

12+



**ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная
научная библиотека им. А. С. Пушкина»**

Информационно-сервисный центр

Д. А. Гранин

Серия «Свободные голоса»

библиографический указатель

Тамбов 2019

84P1
Г77

Составитель: С. А. Якунина, ведущий библиотекарь информационно-сервисного центра

Гранин Д. А. [Электронный ресурс] : библиогр. указ. / ТОГБУК «Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина» ; сост. С. А. Якунина ; ред. О. А. Сулова. – 2019. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» : официальный, некоммерческий сайт. – Тамбов, 2005. – (Издания). – Электрон. данные. – Режим доступа : <http://www.tambovlib.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.

Данный библиографический указатель посвящен творчеству Д. А. Гранина, прозаика, эссеиста.

Издание оснащено вспомогательными указателями: алфавитным указателем заглавий и именным указателем.

Содержание:

<u>Биография Д. А. Гранина.....</u>	<u>5</u>
<u>Национальная электронная библиотека.....</u>	<u>10</u>
<u>Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».....</u>	<u>12</u>
<u>Электронная библиотека Максима Мошкова</u>	<u>15</u>
<u>Государственная детская библиотека.....</u>	<u>18</u>
<u>Алфавитный указатель заглавий.....</u>	<u>19</u>
<u>Именной указатель</u>	<u>20</u>

Биография Даниила Александровича Гранина, [1.01.1919 – 4.07.2017], прозаика, эссеиста

Даниил Александрович Герман (такова настоящая фамилия прозаика) родился 1 января 1917 года в семье лесника. Информация о месте рождения



писателя разнится: по одной информации, это город Вольск, что в Саратовской области, по другим данным, Гранин родился в селе Волынь (Курская область). С детства жил в Ленинграде,

Даниил Гранин в молодости

где учился в средней школе, получил высшее образование на электротехническом факультете Политехнического института (1940 г.), работал инженером на Кировском заводе. В июле 1941 г. ушел в народное ополчение. Писатель прошел войну от начала до конца. Гранин воевал на Прибалтийском и Ленинградском фронтах, воевал в танковых войсках и в пехоте, получил несколько боевых орденов. В конце войны у Даниила Александровича уже было звание командира танковой роты. Долгое время Гранин никому не рассказывал о том, что пришлось пережить на фронте. После войны Гранин поступил в аспирантуру и устроился работать в Ленэнерго. В начале войны писатель женился на Римме Майоровой. Однако



Даниил Гранин и его жена Римма

тяготы и лишения военного времени не уменьшили чувств супругов — Даниил Александрович и Римма Михайловна прожили вместе целую жизнь. В 1945 году у писателя родилась дочь Марина.

Ранние литературные опыты Гранина относятся ко второй половине 1930-х гг. В 1937 г. в журнале «Резец» (№ 4 и № 8) были напечатаны его первые рассказы «Возвращение Руляка» и «Родина», посвященные Парижской коммуне. Началом своей профессиональной литературной деятельности Гранин считает публикацию в журнале «Звезда» (1949 г., № 1) рассказа «Вариант второй».

Первые книги Гранина: повести «Спор через океан» (1950 г.), «Ярослав Домбровский» (1951 г.) и сборник очерков о строителях Куйбышевской ГЭС «Новые друзья» (1952 г.). Первый роман [«Искатели»](#), принесший писателю известность, издан в 1955 г.

В прозе Гранина преобладают две жанровые структуры: социально-бытовая беллетристика и документально-художественное повествование. Объединяет их сквозная тема: ученые, изобретатели в современном мире, их нравственный кодекс и традиции гражданского поведения. На протяжении полувека Гранин последовательно исследует эту тему и в разноплановых романах («Искатели», [«Иду на грозу»](#), 1962 г.; «Бегство в Россию», 1994 г.), и в обращенных к былой советской повседневности повестях и рассказах («Собственное мнение», 1956 г.; «Место для памятника», 1969 г.; «Кто-то должен», 1970 г.; [«Неизвестный человек»](#), 1989 г.), и в произведениях документально-художественных, где наряду с историческими сюжетами («Размышления перед портретом, которого нет», 1968 г.; «Повесть об одном ученом и одном императоре», 1971 г.) важное место занимают жизнеописания самобытных русских ученых — А. А. Любищева («Эта странная жизнь», 1974 г.) и Н. И. Тимофеева-Ресовского ([«Зубр»](#), 1987 г.). Проблема нравственной ориентации личности, духовного поиска и беззаветного служения науке поставлена здесь Граниным с учетом трагических последствий «атомной эры» («Выбор цели», 1972 г.), с резким осуждением

милитаризма во всех его проявлениях.

Недаром у Гранина так значима и антивоенная проза. В одних случаях она имеет автобиографический подтекст («Пленные», 1964 г.; «Дом на Фонтанке», 1967 г.; «Наш комбат», 1968 г.), в других — опирается на конкретную фактическую основу («Клавдия Вилор», 1975 г.). Наиболее полно эту прозу представляет сборник «Еще заметен след» (1985 г.) и «Блокадная книга» (1979 г., в соавторстве с А. Адамовичем), рассказывающая (с обильной демонстрацией дневников и воспоминаний непосредственных участников событий) о героическом 900-дневном сопротивлении Ленинграда вражеской осаде. Гранин рассуждает об истоках фашизма, о судьбе русских немцев, больше всех пострадавших в мировых войнах, об уроках этих войн («Прекрасная Уга», 1967 г.) и неизменно отстаивает мысль о необходимости



Даниил Гранин на войне

интернационального сплочения в борьбе за мирное будущее человечества. В 1960–80-х Гранин много путешествовал, объехал всю Европу («Примечания к путеводителю», 1967 г.; «Церковь в Овере», 1969

г.; «Чужой дневник», 1982 г.), посетил Кубу («Остров молодых», 1962 г.) и Австралию («Месяц вверх ногами», 1966 г.), Японию («Сад камней», 1971 г.), Америку, Китай. Его лирическая путевая проза интеллектуально насыщена, свободна и полемична, причем «дорожные сюжеты» занимают писателя куда меньше, чем фигура путешествующего рассказчика. На фоне разноликой экзотики рассказчик обращается взглядом к собственной жизни, к своей стране, разгадывает тайну времени — прошлого и настоящего, «потребленного и потерянного», исчезнувшего в «раскаленных паузах»,

осязаемого и еще неведомого, которому предстоит быть. Гранин ощущает время со всеми контрастами и парадоксами как нравственную категорию.

С этим связан интерес писателя и к русской истории, в частности, к Петру I («Вечера с Петром Великим: Сообщения и свидетельства господина М.», 2000 г.), а также к истории русской литературы. Ему принадлежат эссе о Пушкине («Два лика», 1968 г.; «Священный дар», 1971 г.; «Отец и дочь», 1982 г.), о Достоевском («Тринадцать ступенек», 1966 г.), Л. Толстом («Герой, которого он любил всеми силами своей души», 1978 г.) и других классиках («Тайный знак Петербурга», 2000 г.). Противостояние таланта и посредственности, неоднократно наблюдавшееся в книгах об ученых, здесь трансформируется в конфликт художника и власти, в единоборство «гения» и «злодея», в спор Моцарта и Сальери. Гражданская роль искусства, его великое облагораживающее влияние на человека для Гранина очевидны. Пример тому — роман [«Картина»](#) (1980 г.), повествующий о небольшом среднерусском городке, знакомом и по другим произведениям писателя ([«Дождь в чужом городе»](#), 1974 г.). В течение долгого времени Гранин энергично занимался общественной деятельностью (в Союзе писателей, Верховном и Президентском советах), участвовал в международных встречах и симпозиумах, касающихся науки, экологии, литературы. Им опубликованы десятки интервью и публицистических статей, малая часть из них включена в сборник «О наболевшем» (1988 г.).

В последние годы Даниил Александрович предпочитал писать в жанре мемуаров. Таковы произведения [«Мой лейтенант»](#), «Причуды моей памяти», «Все было совсем не так», выпущенные в начале 2000 годов.

В 2013-м переиздана «Блокадная книга» Гранина. Произведение дополнили фотоснимками военного времени из коллекции петербургского исторического музея и личного архива писателя. Спустя год состоялось выступление Даниила Гранина в немецком бундестаге на мероприятии, посвященном памяти жертв национал-социалистического режима и годовщине освобождения Освенцима.

Плодотворно Гранин сотрудничал с кино. По его сценариям или при его участии поставлены: «Искатели» (1957 г., реж. М. Шапиро); «После свадьбы» (1963 г., реж. М. Ершов); «Иду на грозу» (1965 г., реж. С. Микаэлян); «Первый посетитель» (1966 г., реж. Л. Квинихидзе); на «Мосфильме» – «Выбор цели» (1976 г., реж. И. Таланкин). Телевидение экранизировало «Однофамильца» (1978 г.) и «Дождь в чужом городе» (1979 г.).



Даниил Гранин в последние годы

Последние годы жизни здоровье Даниила Гранина становилось слабее и слабее. 4 июня 2017-го Даниила Гранина не стало. Ему было 99 лет.

18 декабря 2017 года по инициативе дочери писателя Марины Данииловны Чернышевой был учрежден Фонд Даниила Гранина.

За свое творчество писатель награжден Государственной премией СССР, премией президента РФ.

Список использованной литературы:

1. Русские писатели, XX в. : биобибл. слов. В 2 ч. Ч. 1. А – Л / редкол. Н. А. Грознова и др. ; под ред. Н. Н. Скатова. – М. : Просвещение, 1998. – 784 с. : ил.

Национальная электронная библиотека

Национальная электронная библиотека НЭБ предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

1. Гранин, Д. А. Счастливое совмещение [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // «Жизнь прекрасна...» : вспоминая Владимира Николаевича Зайцева / сост. А. Н. Антоненко, И. Г. Матеева; ред. М. Ю. Матвеева, Г. В. Михеева. – Спб., 2012 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_010811032/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
2. Гранин, Д. А. Простить и помнить [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин. – СПб. : Азбука-Аттикус, 2019 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_009847648/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
3. Гранин, Д. А. Малое собрание сочинений [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин ; сост. Н. Соколовская. – СПб. : Азбука-Аттикус, 2019 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_009805067/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
4. Гранин, Д. А. Мой лейтенант [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин. – СПб. : Азбука, 2018 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_009805067/

- [p1ai/catalog/000199_000009_009836462/](https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_009836462/), электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
5. Гранин Даниил Александрович [Электронный ресурс] : библиографический указатель. – СПб. : Изд-во РНБ, 1999 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_010672741/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
6. Гранин Даниил Александрович [Электронный ресурс] : библиографический указатель / отв. Н. Г. Захаренко. – СПб. : Изд-во РНБ, 2008 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1309254/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
7. Гранин Даниил Александрович [Электронный ресурс] : дополнительные материалы к библиографическому указателю / отв. Е. П. Семенова. – СПб. : Изд-во РНБ, 2015 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_010971951/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

8. Лобин, А. М. Концепция гениальности в творчестве Д. А. Гранина (на материале романа «Вечера с Петром Великим») [Электронный ресурс] / А. М. Лобин // Филологический класс. – 2015. – № 1 (39). – С. 100-103 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/kontseptsiya-genialnosti-v-tvorchestve-d-a-granina-na-materiale-romana-vechera-s-petrom-velikim>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
9. Богачева, Е. В. Автор и повествователь в книге Д. Гранина «Сад камней» : функционально-коммуникативный аспект [Электронный ресурс] / Е. В. Богачева // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 2 (160). – С. 21-26 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/avtor-i-povestvovatel-v-knige-d-granina-sad-kamney-funktsionalno-kommunikativnyy-aspekt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
10. Богачева, Е. В. Структура повествования в книге Д. Гранин «Сад камней»: система точек зрения [Электронный ресурс] / Е. В. Богачева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2010. – № 2 (46). – С. 159-163 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/struktura-povestvovaniya-v-knige-d-granina-sad-kamney-sistema-tochek-zreniya>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
11. Лобин, А. М. Представление о роли личности в концепции истории Д. А. Гранина (на материале романа «Вечера с Петром Великим»)

- [Электронный ресурс] / А. М. Лобин // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 12 (90). – С. 37-41 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/predstavlenie-o-rol-i-lichnosti-v-kontseptsii-istorii-d-a-granina-na-materiale-romana-vechera-s-petrom-velikim>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
12. Ремизов, В. А. Один на один с Даниилом Граниным: культурологический очерк по книге «Интелегенды» рецензия на книгу: Гранин Д. А. Интелегенды : статьи, выступления, эссе. 2-е изд. , перераб. и доп. Санкт-Петербург : СПбГУП, 2015. 639 с. (почётные доктора университета) [Электронный ресурс] / В. А. Ремизов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 2 (70). – С. 250-253 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/odin-na-odin-s-daniilom-graninym-kulturologicheskiiy-ocherk-po-knige-intelegendy-retsenziya-na-knigu-granin-d-a-intelegendy-stati>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
13. Рогова, К. А. О «Петербургском тексте» в современной художественной литературе (Опыт анализа целого текста) [Электронный ресурс] / К. А. Рогова // Мир русского языка. – 2013. – № 1. – С. 76-85 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/o-peterburgskom-tekste-v-sovremennoy-hudozhestvennoy-literature-opyt-analiza-tselogo-teksta>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
14. Зубков, В. А. «Откуда мы? Мы вышли из войны...» (настоящее и будущее прозы о Великой Отечественной войне) [Электронный ресурс] / В. А. Зубков // Филологический класс. – 2010. – № 23. – С. 21-27 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/otkuda-my-my-vyshli-iz->

[voyny-nastoyashee-i-budushee-prozy-o-velikoy-otechestvennoy-voyne](#), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

15. Лобин, А. М. Романы о Петре I в русской литературе XX века : проблема жанра [Электронный ресурс] / А. М. Лобин // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2006. – № 1. – С. 10-13 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/romany-o-petre-i-v-russkoy-literature-xx-veka-problema-zhanra>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

15. Гранин, Д. А. Автобиография [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/autobio.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
16. Гранин, Д. А. Дождь в чужом городе [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://lib.ru/PROZA/GRANIN/rain_far.txt, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
17. Гранин, Д. А. Дом на Фонтанке [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/fontanka.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
18. Гранин, Д. А. Еще заметен след [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/trace.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
19. Гранин, Д. А. Запретная глава [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/forbiddn.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
20. Гранин, Д. А. Зубр [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа :

- <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/zubr.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
21. Гранин, Д. А. Иду на грозу [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/thunder.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
 22. Гранин, Д. А. Искатели [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/iskateli.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
 23. Гранин, Д. А. Картина [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/picture.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
 24. Гранин, Д. А. Клавдия Вилор [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/claudia.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
 25. Гранин, Д. А. Месяц вверх ногами [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/mesyac.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
 26. Гранин, Д. А. Молодая война [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/youngwar.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
 27. Гранин, Д. А. Наш Комбат [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим

- доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/commbatt.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
28. Гранин, Д. А. Неизвестный человек [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/unknown.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
29. Гранин, Д. А. Пленные [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/captives.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
30. Гранин, Д. А. Прекрасная Ута [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/beautifl.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
31. Гранин, Д. А. Сад Камней [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/sad.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
32. Гранин, Д. А. Ты взвешен на весах... [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/consider.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
33. Гранин, Д. А. Чужой дневник [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://lib.ru/PROZA/GRANIN/strjournal.txt>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Государственная детская библиотека

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные коллекции редких, старых печатных изданий, дореволюционной и советской детской периодики, диафильмов и слайдов высокого качества. Материалы представлены как в свободном доступе, так и под защитой авторского права. В электронной библиотеке насчитывается более 9 тысяч оцифрованных изданий.

35. Гранин, Д. А. Художник Е. Моисеенко [Электронный ресурс] / Д. А. Гранин ; съемки В. Бабайлова ; ред. М. Минц. – М. : Диафильм, 1974. – 1 дф. (52 кд.) // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/37217#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Алфавитный указатель заглавий

- Автобиография 16
Автор и повествователь в книге Д. Гранина «Сад камней» : функционально-коммуникативный аспект 9
Гранин Даниил Александрович 5-7
Дождь в чужом городе 17
Дом на Фонтанке 18
Еще заметен след 19
Запретная глава 20
Зубр 21
Иду на грозу 22
Искатели 23
Картина 24
Клавдия Вилор 25
Концепция гениальности в творчестве Д. А. Гранина (на материале романа «Вечера с Петром Великим») 8
Малое собрание сочинений 3
Месяц вверх ногами 26
Мой лейтенант 4
Молодая война 27
Наш Комбат 28
Неизвестный человек 29
О «Петербургском тексте» в современной художественной литературе (Опыт анализа целого текста) 13
Один на один с Даниилом Граниным: культурологический очерк по книге «Интелегенды» рецензия на книгу: Гранин Д. А. Интелегенды : статьи, выступления, эссе 12
«Откуда мы? Мы вышли из войны...» (настоящее и будущее прозы о Великой Отечественной войне) 14
Пленные 30
Представление о роли личности в концепции истории Д. А. Гранина (на материале романа «Вечера с Петром Великим») 11
Прекрасная Ута 31
Простить и помнить 2
Романы о Петре I в русской литературе XX века : проблема жанра 15
Сад Камней 32
Структура повествования в книге Д. Гранина «Сад камней»: система точек зрения 10
Счастливое совмещение 1
Ты взвешен на весах... 33
Художник Е. Моисеенко 35
Чужой дневник 34

Именной указатель

Богачева, Е. В. *9-10*
Гранин, Д. А. *1-7, 16-35*
Зубков, В. А. *14*
Лобин, А. М. *8, 11, 15*
Ремизов, В. А. *12*
Рогова, К. А. *13*