к вопросу о возможном источнике рисунка «Младенец, тянущийся к матери») 295
- «Булевар» М. Ю. Лермонтова и традиция русской бульварной сатиры конца XVIII – начала XIX века 245
- «Вдруг – это открытие» : категория случайности в творческой системе позднего Лермонтова и раннего Достоевского 340
- «Вид гор из степей Козлова» М. Ю. Лермонтова как образец «Ролевой» лирики 246
- «Герой нашего времени» : роман или цикл? 275
- «Демон» М. Ю. Лермонтова : обратный перевод как источник интертекстуальности 347
- «И эон с эоном говорит» : диалог Р. М. Рильке и Лермонтова в «Большом времени» 260
- «Лермонтовский клад» : документально-художественный альбом «Лермантовъ» 256
- «Лермонтовский цикл» в ранней лирике И. А. Бунина : к вопросу о семантическом ореоле пятистопного хоря 223
- «Лермонтовский человек» как философский и социокультурный феномен в русской литературе первой половины 1830-х годов 39
- «Маскарад» и «Арбенин» М. Ю. Лермонтова. К вопросу о функционировании сатиры и инвективы в крупной форме 150
- «Маскарад» Лермонтова 405
- «Маскарад» Лермонтова в театральных эскизах А. Я. Головина 406
- «Меж бурным сердцем и грозой...» : экзистенциальные аспекты поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри». Эрос и Танатос 170
- «Моя мольба» и «Юнкерская молитва» : поэтика шуточных «Молитв» М. Ю. Лермонтова 154
- «Наполеоновский комплекс» в русской классике первой трети XIX века 3
- «Не обвиняй меня, Всесильный...». Анализ «Молитвы» (1829) М. Ю. Лермонтова 200
- «Некому руку подать...» (о субъектной структуре стихотворения М. Ю. Лермонтова «и скучно, и грустно») 253
- «Он был рожден для славы, для надежд и вдохновений мирных...» : Михаил Юрьевич Лермонтов в жизни и творчестве 165
- «Печаль» / «Грусть» в поэме М. Ю. Лермонтова «Демон» 279
- «Пиковая дама» в рецепции Лермонтова («Фаталист») 145
- «Поле Бородина» «Бородино» : к проблеме «Самоповторений» М. Ю. Лермонтова 201
- «Поэма нашего времени» (роман М. Ю. Лермонтова и поэма Н. В. Гоголя в эстетической концепции С. П. Шевырева) 208
- «Смелость изобретения» в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» 210
- «Тамань» Лермонтова : пространство, персонажи, сюжет 232

«Тамбовская казначейша» М. Ю. Лермонтова и «Коляска» Н. В. Гоголя 233
 «У нее есть своя душа...». М. Ю. Лермонтов – поэт Москвы 307
 «Человек порога» в повести М. Ю. Лермонтова «Княжна Мери» : фольклорный код в поэтике 175
 «Штосс» М. Ю. Лермонтова : обрыв текста или обрыв сюжета? 234
 «Элегии» М. Ю. Лермонтова : жанровый канон и творческая индивидуальность 202
 «Я к вам пишу...» («Валерик» М. Ю. Лермонтова : опыт жанрового анализа) 203
 1814 : Сад умер, да здравствует Лермонтов! 147
 A hero of our own times. now first translated into English 107
 A hero of our time 108-110
 Der Held unserer Zeit: Kaukasische Lebensbilder 470
 Dve pesmi M.J. Lermontova 444
 Жел кэмиси 70
 Korunk hőse 441
 Le démon : prologue 445
 Le démon ; troisième romance : Je suis celui qui a écouté – Демонь 446
 Le Démon 111
 Pesmi M.J. Lermontova 447
 Taman 112
 The demon 113
 VÁLOGATOTT KÖLTEMÉNYEK 442
 Vor tids helt 114
 А. С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов в художественном мире В. А. Сумбатова 330
 Азербайджанские страницы творчества М. Ю. Лермонтова 144
 Азраил 471
 Аксиологическое содержание романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» 172
 Альбом М. Ю. Лермонтова. 1840-1841 71
 Ангел смерти 472
 Арбенин 473
 Асомническая проблематика драматических произведений М. Ю. Лермонтова 149
 Аул Бастунджи 474
 Ашик-Кериб 72, 73, 115, 367, 368, 475
 Байронизм Лермонтова : Лирика и поэмы 12
 Байронический герой в поэмах Лермонтова и Рылеева : Войнаровский и Измаил-бей 250
 Байронический след в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» 27
 Барокко М. Ю. Лермонтова : театр, маска, маскарад 353
 Беглец 383, 476
 Беглец. Мцыри 116
 Беллетризованные биографии В. П. Авенариуса «Пушкин» и «Михаил Юрьевич Лермонтов» : история, теория, поэтика жанра 25

Блок и Лермонтов : к вопросу о женском идеале 251
Бородино 74, 369-371, 451, 477, 478
Бородино и другие стихи 117
Бородино. Музыкальная картина (по М. Лермонтову) 451
Боярин Орша 75, 410, 453, 479
Были ли знакомы Пушкин и Лермонтов? 285
Бэла : мужской и женский взгляд (М. Ю. Лермонтов - И. И. Кашежева) 259
Бэла 384, 411
Бэла. Максим Максимыч 118, 385
В. О. Ключевский о характере грусти философской лирики М. Ю. Лермонтова 183
Вадим 76, 412, 480
Великий поэт-патриот 413
Вербализация лексико-семантического поля «Судьба» в поэтических и прозаических текстах М. Ю. Лермонтова 1828-1839-х гг. 358
Версии и мифы Серебряного века о жизни и смерти Лермонтова 262
Вл. Соловьев и Лермонтов – родные братья, Авель и Каин русской литературы (статья первая) 263
Владимир Владимирович Кьеркегор и Лермонтов : образ рефлексирующего соблазнителя 328
Влияние живописи на эстетический идеал русской поэзии первой трети XIX века : А. С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов 45
Внешний облик Тамбова первой трети XIX в. и исторические реалии поэмы М. Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» 216
Воспоминание о пребывании М. Ю. Лермонтова в Орловской губ. : историческая справка 437
Восприятие и анализ ранней лирики М. Ю. Лермонтова в 9-м классе (на примере образов ангела и демона) 332
Восточный текст в поэтике М. Ю. Лермонтова 146
Временная и видовая глагольные системы русского языка – на службе русской поэзии (М. Лермонтов. «Бородино») 306
Встреча Максима Максимыча с Печориным в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : психологические и философские аспекты 171
Выхожу один я на дорогу... 481
Гейне, Лермонтов и Рильке : к истории одного вольного переложения 238
Гендерная деконструкция образа Бэлы в женской литературе Северного Кавказа 335
Герой нашего времени 77, 119, 365, 386, 387, 420, 454, 482
Герой нашего времени. Княжна Мэри 78
Главный герой поэмы М. Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» и пушкинская традиция 305
Гомеровские традиции в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино» 282
Графические особенности повести «Княжна Мери» (по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») 280
Данте и Лермонтов 287

Два брата 483
Два образа мира два типа миропереживания : М. Ю. Лермонтов «Как часто, пестрою толпою окружен» 204
Две невольницы 484
Две несчастные княжны : «Княжна Мери» М. Ю. Лермонтова и «Княжна Мэри» Г. Газданова 163
Декламационный тип лирики в творчестве М. Ю. Лермонтова 218
Демон 79, 80, 120, 388, 389, 421, 449, 455, 485
Демон и запрещенные стихотворения 404
Детство и юность М. Ю. Лермонтова и сборник его стихотворений 390
Джюлио 81, 456, 486
Диалог культур в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» 357
Диалог с читателем в «Княгине Лиговской» М. Ю. Лермонтова 358
Дидактические жанры в лирике М. Ю. Лермонтова (к постановке проблемы) 283
Дневник как литературная форма : С. Киркегор, М. Ю. Лермонтов, Ф. Кафка, А. Камю, Ж.-П. Сартр 50
Добро и зло в характере и поступках Героя нашего времени (М. Ю. Лермонтов) 257
Еще раз о лермонтовском «Пророке» (к проблеме кластерного подхода к лирическому интертексту) 213
Жанр молитвы в мифопоэтической картине мира М. Ю. Лермонтова 312
Женские образы в поэмах М. Ю. Лермонтова «Последний сын вольности», «Исповедь», «Ангел смерти» и «Измаил-бей» как романтические героини 174
Жизнь Лермонтова 408
Записная книжка М. Ю. Лермонтова, подаренная В.Ф. Одоевским. 1841 82
Запрос любви (источник и энергия прозы М. Ю. Лермонтова) 268
Знаки социального престижа в творчестве Лермонтова (чины, награды, дворянские титулы) 226
Знакомство Гоголя с Лермонтовым 173
Значение опыта Н. М. Карамзина в создании образа «Странного человека» : М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» 239
Значение поэтического наследия М. Ю. Лермонтова в творчестве Л. Н. Советникова 289
Игровое начало в прозе М. Ю. Лермонтова 23
Идейный состав романа «Герой нашего времени» в оценках ученых Московского государственного университета XX-XXI вв. 323
Избранное 121, 391
Избранные произведения 83, 372, 392
Избранные сочинения : к столетию со дня рождения 122
Избранные сочинения М. Ю. Лермонтова для детей школьного возраста 393
Избранные сочинения Михаила Юрьевича Лермонтова. С биогр. поэта, напис. прив.-доц. Моск. ун-та И.И. Ивановым 123
Избранные стихотворения 394
Избранные стихотворения и поэмы 124

Измаил-Бей 487
Изо дня в день : извлечение из сочинений Лермонтова на каждый день года 125
Изучение М. Лермонтова в Китае : 1900-е 1980-е годы 168
Иллюстрирование литературных произведений 382
Иллюстрированное полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова 84, 126
Интегративный подход в литературном образовании учащихся 5-9 классов : на материале изучения творчества М. Ю. Лермонтова 5
Интерпретация феномена ундины в творчестве Фридриха де ла Мотт Фуке (повесть «Ундина»), В. А. Жуковского (стихотворный перевод повести «Ундина»), М. Ю. Лермонтова (повесть «Тамань») 269
Иронико-трагедийный смысл ролевой (игровой) имитации жизни в романном сюжете «Героя нашего времени» 346
Иронические поэмы М. Ю. Лермонтова и пушкинская традиция : «Сашка», «Тамбовская казначейша», «Сказка для детей» 51
Ирония как форма выражения авторской позиции в сатире М. Ю. Лермонтова «Пир Асмодея» / А. В. Ложкова 247
Испанцы 85, 457, 488
Исповедь 86, 458, 489
Исследовательская деятельность учащихся по изучению поэтики художественных произведений на уроке литературы : на примере изучения творчества М. Ю. Лермонтова в 9 классе 58
К вопросу о «Комбинированном жанре» лермонтовского «Демона» 156
К вопросу о точности перевода («Они любили друг друга...» М. Ю. Лермонтова) 277
Кавказец 87, 459, 490
Кавказская тема в поэмах Лермонтова 153
Кавказские мотивы в творчестве М. Ю. Лермонтова 344
Кавказский мотив в «Записках из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского : сквозь призму полемики с М. Ю. Лермонтовым 261
Кавказский пленник 460, 491
Казачья колыбельная песня 127
Как формировался «Герой нашего времени» 276
Каллы 492
Категории Закона и Благодати в художественном мире М. Ю. Лермонтова 205
Княгиня Лиговская 88, 493
Княжна Мери 494
Комические жанры в лирике М. Ю. Лермонтова 57
Концепт «дом» : творческая переключка в веках (М. Лермонтов, М. Цветаева, Г. Айги) 197
Корсар 89, 461, 495
Культурный концепт «Кавказ» и его текстообразующая роль в творчестве А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова 336
Культурологическая интерпретация тринитарной модели творчества М. Ю. Лермонтова 43
Купец Калашников 450

Лексическая репрезентация образа Кавказа в художественной картине мира М. Ю. Лермонтова 20

Лексическая экспликация психологического пространства в творчестве М. Ю. Лермонтова 303

Лермонтов – Мережковский Чак 182

Лермонтов 67, 364, 452, 469

Лермонтов в биографии и творческом сознании Чернышевского 190

Лермонтов в советской школе (1953-1991) : канон, идеология, педагогика 159

Лермонтов в школе 419

Лермонтов вчера и сегодня 281

Лермонтов и / или Бруклин в рассказе А. Михалопулу «Лермонтов» 194

Лермонтов и Байрон : к вопросу о типологии романтического героя 55

Лермонтов и Жорж Санд 217

Лермонтов и мифологемы религиозно-философской и символистской критики конца XIX - начала XX века 179

Лермонтов и Пастернак : эстетический и философский аспекты проблемы 152

Лермонтов и русский символизм : «дух готики» и трансформация романтической традиции 329

Лермонтов как романист 141

Лермонтов на памятнике «Тысячелетие России» 230

Лермонтовские мотивы в русской лирике 80-90-х годов XIX века 40

Лермонтовские претексты в стихотворении «Больной который стал волной» А. И. Введенского 164

Лермонтовские штудии В. Ропшина (Б. Савинкова) : повесть «Конь бледный» 286

Лермонтовский миф в русской литературе 28

Лермонтовский Пятигорск в восприятии современной литературы 354

Лермонтовский фрагмент «Это случилось в последние годы могучего Рима...» : особенности формы и проблема источников 284

Лингвистические особенности национального колорита в художественном тексте : на примере восточной повести М. Ю. Лермонтова «Демон» 44

Лингвокультурные лакуны в художественном тексте (на материале произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, С. А. Есенина) 8

Лингвокультурные типажи «ГОРЕЦ/HIGHLANDER» : на материале произведений М. Ю. Лермонтова и В. Скотта 42

Лирический универсум М. Ю. Лермонтова : семантика и поэтика 29

Литвинка 496

Личность в русском обществе и литературе начала XIX века. Пушкин — Лермонтов 105

Личность и творчество М. Ю. Лермонтова в восприятии П. П. Перцова 324

Личность и творчество М. Ю. Лермонтова в литературно-критическом наследии В. В. Розанова 325

Люди и страсти 497

М. Ю. Лермонтов – как драматург 440

М. Ю. Лермонтов : биограф. сведения и разбор его сочинений для учащихся 68
М. Ю. Лермонтов : биографический очерк 101, 104, 407, 434
М. Ю. Лермонтов : жизнь и творчество : 1814-1841 427
М. Ю. Лермонтов : к 125-летию со дня рождения (1814-1939) : каталог выставки в Ленинграде 428
М. Ю. Лермонтов : к столетию со дня рождения великого поэта 139
М. Ю. Лермонтов : сб. м-лов для школьных и внешкольных учреждений 429
М. Ю. Лермонтов : статьи и рецензии 409
М. Ю. Лермонтов 380, 430
М. Ю. Лермонтов в искусстве и литературе 189
М. Ю. Лермонтов в локусе современных интерпретаций 199
М. Ю. Лермонтов в переводческой интерпретации В. В. Набокова : стихотворение «Сон» как смысловой ключ к роману «Герой нашего времени» 293
М. Ю. Лермонтов в портретах и иллюстрациях 431
М. Ю. Лермонтов в русской поэзии 138
М. Ю. Лермонтов в русской философской критике 326
М. Ю. Лермонтов в художественном мире Б. Л. Пастернака 2
М. Ю. Лермонтов и В. С. Маяковский : трансформация кавказского сюжета и реализация мифологемы горы в творчестве писателей 316
М. Ю. Лермонтов и другие классики в современной российской рекламе 240
М. Ю. Лермонтов и его значение в истории русской литературы : историко-литературный очерк 297-301
М. Ю. Лермонтов и его спутники : Жизненные и творческие связи 47
М. Ю. Лермонтов и лермонтовские традиции в поэзии А. Д. Дементьева 266
М. Ю. Лермонтов и татарская поэзия начала XX века (к вопросу о межлитературном диалоге) 333
М. Ю. Лермонтов и Шекспир. К проблеме генезиса художественного образа 321
М. Ю. Лермонтов о цели и смысле жизни 102, 414
М. Ю. Лермонтов у славян 103
М. Ю. Лермонтов, его жизнь и литературная деятельность 142, 436
М. Ю. Лермонтов. 1814-1939 415
М. Ю. Лермонтов. Жизнь, личность и творчество 100
Маргинальные жанры лирики М. Ю. Лермонтова в историко-литературном контексте 35
Маскарад : ранняя редакция 498
Маскарад 40, 422, 462, 499
Маскарад в «Герое нашего времени» Лермонтова 235
Международная конференция «М. Ю. Лермонтов : художественная картина мира» 155
Международная научная конференция «М. Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян» 349
Мера человеческой личности в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» 438

- Место сатиры и инвективы в системе лирических жанров М. Ю. Лермонтова 151
- Метатекст творчества М. Ю. Лермонтова в романе «Герой нашего времени» 304
- Метафизика поэтического слова М. Ю. Лермонтова в контексте евангельских архетипов и символов 198
- Метафора и символ в лирической поэзии М. Ю. Лермонтова : когнитивно-семантический и лингвокультурологический аспекты 60
- Мировоззренчески значимые образно-мотивные ряды в лирике М. Ю. Лермонтова 17
- Мифопоэтическая картина мира в творчестве М. Ю. Лермонтова как феномен художественной культуры России XIX в. 54
- Мифопоэтическая картина мира М. Ю. Лермонтова в контексте русского романтизма 313
- Михаил Лермонтов – переводчик классической немецкой лирики. К 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова 267
- Михаил Лермонтов : национальное и универсальное 294
- Михаил Лермонтов 178
- Михаил Лермонтов и русская история 215
- Михаил Юрьевич Лермонтов : Его жизнь и сочинения 140
- Михаил Юрьевич Лермонтов : жизнь и творчество 432
- Михаил Юрьевич Лермонтов : личность поэта и его произведения 418
- Михаил Юрьевич Лермонтов в истории взаимоотношений народов Кавказа и России 244
- Михаил Юрьевич Лермонтов в русской поэзии 433
- Михаил Юрьевич Лермонтов и его сочинения 395
- Монго 500
- Монтаж как особенность повествования в прозе позднего Лермонтова и раннего Достоевского 341
- Моряк 501
- Мотив одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова и М. И. Цветаевой 56
- Мотив покаяния в раннем творчестве М. Ю. Лермонтова 264
- Мотив предреши́нной дуэли у Бальзака, Лермонтова и Достоевского 273
- Мотив тайны в лирике М. Ю. Лермонтова 41
- Мотивы лирики М. Ю. Лермонтова в русской поэзии рубежа XX-XXI вв. 241
- Мцыри 91, 463, 502
- Наследие М. Ю. Лермонтова в поэзии Серебряного века 22
- Не смей се с моята пророческа тъга 448
- Неклассический стих Лермонтова : некоторые детали 292
- Новейшие исследования жизни и творчества М. Ю. Лермонтова в научной школе Северо-Кавказского федерального университета «Лингвистика текста: Семантика, синтактика, прагматика» 435
- О композиционных функциях графических формантов в поэме М. Ю. Лермонтова «Демон» 160

- О космогенных основаниях художественной культуры : на примере лирики М. Ю. Лермонтова 7
- О неопределенных, скрытых и отрицательных элементах структуры стихотворения М. Ю. Лермонтова «Есть речи...» 209
- О роли Лермонтова в русской культуре : несколько предварительных замечаний 255
- О творческом наследии М. Ю. Лермонтова в истории якутской литературы 317
- Об инациональной рецепции русской поэзии XIX века (на материале стихотворения М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...») 334
- Об одной литературной «Краже» М. Ю. Лермонтова и ее последствиях 258
- Об одной особенности русского богатырства (из наблюдений над стихотворением М. Ю. Лермонтова «Бородино») 278
- Образ «Русского Фауста» в романе «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова 352
- Образ М. Ю. Лермонтова в поэзии Б. А. Ахмадулиной 290
- Образ России в романе М. Ю. Лермонтова «Вадим» в контексте философских размышлений И. А. Ильина 350
- Образ солёного в пьесе Чехова «Три сестры» и Лермонтов 192
- Образ странствующего офицера в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» 359
- Олег 503
- Онтология имени в творчестве писателей-арзамасцев, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова 4
- Оппозиция «Пушкин Лермонтов» на страницах журнала русского зарубежья «Числа» 243
- Особенности концептуализации любви в индивидуально-авторских картинах мира А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова 13
- Особенности творческого мышления М. Ю. Лермонтова в контексте мифопоэтического подхода 314
- Отец и сын в мире Лермонтова : логика противостояния 309
- Открытый каузальный тип аргументации в лирике М. Ю. Лермонтова 221
- Отражение личности М. Ю. Лермонтова в пейзажной лирике поэта 356
- Панорама Москвы 92, 464, 504
- Первая мировая война в поэзии В. А. Сумбатова : освоение батальных традиций стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» (к 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова, 120-й годовщине со дня рождения В. А. Сумбатова и 100-летию начала первой мировой войны) 331
- Первые литературные опыты Лермонтова и их роль в дальнейшем становлении поэта 265
- Первый период творчества М. Ю. Лермонтова (ранняя лирика) 270
- Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова 93, 373, 374, 375, 396, 397, 423, 465, 505
- Повести из современной жизни (Валерик. Сказка для детей. Петергофский праздник. Уланша. Сашка. Монго) 106
- Повести из современной жизни 398

Повесть «Штосс» в контексте творчества М. Ю. Лермонтова 11

Поздний Лермонтов и ранний Достоевский : проблема соотношения творческих систем 64

Поиск жанра в повестях «Штосс» и «Хозяйка» : к проблеме творческого взаимодействия позднего Лермонтова и раннего Достоевского 342

Полное собрание сочинений 399

Полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова 128, 424, 425

Полное собрание стихотворений 506

Портрет персонажа в структуре эпического произведения : «гротескный» и «классический» типы : на материале романов Н. В. Гоголя «Мертвые души» и М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» 16

Портретная живопись в романе М. Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» 193

Последний сын вольности 507

Потерянный браслет «Золушки» Дж. Россини и «Цимбелина» В. Шекспира в «Маскараде» М. Ю. Лермонтова : интертекстуальные перспективы предметного мотива 212

Поэмы 129, 400

Поэтика диалога и проблемы общения в прозе А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова 66

Поэтика звукообразов в лирике М. Ю. Лермонтова 37

Поэтика художественно-индивидуальных систем в литературном процессе первой половины XIX века : Пушкин, Лермонтов, Гоголь 65

Поэтическая мифология снов в творчестве М. Ю. Лермонтова 337

Поэтическое творчество М. Ю. Лермонтова как художественный диалог 162

Прагматические функции временных форм глагола в художественном тексте : на материале романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» 63

Преодоление «Порога» в повестях М. Ю. Лермонтова «Фаталист» и «Штосс» : ритуальная действительность 196

Преступник 508

Проблема «внутреннего человека» в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» 48

Проблема личности в творчестве М. Ю. Лермонтова 31

Проблема семьи в поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» 225

Проблема соотношения творческих систем Лермонтова и раннего Достоевского : категория сомнения как репрезентант 343

Проблематика поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» 302

Проблемы поэтического перевода с русского на вьетнамский язык (на материале переводов стихотворений А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Блока, С. Есенина и др.) 59

Проза М. Ю. Лермонтова в Азербайджанском литературоведении и переводах 19

Пророк : таинство преображения и жажда истока (пророческая тема в поэзии А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова) 271

Пророк у Пушкина и Лермонтова 355

Психологический портрет Черкешенки в поэме М. Ю. Лермонтова «Кавказский пленник» 254

Пушкинская и лермонтовская разновидности русского романтизма в их художественно-эстетическом своеобразии 32

Размер предложения в поэзии и прозе М. Ю. Лермонтова 9

Религиозно-нравственный смысл романтической лирики М. Ю. Лермонтова и А. И. Одоевского 6

Религиозно-поэтическое мирозерцание М. Ю. Лермонтова : образ ангела 53

Репрезентация концепта «огонь» как элемента души в творчестве М. Ю. Лермонтова 1828 – 1839-х гг. 339

Рецепция творчества М. Ю. Лермонтова в Китае : новейшее литературоведение 1980-2014 гг. 169

Рисунки Врубеля 403

Риторические особенности в творчестве М. Ю. Лермонтова 219

Роман В. Скотта «Приключения Найджела» и проза М. Ю. Лермонтова 206, 207

Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в контексте русской и западноевропейской литератур первой трети XIX века 33

Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в массовой культуре 360

Роман о преходящем и вечном : социально-историческое и общечеловеческое в «Герое нашего времени» 227, 228

Романтизм Лермонтова и Иенская школа 348

Русская критическая литература о произведениях М. Ю. Лермонтова 416, 417

Русская литература первого периода освободительного движения 366

С. А. Бурачок – критик романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» 310

С. Н. Дурылин о религиозных истоках поэзии М. Ю. Лермонтова 327

Сатира и инвектива в поэзии М. Ю. Лермонтова 1

Сашка 509

Семантика сюжетных мотивов дома и бездомья в русской романтической поэзии. В. А. Жуковский. М. Ю. Лермонтов 36

Семантическое своеобразие адъективных лексем, функционирующих в описаниях природы у М. Ю. Лермонтова 148

Сервантес и Лермонтов 288

Символика звезды в творчестве М. Ю. Лермонтова 184

Символика романтической мечты в поэзии М. Ю. Лермонтова 320

Система персонажей в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» 24

Система портретов в «Герое нашего времени» М. Лермонтова 186

Система ценностей Печорина («Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова) 315

Сказка для детей 510

Смерть героя в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» 236

Смысловые координаты одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова и М. И. Цветаевой 319

Собрание произведений М. Ю. Лермонтова с биографией поэта 130, 401

Собрание сочинений для детей среднего возраста 131

Собрание сочинений Михаила Юрьевича Лермонтова 143

Сонет в творческой практике М. Ю. Лермонтова 248

Сочинения 94, 426
Сочинения М. Ю. Лермонтова 132
Специфика смехового слова в эпистолярной А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (к проблеме скрытой интертекстуальности) 195
Специфика художественного пространства и времени в романном творчестве М. Ю. Лермонтова 185
Способы выражения обстоятельственных значений в поэзии М. Ю. Лермонтова 291
Способы объективации лирического переживания в ранней лирике М. Ю. Лермонтова 249
Сражение при Валерике, рисунок 95
Стивен-герой, или художник в юности : рефлексия романа М. Ю. Лермонтова у Д. Джойса 252
Стихи 376
Стихи. Поэмы 133, 377
Стихи. Сказка «Ашик-Кериб» 134, 135
Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Дума» как образец декламационного жанра 224
Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта» как юридический факт 220
Стихотворения 136, 402, 466-468, 511
Стихотворения и поэмы 512
Стихотворения. Поэмы. Герой нашего времени. Маскарад 513
Страницы истории хирургии. Значение одной забытой работы о ранении М. Ю. Лермонтова (к 200-летию великого поэта) 187
Странный человек 96, 514
Строгий отчет Осипа Мандельштама за Лермонтова Михаила 345
Структура портретных описаний в «Герое нашего времени» М. Ю. Лермонтова 361
Структурно-тематический полифонизм в романе М. Ю. Лермонтова «Вадим» : к постановке проблемы 166
Суггестивное и аргументативное начало в философской лирике М. Ю. Лермонтова (и скучно и грустно...) 222
Судебно-медицинские аспекты ранения и смерти М. Ю. Лермонтова 274
Судьба Лермонтова 381
Судьба Лермонтова как сюжет массовой литературы 362
Сюжет поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» в структуре романа Ф. М. Достоевского «Идиот» 157
Таинство власти : Лермонтов проясняет... 318
Тамань 378, 379
Тамара 443
Тамбовская казначейша 515
Тарханский хронотоп Михаила Лермонтова 61
Тарханы : музей-заповедник Михаила Юрьевича Лермонтова 439
Творческая логика М. Ю. Лермонтова 52
Творчество М. Ю. Лермонтова в контексте евразийского диалога культур 21

Творчество М. Ю. Лермонтова в контексте русского духовного самосознания 15

Творчество М. Ю. Лермонтова как религиозно-философская система 26

Текст судьбы в «Герое нашего времени» Лермонтова 237

Тема Кавказа и кавказской войны в творчестве М. Ю. Лермонтова 308

Традиции городской фэнтези в повести М. Ю. Лермонтова «Штосс» 311

Традиции М. Ю. Лермонтова и Н. Ленау в цикле Б. Л. Пастернака «Сестра моя жизнь» 242

Усадьба Тарханы в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова 180

Фантастическое у Лермонтова 322

Феномен дома и поэтика его воплощения в русской литературе первой трети XIX в. : А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов 46

Феноменология детства в творчестве М. Ю. Лермонтова 34

Фигуры контраста и их функции в творчестве М. Ю. Лермонтова 30

Философские мотивы в творчестве М. Ю. Лермонтова : Прологомены к нищезанятию и идее сверхчеловека 158

Фольклоризм М. Ю. Лермонтова 38

Фольклоризм прозы М. Ю. Лермонтова : постановка вопроса. Повесть «Тамань» 176

Фольклорная традиция в раннем творчестве М. Ю. Лермонтова : роман «Вадим». Эйдология «Иного царства» в поэтике 177

Формы выражения авторской позиции в поэме М. Ю. Лермонтова «Сашка» 181

Функция фоновых деталей в ситуациях общения в «Княгине Лиговской» М. Ю. Лермонтова 363

Хаджи Абрек 516

Хаджи Абрек. Беглец 137

Художественное наследие М. Ю. Лермонтова 229

Цветовая палитра в романе М. Ю. Лермонтова «Вадим» 167

Цветовая организация образа монастыря как средство выражения авторской позиции в романе М. Ю. Лермонтова «Вадим» 211

Цыганы 517

Чар Иван Васильевич, яш опричник ве джесюр базиргян Калашников акъкъында йыр 97

Черкесы 518

Четыре «Молитвы» М. Ю. Лермонтова 231

Шакирдларэ һәдијјә мәшһур рус шаири М.Ю. Лермонтовун јүз сәнәрик јубилеји мүнәсибәтилә 98

Штосс 99, 519

Эволюция прозы Лермонтова (от веры Лиговской к княжне Мери) 272

Экзистенциальные проблемы человека в творчестве М. Ю. Лермонтова : опыт культурологической интерпретации 62

Экзотическая лексика в кавказских поэмах М. Ю. Лермонтова 161

Эмотивная отвлеченная лексика в языке произведений М. Ю. Лермонтова 49

Эстетика света и поэтика контрастов в художественных системах Рембрандта и Лермонтова 296

Этимологически восточная лексика в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (по материалам двухтомного «Словаря языка Лермонтова») 351

Этнокультурные явления способ взаимодействия языков на Кавказе (на примере произведений М. Ю. Лермонтова) 191

Этнокультурный диалог в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова 214

Я хочу рассказать вам 69, 520

Язык и стиль драматургии М. Ю. Лермонтова 10

Языковая репрезентация смысловой диады мужчина/женщина в художественных текстах М. Ю. Лермонтова 14

Языковые средства, формирующие художественное пространство в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» 188

Языкотворчество русских писателей как мирозозидающая деятельность на Северном Кавказе : А. А. Бестужев-Марлинский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой 18

Именной указатель

Абрамович, Н. Я. 100
Авенариус, В. П. 101, 407
Адыгезалов, Гусейн Валиюллах Оглы 144
Айзенштадт, Н. М., сост. 427
Александрова, М. А. 145
Алексеев, П. В. 146
Алехин, А. 382
Алташина, В. Д. 147
Андреевский, С. А. 67
Андроников, И. Л. 408
Анисимова, И. Н. 148
Анищенко, В. В. 149
Анненкова, Н. А. 1, 150, 151
Антудова, Т. А. 2, 152
Артамонова, И. В. 3
Архипова, Е. А. 317
Атаева, М. Б. 153
Афанасьева, Э. М. 4, 154, 155
Ахматова, Е. Л. 5
Багров, Ю. Д. 156
Бакеев, Р. А. 157
Балакирев, М. А. 443
Белинский, В. Г. 409
Белоусова, Е. О. 6
Беляев, Д. А. 158
Беляев, М. Д., сост. 406
Берман, Е. М., сост. 406
Богачёв, И. А. 7
Бодрова, А. С. 159
Борисова, И. М. 160
Бородина, Н. А. 161
Бочкарева, О. В. 162
Боярский, В. А. 163
Бубнова, В. Л., сост. 428
Бураковский, С. З. 68
Буров, С. Г. 164
Бурякова, Е. С. 8
Буянова, Г. Б. 165-167
Вакурова, Т. И. 9
Ван, Лиэ 168, 169
Ваняшова, М. Г. 170, 171
Верещагина, О. Н. 10
Видяева, Н. Н. 11

Власкин, А. П. 172
Воробьёв, В. П. 12
Воропаев, В. А. 173
Гаджиева, А. У. 174
Галиева, М. А. 175-177
Галинская, И. Л. 178
Георгиевский, А. П. 102, 414
Глухова, Е. В. 179
Го, Ли 180
Голлербах, Э. Ф., сост. 431
Головач, К. Ю. 13
Головенкина, Е. В. 181
Головинова, Н. В. 14
Голосковер, М. Э., сост. 427
Гордин, А. А. 182
Горланов, Г. Е. 15, 183, 184
Гротская, З. 364
Груберт, Т. Э., сост. 406
Грязнова, В. М. 185
Гуковский, Г. А. 419
Гурович, Н. М. 16, 186
Давидов, М. И. 187
Дегтярева, М. В. 188
Демиденко, Е. Л. 17
Дёмин, В. П. 189
Демченко, А. А. 190
Держакин, К. Н. 415
Джаубаева, Ф. И. 18, 191
Джафаров, Тельман Гамзага оглы 19
Дионк, К. М. 20
Долженков, П. Н. 192
Долинин, А. С. 452
Доманский, В. А. 193
Доценко, Е. Г. 194
Дубнова, Н. В. 21
Дубровская, С. А. 195
Дударева, М. А. 196
Дякина, А. А. 22
Евдокимова, О. К. 197
Евчук, О. П. 198
Едошина, И. А. 199
Ермоленко, С. И. 200-204
Есаулов, И. А. 205
Ефимов, А. А. 23
Жилякова, Э. М. 206, 207

Заболотский, П. А. 103
Зайцева, И. А. 208
Заславский, О. Б. 209
Захаров, В. Н. 210
Зелинский, В. А. 416, 417
Зельманова, Л. М. 365
Злыднева, К. В. 24
Зорин, А. Н. 212
Зотов, С. Н. 24
Зырянов, О. В. 213
Инюшкин, Н. М. 214
Казанцева, Г. В. 25
Казин, А. Л. 215
Каллаш, В. В., ред. 138, 433
Канищев, В. В. 216
Кафанова, О. Б. 217
Кирсанов, М. А. 218-220
Киселёва, И. А. 26
Клокова, М. П. 104
Ковалев, П. А. 221, 222
Ковалева, Т. В. 223, 224
Комар, Н. Г. 225
Кондратенкова, Е. А. 27
Кормилов, С. И. 226-228
Корнилова, А. В. 229
Коробка, Н. И. 105
Котляревский, Н. А. 418
Кошелев, А. В. 230
Кошелев, В. А. 231
Кречетова, В. 366
Кривонос, В. Ш. 232-237
Круглова, Л. В. 238
Кудреватых, А. Н. 239
Кудрявцева, О. С. 240
Кудряшова, А. А. 28
Кузнецова, А. В. 29, 30
Кучина, Т. Г. 241
Лавлин, Т. 31
Лаврентьева, Н. В. 242
Лермонтов, М. Ю. 69-99, 106-137, 143, 367-379, 383-402, 404, 420-426, 441-442, 444-448, 453-468, 470-520
Летаева, Н. В. 243
Липич, В. В. 32, 33
Литвинов, Н. Д. 244
Лобова, Т. М. 34

Ложкова, А. В. 35, 245-249
Ложкова, Т. А. 250
Мазниченко, Е. В. 251
Макарова, Л. Ю. 252
Малкина, В. Я. 253
Мамонова, О. В. 36
Манкиева, Э. Х. 254
Мансурова, А. В. 37
Мануйлов, В. А., сост. 413, 431, 432
Маркович, В. М. 255
Маршалова, И. О. 256
Маскаев, К. 257
Матяш, С. А. 258
Мафедзова, Л. М. 259
Медведев, А. А. 260
Ми, Сюйян 261
Милевская, Н. И. 38, 262-264
Милованова, Т. С. 39, 265
Миронова, Е. Н. 266
Миронова, Н. Н. 267
Мишина, Т. Ю. 40
Морозова, В. В., сост. 427
Москвин, Г. В. 268-272
Московский, О. В. 41
Назиров, Р. Г. 273
Неделько, Н. Ф. 274
Нейман, Б. В. 380
Непомнящих, Н. М. 42
Никишов, Ю. М. 275, 276
Николаев, Н. И. 277
Николаев, О. Р. 278
Николаева, Е. Г. 279
Николаичева, С. С. 280
Николева, М. Ф. 434
Николюкин, А. Н. 281
Нилова, А. Ю. 282-284
Новиков, В. И. 285
Новикова, Н. В. 286
Новицкий, П. И., ред. 405
Овсяннико-Куликовский, Д. Н. 139
Олейник, В. Т. 287, 288
Папоркова, Н. А. 289, 290
Парамонов, Д. В. 43
Патракеева, Е. Б. 291
Петренко, Д. И. 435

Плунгян, В. А. 292
Погребная, Я. В. 293
Покровский, В. И. 140
Поликутина, Л. Н. 44
Полунин, В. 381
Поль, Д. В. 294
Поташова, К. А. 45, 295, 296
Проскуракова, З. А., сост. 427
Прохоров, Г. В. 297-301
Пугоева, М. Т. 302
Пыхтина, Ю. Г. 303
Радомская, Т. И. 46
Резник, Н. А. 47
Ренов, Д. М. 48
Родзевич, С. И. 141
Родионова, Г. А. 49
Рожкова, А. А. 304
Ромашкина, М. В. 50
Ронкина, Н. М. 51, 305
Рубинштейн, А. Г. 449, 450
Руделев, В. Г. 306
Рыжкова-Гришина, Л. В. 307
Савельев, А. Е. 308
Савинков, С. В. 52, 309
Сарабьянов, Д. В. 403
Сартаков, Е. В. 310
Сафрон, Е. А. 311
Сахарова, О. В. 53
Седина, Е. В. 54, 312-315
Семенова, А. Д. 316
Семенова, М. Л. 55
Сивцева-Максимова, П. В. 317
Симуш, П. И. 318
Ситдикова, Г. Ф. 56, 319
Скабичевский, А. М. 142, 436
Скобелева, М. Л. 57
Смирнов, А. А. 320
Смысловский, В. 437
Снельман, Н. Н. 451
Соловьев, В. С. 469
Соснина, Е. Л. 321
Сытина, Ю. Н. 322
Тан, Дини 323
Телегина, С. М. 324-327
Тетенков, Н. Б. 328

Титаренко, С. Д. 329
Титова, Н. С. 330-331
Тихонова, С. В. 58, 332
Ты Тхи Лоан 59
Узенцова, Е. А. 60
Уланова, О. И. 61
Улитина, Н. М. 62
Урумашвили, Е. В. 63
Хабибуллина, А. З. 333, 334
Хараева, Л. Ф. 335
Ходанен, Л. А. 336, 337
Хохлова, А. Н. 338, 339
Храброва, А. В. 64, 340-343
Хуако, Ф. Н. 344
Черашняя, Д. И. 345
Черная, Т. К. 65, 346, 438
Чеснокова, О. С. 347
Шакирова, Л. Г. 348
Шведова, Н. В. 349
Шевцова, Л. И. 350
Шипулина, Г. И. 351
Шитова, В. В. 352
Шлыков, А. 439
Штайн, К. Э. 353
Шульгина, И. С. 354
Эгеберг, Э. 355
Юньлу, Ян 356
Юхнова, И. С. 66, 357-363
Яковлев, М. А. 440
Яновская, М. И., сост. 429