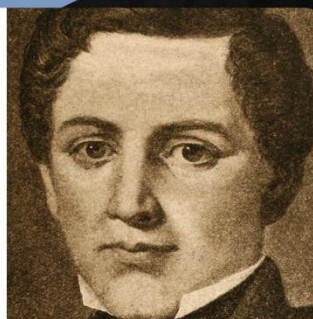
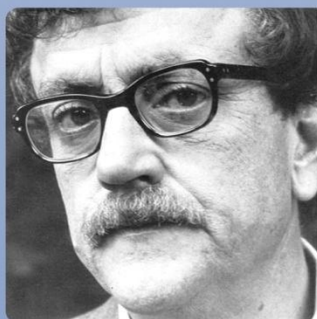


№ 5

2022

СВОБОДНЫЕ ГОЛОСА

Курт Воннегут
Феликс Лопе де Вега
Вильгельм Гауф



12+



**ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная
научная библиотека им. А. С. Пушкина»**

Информационно-сервисный центр

**К. Воннегут,
Ф. Лопе де Вега,
В. Гауф**

Серия «Свободные голоса»

библиографический указатель

Тамбов

2022

**ББК 84(4)
В73**

Составители: Е. В. Туева, С. А. Якунина.

Воннегут К., Лопе де Вега Ф., Гауф В. : библиографический указатель / ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» ; сост. Е. В. Туева, С. А. Якунина ; ред. О. А. Сулова. – 2022. – 57 с. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина». – Тамбов, 2005. – (Издания). – URL : <http://www.tambovlib.ru/> (дата обращения : 10.10.2022).

Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.

Данный библиографический указатель посвящен творчеству трех известных зарубежных писателей: Курта Воннегута, Феликса Лопе де Веги, Вильгельма Гауфа.

Издание имеет сложную структуру и оснащено вспомогательными указателями: алфавитным указателем заглавий и именным указателем.

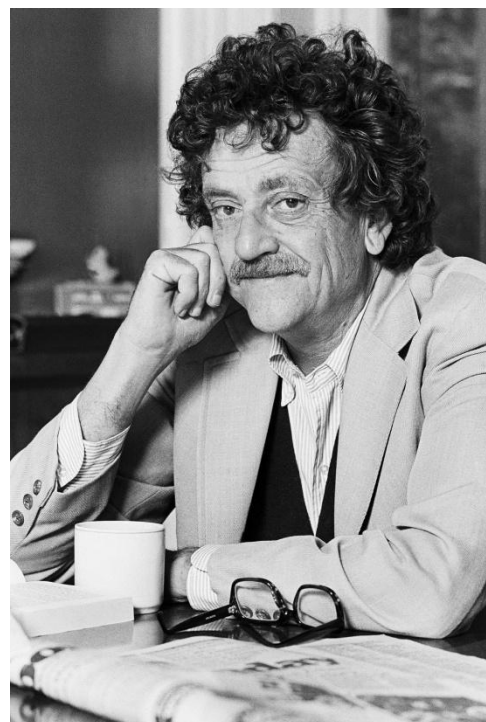
Содержание:

<u><i>Биография К. Воннегута</i></u>	<u>5</u>
<u>Электронная библиотека диссертаций РГБ</u>	<u>11</u>
<u>Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»</u>	<u>12</u>
<u>Электронная библиотека Максима Мошкова</u>	<u>17</u>
<u><i>Биография Ф. Лопе де Веги</i></u>	<u>22</u>
<u>Электронная библиотека диссертаций РГБ</u>	<u>25</u>
<u>Национальная электронная библиотека</u>	<u>26</u>
<u>Национальная электронная детская библиотека</u>	<u>27</u>
<u>Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»</u>	<u>28</u>
<u>Европейская цифровая библиотека Europeana</u>	<u>30</u>
<u>Электронная библиотека Максима Мошкова</u>	<u>31</u>
<u><i>Биография В. Гауфа</i></u>	<u>33</u>
<u>Электронная библиотека диссертаций РГБ</u>	<u>37</u>
<u>Национальная электронная библиотека</u>	<u>38</u>
<u>Национальная электронная детская библиотека</u>	<u>42</u>
<u>Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»</u>	<u>45</u>
<u>Электронная библиотека Максима Мошкова</u>	<u>46</u>
<u>Магазин электронных книг «ЛитРес»</u>	<u>49</u>
<u>Алфавитный указатель заглавий</u>	<u>53</u>
<u>Именной указатель</u>	<u>57</u>

Биография Курта Воннегута,
[11.11.1922 – 11.04.2007], американского прозаика.

Курт Воннегут родился 11 ноября 1922 г. в Индианаполисе (США) в весьма обеспеченной семье немецких эмигрантов.

Во время Великой депрессии материальное положение отца пошатнулось. Ему приходилось длительное время оставаться без какой-либо работы. В это же время у матери стали проявляться симптомы психического заболевания. В 1944 г. она совершила самоубийство, что стало сильным потрясением для Курта.



Курт Воннегут

В мае 1940 г. Курт Воннегут окончил школу Шортриджа в Индианаполисе. По завершении среднего образования поступил в Корнеллский университет. По настоянию отца, который считал увлечения своего сына историей, литературой и философией бесполезной тратой денег и времени, Курт был определён на химический факультет. Предпосылкой такого выбора был пример брата Бернарда, который в 1939 г. получил степень Ph.D. по химии в Массачусетском технологическом институте.

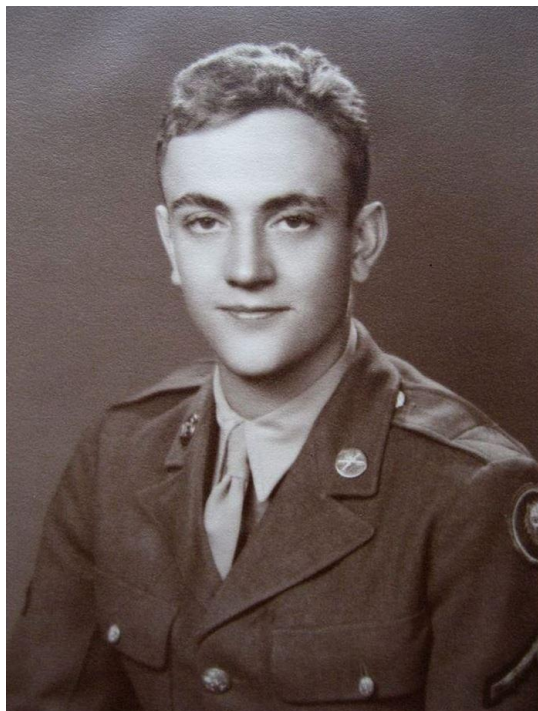
По утверждению официального вестника Корнеллского университета, «отвращение Воннегута к химии оказалось благом для американской литературы». Суммарно он проучился в этом учебном заведении 3 года, так его и не окончив. Большую часть времени Курт посвящал работе в студенческой газете The Cornell Daily Sun, выполняя функции обозревателя и редактора.

После вступления США во Вторую мировую войну Воннегут записался в армию добровольцем. Был переведён из Корнеллского университета

сначала в университет Карнеги, а затем в университет Теннесси, где изучал машиностроение.

19 декабря 1944 г. Воннегут, будучи рядовым 423-го пехотного полка 106-й пехотной дивизии, попал в плен во время Арденнской контрнаступательной операции немецких войск.

Вначале военнопленный Воннегут был перевезён под Берлин, откуда его направили в трудовой лагерь в Дрездене, где 14 февраля следующего года пережил разрушительную бомбардировку. Его переживания нашли отражение во многих произведениях, среди которых и роман [«Бойня номер пять, или Крестовый поход детей»](#), принёсший автору известность.



Курт Воннегут в молодости

Когда американские войска захватили Лейпциг, находящийся недалеко от Дрездена, Воннегута, в числе других военнопленных, переправили на восток ближе к Судетской области. Он был освобождён в мае 1945 г. войсками Красной Армии. По возвращении в США был награждён медалью «Пурпурное сердце», которая вручается получившим ранения в результате действий противника. Сам Воннегут отнёсся к награде критически, как полученной за «до смешного незначительное ранение».

После возвращения с фронта Курт Воннегут поступил в магистратуру Чикагского университета по специальности «антропология». Одновременно с учёбой в магистратуре он работал полицейским репортёром в Бюро городских новостей Чикаго. Описание работы в Чикаго приводится в автобиографическом романе [«Бойня номер пять, или Крестовый поход детей»](#), а также в воспоминаниях Воннегута.

Курт Воннегут покинул Чикаго, так и не окончив университета. Его работа на степень магистра антропологии «Неустойчивое соотношение между добром и злом в простых сказках» (Fluctuations between Good and Evil in Simple Tales) была отклонена. Позже, в 1971 г., он всё же получил научное звание по антропологии от Чикагского университета – за роман [«Колыбель для кошки»](#).



Курт Воннегут и его первая жена Джейн Мэри Кокс с детьми

В 1947 г. молодой Воннегут, не имея высшего образования, был вынужден искать работу. К этому времени относится и рождение его первого сына – Марка. С помощью брата, работавшего в «General Electric», Курт устроился в ту же компанию в отдел связей с общественностью. На новом месте в городе Скенектеди (штат Нью-Йорк) в его обязанности входило написание статей о новых открытиях лабораторий компании. Здесь он проработал 4 года, вплоть до 1951 г.

С 1950 г. Курт Воннегут начал профессионально заниматься литературой и вначале писал рассказы разных жанров для глянцевого журналов. Первый роман Воннегута «Механическое пианино» вышел в 1952 г., принеся писателю ограниченную известность среди любителей фантастики. За выходом первого романа Воннегута последовали [«Сирены Титана»](#) (Sirens of Titan, 1959), [«Мать тьма»](#) (Mother Night, 1962), [«Колыбель](#)

для кошки» (Cat's Cradle, 1963) и «Дай вам Бог здоровья, мистер Розуотер» (God Bless You, Mr. Rozewater, 1965). Романы были проигнорированы критикой, не относивших писателя к серьёзным авторам. Перелом в критическом восприятии писателя произошёл в 1969 г., когда роман «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей» стал литературной сенсацией, принеся Воннегуту мировое признание. Следующие романы были приняты менее восторженно, тем не менее, регулярно попадали в списки бестселлеров.

В 1965-1967 гг. Воннегут сотрудничал с университетом Айовы, где подготовил сборник рассказов «Добро пожаловать в обезьянник» (Welcome to the Monkey House, 1968). После «Бойни номер пять» написал пьесу «С днем рождения, Ванда Джун» (Happy Birthday, Wanda June, 1970), которая была поставлена в одном из театров Нью-Йорка и шла в течение полугода. Фильм по пьесе был снят режиссером Марком Робсоном в 1971 г.

В 1973 г. вышел в свет роман «Завтрак для чемпионов» (Breakfast for Champions). В том же году писатель стал почетным профессором в области англоязычной прозы Городского университета Нью-Йорка.

Позже вышли романы «Балаган» (Slapstick, 1976), «Тюремная птаха» (Jailbird, 1979), «Малый Не Промак» (Deadeye Dick, 1982), «Галапагосы» (Galapagos, 1985), «Синяя Борода» (Bluebeard, 1988), «Фокус-покус» (Nocus Pocus, 1990), где проза сочетает приемы научной фантастики с традициями гротескной и притчевой литературы.

Несмотря на то, что в 1994 г. Воннегут объявил о завершении своей литературной деятельности, в 1997 г. писатель опубликовал роман «Времятрясение» (Timequake), ставший заметным явлением американской литературы.

Среди сборников эссе Воннегута известны «Вербное воскресенье» (Palm Sunday, 1981), «Табакерка Багомбо» (The Bagombo Snuff Box, 2000) и «Дай вам Бог здоровья, доктор Кеворкян» (God Bless You Dr. Kevorkian, 2000).

В 2005 г. вышла последняя книга писателя – сборник биографических очерков, «Человек без страны» (A Man Without a Country), который завершается стихотворением «Реквием».

Курт Воннегут был дважды женат. У него было семеро детей: трое родных от первого брака с Джейн Кокс, трое усыновлённых племянников и приёмная дочь во втором браке с Джилл Кременц.



Курт Воннегут и его вторая жена Джил Клеменц

Как художник-график Курт Воннегут дебютировал во время написания романа «Завтрак для чемпионов». Это были рисунки фломастером, которые проиллюстрировали роман необычным дополнением к смыслу текста. Позже Воннегут создавал иллюстрации к своим произведениям, передавая через них как образы из традиционной американской культуры, так и свои собственные. С 1993 г. писатель сотрудничал с художником Джо Петро III (Joe Petro III), совместно с которым создавал свои графические работы. Выставки работ Воннегута проходили при жизни писателя по всей Америке.

Курт Воннегут скончался 11 апреля 2007 г. в Нью-Йорке от последствий черепно-мозговой травмы, полученной при падении.

Список использованной литературы:

1. Курт Воннегут (Kurt Vonnegut) // Эксперимент : Международный культурный портал. – URL : <https://mdeksperiment.org/category/kurt-vonnegut> (дата обращения : 08.10.2022).

Электронная библиотека диссертаций РГБ

Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций – в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит свыше 1 млн полных текстов диссертаций и авторефератов.

1. Абраменко, Е. В. Категории метатекста и времени как прагматический способ смыслообразования в научно-фантастическом повествовании Курта Воннегута : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Екатерина Валерьевна Абраменко. – Майкоп, 2021 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01010992548?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 20.09.2022).
2. Иванова, М. К. Публицистика в творчестве Курта Воннегута : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10 / Мария Константиновна Иванова. – Москва, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01005058076?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 20.09.2022).
3. Федосова, Т. В. Темпоральная структура текста как компонент идиостиля автора : на материале произведений К. Воннегута и Дж. Фаулза : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / Татьяна Викторовна Федосова. – Барнаул, 200 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01003039823?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 20.09.2022).

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

4. Богун, М. В. Курт Воннегут в оценке отечественной и американской критики / М. В. Богун, А. Д. Михилев // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций. – 2008. – № 1. – С. 136-144 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kurt-vonnegut-v-otsenke-otechestvennoy-i-amerikanskoj-kritiki> (дата обращения: 20.09.2022).
5. Евсюкова, Т. В. Специфика нелинейной организации категории времени в научно-фантастическом повествовании : на материале романа К. Воннегута «Бойня номер пять» / Т. В. Евсюкова, Е. В. Абраменко // Научная мысль Кавказа. – 2019. – № 3 (99). – С. 104-109 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-nelineynoy-organizatsii-kategorii-vremeni-v-nauchno-fantasticheskom-povestvovanii-na-materiale-romana-k-vonneguta-boynya> (дата обращения: 20.09.2022).
6. Жматова, М. А. «Божественное творение» и «Естественный отбор» : библейская и дарвинистская концепции происхождения человечества в романе К. Воннегута «Галапагосы» / М. А. Жматова // Вестник ТГУ. – 2014. – № 8 (136). – С. 128-132 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/bozhestvennoe-tvorenie-i-estestvennyy-otbor-bibleyskaya-i-darvinistskaya-kontseptsii-proishozhdeniya-chelovechestva-v-romane-k> (дата обращения: 20.09.2022).
7. Жматова, М. А. Проблема «Человек и технократическое общество» в романе К. Воннегута «Завтрак для чемпионов, или Прощай, Черный

- понедельник» / М. А. Жматова // Вестник ТГУ. – 2014. – № 9 (137). – С. 175-180 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-chelovek-i-tehnokraticeskoe-obschestvo-v-romane-k-vonneguta-zavtrak-dlya-chempionov-ili-proschay-chnyy-ponedelnik> (дата обращения: 20.09.2022).
8. Жматова, М. А. Художественные функции иронии в романе К. Воннегута «Галапагосы» / М. А. Жматова // Вестник ТГУ. – 2013. – № 7 (123). – С. 236-242 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennye-funksii-ironii-v-romane-k-vonneguta-galapagosy> (дата обращения: 20.09.2022).
9. Журкова, М. С. Фразеологизмы с сакральными компонентами «God», «Heaven» как элементы смысловой структуры в произведениях К. Воннегута / М. С. Журкова, Е. А. Хомутникова // МНКО. – 2019. – № 4 (77). – С. 346-350 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/frazeologizmy-s-sakralnymi-komponentami-god-heaven-kak-elementy-smyslovoy-struktury-v-proizvedeniyah-k-vonneguta> (дата обращения: 20.09.2022).
10. Иванова, М. К. Курт Воннегут и новый журнализм / М. К. Иванова // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2012. – № 1. – С. 130-137 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kurt-vonnegut-i-novyj-zhurnalizm> (дата обращения: 20.09.2022).
11. Купченко, М. Л. Роман Курта Воннегута «Колыбель для кошки» как философский роман. Часть 1 / М. А. Купченко // Вестник СПбГИК. – 2015. – № 2 (23). – С. 40-47 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/roman-kurta-vonneguta-kolybel-dlya-koshki-kak-filosofskiy-roman-chast-1> (дата обращения: 20.09.2022).

12. Купченко, М. Л. Роман Курта Воннегута «Колыбель для кошки» как философский роман. Часть 2 // Вестник СПбГИК. – 2015. – № 3 (24). – С. 42-54 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/roman-kurta-vonneguta-kolybel-dlya-koshki-kak-filosofskiy-roman-chast-2> (дата обращения: 20.09.2022).
13. Нефедов, В. А. «Обратная» эволюция человечества в романе К. Воннегута «Галапагосы» / В. А. Нефедов // Известия Самарского научного центра РАН. – 2011. – № 2-6. – С. 1455-1457 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obratnaya-evolyutsiya-chelovechestva-v-romane-k-vonneguta-galapagosy> (дата обращения: 20.09.2022).
14. Нефедов, В. А. Миф и реальность в романе К. Воннегута «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей» / В. А. Нефёдов // Известия Самарского научного центра РАН. – 2010. – № 3-1. – С. 193-197 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mif-i-realnost-v-romane-k-vonneguta-boynya-nomer-pyat-ili-krestovyy-pohod-detey> (дата обращения: 20.09.2022).
15. Нефедова, О. И. Женские образы как реализация мифологемы «Святой Грааль» в романе «Синяя борода» К. Воннегута / О. И. Нефедова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – № 12. – С. 401-405 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zhenskie-obrazy-kak-realizatsiya-mifologemy-svyatoy-graal-v-romane-sinyaya-boroda-k-vonneguta> (дата обращения: 20.09.2022).
16. Филистова, Н. Ю. Вербальная репрезентация концепта «Time» в литературе постмодернизма : на материале романа Курта Воннегута «Slaughterhouse-Five» / Н. Ю. Филистова, Н. С. Москаленко // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2020. – № 1 (45). – С. 130-136 ; Научная электронная библиотека

- «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/verbalnaya-reprezentatsiya-kontsepta-time-v-literature-postmodernizma-na-materiale-romana-kurta-vonneguta-slaughterhouse-five> (дата обращения: 20.09.2022).
17. Филистова, Н. Ю. Лингвистические особенности категории времени : на материале романа К. Воннегута «Slaughterhouse-Five» / Н. Ю. Филистова // МНКО. – 2020. – № 4 (83). – С. 377-380 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskie-osobennosti-kategorii-vremeni-na-materiale-romana-k-vonneguta-slaughterhouse-five> (дата обращения: 20.09.2022).
18. Филистова, Н. Ю. Лингвистические особенности сюжетно-фабульной организации : на примере романа К. Воннегута «Breakfast of Champions» / Н. Ю. Филистова, Н. С. Москаленко // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2020. – № 2 (46). – С. 248-254 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskie-osobennosti-syuzhetno-fabulnoy-organizatsii-na-primere-romana-k-vonneguta-breakfast-of-champions> (дата обращения: 20.09.2022).
19. Чередникова, Е. А. Путешествие во времени как следствие травматических воспоминаний героя : на материале романа К. Воннегута «Бойня номер пять» / Е. А. Чередникова, Е. В. Абраменко, Ю. В. Тарасова // БГЖ. – 2019. – № 4 (29). – С. 199-202 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/puteshestvie-vo-vremeni-kak-sledstvie-travmaticheskikh-vospominaniy-geroya-na-materiale-romana-k-vonneguta-boynya-nomer-pyat> (дата обращения: 20.09.2022).
20. Шаваева, Ф. Я. Метафора как один из способов выражения индивидуального мировосприятия в романе К. Воннегута «Mother Night» («Мать Тьма») / Ф. Я. Шаваева // Филологические науки.

Вопросы теории и практики. – 2017. – № 5-1 (71). – С. 177-180 ;
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :
<https://cyberleninka.ru/article/n/metafora-kak-odin-iz-sposobov-vyrazheniya-individualnogo-mirovospriyatiya-v-romane-k-vonneguta-mother-night-mat-tma> (дата обращения: 20.09.2022).

21. Шаваева, Ф. Я. Метафорические номинации в языковой картине мира Курта Воннегута в романе «Завтрак для чемпионов» / Ф. Я. Шаваева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 4-3 (58). – С. 155-158 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/metaforicheskie-nominatsii-v-yazykovoy-kartine-mira-kurta-vonneguta-v-romane-zavtrak-dlya-chempionov> (дата обращения: 20.09.2022).

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

22. Воннегут, К. А кто я теперь? / Курт Воннегут ; пер. М. Ковалевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/vonnegut1_1.txt (дата обращения : 28.09.2022).
23. Воннегут, К. Наследство Фостера / Курт Воннегут ; пер. Р. Райт-Ковалевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/vonnegut1_2.txt (дата обращения : 28.09.2022).
24. Воннегут, К. «Воздвигни пышные чертоги» / Курт Воннегут ; пер. С. Таска // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/vonnegut1_4.txt (дата обращения : 28.09.2022).
25. Воннегут, К. Long Walk To Forever / Курт Воннегут // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/RAZNOE/long.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
26. Воннегут, К. Балаган, или конец одиночеству / Курт Воннегут ; пер. М. Ковалевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/balagan.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
27. Воннегут, К. Бойня номер пять, или крестовый поход детей / Курт Воннегут ; пер. Р. Райт-Ковалевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/bojnya.txt> (дата обращения : 28.09.2022).

28. Воннегут, К. Большое космическое траханье / Курт Воннегут // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/RAZNOE/spacefuc.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
29. Воннегут, К. Виток эволюции / Курт Воннегут ; пер. М. Ковалевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/vonnegut1_7.txt (дата обращения : 28.09.2022).
30. Воннегут, К. Времетрашение / Курт Воннегут ; пер. с англ. В. А. Обручева и И. В. Свердлова // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/timequake.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
31. Воннегут, К. Галапагосы / Курт Воннегут ; пер. П. Зафирова ; Ю. Здорова // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/galapagosy.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
32. Воннегут, К. Долгая прогулка – навсегда / Курт Воннегут ; пер. Р. Райт-Ковалевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/r_walk.txt (дата обращения : 28.09.2022).
33. Воннегут, К. Долгая прогулка в вечность / Курт Воннегут // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/progulka.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
34. Воннегут, К. Искусительница / Курт Воннегут ; пер. Р. Райт-Ковалевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/vonnegut1_3.txt (дата обращения : 28.09.2022).
35. Воннегут, К. Колыбель для кошки / Курт Воннегут ; пер. Р. Райт-Ковалевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

- <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/cat.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
36. Воннегут, К. Ложь / Курт Воннегут ; пер. Р. Райт-Ковалевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/vonnegut1_6.txt (дата обращения : 28.09.2022).
37. Воннегут, К. Люди без тел / Курт Воннегут ; пер. М. Загота // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/vonnegut.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
38. Воннегут, К. Мальчишка, с которым никто не мог сладить / Курт Воннегут ; пер. М. Ковалевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/vonnegut1_8.txt (дата обращения : 28.09.2022).
39. Воннегут, К. Мать Тьма / Курт Воннегут ; пер. с англ. Л. С. Дубинской и Д. Ф. Кеслера // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/mother.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
40. Воннегут, К. Олень на заводской территории / Курт Воннегут ; пер. Н. Пальцевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/14-06.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
41. Воннегут, К. Перемещенное лицо / Курт Воннегут ; пер. С. Таска // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/vonnegut1_5.txt (дата обращения : 28.09.2022).
42. Воннегут, К. Рецидивист / Курт Воннегут ; пер. А. Зверев // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

- <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/recidivist.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
43. Воннегут, К. Сила духа / Курт Воннегут ; пер. А. Иншакова // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/01-34.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
44. Воннегут, К. Синяя борода / Курт Воннегут ; пер.: Л. Дубинской и А. Зверева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/boroda.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
45. Воннегут, К. Сирены Титана / Курт Воннегут ; пер. М. Ковалевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/sireny.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
46. Воннегут, К. Судьбы хуже смерти : биографический коллаж / Курт Воннегут ; пер. А. Зверева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/fates.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
47. Воннегут, К. Утопия 14 / Курт Воннегут // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/utopia.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
48. Воннегут, К. Фарс, или Долой одиночество! / Курт Воннегут ; пер. М. Кондрусевич // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/fars.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
49. Воннегут, К. Фокус-покус / Курт Воннегут ; пер. М. Ковалевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/hokus.txt> (дата обращения : 28.09.2022).

50. Воннегут, К. Эйфью / Курт Воннегут ; пер. М. Ковалевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/r_ajfew.txt (дата обращения : 28.09.2022).
51. Воннегут, К. ЭПИКАК / Курт Воннегут ; пер. М. Ковалевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/30-20.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
52. Воннегут, К. Эффект Барнхауза / Курт Воннегут ; пер. М. Ковалевой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/barnhauz.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
53. Райт-Ковалева, Р. Канарейка в шахте, или мой друг Курт Воннегут / Р. Райт-Ковалева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/vonnegut0_1.txt (дата обращения : 28.09.2022).

Биография Феликса Лопе де Веги,
[25.11.1562 – 27.08.1635], испанского драматурга, поэта.

Феликс Лопе де Вега родился 25 ноября 1562 г. в Мадриде. Он рос в простой семье золотошвейного ремесленника Феликса де Веги и его супруги Франциски. Отец будущего драматурга делал все возможное, чтобы воспитать сына наилучшим образом. Собрав достаточно средств, он купил дворянское звание и помог мальчику получить достойное образование.



Ф. Лопе де Вега

Умственные и творческие способности у Лопе де Веги начали проявляться еще в детстве. Ему легко давались разные науки, а также изучение языков. Интересен факт, что когда ребенку было около 10 лет, он смог перевести в стихотворной форме поэму Клавдиана «Похищение Прозерпины»!

Спустя 3 года Лопе де Вега написал первую комедию «Истинный любовник». Изначально он был студентом иезуитского колледжа, после чего продолжил обучение в университете в Алькале.

В тот период биографии Лопе де Вега влюбился в одну девушку, которая не ответила ему взаимностью. В результате за сатиру, направленную в адрес семьи отвергнувшей его возлюбленной, юношу привлекли к суду. Ему запретили в течение 10 лет возвращаться в столицу. Несмотря на такое суровое наказание, Лопе вернулся в Мадрид, чтобы выкрасть новую избранницу и тайно сыграть с ней свадьбу. Эта история отразилась в вершинном творении писателя – диалогическом романе «Доротей» (1634), при создании которой драматург вдохновлялся комедией в прозе «Эуфрозина» Жорже Феррейры де Вашконселуша.

В 1588 г. принял участие в походе «Непобедимой армады», после поражения которой поселился в Валенсии, где и создал ряд драматических произведений для поддержания семьи.

Был секретарём герцога Альбы (1590), маркиза Малвпика (1596) и герцога Лемосского (1598). К этому периоду относится расцвет его драматического творчества. Лопе де Вега принимает активное участие в организации пышных театрализованных праздников. Придворный стиль жизни, намёки на любовные связи, чувства самого Лопе де Вега и известных ему людей, переживания писателя, связанные со смертью его первой жены Исабель де Урбина (1594), легли в основу сюжета его пасторального романа «Аркадия» (1598).



Почерк Лопе де Веги

В 1598 г. он женился на дочери богатого торговца Хуане де Гуардо. Но главное место в жизни Лопе де Вега на протяжении 1599-1608 гг. занимала актриса Микаэла де Лухан (в стихах и прозе Лопе – Камила Лусинда). В период серьёзного духовного кризиса Лопе де Вега разорвал эту связь.

В 1609 г. он становится добровольным слугой инквизиции и получает звание *familiar del Santo oficio de la Inquisición*. Душевное состояние писателя было усугублено последовавшими друг за другом смертями любимого сына Карлоса Феликса (1612), жены (1613), а затем и Микаэлы. Свидетельство пережитой духовной драмы – сборник «Священные стихи», опубликованный в 1614 г.

В 1616 г. Лопе де Вега встретил свою последнюю любовь – двадцатилетнюю Марту де Неварес, которую воспел в стихах и в прозе под разными именами (Амарилис, Марсия Леонарда) и которой посвятил одну из лучших своих комедий – [«Валенсианскую вдову»](#) (1604, перераб. в 1616-1618?), а также новеллы: [«Приключения Дианы»](#) (1621), [«Мученик чести»](#), [«Благоразумная месть»](#), [«Гусман Смелый»](#).

Последние годы жизни Лопе де Вега представляют собой целую череду личных катастроф: в 1632 г. умерла Марта, за два года до смерти ослепшая и потерявшая рассудок, в том же году в морском походе погиб сын Лопе де Вега, а его дочь была похищена любовником. Но творческая деятельность Лопе де Вега не прерывалась ни на один день.

За год до смерти Лопе сочинил свою последнюю комедию, а последнюю поэму – за 4 дня. Последние два года драматург старался искупить свои грехи и поэтому вел аскетичную жизнь, проводя большую часть времени в молитвах.

Лопе де Вега умер 27 августа 1635 г. в возрасте 72 лет. Проводить в последний путь великого писателя пришло множество людей.

Список использованной литературы:

1. Лопе де Вега (Lope de Vega) // Эксперимент : Международный культурный портал. – URL : <https://mdeksperiment.org/category/lope-de-vega> (дата обращения : 09.10.2022).

Электронная библиотека диссертаций РГБ

Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций – в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит свыше 1 млн полных текстов диссертаций и авторефератов.

54. Жданова, А. В. Драматические произведения Лопе де Веги в России : история и сопоставительный лингвостилистический анализ русских переводов XVIII–XX вв. : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.05, 10.02.20 / Анна Владимировна Жданова. – Москва, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01003166585?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 20.09.2022).
55. Сокологорская, М. С. Чудо на сцене испанского театра золотого века : агиографические драмы и ауто сакраменталь Лопе де Веги : автореф. дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.01 / Мария Сергеевна Сокологорская. – Москва, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01003464043?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 20.09.2022).

Национальная электронная библиотека

Национальная электронная библиотека предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

56. Лопе де Вега, К. Звезда Севильи / пер. с испанского С. А. Юрьева. – Москва : тип. А. И. Мамонтова, 1887 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000201_000010_BJVVV1010779?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 22.09.2022).
57. Петров, Д. К. Очерки бытового театра Лопе де Веги / Д. К. Петров. – Санкт-Петербург : тип. И. Н. Скороходова, 1901 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/005664_000048_RuPRLIB20000183/ (дата обращения : 22.09.2022).
58. Ходунова, Е. Театр Лопе де Вега : диафильм / Е. Ходунова ; худож.-оформ. М. Колчина ; ред. Л. Вильвовская. – Москва : Диафильм, 1962. – 1 дф. (57 кд.) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000564548/ (дата обращения : 22.09.2022).

Национальная электронная детская библиотека

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные коллекции редких, старых печатных изданий, дореволюционной и советской детской периодики, диафильмов и слайдов высокого качества. Материалы представлены как в свободном доступе, так и под защитой авторского права. В электронной библиотеке насчитывается более 9 тысяч оцифрованных изданий.

59. Родионова, Н. Учитель танцев : диафильм / Н. Родионова ; худож.-оформ. Т. Носкова. – Москва : Диафильм, 1985. – 1 дф. (42 кд.) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/40527#page/0/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).
60. Ходунова, Е. Театр Лопе де Вега : диафильм / Е. Ходунова ; худож.-оформ. М. Колчина. – Москва : Диафильм, 1962. – 1 дф. (57 кд.) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/49000#page/0/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

61. Амельченкова, С. А. Кальдерон, Лопе де Вега и испанский классический театр на русской сцене XIX в. / С. А. Амельченкова // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2009. – № 1. – С. 64-70 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kalderon-lope-de-vega-i-ispanskiy-klassicheskiy-teatr-na-russkoy-stsene-xix-v> (дата обращения: 22.09.2022).
62. Жданова, А. В. К вопросу о способах воссоздания стихотворной формы пьесы Лопе де Веги «Валенсианская вдова» в переводе М. Л. Лозинского / А. В. Жданова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 11-2 (65). – С. 73-75 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-sposobah-vossozdaniya-stihotvornoy-formy-piesy-lope-de-vegi-valensianskaya-vdova-v-perevode-m-l-lozinskogo> (дата обращения: 22.09.2022).
63. Жданова, А. В. К истории переводов пьес Лопе де Вега в России : восприятие и оценка литературной критикой в XIX веке / А. В. Жданова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2008. – № 3. – С. 132-137 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-istorii-perevodov-pies-lope-de-vega-v-rossii-vozpriyatie-i-otsenka-literaturnoy-kritikoy-v-xix-veke> (дата обращения: 22.09.2022).
64. Лозинская, Е. В. 2011. 02. 020. Г. Дж. Браун о поэтической теории Лопе де Вега : сводный реферат // Социальные и гуманитарные науки.

Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2011. – № 2. – С. 132-137 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/2011-02-020-g-dzh-braun-o-poeticheskoy-teorii-lope-de-vega-svodnyy-referat> (дата обращения: 22.09.2022).

Европейская цифровая библиотека Europeana

Европейская электронная библиотека, насчитывающая 14 миллионов объектов – книг, карт, фотографий, картин, кинофильмов и музыкальных клипов. Все они находятся в свободном доступе. Europeana дает пользователям возможность исследовать мир цифровых ресурсов музеев, библиотек, архивов и аудиовизуальных коллекций Европы.

65. Cuento plagiado / Lope de Vega // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://www.europeana.eu/en/item/2022712/lod_oai_gredos_usal_es_10366_9757_ent0 (дата обращения: 22.09.2022).
66. De beklaagelyke dwang / Lope de Vega // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : <https://www.europeana.eu/en/item/2021602/7BB998DDCABAAD8021233336307222293BC08836> (дата обращения: 22.09.2022).
67. Den dullen ammirael, of Stryt om d'eer / Lope de Vega // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : <https://www.europeana.eu/en/item/2021602/A1725309BA3314192C743A58F00F3443DCC45245> (дата обращения: 22.09.2022).
68. Gedwongen vriendt / Lope de Vega // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : <https://www.europeana.eu/en/item/2021602/16A578D316266FF11465861D808980396883B536> (дата обращения: 22.09.2022).
69. Joanna koningin van Napels, of Den trotzen dwinger / Lope de Vega // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : <https://www.europeana.eu/en/item/2021602/43D69A6A7CBA4E4E1C6A3042DB6074ECFFCBE76A> (дата обращения: 22.09.2022).
70. Rimas sacras / Lope de Vega // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://www.europeana.eu/en/item/2022711/urn_repo_x_ist_utl_pt_BHM_56657 (дата обращения: 22.09.2022).

Электронная библиотека Максима Мошкова

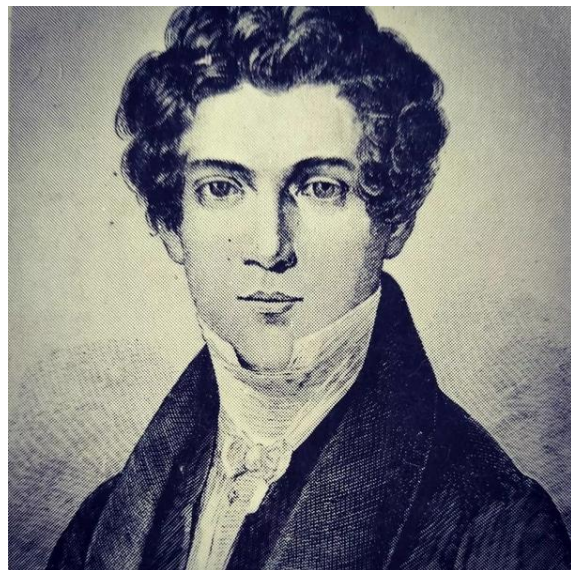
Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

71. Лопе де Вега, Ф. Валенсианская вдова / Феликс Лопе де Вега ; пер. М. Лозинского // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/DEVEGA/vdova.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
72. Лопе де Вега, Ф. Глупая для других, умная для себя / Феликс Лопе де Вега ; пер. М. Лозинского // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/DEVEGA/lope1_2.txt (дата обращения : 28.09.2022).
73. Лопе де Вега, Ф. Девушка с кувшином / Феликс Лопе де Вега ; пер. Т. Щепкиной-Куперник // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/DEVEGA/lope2_4.txt (дата обращения : 28.09.2022).
74. Лопе де Вега, Ф. Дурочка / Феликс Лопе де Вега ; пер. М. Донского // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/DEVEGA/durochka.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
75. Лопе де Вега, Ф. Звезда Севильи / Феликс Лопе де Вега ; пер. Щепкиной-Куперник // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/DEVEGA/star.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
76. Лопе де Вега, Ф. Изобретательная влюбленная / Феликс Лопе де Вега // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/DEVEGA/lope2_2.txt (дата обращения : 09.12.2021).
77. Лопе де Вега, Ф. Крестьянка из Хетафе / Феликс Лопе де Вега ; пер. Е. Блинова // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/DEVEGA/lope2_3.txt (дата обращения : 28.09.2022).

78. Лопе де Вега, Ф. Новеллы / Феликс Лопе де Вега ; пер. А. А. Смирнов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/DEVEGA/lope3.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
79. Лопе де Вега, Ф. Новое искусство сочинять комедии / Феликс Лопе де Вега ; пер. О. Румера // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/DEVEGA/komedii.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
80. Лопе де Вега, Ф. Периваньес и командор Оканьи / Феликс Лопе де Вега ; пер. Ф. Кельина // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/DEVEGA/lope1_1.txt (дата обращения : 28.09.2022).
81. Лопе де Вега, Ф. Собака на сене / Феликс Лопе де Вега ; пер. М. Лозинского // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/DEVEGA/vega2.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
82. Лопе де Вега, Ф. Уехавший остался дома / Феликс Лопе де Вега ; пер. М. Казмичева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/DEVEGA/lope2_1.txt (дата обращения : 28.09.2022).
83. Лопе де Вега, Ф. Учитель танцев / Феликс Лопе де Вега ; пер. Т. Щепкиной-Куперник // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/DEVEGA/vega1.txt> (дата обращения : 28.09.2022).
84. Лопе де Вега, Ф. Фуэнте овехуна / Феликс Лопе де Вега ; пер. М. Донского // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/DEVEGA/fuente.txt> (дата обращения : 28.09.2022).

Биография Вильгельма Гауфа, [29.11.1802 – 18.11.1827], немецкого писателя.

Гауф родился 29 ноября 1802 г. в старинном немецком городе Штутгарте. Отцом маленького Вильгельма был Август Фридрих Гауф, который состоял на государственной службе. Был секретарем в МИД тех лет. Мать – Ядвига Вильгельмина Эльзэссер Гауф. О ней мало что известно. Два его деда занимали высокие государственные должности. Семья была довольно знатная.



Портрет Вильгельма Гауфа в юности

У писателя было трое братьев и сестер. Родился он вторым по счету. Еще у него была кузина – Луиза. Он влюбился в нее еще в детстве и, говорят, любил всю свою жизнь. В последующем он женился на ней перед самой смертью.

В детстве, когда ему было семь лет, умер его отец. Это ключевой момент в его биографии. Семья решила переехать в другой город, так как мать тяжело справлялась с навалившимися на ее плечи трудностями. Выбор пал на Тюбинген, где жил дедушка писателя по материнской линии. В его доме и прошла юность Вильгельма.

Еще до того, как мальчика отправили в школу, он уже научился читать. Много времени юный Гауф проводил в домашней библиотеке зачитываясь произведениями классиков и современников. В эту пору на него особое влияние из дедовой библиотеки оказывали книги Вальтера Скотта. Его приключенческие романы, наравне с вымышленными сказками от Вильгельма и Якоба Гриммов влияли на восприятие окружающего мира, захватывая юный разум будущего сказочника.

Во время жизни Вильгельма Гауфа в особом почете была религия. Посвятить себя ей – это один из способов стать уважаемым гражданином. Поэтому в 16 лет его отправили учиться в монастырскую школу. В 18 лет он поступил в университет, где хорошо учился. Там изучил философию и теологию. Закончил обучение с докторской степенью. Но становиться религиозным служителем не спешил. Его привлекали другие мирские вещи. Через несколько месяцев наступил переломный момент в жизни Вильгельма Гауфа. Он выпустил сборник стихов в народном стиле с названием «Военные и народные песни» под именем известного тогда поэта. В этом сборнике появились два стихотворения его сочинения. Однако свою фамилию он под ними не поставил. Стихи эти были мрачные и нервные, как в последующем и все творчество Гауфа. Они имели успех, но более автор не возвращается к поэзии.

Практически сразу после окончания университета Гауфу удалось стать репетитором для детей важного человека – министра обороны Эрнста Югена фон Хёгеля. Из-за занимаемой должности министр много путешествовал, в том числе вместе со своей семьей. С собой они брали и молодого Гауфа, который с радостью побывал в разных частях Германии, во Франции и в других странах и городах. Благодаря этому у него еще больше расширился кругозор, он увидел разных людей, разные уклады жизни и обычаи. Вообще биография сказочника неразрывно связана с путешествиями, которые также оказали влияние на его произведения.

В эти годы жизни Вильгельм Гауф начал писать романы. Работал много, но осторожно. Первоначально он спешил ставить под рукописями свое имя. В 1825 г., за пару лет до своей смерти, он издал «Отрывки из мемуаров сатаны», не поставив под ним своего имени. Книга по своей сути была пародийная и высмеивала литературную моду тех лет. Естественно многим людям из литературных кругов она пришлась не по нраву.

Следующий роман «Лунный человек, или сердечные порывы есть глас судьбы» писатель сфальсифицировал, издав не под своим именем, а под

именем известного тогда популярного беллетриста Х. Клаурена. Благодаря такому ходу книгу быстро раскупили. Когда же обман раскрылся, то Вильгельма привлекли к суду. В этот же период он начал работу над новым романом под названием «Лихтенштейн». Спустя много лет книга, с восторгом принятая читателями и критиками была увековечена в архитектуре. Герцог Виотгельм фон Урах, впечатленный описанием из книги, в 1840 г. приказал построить замок Лихтенштайн, который возводили на месте разрушенного фамильного дома Баден-Вюртемберг. Сегодня этот замок можно увидеть, как и в прежние времена, на территории юго-западной Германии. Только после того, как роман был напечатан, публика действительно взглянула на молодого и талантливое писателя, под совершенно иным углом. Сказки, что были изданы в период с 1826 год и по 1828-й получили «новую жизнь», став востребованными среди поклонников творчества Гауфа («Маленький Мук», «Холодное сердце», «Караван», «Спасение Фатимы» и «История о калифе аисте»).

1827 год ознаменовался выходом второго сборника, который стал известен читателям как «Альманах для сыновей и дочерей из знатных сословий». В него вошло девять совершенно новых рассказов, в числе которых

был знаменитый рассказ «Карлик Нос». Отличием от предшествующего сборника стал тот факт, что все произведения посвящены родине и написаны в соответствии с традициями немецких сказок.



«Карлик Нос»

В начале 1827 г., незадолго до своей смерти, Вильгельма пригласили стать редактором небольшой газеты. Он принял предложение. Тогда же он взял в жены свою любимую кузину Луизу. Вскоре она забеременела от него. Но вместе они прожили очень мало. В ноябре 1827 г. Вильгельм Гауф умер. Причина смерти – брюшной тиф. На тот момент ему было всего двадцать четыре года. Незадолго до смерти писателя его жена успела родить ему дочку – Вильгельмину.

Несмотря на то, что Вильгельм Гауф, благодаря своим произведениям, стал действительно популярным, в его копилке всего двадцать сказок, одиннадцать рассказов и два романа. Многие из его стихов положены на народные мелодии, а сочинения для маленьких читателей по праву считаются лучшими в немецкой литературе.

Список использованной литературы:

1. Вильгельм Гауф : Сайт о жизни и творчестве. – URL : <https://vilgelm-gauf.ru/> (дата обращения : 14.10.2022).
2. Вильгельм Гауф // Биограф. – URL : <https://biographe.ru/uchenie/wilhelm-hauff/> (дата обращения : 14.10.2022).

Электронная библиотека диссертаций РГБ

Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций – в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит свыше 1 млн полных текстов диссертаций и авторефератов.

85. Склизкова, А. П. Реальное и сверхъестественное в поэтике Вильгельма Гауфа : романы и новеллы : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.05 / Алла Персиевна Склизкова. – Санкт-Петербург, 1994 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rusneb.ru/ru/rs101000759105?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 20.09.2022).
86. Чернышова, М. В. Новеллистика Вильгельма Гауфа в контексте литературы его эпохи : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.03 / Маргарита Владимировна Чернышова. – Воронеж, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rusneb.ru/ru/rs101004606364?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 20.09.2022).

Национальная электронная библиотека

Национальная электронная библиотека предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

87. Гауф, В. Детские сказки / Вильгельм Гауф ; пер. с нем. М. И. Ступинской. – Москва : тв-во И. Д. Сытина, 1905 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003727255?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 20.09.2022).
88. Гауф, В. Избранные сказки / Вильгельм Гауф ; пер. с нем. М. и Е. Соломиных. – Санкт-Петербург : изд-е О. Н. Поповой, 1914 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_004188836?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 20.09.2022).
89. Гауф, В. Карлик Нос : диафильм / В. Гауф ; худож. Е. Монин. – Москва : Диафильм, 1982. – 1 дф. (51 кд.) // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000411116?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 22.09.2022).
90. Гауф, В. Карлик Нос : диафильм / В. Гауф ; худож. Л. Муратова ; сценарий Л. Вялкиной ; ред. Т. Семибратова ; худож. ред. А. Морозов. – Москва : Диафильм, 1964. – 1 дф. (51 кд.) // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000496643?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 22.09.2022).
91. Гауф, В. Маленький Мук / Вильгельм Гауф ; рис. Л. Мюльгаупта ; пересказ А. Введенского. – Москва ; Ленинград : Детиздат, 1936 //

- Национальная библиотека. – URL :
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005273784/ (дата обращения : 22.09.2022).
92. Гауф, В. Маленький Мук : диафильм / В. Гауф ; худож. Л. Муратова ; сцен. Е. Кавтиашвили ; ред. Т. Семибратова ; худож. ред. А. Морозов. – Москва : Диафильм, 1965. – 1 дф. (45 кд.) // Национальная библиотека. – URL :
https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000572353?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 22.09.2022).
93. Гауф, В. Маленький Мук : диафильм / В. Гауф ; худож. Р. Столяров. – Москва : Диафильм, 1981. – 1 дф. (45 кд.) // Национальная библиотека. – URL :
https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000411120?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 22.09.2022).
94. Гауф, В. Маленький Мук : сказки / Вильгельм Гауф ; пер. с нем. М. Салье ; рис. В. Алфеевского. – Москва : Детиздат, 1955 // Национальная библиотека. – URL :
https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000464772?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 22.09.2022).
95. Гауф, В. Сказка в виде Альманаха на светлое воскресенье 1844 года / Вильгельм Гауф ; пер. с нем. А. П. Зонтаг – Москва : тип. А. Смена, при Имп. Мед.-хирург. акад., 1844 // Национальная библиотека. – URL :
https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003571069?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 14.12.2021).
96. Гауф, В. Сказка о Халифе-Аисте / Вильгельм Гауф ; пер. с нем. и обработка М. Салье ; рис. худож. Вебера. – Москва ; Ленинград : Детиздат, 1937 // Национальная библиотека. – URL :
https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000546175/ (дата обращения : 22.09.2022).

97. Гауф, В. Сказки / Вильгельм Гауф ; пер. с нем. – Санкт-Петербург ; Москва : изд-во М. О. Вольф, 1883 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000200_000018_v19_rc_1503309?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 14.12.2021).
98. Гауф, В. Сказки / Вильгельм Гауф ; под ред. А. Н. Тихонова ; рис. Вебера и Гоземана. – Москва ; Ленинград : Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1936 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000339900/ (дата обращения : 22.09.2022).
99. Гауф, В. Халиф-Аист : диафильм / В. Гауф ; худож. П. Репкин. – Москва : Диафильм, 1961. – 1 дф. (38 кд.) // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000429224?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 22.09.2022).
100. Гауф, В. Холодное сердце / В. Гауф ; худож. М. Миронова ; сцен. В. Северьяновой ; ред. Г. Витухновская ; худож. ред. В. Дугин. – Москва : Диафильм, 1989. – 1 дф. (35 кд.) // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000459258?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 22.09.2022).
101. Гауф, В. Холодное сердце / Вильгельм Гауф ; пер. с нем. Юрия Коринца ; рис. Ю. Молоканова. – Москва : Детская литература, 1970 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000346371/ (дата обращения : 14.12.2021).
102. Гауф, В. Холодное сердце / Вильгельм Гауф ; рис. И. Мозалевского. – Москва : изд-во И. Кнебель, 1914 // Национальная библиотека. – URL :

https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_004188840?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 14.12.2021).

103. Гауф, В. Холодное сердце : диафильм / В. Гауф ; худож. П. Багин ; сцен. Ю. Коринец ; ред. Г. Витухновская ; худож. ред. А. Морозов. – Москва : Диафильм, 1970. – 1 дф. (46 кд.) // Национальная библиотека.

– URL :
https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000494687?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 22.09.2022).

104. Халиф-Аист : для детей младшего школьного возраста : диафильм / В. Гауф ; рис. Н. Ходатаева ; ред. Л. Гуревич. – Москва : Диафильм, 1949. – 1 дф. (55 кд.) // Национальная библиотека. – URL :

https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000512178?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 22.09.2022).

Национальная электронная детская библиотека

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные коллекции редких, старых печатных изданий, дореволюционной и советской детской периодики, диафильмов и слайдов высокого качества. Материалы представлены как в свободном доступе, так и под защитой авторского права. В электронной библиотеке насчитывается более 9 тысяч оцифрованных изданий.

105. Гауф, В. Карлик Нос : диафильм / Вильгельм Гауф ; худож. Е. Монин. – Москва : Диафильм, 1982. – 1 дф. (51 кд.) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/35852#page/0/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).
106. Гауф, В. Карлик Нос : диафильм / Вильгельм Гауф ; худож. Л. Муратова. – Москва : Диафильм, 1964. – 1 дф. (51 кд.) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/42396#page/0/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).
107. Гауф, В. Корабль-призрак / Вильгельм Гауф ; рис. Д. Митрохина. – Москва : И. Кнебель, 1912 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/44533#page/0/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).
108. Гауф, В. Маленький Мук / Вильгельм Гауф ; пер. с немецкого М. Салье. – Москва : Детгиз, 1955 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/39187#page/0/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).
109. Гауф, В. Маленький Мук : диафильм / Вильгельм Гауф ; худож. Л. Муратова. – Москва : Диафильм, 1965. – 1 дф. (45 кд.) // Национальная электронная детская библиотека. – URL :

- <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/47934#page/0/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).
110. Гауф, В. Маленький Мук : диафильм / Вильгельм Гауф ; худож. Р. Столяров. – Москва : Диафильм, 1981. – 1 дф. (45 кд.) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/35845#page/0/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).
111. Гауф, В. Сказка о Халифе-Аисте / Вильгельм Гауф ; пер. с нем. и обработка М. Салье. – Москва : Детиздат, 1937 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/46208#page/0/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).
112. Гауф, В. Сказки / Вильгельм Гауф ; перевод и обработка под ред. А. Н. Тихонова. – Москва : ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ, 1936 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30309#page/0/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).
113. Гауф, В. Халиф-аист : диафильм / Вильгельм Гауф ; рис. Н. Ходатаева. – Москва : Диафильм, 1949. – 1 дф. (55 кд.) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/44684#page/0/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).
114. Гауф, В. Халиф-аист : диафильм / Вильгельм Гауф ; худож. П. Репкин. – Москва : Диафильм, 1961. – 1 дф. (38 кд.) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/36375#page/0/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).
115. Гауф, В. Холодное сердце : диафильм / Вильгельм Гауф ; худож. М. Миронова. – Москва : Диафильм, 1989. – 1 дф. (35 кд.) // Национальная электронная детская библиотека. – URL :

- <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/38395#page/0/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).
116. Гауф, В. Холодное сердце : диафильм / Вильгельм Гауф ; худож. П. Багин. – Москва : Диафильм, 1970. – 1 дф. (46 кд.) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/42544#page/0/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).
117. Дейч, А. Сказки Вильгельма Гауфа / А. Дейч // Детская литература. – 1937. – № 3. – С. 17-20 ; Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/45249#page/17/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).
118. Жантиева, Д. В. Гауф / Д. Жантиева // Детская литература. – 1937. – № 17 – С. 43-44 ; Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/45262#page/43/mode/2up> (дата обращения : 28.09.2022).

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

119. Баталова, А. А. Образ положительного героя в сказках Вильгельма Гауфа / А. А. Баталова // Лингвокультурология. – 2010. – № 4. – С. 21-26 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-polozhitelnogo-geroya-v-skazkah-vilgelma-gaufa> (дата обращения: 22.09.2022).
120. Литвякова, Н. В. Сказки братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана и В. Гауфа в русской рецепции XIX–XXI веков : к постановке проблемы / Н. В. Литвякова // Вестник ТГПУ. – 2012. – № 9 (124). – С. 161-165 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/skazki-bratiev-grimm-e-t-a-gofmana-i-v-gaufa-v-russkoy-retseptsii-xix-xxi-vekov-k-postanovke-problemy> (дата обращения: 22.09.2022).

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

121. Гауф, В. Александрийский шейх и его невольники / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_08_aleksandriyiski1_aleksandriyiskiyi_sheyih_.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
122. Гауф, В. Еврей Абнер, который ничего не видал / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_10_evreyi_abner_kotoryiyi_ni_vidal.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
123. Гауф, В. Жизнь Альмансора / Вильгельм Гауф ; рис. Д. Митрохина // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_0030.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
124. Гауф, В. Караван / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_01_karavan.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
125. Гауф, В. Карлик Нос / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_09_karlik_hoc.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
126. Гауф, В. Маленький Мук / Вильгельм Гауф ; пер. А. Введенского // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

- http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_06_kleinen_muck.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
127. Гауф, В. Маленький Мук / Вильгельм Гауф ; рис. Д. Митрохина // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_0020.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
128. Гауф, В. Пещера Штинфолля / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_17_peshera_shtinfollya.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
129. Гауф, В. Предание о гульдене / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_14_predanie_o_guldene.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
130. Гауф, В. Приключения Саида / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_16_priklyucheniya_saida.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
131. Гауф, В. Рассказ Альмансора / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_12_rasskaz_almansora.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
132. Гауф, В. Рассказ о калифе аисте / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_02_rasskaz_o_kalife_aiste.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
133. Гауф, В. Рассказ о корабле привидений / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_03_rasskaz_o_korable_privideniyi.shtml (дата обращения : 28.09.2022).

134. Гауф, В. Рассказ о Маленьком Муке / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_06_rasskaz_o_malenkom_muke.shtml (дата обращения : 11.11.2020).
135. Гауф, В. Рассказ об отрубленной руке / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_04_rasskaz_ob_otrublennoyi_ruke.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
136. Гауф, В. Сказка о мнимом принце / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_07_skazka_o_mnimom_prince.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
137. Гауф, В. Спасение Фатьмы / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_05_spasenie_fatmyi.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
138. Гауф, В. Харчевня в Шпессарте / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_13_harchevnya_v_shpessarte.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
139. Гауф, В. Холодное сердце / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_15_holodnoe_serdce.shtml (дата обращения : 28.09.2022).
140. Гауф, В. Человек-обезьяна / Вильгельм Гауф ; пер. Н. Полевого // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/gauf_w/text_11_chelovek_obezyana.shtml (дата обращения : 28.09.2022).

Магазин электронных книг «ЛитРес»

Популярная электронная библиотека, предлагающая современные и классические произведения на платных и бесплатных условиях.

141. Гауф, В. Der Mann im Mond / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/der-mann-im-mond/> (дата обращения : 29.09.2022).
142. Гауф, В. Kontrovers-Predigt über H. Claren und den Mann im Mond / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/kontrovers-predigt-uber-h-claren-und-den-mann-im-mond/> (дата обращения : 29.09.2022).
143. Гауф, В. Lichtenstein / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/lichtenstein/> (дата обращения : 29.09.2022).
144. Гауф, В. Märchen-Almanach auf das Jahr 1826 / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/marchen-almanach-auf-das-jahr-1826/> (дата обращения : 29.09.2022).
145. Гауф, В. Märchen-Almanach auf das Jahr 1827 / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/marchen-almanach-auf-das-jahr-1827/> (дата обращения : 29.09.2022).
146. Гауф, В. Othello / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/othello/> (дата обращения : 29.09.2022).
147. Гауф, В. Tales of the Caravan, Inn, and Palace / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/tales-of-the-caravan-inn-and-palace/> (дата обращения : 29.09.2022).
148. Гауф, В. The Oriental Story Book : A Collection of Tales / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/the-oriental-story-book-a-collection-of-tales/> (дата обращения : 29.09.2022).

149. Гауф, В. The Severed Hand / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/the-severed-hand/> (дата обращения : 29.09.2022).
150. Гауф, В. The Wine-ghosts of Bremen / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/the-wine-ghosts-of-bremen/> (дата обращения : 29.09.2022).
151. Гауф, В. Александрийский шейх и его невольники / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/aleksandriyskiy-sheyh-i-ego-nevolniki/> (дата обращения : 29.09.2022).
152. Гауф, В. Еврей Абнер, который ничего не видал / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/evrey-abner-kotoryy-nichego-ne-vidal/> (дата обращения : 29.09.2022).
153. Гауф, В. Жизнь Альмансора / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/zhizn-almansora/> (дата обращения : 29.09.2022).
154. Гауф, В. Караван / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/karavan/> (дата обращения : 29.09.2022).
155. Гауф, В. Карлик Нос / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/karlik-hoc/> (дата обращения : 29.09.2022).
156. Гауф, В. Маленький Мук / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/malenkiy-muk-25385827/> (дата обращения : 29.09.2022).
157. Гауф, В. Пещера Штинфолля / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/peschera-shtinfollya/> (дата обращения : 29.09.2022).
158. Гауф, В. Предание о гульдене / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/predanie-o-guldene/> (дата обращения : 29.09.2022).

159. Гауф, В. Приключения Саида / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/priklucheniya-saida/> (дата обращения : 29.09.2022).
160. Гауф, В. Рассказ Альмансора / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/rasskaz-almansora/> (дата обращения : 29.09.2022).
161. Гауф, В. Рассказ о калифе аисте / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/rasskaz-o-kalife-aiste/> (дата обращения : 29.09.2022).
162. Гауф, В. Рассказ о корабле привидений / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/rasskaz-o-korable-privideniy/> (дата обращения : 29.09.2022).
163. Гауф, В. Рассказ о Маленьком Муке / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/rasskaz-o-malenkom-muke/> (дата обращения : 29.09.2022).
164. Гауф, В. Рассказ об отрубленной руке / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/rasskaz-ob-otrublennoy-ruke/> (дата обращения : 29.09.2022).
165. Гауф, В. Сказка о мнимом принце / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/skazka-o-mnimom-prince/> (дата обращения : 29.09.2022).
166. Гауф, В. Сказки / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/skazki/> (дата обращения : 29.09.2022).
167. Гауф, В. Спасение Фатмы / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/spasenie-fatmy/> (дата обращения : 14.12.2021).
168. Гауф, В. Харчевня в Шпессарте / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/harchevnya-v-shpessarte/> (дата обращения : 29.09.2022).

169. Гауф, В. Холодное сердце / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/holodnoe-serdce/> (дата обращения : 29.09.2022).
170. Гауф, В. Человек-обезьяна / Вильгельм Гауф // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/vilgelm-gauf/chelovek-obezyana/> (дата обращения : 29.09.2022).

Алфавитный указатель заглавий

- «Божественное творение» и «Естественный отбор» : библейская и дарвинистская концепции происхождения человечества в романе К. Воннегута «Галапагосы» 6
- «Воздвигни пышные чертоги» 24
- «Обратная» эволюция человечества в романе К. Воннегута «Галапагосы» 13
2011. 02. 020. Г. Дж. Браун о поэтической теории Лопе де Вега : сводный реферат 64
- Cuento plagiado 65
- De beklagelyke dwang 66
- Den dullen ammirael, of Stryt om d'eer 67
- Der Mann im Mond 141
- Gedwongen vriendt 68
- Joanna koningin van Napels, of Den trotzen dwinger 69
- Kontrovers-Predigt über H. Clauren und den Mann im Mond 142
- Lichtenstein 143
- Long Walk To Forever 25
- Märchen-Almanach auf das Jahr 1826 144
- Märchen-Almanach auf das Jahr 1827 145
- Othello 146
- Rimas sacras 70
- Tales of the Caravan, Inn, and Palace 147
- The Oriental Story Book : A Collection of Tales 148
- The Severed Hand 149
- The Wine-ghosts of Bremen 150
- А кто я теперь? 22
- Александрийский шейх и его невольники 121, 151
- Балаган, или конец одиночеству 26
- Бойня номер пять, или крестовый поход детей 27
- Большое космическое траханье 28
- Валенсианская вдова 71
- Вербальная репрезентация концепта «Time» в литературе постмодернизма : на материале романа Курта Воннегута «Slaughterhouse-Five» 16
- Виток эволюции 29
- Времетрасение 30
- Галапагосы 31
- Гауф 118
- Глупая для других, умная для себя 72
- Девушка с кувшином 73
- Детские сказки 87
- Долгая прогулка – навсегда 32
- Долгая прогулка в вечность 33

Драматические произведения Лопе де Веги в России : история и сопоставительный лингвостилистический анализ русских переводов XVIII–XX вв. 54
Дурочка 74
Еврей Абнер, который ничего не видал 122, 152
Женские образы как реализация мифологемы «Святой Грааль» в романе «Синяя борода» К. Воннегута 15
Жизнь Альмансора 123, 153
Звезда Севильи 56, 75
Избранные сказки 88
Изобретательная влюбленная 76
Искусительница 34
К вопросу о способах воссоздания стихотворной формы пьесы Лопе де Веги «Валенсианская вдова» в переводе М. Л. Лозинского 62
К истории переводов пьес Лопе де Вега в России : восприятие и оценка литературной критикой в XIX веке 63
Кальдерон, Лопе де Вега и испанский классический театр на русской сцене XIX в. 61
Канарейка в шахте, или мой друг Курт Воннегут 53
Караван 124, 154
Карлик Нос : диафильм 89, 90, 105, 106
Карлик Нос 125, 155
Категории метатекста и времени как прагматический способ смыслообразования в научно-фантастическом повествовании Курта Воннегута 1
Колыбель для кошки 35
Корабль-призрак 107
Крестьянка из Хетафе 77
Курт Воннегут в оценке отечественной и американской критики 4
Курт Воннегут и новый журнализм 10
Лингвистические особенности категории времени : на материале романа К. Воннегута «Slaughterhouse-Five» 17
Лингвистические особенности сюжетно-фабульной организации : на примере романа К. Воннегута «Breakfast of Champions» 18
Ложь 36
Люди без тел 37
Маленький Мук : диафильм 92, 93, 109, 110
Маленький Мук 91, 94, 108, 126, 127, 156
Мальчишка, с которым никто не мог сладить 38
Мать Тьма 39
Метафора как один из способов выражения индивидуального мировосприятия в романе К. Воннегута «Mother Night» («Мать Тьма») 20
Метафорические номинации в языковой картине мира Курта Воннегута в романе «Завтрак для чемпионов» 21

Миф и реальность в романе К. Воннегута «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей» 14
Наследство Фостера 23
Новеллистика Вильгельма Гауфа в контексте литературы его эпохи 86
Новеллы 78
Новое искусство сочинять комедии 79
Образ положительного героя в сказках Вильгельма Гауфа 119
Олень на заводской территории 40
Очерки бытового театра Лопе де Веги 57
Перемещенное лицо 41
Периваньес и командор Оканьи 80
Пещера Штинфолля 128, 157
Предание о гульдене 129, 158
Приключения Саида 130, 159
Проблема «Человек и технократическое общество» в романе К. Воннегута «Завтрак для чемпионов, или Прощай, Черный понедельник» 7
Публицистика в творчестве Курта Воннегута 2
Путешествие во времени как следствие травматических воспоминаний героя : на материале романа К. Воннегута «Бойня номер пять» 19
Рассказ Альмансора 131, 160
Рассказ о калифе аисте 132, 161
Рассказ о корабле привидений 133, 162
Рассказ о Маленьком Муке 134, 163
Рассказ об отрубленной руке 135, 164
Реальное и сверхъестественное в поэтике Вильгельма Гауфа : романы и новеллы 85
Рецидивист 42
Роман Курта Воннегута «Колыбель для кошки» как философский роман. Часть 1 11
Роман Курта Воннегута «Колыбель для кошки» как философский роман. Часть 2 12
Сила духа 43
Синяя борода 44
Сирены Титана 45
Сказка в виде Альманаха на светлое воскресенье 1844 года 95
Сказка о мнимом принце 136, 165
Сказка о Халифе-Аисте 96, 111
Сказки 97, 98, 112, 166
Сказки братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана и В. Гауфа в русской рецепции XIX–XXI веков : к постановке проблемы 120
Сказки Вильгельма Гауфа 117
Собака на сене 81
Спасение Фатьмы 137, 167

Специфика нелинейной организации категории времени в научно-фантастическом повествовании : на материале романа К. Воннегута «Бойня номер пять» 5
Судьбы хуже смерти : биографический коллаж 46
Театр Лопе де Вега : диафильм 58, 60
Темпоральная структура текста как компонент идиостиля автора : на материале произведений К. Воннегута и Дж. Фаулза 3
Уехавший остался дома 82
Утопия 14 47
Учитель танцев : диафильм 59
Учитель танцев 83
Фарс, или Долой одиночество! 48
Фокус-покус 49
Фразеологизмы с сакральными компонентами «God», «Heaven» как элементы смысловой структуры в произведениях К. Воннегута 9
Фуэнте овехуна 84
Халиф-Аист : диафильм 99, 104, 113, 114
Харчевня в Шпессарте 138, 168
Холодное сердце : диафильм 103, 115, 116
Холодное сердце 100-102, 139, 169
Художественные функции иронии в романе К. Воннегута «Галапагосы» 8
Человек-обезьяна 140, 170
Чудо на сцене испанского театра золотого века : агиографические драмы и ауто сакраменталь Лопе де Веги 55
Эйфью 50
ЭПИКАК 51
Эффект Барнхауза 52

Именной указатель заглавий

Абраменко, Е. В. 1
Амельченкова, С. А. 61
Баталова, А. А. 119
Богун, М. В. 4
Воннегут, К. 22-52
Гауф, В. 87-116, 121-170
Дейч, А. 117
Евсюкова, Т. В. 5
Жантиева, Д. В. 118
Жданова, А. В. 54, 62, 63
Жматова, М. А. 6-8
Журкова, М. С. 9
Иванова, М. К. 2, 10
Купченко, М. Л. 11, 12
Литвякова, Н. В. 120
Лозинская, Е. В. 64
Лопе де Вега, Ф. 56, 65-84
Нефедов, В. А. 13, 14
Нефедова, О. И. 15
Петров, Д. К. 57
Райт-Ковалева, Р. 53
Родионова, Н. 59
Склизкова, А. П. 85
Сокологорская, М. С. 55
Федосова, Т. В. 3
Филистова, Н. Ю. 16-18
Ходунова, Е. 58, 60
Чередникова, Е. А. 19
Чернышова, М. В. 86
Шаваева, Ф. Я. 20, 21