

№ 4

2022

СВОБОДНЫЕ ГОЛОСА

Марина Цветаева



12+



**ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная
научная библиотека им. А. С. Пушкина»**

Информационно-сервисный центр

М. И. Цветаева

Серия «Свободные голоса»

библиографический указатель

Тамбов
2022

ББК 84Р1
Ц 27

Составители: Е. В. Туева, С. А. Якунина.

Цветаева М. И. : библиографический указатель / ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» ; сост. Е. В. Туева, С. А. Якунина ; ред. О. А. Сулова. – 2022. – 72 с. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина». – Тамбов, 2005. – (Издания). – URL : <http://www.tambovlib.ru/> (дата обращения : 25.09.2022).

Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.

Данный библиографический указатель посвящен творчеству М. И. Цветаевой, русской поэтессы, переводчицы.

Издание имеет сложную структуру и оснащено вспомогательными указателями: алфавитным указателем заглавий и именным указателем.

Содержание:

Биография М. И. Цветаевой.....	5
Электронная библиотека диссертаций РГБ.....	14
Национальная электронная библиотека.....	31
Национальная электронная детская библиотека.....	32
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».....	33
Электронная библиотека Максима Мошкова.....	51
Магазин электронных книг «ЛитРес».....	55
Алфавитный указатель заглавий.....	62
Именной указатель	69

**Биография Марины Ивановны Цветаевой,
[08.10.1892 – 31.08.1941], русской поэтессы, переводчицы.**



Марина Цветаева в детстве

Марина Цветаева родилась 8 октября 1892 г. в Москве. Ее отец – Иван Цветаев – доктор римской словесности, историк искусства, почетный член многих университетов и научных обществ, директор Румянцевского музея, основатель Музея изящных искусств (ныне – Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина). Мать – Мария Мейн – профессиональная пианистка, наставником которой был прославленный Николай Рубинштейн. В 1894 г. родилась младшая сестра

Цветаевой – Анастасия.

Ещё в шестилетнем возрасте Цветаева начала писать стихи, причём не только на русском, но и на французском и немецком языках. Огромное влияние на формирование её характера оказывала мать, которая мечтала видеть дочь музыкантом. В 1899-1902 гг. Цветаева училась в Музыкальном Общедоступном училище В. Ю. Зограф-Плаксиной в классе фортепиано. От отца Цветаевой передалась любовь к античной мифологии, впоследствии отразившаяся в её стихах.

В 1901-1902 гг. училась в Четвёртой женской гимназии. Осенью 1902 г. из-за обнаруженного у Марии Александровны Цветаевой туберкулёза вместе с семьёй уехала на Итальянскую Ривьеру, жила в Нерви



Анастасия и Марина Цветаевы

близ Генуи. В 1903-1904 гг. училась во французском пансионе сестёр Лаказ в Лозанне, в 1904-1905 гг. – в пансионе сестёр Бринкман во Фрайбурге.

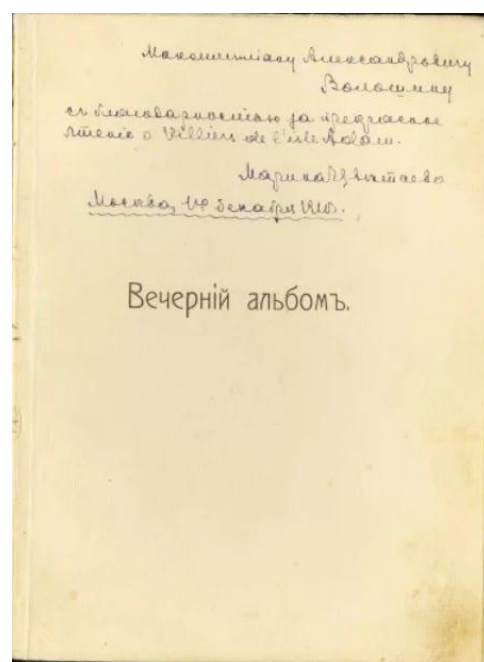
В конце лета 1905 г. Цветаевы вернулись в Россию. Марина вместе с матерью и сестрой Анастасией жила в Ялте, где готовилась к поступлению в гимназию. Летом 1906 г. И. В. Цветаев перевёз их в Тарусу, где 5 июля М. А. Цветаева скончалась.

В сентябре 1906 г. Марина Цветаева поступила пансионеркой в четвёртый класс женской гимназии им. В. П. фон Дервиз, из которой через полгода была исключена за свободомыслие и дерзость. Не прижилась она и в гимназии А. С. Алфёровой. В сентябре 1908 г. поступила в шестой класс частной женской гимназии М. Т. Брюхоненко, которую и окончила через два года.

Летом 1909 г. Цветаева предприняла первую самостоятельную поездку за границу. В Париже она записалась на летний университетский курс по старофранцузской литературе.

Осенью 1909 г. Цветаева посещала лекции и клубные собрания при издательстве московских символистов «Мусагет», через год – собрания кружка «Молодой Мусагет», что значительно расширило круг её литературных знакомств.

В сентябре-октябре 1910 г. Цветаева напечатала в Товариществе типографии А. И. Мамонтова за свой счёт первый сборник стихов – «Вечерний альбом», в который включены в основном её школьные работы. Сборник посвящён памяти Марии Башкирцевой, что подчёркивает его «дневниковую» направленность. Её творчество привлекло внимание знаменитых поэтов: Валерия



**Сборник Марины Цветаевой
«Вечерний альбом»**

Брюсова, Максимилиана Волошина и Николая Гумилёва. Зимой 1910-1911 гг. Цветаева написала свою первую критическую статью «Волшебство в стихах Брюсова». Первые сборники Цветаева издавала исключительно за счет собственных средств.

В конце 1910 г. в Москве состоялось знакомство Цветаевой с поэтом и литературным критиком Максимилианом Волошиным. В следующем году она посещает знаменитый волошинский «Дом поэтов» в Крыму. Там же, в



Марина Цветаева с мужем Сергеем Эфроном

Коктебеле, в мае 1911 г. Цветаева познакомилась с Сергеем Эфроном.

29 января 1912 г. они обвенчались в церкви Рождества Христова в Большом Палашёвском переулке. В сентябре того же года у Марины и Сергея родилась дочь Ариадна.

Последующие годы, вплоть до революции, семья неоднократно проводила лето в Крыму на даче Волошина. Впоследствии в эмиграции Цветаева вспоминала, что это было самым счастливым временем её жизни: *«Коктебель 1911 г. – счастливейший год моей жизни, никаким российским заревам не затмить того сияния», «Коктебель да чешские деревни – вот места моей души».*

В феврале 1912 г. вышел второй сборник Цветаевой – «Волшебный фонарь». В марте 1913 г. выходит и третий – «Из двух книг».

В октябре 1914 г. Цветаева познакомилась с поэтессой и переводчицей Софией Парнок; их романтические отношения продолжались до 1916 г. Цветаева посвятила Парнок цикл стихов «Подруга». Цветаева и Парнок расстались в 1916 г.; Марина вернулась к мужу Сергею Эфрому. Отношения

с Парнок Цветаева охарактеризовала как «первую катастрофу в своей жизни».

Летом 1916 г. Цветаева приехала в город Александров, где жила её сестра Анастасия Цветаева с гражданским мужем Маврикием Минцем и сыном Андреем. В Александрове Цветаевой был написан цикл стихотворений («К Ахматовой», «Стихи о Москве» и другие), а её пребывание в городе литературоведы позднее назвали «Александровским летом Марины Цветаевой».



Марина Цветаева и София Парнок

В 1917 г. Цветаева родила дочь Ирину, которая умерла от голода в возрасте 3 лет в приюте в Кунцево. Годы Гражданской войны оказались для Цветаевой очень тяжёлыми. Сергей Эфрон с 1918 г. служил в рядах Добровольческой армии на юге России. Цветаева жила в Москве, в Борисоглебском переулке, с ноября 1918 г. служила в Информационном



Марина Цветаева с мужем и детьми

отделе Комиссариата по делам национальностей (Наркомнац), в апреле 1919 г. – в Центральной коллегии попечения о пленных и беженцах (Центрпленбеж), в ноябре 1920 г. – в театральном отделе Наркомпроса. В эти годы появился цикл стихов «Лебединый стан», проникнутый сочувствием к белому движению. В 1918-1920 гг. Цветаева пишет романтические пьесы, поэмы [«Егорушка»](#), [«Царь-девица»](#), [«На красном коне»](#).

С января 1921 г. Цветаева регулярно посещала литературные вечера Всероссийского союза поэтов и заседания «Никитинских субботников», выступала с чтением своих новых произведений. В марте 1921 г. началась многолетняя дружба Цветаевой с князем Сергеем Волконским. Эфрон к тому времени уже был в Праге, где стал студентом Карлова университета. Там его отыскал находившийся в заграничной командировке И. Эренбург и передал ему письмо от Цветаевой. В июле Цветаева, также через Эренбурга, получила первое за 3,5 года письмо от мужа. В конце года она начала готовиться к отъезду из России: переписывала набело рукописи, приводила в порядок архив, раздавала и распродала вещи.

В начале 1922 г. в Москве вышел сборник «Вёрсты», горячо принятый читателями и критиками, а в Берлине – сборник «Разлука» с полной редакцией поэмы [«На красном коне»](#).

11 мая 1922 г. Цветаева с дочерью выехала из Москвы в Ригу, где сделала пересадку на берлинский поезд. После недолгого пребывания в Берлине три года жила в предместьях Праги. В Чехии написаны знаменитые [«Поэма Горы»](#) и [«Поэма Конца»](#), посвящённые Константину Родзевичу. В 1925 г. после рождения сына Георгия семья переехала в Париж. Там на Цветаеву сильно воздействовала атмосфера, сложившаяся вокруг неё из-за деятельности мужа. Эфрона обвиняли в том, что он был завербован НКВД и участвовал в заговоре против Льва Седова, сына Троцкого.

В мае 1926 г. по инициативе Бориса Пастернака Цветаева начала переписываться с австрийским поэтом Райнером Марией Рильке, жившим тогда в Швейцарии. Эта переписка обрывается в конце того же года со смертью Рильке. В этот период Цветаева участвовала в издании журнала «Вёрсты» (Париж, 1926-1928), в котором публиковались некоторые её сочинения ([«Поэма горы»](#), драма «Тезей», поэмы [«С моря»](#) и [«Новогоднее»](#), посвященная памяти Рильке).

В течение всего времени, проведённого в эмиграции, Цветаева не прекращала переписку с Борисом Пастернаком.

Большинство из созданного Цветаевой в эмиграции осталось неопубликованным. В 1928 г. в Париже выходит последний прижизненный сборник поэтессы – «После России», включивший в себя стихотворения 1922-1925 гг.



Марина Цветаева в эмиграции

Позднее Цветаева пишет об этом так: «Моя неудача в эмиграции – в том, что я не эмигрант, что я по духу, то есть по воздуху и по размаху – там, туда, оттуда...».

В 1930 г. написан поэтический цикл «Маяковскому» (на смерть Владимира Маяковского), чье самоубийство потрясло Цветаеву.

В отличие от стихов, не получивших в эмигрантской среде признания, успехом пользовалась её проза, занявшая основное место в её творчестве 1930-х годов («Эмиграция делает меня прозаиком...»). В это время изданы [«Мой Пушкин»](#) (1937), [«Мать и музыка»](#) (1935), [«Дом у Старого Пимена»](#) (1934), [«Повесть о Сонечке»](#) (1938), воспоминания о Максимилиане Волошине ([«Живое о живом»](#), 1933), Михаиле Кузмине ([«Нездешний вечер»](#), 1936), Андрее Белом ([«Пленный дух»](#), 1934) и др.

С 1930-х годов Цветаева с семьёй жила практически в нищете. Финансово ей немного помогала Саломея Андроникова.

«Никто не может вообразить бедности, в которой мы живем. Мой единственный доход – от того, что я пишу. Мой муж болен и не может работать. Моя дочь зарабатывает гроши, вышивая шляпки. У меня есть сын, ему восемь лет. Мы вчетвером живем на эти деньги. Другими словами, мы медленно умираем от голода...»

Из воспоминаний Марины Цветаевой

Живя в Париже, Цветаева испытывала острую ностальгию по России, отразившуюся в её стихах:

*До Эйфелевой – рукою
Подать! Подавай и лезь.
Но каждый из нас – такое
Зрел, зрит, говорю, и днесь,*

*Что скушным и некрасивым
Нам кажется ваш Париж.
«Россия моя, Россия,
Зачем так ярко горишь?».*

Несмотря на это, она противилась желанию мужа, который уже принял твёрдое решение вернуться в СССР. Его поддерживала дочь Цветаевой, Ариадна. В семье постоянно возникали споры на тему возвращения в Россию. Цветаева считала, что прежней России больше не существует и возвращаться некуда. Она писала в своих стихах: «Можно ли вернуться в дом, который – срыт?».

15 марта 1937 г. в Москву выехала Ариадна, которая первая из семьи получила возможность вернуться на родину. 10 октября того же года из Франции бежал Эфрон, оказавшись замешанным в заказном политическом убийстве.

В 1939 г. Цветаева вернулась в СССР вслед за мужем и дочерью, жила на даче НКВД в Болшеве (ныне Мемориальный дом-музей М. И. Цветаевой в Болшеве), соседями были чета Клепининых. 27 августа была арестована дочь Ариадна, 10 октября – Эфрон. 16 октября 1941 г. Сергей Яковлевич был расстрелян на Лубянке (по другим данным – в Орловском центре); Ариадна после пятнадцати лет заключения и ссылки реабилитирована в 1955 г.

В этот период Цветаева практически не писала стихов, занимаясь переводами.

Война застала Цветаеву за переводами Федерико Гарсиа Лорки. Работа была прервана. Восьмого августа Цветаева с сыном уехала на пароходе в

эвакуацию; восемнадцатого прибыла вместе с несколькими писателями в городок Елабугу на Каме. В Чистополе, где в основном находились эвакуированные литераторы, Цветаева получила согласие на прописку и оставила заявление: *«В совет Литфонда. Прошу принять меня на работу в качестве судомойки в открывающуюся столовую Литфонда. 26 августа 1941 года»*. Последнюю ночь в Чистополе провела в общежитии писателей в комнате Жанны Гаузнер, с которой была знакома по Москве. 28 августа она вернулась в Елабугу с намерением перебраться в Чистополь.

31 августа 1941 г. покончила жизнь самоубийством в доме Бродельщиковых, куда вместе с сыном была определена на постой. В предсмертных записках она просила позаботиться о сыне.

Георгий Эфрон погиб на фронте в 1944 г. После возвращения из ссылки дочь Ариадна занималась переводами, готовила к изданию произведения Марины Цветаевой, и писала воспоминания о ней.

Марина Цветаева была похоронена 2 сентября 1941 г. на Петропавловском кладбище в г. Елабуге. Точное расположение её могилы неизвестно. На южной стороне кладбища, у каменной стены, где находится её затерявшееся последнее пристанище, в 1960 г. сестра поэтессы, Анастасия Цветаева, «между четырёх безвестных могил 1941 года» установила крест с надписью «В этой стороне кладбища похоронена Марина Ивановна Цветаева». В 1970 г. на этом месте было сооружено гранитное надгробие. Позднее, будучи уже в возрасте за 90, Анастасия Цветаева стала утверждать, что надгробие находится на точном месте захоронения сестры и все сомнения являются всего лишь домыслами. С начала 2000-х годов место расположения гранитного надгробия, обрамлённое плиткой и висячими цепями, по решению Союза писателей Татарстана именуется «официальной могилой М. И. Цветаевой». В экспозиции Мемориального комплекса М. И. Цветаевой в Елабуге демонстрируется также карта мемориального участка Петропавловского кладбища с указанием двух «версионных» могил

Цветаевой. Среди литературоведов и краеведов единой доказательной точки зрения по этому вопросу до сих пор нет.

Список использованной литературы:

1. Марина Цветаева // Культура. РФ. – Минкультуры России, 2013 – . – URL : <https://www.culture.ru/persons/8275/marina-cvetaeva> (дата обращения : 14.09.2022).
2. Марина Ивановна Цветаева // Биограф : [сайт]. – URL : <https://biographe.ru/znamenitosti/marina-tsvetaeva/> (дата обращения : 14.09.2022).

Электронная библиотека диссертаций РГБ

Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций – в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит свыше 1 млн полных текстов диссертаций и авторефератов.

1. Александров, В. Ю. Фольклоризм М. Цветаевой : Стихотворная поэтика, жанровое своеобразие : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02; 10.01.09 / Владимир Юрьевич Александров. – Москва, 1989 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01000130667?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 06.09.2022).
2. Бабушкина, С. В. Поэтическая онтология Марины Цветаевой : 1926–1941 гг. : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Светлана Валерьевна Бабушкина. – Екатеринбург, 1998 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01000277498?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 06.09.2022).
3. Бернат, О. С. Лингвистическая эстетика символизма в поэзии М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Оксана Станиславовна Бернат. – Екатеринбург, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003472454?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 07.09.2022).
4. Беспалова, Т. А. Система текстовых единиц с семантикой **солнце** в структуре текста : на материале прозы и поэзии М. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Татьяна Анатольевна Беспалова. – Тамбов, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :

- <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003288386?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 07.09.2022).
5. Бобрышева, И. А. Семантическое поле «пустота» в идиолекте М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ирина Александровна Бобрышева. – Ростов-на-Дону, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005052036?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 16.09.2022).
6. Богатырева, Д. А. Формы выражения авторского присутствия в мемуарной прозе М. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Дарья Александровна Богатырева. – Москва, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003467858?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 07.09.2022).
7. Болотнов, А. В. Вербализация концепта *хаос* в поэтическом дискурсе Серебряного века : на материале творчества М. И. Цветаевой, М. А. Волошина, О. Э. Мандельштама : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Алексей Владимирович Болотнов. – Томск, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003470386?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 16.09.2022).
8. Большакова, Н. И. Языковое оформление модусных категорий : на материале переписи М. Цветаевой и Б. Пастернака : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Наталия Ивановна Большакова. – Киев, 1993 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01000244373?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 06.09.2022).
9. Бочкарева, Ю. Е. Вариативные лексические повторы как средство регулятивности в лирике М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Юлия Евгеньевна Бочкарева. – Томск, 2007 //

- Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003056293?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 06.09.2022).
10. Быстрова, Т. А. Итальянский субстрат в творчестве Марины Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Александровна Быстрова. – Москва, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003279603?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 16.09.2022).
11. Верескун, С. А. Ассоциативно-смысловое поле цвета в прозе М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Светлана Андреевна Верескун. – Ростов-на-Дону, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005055400?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 07.09.2022).
12. Габдуллина, С. Р. Концепт ДОМ/РОДИНА и его словесное воплощение в индивидуальном стиле М. Цветаевой и поэзии русского зарубежья первой волны : сопоставительный аспект : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Светлана Рафаэлевна Габдуллина. – Москва, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002663971?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 16.09.2022).
13. Галушко, Н. Н. Поэтические функции глаголов движения-перемещения в лирике Н. С. Гумилева и М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Наталия Николаевна Галушко. – Москва, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003452951?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 16.09.2022).

14. Головей, М. Г. Синтез литературных и музыкальных жанров в лирике М. И. Цветаевой и А. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Мария Геннадьевна Головей. – Тверь, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005538378?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 16.09.2022).
15. Головина, И. С. Незаконченные поэмы в творческой эволюции М. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ирина Сергеевна Головина. – Саранск, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005541147?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 07.09.2022).
16. Гончарова, Н. А. Мифология Имени М. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталья Андреевна Гончарова. – Барнаул, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003259730?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 06.09.2022).
17. Громова, А. В. Регулятивный потенциал прилагательных в поэтическом дискурсе М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Анастасия Викторовна Громова. – Томск, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01004601885?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 07.09.2022).
18. Губанов, С. А. Эпитет в творчестве М. И. Цветаевой : семантический и структурный аспекты : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Сергей Анатольевич Губанов. – Самара, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003482127?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 07.09.2022).

19. Данилова, Т. А. Книжный код в творчестве М. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Андреевна Данилова. – Самара, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003060948?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 07.09.2022).
20. Джаббарова, Егана Яшар кзы. Проза М. Цветаевой : характер и способы самоидентификации : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Егана Яшар кзы Джаббарова. – Екатеринбург, 2018 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01008716401?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 16.09.2022).
21. Егорова, К. Б. Марина Цветаева в Чехословакии (1922-1925) : литературное окружение и творческие взаимосвязи : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ксения Борисовна Егорова. – Санкт-Петербург, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005053638?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 06.09.2022).
22. Ермакова, Л. А. Гендерно маркированные языковые средства в поэтическом дискурсе Марины Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Любовь Алексеевна Ермакова. – Ярославль, 2018 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01008706389?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 16.09.2022).
23. Захарьян, Н. А. М. Цветаева и И. Бродский : невербальные компоненты стиля : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталья Алексеевна Захарьян. – Иваново, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :

- <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003008464?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 16.09.2022).
24. Ибрагимова, С. Р. Поэтика дихотомии «Тело – Душа / Ева – Психея» в творчестве М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Светлана Рифкатовна Ибрагимова. – Казань, 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01008711154?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 16.09.2022).
25. Иванова, Л. А. Прошлое, настоящее и будущее в аспекте номинации и предикации : по творчеству М. И. Цветаевой до эмиграции : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Людмила Александровна Иванова. – Москва, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003467075?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 07.09.2022).
26. Иванова, Р. М. Судьбы России в творчестве М. И. Цветаевой : Литературно-художественный и историко-культурный аспекты : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Раиса Михайловна Иванова. – Елец, 2000 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003206992?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 06.09.2022).
27. Канищева, Е. В. Ритм прозы М. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Елена Валерьевна Канищева. – Самара, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005541490?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 07.09.2022).
28. Карпова, Т. Н. Драма поэта : личность М.И. Цветаевой в контексте интерпретаторской деятельности : автореф. дис. ... канд. искусствоведения : 24.00.01 / Татьяна Николаевна Карпова. –

- Ярославль, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций.
– URL :
<https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003172978?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 16.09.2022).
29. Кашицына, Е. Г. Система антонимов как средство выражения контраста в прозе М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Евгения Григорьевна Кашицына. – Казань, 2019 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :
<https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01008702741?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 16.09.2022).
30. Кирьянова, А. П. Адресант эпистолярия в аспекте языковой оценки : на материале писем М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Анна Павловна Кирьянова. – Череповец, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :
<https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003159735?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 16.09.2022).
31. Кирьянова, Е. Н. Феномен дома в ранней лирике Марины Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Екатерина Николаевна Кирьянова. – Москва, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :
<https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005054831?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 07.09.2022).
32. Кирюнина, Т. Б. Сюжет, деталь и способы символизации в лирическом цикле М. Цветаевой «Лебединый стан» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Борисовна Кирюнина. – Москва, 2000 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :
<https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01000284479?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 06.09.2022).
33. Козакова, А. А. Особенности употребления грамматических категорий числа и степени сравнения в идиостиле Марины Цветаевой : автореф.

- дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Александра Алексеевна Козакова. – Ростов-на-Дону, 2000 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01000235477?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 06.09.2022).
34. Конарева, Н. Н. Метафорическая репрезентация художественного концепта «любовь» в поэтическом дискурсе М. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Наталья Николаевна Конарева. – Иваново, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003491222?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 06.09.2022).
35. Корниенко, С. Ю. Самоопределение в культуре модерна : Максимилиан Волошин – Марина Цветаева : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Светлана Юрьевна Корниенко. – Москва, 2015 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005565628?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 16.09.2022).
36. Кочанова, Е. Н. Структура, семантика, функции номинативных предложений в поэтическом языке М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Елена Николаевна Кочанова. – Москва, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003471167?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 07.09.2022).
37. Круглова, Т. С. «Адресованная» лирика Марины Цветаевой : коммуникативно-жанровый аспект : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Сергеевна Круглова. – Москва, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01003169860?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 07.09.2022).

38. Крысанова, А. В. Семантика художественного пространства в лирике М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Анастасия Владимировна Крысанова. – Москва, 2014 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005554059?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 07.09.2022).
39. Кудрякова, А. С. Речевое поведение лирических героинь А. Ахматовой и М. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Александра Сергеевна Кудрякова. – Уфа, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002945471?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 16.09.2022).
40. Куликова, З. П. Повтор как средство экспрессивности и гармонизации поэтических текстов М. Цветаевой и Р. М. Рильке : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19, 10.02.20 / Злата Павловна Куликова. – Ростов-на-Дону, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003062947?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 16.09.2022).
41. Кучумова, М. О. Автобиографический миф в прозе М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Мария Олеговна Кучумова. – Казань, 2020 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01010243594?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 16.09.2022).
42. Лапутина, Т. В. Индивидуальная метафора в поэтическом тексте М. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Татьяна Валерьевна Лапутина. – Москва, 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :

- <https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01004858554?page=1&rotate=0&theme=white>
e (дата обращения : 07.09.2022).
43. Латыпова, И. Ю. Миф о поэте в художественном мире М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ирина Юрьевна Латыпова. – Самара, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003165388?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 06.09.2022).
44. Макашева, С. Ж. Творческая эволюция М. И. Цветаевой : онтология, концепция личности : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Салтанат Жолдасбековна Макашева. – Москва, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003283116?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 06.09.2022).
45. Маслаков, А. А. Жанрово-структурные особенности эссеистики русских поэтов XX века : на материале произведений А. А. Блока, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой, И. А. Бродского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Антон Александрович Маслаков. – Ростов-на-Дону, 2016 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01006649499?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 16.09.2022).
46. Меркулова, Т. И. Проблема творчества в поэзии М. Цветаевой и Б. Пастернака 1920-х – 1930-х годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Татьяна Игоревна Меркулова. – Москва, 1992 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01000321512?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 06.09.2022).
47. Миняева, С. А. Соматическая лексика в поэзии М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Светлана Алексеевна

- Миняева. – Санкт-Петербург, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003162403?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 07.09.2022).
48. Надежкин, А. М. Корневой повтор в художественной речи М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Алексей Михайлович Надежкин. – Нижний Новгород, 2015 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005557157?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 16.09.2022).
49. Надыкто, О. О. Экзистенциальные мотивы в поэзии Марины Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ольга Олеговна Надыкто. – Москва, 2016 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01006652185?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 07.09.2022).
50. Нарынская, М. Ю. Структурно-семантические особенности лексико-синтаксических окказионализмов в идиолекте М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Марина Юрьевна Нарынская. – Ростов-на-Дону, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002726762?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 06.09.2022).
51. Никитенко, Л. И. Живая природа в языке женской поэзии начала XX века : А. Герцык, З. Гиппиус, Е. Дмитриева, С. Парнок, М. Цветаева : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Лариса Ивановна Никитенко. – Белгород, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003493545?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 16.09.2022).

52. Павлова, Т. Л. Конфликтосфера поэзии Марины Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Леонидовна Павлова. – Москва, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005048659?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 06.09.2022).
53. Погудина, Е. Ю. Функционально-мотивологическое исследование поэзии и прозы М. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Евгения Юрьевна Погудина. – Томск, 2003 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002655726?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 06.09.2022).
54. Порошина, А. И. Семантическая аппликация в поэтических текстах М. И. Цветаевой : структура, семантика, функции : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Анастасия Ивановна Порошина. – Челябинск, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003478369?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 07.09.2022).
55. Рамазанова, З. Б. Сатирические и лирические герои поэмы Марины Цветаевой «Крысолов» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Зарема Байрамовна Рамазанова. – Махачкала, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003060929?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 06.09.2022).
56. Романова, Г. В. Использование библеизмов в поэзии Марины Ивановны Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Галина Викторовна Романова. – Воронеж, 2003 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002652348?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 06.09.2022).

57. Рутер, О. А. Табу в фольклорных поэмах М. Цветаевой : лингвистический аспект : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ольга Александровна Рутер. – Ростов-на-Дону, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003176933?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 06.09.2022).
58. Сало, О. С. Лингвистические особенности прозаических метадефиниций М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Оксана Сергеевна Сало. – Ставрополь, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01003066825?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 16.09.2022).
59. Сафронова, И. П. Эстетические функции пунктуации в поэзии Марины Цветаевой : на материале циклов «Стихи к Блоку» и «Стихи к Пушкину» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ирина Павловна Сафронова. – Ижевск, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002735973?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 06.09.2022).
60. Серова, М. В. Поэтические циклы Марины Цветаевой : Худож. смысл и поэтика : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Марина Васильевна Серова. – Иваново, 1994 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01000086204?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 06.09.2022).
61. Ситдикова, Г. Ф. Мотив одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова и М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Гузель Фидарисовна Ситдикова. – Самара, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :

- <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003165387?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 16.09.2022).
62. Скрипова, О. А. Лирические поэмы Марины Цветаевой 1920-х годов : поэтика и динамика жанра : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ольга Александровна Скрипова. – Екатеринбург, 2000 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003211454?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 06.09.2022).
63. Соболевская, Е. К. Ранние поэмы М. Цветаевой в контексте лироэпического жанра конца 10-х – начала 20-х годов : «На красном коне», «Поэма горы», «Поэма конца» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Елена Константиновна Соболевская. – Одесса, 1994 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01000759745?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 06.09.2022).
64. Старостина, С. А. Мотивное поле концепта «тоска» в лирике М. И. Цветаевой периода эмиграции : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Светлана Александровна Старостина. – Тамбов, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01004616472?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 16.09.2022).
65. Стенина, Н. А. Восприятие Марины Цветаевой в Чехии : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.03 / Наталья Александровна Стенина. – Санкт-Петербург, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003250710?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 16.09.2022).
66. Стрельникова, Н. Д. Круг чтения и его отражение в ранней лирике М. Цветаевой : 1910–1913 гг. : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталия Данииловна Стрельникова. – Санкт-Петербург, 2009 //

- Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003484587?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 07.09.2022).
67. Сулейманова, М. А. Специфика элитарной языковой личности в эпистолярном диалоге : М. Цветаева и Б. Пастернак : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Мариям Абдулхакимовна Сулейманова. – Махачкала, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003473014?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 06.09.2022).
68. Суодене, Э. Г. Анафора в лирике М. И. Цветаевой : стилистический аспект : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Эяна Генриховна Суодене. – Минск, 1990 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01000761358?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 06.09.2022).
69. Фещенко, О. А. Концепт ДОМ в художественной картине мира М. И. Цветаевой : на материале прозаических текстов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ольга Александровна Фещенко. – Новосибирск, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003006428?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 06.09.2022).
70. Фокина, М. В. Общеязыковые и индивидуально-авторские способы и средства выражения предиката : на материале текстов М. Цветаевой и Б. Пастернака : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Марина Владимировна Фокина. – Саратов, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003283057?page=1&rotate=0&theme=white>
(дата обращения : 16.09.2022).

71. Цаликова, И. К. Жизнь и творчество Марины Цветаевой в рецепции зарубежной славистики : Англия, США : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ида Константиновна Цаликова. – Ишим, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002942902?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 16.09.2022).
72. Черных, Н. В. Семантическая емкость слова в рамках теории семантического поля : на материале поэзии М. И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Надежда Всеволодовна Черных. – Ростов-на-Дону, 2003 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002653780?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 06.09.2022).
73. Шадрина, А. А. Эстетическое функционирование лексики, обозначающей артефакты, в поэзии Серебряного века : на материале лирики А. Ахматовой, Н. Гумилева, М. Цветаевой, И. Северянина : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Анна Александровна Шадрина. – Саратов, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003285489?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 16.09.2022).
74. Шаинян, Н. Б. Проблема театральности в жизни и творчестве М. И. Цветаевой. Цикл пьес «Романтика». 1918–1919 гг. : автореф. дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.01 / Наталья Багратовна Шаинян. – Москва, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005542043?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 16.09.2022).
75. Шахриари, Маргочоиех Сакинех. Марина Цветаева в Иране : типологические связи : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 /

Шахриари Маргочоиех Сакинех. – Москва, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005048559?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 06.09.2022).

76. Шевченко, Н. М. Языковая личность М. И. Цветаевой как объект лексикографии : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.01 / Наталья Михайловна Шевченко. – Москва, 2014 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01005560372?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 16.09.2022).

Национальная электронная библиотека

Национальная электронная библиотека предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

77. Цветаева, М. И. Версты : стихи / Марина Цветаева. – Москва : Костры, 1921 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005454691?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 20.09.2022).
78. Цветаева, М. И. Мой Пушкин / Марина Цветаева. – Москва, 2020 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_02000025634?page=1&theme=white (дата обращения : 20.09.2022).
79. Цветаева, М. И. Сказка матери / Марина Цветаева. – Москва, 2020 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_02000026863?page=1&theme=white (дата обращения : 20.09.2022).
80. Цветаева, М. И. Стихотворения / Марина Цветаева. – Москва, 2020 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000025715/ (дата обращения : 20.09.2022).
81. Цветаева, М. И. Царь-девица / Марина Цветаева. – Москва, 2020 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_007490004?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 20.09.2022).

Национальная электронная детская библиотека

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные коллекции редких, старых печатных изданий, дореволюционной и советской детской периодики, диафильмов и слайдов высокого качества. Материалы представлены как в свободном доступе, так и под защитой авторского права. В электронной библиотеке насчитывается более 9 тысяч оцифрованных изданий.

82. Шилов, Л. А. Марина Цветаева : диафильм / Л. Шилов ; консультант Ю. Буслаев. – Москва : Диафильм, 1988. – 1 дф. (54 кд.) // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/43768#page/0/mode/2up> (дата обращения : 14.12.2021).

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

83. Ахпашева, Н. М. Аспект историчности в стихах М. И. Цветаевой / Наталья Марковна Ахпашева // Вестник ХГУ им. Н.Ф. Катанова. – 2016. – №15. – С. 12-15 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/aspekt-istorichnosti-v-stihah-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
84. Барышникова, Т. Е. Творчества Марины Цветаевой в Латвии / Т. Е. Барышникова // Парадигма. – 2016. – №24. – С. 163-176 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestva-mariny-tsvetaevoy-v-latvii> (дата обращения: 16.09.2022).
85. Батыгова, А. Б. Творческий путь М. Цветаевой / А. Б. Батыгова // Вестник науки. – 2019. – №2 (11). – С. 29-30 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskiy-put-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
86. Белякова, И. Ю. Концепт «пути » в поэзии Марины Цветаевой / Ирина Юрьевна Белякова // Знание. Понимание. Умение. – 2008. – №3. – С. 144-149 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-puti-v-poezii-mariny-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
87. Белякова, И. Ю. Личность и социум в поэтическом сознании М. Цветаевой / Ирина Юрьевна Белякова // Известия ВГПУ. – 2008. – №10. – С. 213-217 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». –

- URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnost-i-sotsium-v-poeticheskom-soznanii-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
88. Бернат, О. С. Словесные символы в поэтическом тексте М. И. Цветаевой / Оксана Станиславовна Бернат // Вестник ЮУрГУ. Серия: Лингвистика. – 2011. – №22 (239). – С. 32-34 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/slovesnye-simvoly-v-poeticheskom-tekste-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
89. Бона, Е. Человек-рационалист у Цветаевой и Достоевского / Ева Бона // Уральский филологический вестник. Серия : Драфт : молодая наука. – 2016. – №5. – С. 35-47 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-ratsionalist-u-tsvetaevoy-i-dostoevskogo> (дата обращения: 16.09.2022).
90. Бражник, Л. М. Антропонимия автобиографического наследия М. Цветаевой / Лена Мирзаяновна Бражник // Вестник Донецкого педагогического института. – 2017. – №2. – С. 214-219 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/antroponimiya-avtobiograficheskogo-naslediya-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
91. Бройтман С. Н. М. Цветаева и А. Блок / С. Н. Бройтман // Новый филологический вестник. – 2005. – №1. – С. 7-37 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-tsvetaeva-i-a-blok> (дата обращения: 16.09.2022).
92. Быстрова, Т. А. Марина Цветаева и роман Ж. Де Сталь «Коринна, или Италия»: к комментарию двух стихотворений Цветаевой / Татьяна Александровна Быстрова // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2007. – №7. – С. 147-152 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/marina-tsvetaeva-i-roman-zh-de-stal>

- [korinna-ili-italiya-k-kommentariyu-dvuh-stihotvoreniy-tsvetaevoy-1](#) (дата обращения: 18.09.2022).
93. Ванечкова-Желобина, Г. Общество Марины Цветаевой в Праге / Галина Ванечкова-Желобина // РСМ. – 2002. – №4. – С. 214-216 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obschestvo-mariny-tsvetaevoy-v-prage> (дата обращения: 16.09.2022).
94. Верескун, С. А. Концептуализация цвета в дневниковой прозе М. И. Цветаевой / Светлана Андреевна Верескун // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2012. – №2. – С. 125-134 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualizatsiya-tsveta-v-dnevnikovoy-proze-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
95. Викулина, Л. А. Дом-музей Марины Цветаевой / Любовь Александровна Викулина // РСМ. – 2011. – №4. – С. 259-265 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dom-muzey-mariny-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
96. Войтехович, Р. С. Пределы «Безмерности» Марины Цветаевой / Р. С. Войтехович // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2017. – №7 (779). – С. 143-153 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/predely-bezmernosti-mariny-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
97. Войтехович, Р. С. Цветаева и Китай / Р. С. Войтевич // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2018. – №16 (811). – С. 201-211 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetaeva-i-kitay> (дата обращения: 16.09.2022).

98. Гадиятулаев, Д. М. Мифопоэтическое начало в творчестве М. И. Цветаевой / Дибирмагомед Магомедович Гадиятулаев // Теория и практика общественного развития. – 2011. – №1. – С. 285-286 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mifopoeticheskoe-nachalo-v-tvorchestve-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
99. Галинская, И. Л. Марина Цветаева / И. Л. Галинская // Вестник культурологии. – 2013. – №2 (65). – С. 208-210 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/marina-tsvetaeva> (дата обращения: 16.09.2022).
100. Галинская, И. Л. Мифопоэтический мир Марины Цветаевой / И. Л. Галинская // Вестник культурологии. – 2005. – №2. – С. 38-46 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mifopoeticheskii-mir-mariny-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
101. Головина, И. С. Незаконченные поэмы М. Цветаевой: замысел и воплощение / Ирина Сергеевна Головина, Елена Валерьевна Абрамовских // Известия Самарского научного центра РАН. – 2013. – №2-1. – С. 169-172 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/nezakonchennye-poemy-m-tsvetaevoy-zamysel-i-voploschenie> (дата обращения: 18.09.2022).
102. Гончарова, Н. А. «Овидиев текст» в поэтике М. Цветаевой (Эвридика) / Н. А. Гончарова // Культура и текст. – 2004. – №7. – С. 211-214 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ovidiev-tekst-v-poetike-m-tsvetaevoy-evridika> (дата обращения: 18.09.2022).
103. Гончарова, Н. А. Б. Пастернак в «Лирическом театре» М. Цветаевой / Н. А. Гончарова // Культура и текст. – 2005. – №9. – С. 79-

- 84 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/b-pasternak-v-liricheskom-teatre-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
104. Горелов, О. С. О сюрреалистическом контексте прозы М. Цветаевой / Олег Сергеевич Горелов // Вестник ИвГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2018. – №1. – С. 5-10 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-syurrealisticheskom-kontekste-prozy-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
105. Губанов, С. А. Атрибутивная лексика в творчестве М. Цветаевой / Сергей Анатольевич Губанов // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2022. – №3. – С. 45-52 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/atributivnaya-leksika-v-tvorchestve-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
106. Губанов, С. А. Блочный эпитет в творчестве М. Цветаевой / Сергей Анатольевич Губанов // Вестник Томского государственного университета. – 2014. – №388. – С. 6-9 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/blochnyy-epitet-v-tvorchestve-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
107. Губанов, С. А. Дискурсивная метонимия в текстах Марины Цветаевой / Сергей Анатольевич Губанов // Вестник СВФУ. – 2016. – №3 (53). – С. 64-73 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/diskursivnaya-metonimiya-v-tekstah-mariny-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
108. Губанов, С. А. Эпитет и его функционирование в идиостиле М. Цветаевой / С. А. Губанов // Вестник КемГУ. – 2010. – №4. – С. 133-136 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

- <https://cyberleninka.ru/article/n/epitet-i-ego-funktsionirovanie-v-idiostile-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
109. Данилова, Т. А. «Мои стихи – дневник...» (В. В. Розанов и М. Цветаева) / Т. А. Данилова // Культура и текст. – 1999. – №5. – С. 208-213 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/moi-stihi-dnevnik-v-v-rozanov-i-m-tsvetaeva> (дата обращения: 18.09.2022).
110. Дзюба, Е. В. Концепты жизнь и смерть в поэзии М. И. Цветаевой / Елена Вячеславовна Дзюба // Политическая лингвистика. – 2005. – №15. – С. 181-189 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsepty-zhizn-i-smert-v-poezii-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
111. Ермакова, Л. А. Семантическое поле «Женщина» в лирике М. Цветаевой / Любовь Алексеевна Ермакова // Вестник КГУ. – 2012. – №4. – С. 82-85 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/semanticheskoe-pole-zhenschina-v-lirike-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
112. Ермилова, Ю. Н. Концепция природы в поэме М. И. Цветаевой «Автобус» / Юлия Николаевна Ермилова // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. – 2010. – №4. – С. 74-77 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-prirody-v-poeme-m-i-tsvetaevoy-avtobus> (дата обращения: 18.09.2022).
113. Есенина, Е. А. Проза А. И. Цветаевой : автобиографизм и мифотворчество / Екатерина Александровна Есенина // Studia Litterarum. – 2017. – №4. – С. 218-229 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/proza-a-i-tsvetaevoy-avtobiografizm-i-mifotvorchestvo> (дата обращения: 16.09.2022).

114. Жаткин, Д. Н. Шекспировская тема в творчестве М. И. Цветаевой / Дмитрий Николаевич Жаткин, Татьяна Сергеевна Круглова // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2015. – №4 (36). – С. 76-92 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/shekspirovskaya-tema-v-tvorchestve-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
115. Жулькова, К. А. «дневниковость» поэзии и прозы М. И. Цветаевой / К. А. Жулькова // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2019. – №4. – С. 143-147 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dnevnikovost-poezii-i-prozy-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
116. Жулькова, К. А. Библейские образы в поэзии М. И. Цветаевой / К. А. Жулькова // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2019. – №3. – С. 151-157 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/bibleyskie-obrazy-v-poezii-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
117. Ибатуллина, Г. М. Мифологема Аполлона в поэме М. Цветаевой «Крысолов» / Гузель Мртазовна Ибатуллина, Вилена Маратовна Нуриева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №11-2 (77). – С. 21-23 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mifologema-apollo-na-v-poeme-m-tsvetaevoy-krysolov> (дата обращения: 18.09.2022).
118. Иващенко, Е. Г. Дневниковая проза Марины Цветаевой / Елена Геннадьевна Иващенко, Екатерина Игоревна Андреева // Вестник Амурского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2011. – №54. – С. 151-154 ; Научная электронная библиотека

- «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dnevnikovaya-proza-mariny-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
119. Иващенко, Е. Г. Стихотворное начало в прозе Марины Цветаевой / Елена Геннадьевна Иващенко // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2011. – №2. – С. 45-52 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/stihotvornoe-nachalo-v-proze-mariny-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
120. Канафина, М. А. Образ Пушкина в поэтическом мире М. Цветаевой / М. А. Канафина, А. Т. Ауезова // Наука и современность. – 2017. – №50. – С. 52-56 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-pushkina-v-poeticheskom-mire-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
121. Канищева, Е. В. Поэтика прозы М. Цветаевой / Елена Валерьевна Канищева // Пушкинские чтения. – 2014. – №XIX. – С. 185-194 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poetika-prozy-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
122. Карпова, Т. Н. М. И. Цветаева-драматург как интерпретатор художественного опыта классиков («Орленок» Э. Ростана и «Приключение» М. Цветаевой) / Татьяна Николаевна Карпова // Вестник ЧГУ. – 2007. – №4. – С. 314-317 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-i-tsvetaeva-dramaturg-kak-interpretator-hudozhestvennogo-opyta-klassikov-orlenok-e-rostana-i-priklyuchenie-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
123. Ковынева, И. А. Голофрастические конструкции в поэзии М. И. Цветаевой / Ирина Анатольевна Ковынева // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2013. – №5 (26). – С. 75-78 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

- <https://cyberleninka.ru/article/n/golofrastichekije-konstruktsii-v-poezii-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
124. Козакова, А. А. Концепт «Тоска» в поэтическом идиолекте М. Цветаевой / Александра Алексеевна Козакова // Известия ВГПУ. – 2014. – №5 (90). – С. 125-131 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-toska-v-poeticheskom-idiolekte-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
125. Козакова, А. А. Концепт печаль в поэтическом идиолекте М. Цветаевой / А. А. Козакова // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. – 2009. – №5. – С. 123-128 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-pechal-v-poeticheskom-idiolekte-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
126. Козубовская, Г. П. Театральность как принцип поэтики М. Цветаевой / Г. П. Козубовская, Н. В. Саурина // Культура и текст. – 1998. – №4. – С. 92-101 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/teatralnost-kak-printsip-poetiki-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
127. Косарева, Л. А. Творчество в понимании М. Цветаевой и Н. Бердяева / Лариса Анатольевна Косарева, Ксения Михайловна Герасимова // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2014. – №3. – С. 183-189 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-v-ponimanii-m-tsvetaevoy-i-n-berdyaeva> (дата обращения: 16.09.2022).
128. Крицкая, Н. В. Метафоризация «Русских» поэм Марины Цветаевой / Н. В. Крицкая // Язык и культура (Новосибирск). – 2012. – №3. – С. 57-62 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/metaforizatsiya-russkih-poem-mariny-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).

129. Круглова, Т. С. Ролевая лирика М. Цветаевой в диалогическом аспекте / Татьяна Сергеевна Круглова // Вестник КГУ. – 2009. – №2. – С. 74-77 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rolevaya-lirika-m-tsvetaevoy-v-dialogicheskom-aspekte> (дата обращения: 18.09.2022).
130. Крылов, В. Н. Метонимия в структуре прозы М. И. Цветаевой / Вячеслав Николаевич Крылов, Мария Олеговна Кучумова // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. – 2020. – №68. – С. 267-279 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/metonimiya-v-strukture-prozy-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
131. Крыцкая, Н. В. Ритмомелодическая организация «Русских» поэм М. Цветаевой / Наталля Віктараўна Крыцкая // Веснік МДПУ імя І. П. Шамякіна. – 2006. – №2 (15). – С. 99-103 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ritmomelodicheskaya-organizatsiya-russkih-poem-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
132. Кузнецова, А. М. «поэту время не Указ» Цветаева и Герцен / Антонина Михайловна Кузнецова // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2010. – №3. – С. 147-157 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». –URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poetu-vremya-ne-ukaz-tsvetaeva-i-gertsen> (дата обращения: 18.09.2022).
133. Кумукова, Д. Д. «Романтика» М. И. Цветаевой на сломе эпох / Джамиля Дмитриевна Кумукова // Вопросы театра. – 2018. – №3-4. – С. 27-40 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/romantika-m-i-tsvetaevoy-na-slome-epoch> (дата обращения: 16.09.2022).
134. Кучумова, Р. Г. Образ возлюбленного в стихотворениях Марины Цветаевой / Римма Геннадьевна Кучумова // Филологический класс. – 2012. – №2. С. 92-94 ; Научная электронная библиотека

- «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-vozlyublennogo-v-stihotvoreniiyah-mariny-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
135. Лаврова, Е. Л. Символика города в художественном мире М. Цветаевой / Елена Леонидовна Лаврова // Пушкинские чтения. – 2012. – №XVII. – С. 81-87 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolika-goroda-v-hudozhestvennom-mire-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
136. Максимова, Т. Ю. Тютчев и М. И. Цветаева / Татьяна Юрьевна Максимова // Литературоведческий журнал. – 2004. – №18. – С. 144-171 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tyutchev-i-m-i-tsvetaeva> (дата обращения: 16.09.2022).
137. Маслова, В. А. Жанр заговора в творчестве М. Цветаевой / Валентина Авраамовна Маслова // Жанры речи. – 2014. – №1-2 (9-10). – С. 125-131 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanr-zagovora-v-tvorchestve-m-tsvetaevoy-1> (дата обращения: 16.09.2022).
138. Мирзоева, С. А. Взгляды литературоведов о Марине Цветаевой / С. А. Мирзоева // Вестник Педагогического университета. – 2019. – №4 (81). – С. 204-207; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vzglyady-literaturovedov-o-marine-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
139. Михайлова, Е. В. Концепт «Общение» в поэзии М. И. Цветаевой / Елена Владимировна Михайлова // Lingua mobilis. – 2014. – №2 (48). – С. 7-20 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-obschenie-v-poezii-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).

140. Михайлова, О. В. 95.02.007. Марина Цветаева в контексте культуры XX В. (обзор) / О. В. Михайлова // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 1995. – №2. – С. 49-73 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/95-02-007-marina-tsvetaeva-v-kontekste-kultury-xx-v-obzor> (дата обращения: 18.09.2022).
141. Мнухин, Л. А. Цветаева Марина Ивановна (1892–1941) / Л. А. Мнухин // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918-1940). – 2003. – №3. – С. 239-257 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetaeva-marina-ivanovna-1892-1941> (дата обращения: 18.09.2022).
142. Муратова, Е. Ю. Многозначность слова в письмах М. Цветаевой / Елена Юрьевна Муратова // Вестник ВолГУ. Серия 2: Языкознание. – 2013. – №2. – С. 179-182 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mnogoznachnost-slova-v-pismah-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
143. Надежкин, А. М. Корневой повтор в художественной речи М. И. Цветаевой / Алексей Михайлович Надежкин // Вестник ННГУ. – 2012. – №3-1. – С. 393-395 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kornevoy-povtor-v-hudozhestvennoy-rechi-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
144. Никулина, Н. В. Функционирование предикативов в творчестве М. Цветаевой и А. Ахматовой / Наталья Владимировна Никулина, Юлия Дмитриевна Соломатова // Символ науки. – 2017. – №4. – С. 77-79 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsionirovanie-predikativov-v-tvorchestve-m-tsvetaevoy-i-a-ahmatovoy> (дата обращения: 18.09.2022).

145. Нуриева, В. М. Индийский миф в поэме М. Цветаевой «Крысолов» / Вилена Маратовна Нуриева // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2018. – №6. – С. 870-876 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/indiyskiy-mif-v-poeme-m-tsvetaevoy-krysolov> (дата обращения: 18.09.2022).
146. Осипова, О. В. Образ поэта в диалоге М. Цветаевой и А. Блока / О. В. Осипова // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – №74-1. – С. 375-379 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-poeta-v-dialoge-m-tsvetaevoy-i-a-bloka> (дата обращения: 18.09.2022).
147. Павлова, Т. Л. «Поэтологический» конфликт в лирике Марины Цветаевой / Татьяна Леонидовна Павлова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №10-3 (76). – С. 27-30 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poetologicheskij-konflikt-v-lirike-mariny-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
148. Пантелеев, А. Ф. Компаратив в лирике М. И. Цветаевой / А. Ф. Пантелеев, А. С. Долматова // Таврический научный обозреватель. – 2015. – №5-2. – С. 82-86 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/komparativ-v-lirike-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
149. Патиева, З. Х. Дом в лирике Марины Цветаевой / З. Х. Патиева // Вестник науки. – 2019. – №2 (11). – С. 59-60 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dom-v-lirike-mariny-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
150. Патиева, З. Х. Ирреальная Любовь Цветаевой / З. Х. Патиева // Вестник науки. – 2019. – №1 (10). – С. 38-40 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

- <https://cyberleninka.ru/article/n/irrealnaya-lyubov-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
151. Пахомова, И. В. Образ Орфея в переписке М. И. Цветаевой и Р. М. Рильке / Ия Васильевна Пахомова // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. – 2009. – №25. – С. 89-95 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-orfeya-v-perepiske-m-i-tsvetaevoy-i-r-m-rilke> (дата обращения: 18.09.2022).
152. Пименова, М. В. Символика земли в поэмах М. И. Цветаевой / Марина Владимировна Пименова, Сауле Сергеевна Дутбаева, Елена Анатольевна Мошина // Вестник ВолГУ. Серия 2: Языкознание. – 2020. – №3. – С. 116-134 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolika-zemli-v-poemah-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
153. Пронягин, В. М. Православные традиции в ранней лирике М. И. Цветаевой / В. М. Пронягин // Вестник ТГУ. – 2007. – №11. – С. 178-181 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pravoslavnye-traditsii-v-ranney-lirike-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
154. Пустарнакова, Ю. А. Уединение и одиночество Марины Цветаевой / Юлия Анатольевна Пустарнакова // Крымский архив. – 2017. – №2 (25). – С. 77-84 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/uedinenie-i-odinochestvo-mariny-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
155. Радомская, Т. И. Марина Цветаева: образ русского пространства / Т. И. Радомская // Славянский мир в третьем тысячелетии. – 2013. – №8-2. – С. 330-336 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/marina-tsvetaeva-obraz-russkogo-prostranstva> (дата обращения: 18.09.2022).

156. Радь, Э. А. Н. Гоголь в поэтическом сознании М. Цветаевой / Эльза Анисовна Радь, Дарья Сергеевна Яковлева // Вестник ТГГПУ. – 2020. – №2 (60). – С. 211-217 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/n-gogol-v-poeticheskom-soznanii-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
157. Рамазанова, З. Б. Крысы-революционеры в поэме М. Цветаевой «Крысолов» / З. Б. Рамазанова // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2006. – №1 (9). – С. 12-15 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/krysy-revoljutsionery-v-poeme-m-tsvetaevoy-krysolov> (дата обращения: 18.09.2022).
158. Ранчин, А. М. «Куст» М. Цветаевой и христианская символика / Андрей Михайлович Ранчин // Вестник ПСТГУ. Серия 3: Филология. – 2010. – №21. – С. 75-91 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kust-m-tsvetaevoy-i-hristianskaya-simvolika> (дата обращения: 16.09.2022).
159. Серова, М. В. Драма предела М. Цветаевой / Мария Васильевна Серова // Филологический класс. – 2012. – №2. – С. 38-45 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/drama-predela-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
160. Скрипова, О. А. «Стилевая тяга» в стихотворении М. Цветаевой «Минута» / Ольга Александровна Скрипова // Филологический класс. – 2015. – №3 (41). – С. 41-44 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/stilevaya-tyaga-v-stihotvorenii-m-tsvetaevoy-minuta> (дата обращения: 18.09.2022).
161. Скрипова, О. А. Марина Цветаева как «московский» поэт / Ольга Александровна Скрипова // Уральский филологический вестник. Серия: Русская литература XX-XXI веков: направления и течения. – 2019. – №3. – С. 43-53 ; Научная электронная библиотека

- «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/marina-tsvetaeva-kak-moskovskiy-poet> (дата обращения: 18.09.2022).
162. Смелова, О. А. Музыка стихотворений М. И. Цветаевой. Исследовательская работа / Ольга Анатольевна Смелова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2009. – №4. – С. 47-57 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/muzyka-stihotvoreniy-m-i-tsvetaevoy-issledovatel'skaya-rabota> (дата обращения: 18.09.2022).
163. Смирнова, Н. В. Образ Музы в творчестве М. Цветаевой 1920-х гг / Н. В. Смирнова // НК. – 2012. – №5. – С. 166-175 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-muzy-v-tvorchestve-m-tsvetaevoy-1920-h-gg> (дата обращения: 18.09.2022).
164. Смыковская, Т. Е. «две неразлучных...» : творческое сопряжение и душевная сообразность сестер Цветаевых / Татьяна Евгеньевна Смыковская // Вестник славянских культур. – 2019. – №2. – С. 177-187 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dve-nerazluchnyh-tvorcheskoe-sopryazhenie-i-dushevnyaya-soobraznost-sester-tsvetaevykh> (дата обращения: 18.09.2022).
165. Стрельникова Н. Д. Марина Цветаева и Эдмон Ростан / Н. Д. Стрельникова // Вестник СПбГУ. Язык и литература. – 2009. – №3. – С. 109-115 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/marina-tsvetaeva-i-edmon-rostan> (дата обращения: 16.09.2022).
166. Толкачева, Е. В. Мотив встречи в письмах М. Цветаевой / Е. В. Толкачева // Дискуссия. – 2013. – №3 (33). – С. 132-134 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/motiv-vstrechi-v-pismah-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).

167. Федорова, Е. В. Особенности композиционного ритма в прозе М. Цветаевой / Елена Валерьевна Федорова // Вестник ЮУрГУ. Серия: Лингвистика. – 2012. – №2 (261). – С. 114 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-kompozitsionnogo-ritma-v-proze-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
168. Федорова, Е. В. Ритмико-синтаксические особенности прозы М. Цветаевой / Елена Валерьевна Федорова // Вестник ЮУрГУ. Серия: Лингвистика. – 2013. – №2. – С. 97-102 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ritmiko-sintaksicheskie-osobennosti-prozy-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
169. Фокина, С. А. Смыслопорождение в лирическом послании М. Цветаевой «Лютня» / Светлана Александровна Фокина // Уральский филологический вестник. Серия: Русская литература XX-XXI веков: направления и течения. – 2013. – №2. – С. 73-79 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/smyslopороzhdenie-v-liricheskom-poslanii-m-tsvetaevoy-lyutnya> (дата обращения: 18.09.2022).
170. Хаимова, В. М. Время и вечность в лирике М. Цветаевой / Виолетта Михайловна Хаимова // Вестник Московской международной академии. – 2019. – №1. – С. 20-33 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vremya-i-vechnost-v-lirike-m-tsvetaevoy-1> (дата обращения: 16.09.2022).
171. Швецов, И. Н. Поэтические неологизмы М. Цветаевой в позиции рифмы / И. Н. Швецов // Вестник СПбГУ. Язык и литература. – 2008. – №3-1. – С. 90-94 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poeticheskie-neologizmy-m-tsvetaevoy-v-pozitsii-rifmy> (дата обращения: 18.09.2022).

172. Шевцова, О. В. Аспекты изучения творческого наследия М. И. Цветаевой / Ольга Владимировна Шевцова, Наргиза Ратапбаевна Мадаминова // Вестник Курганского государственного университета. – 2019. – №1 (52). – С. 177-180 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/aspekty-izucheniya-tvorcheskogo-naslediya-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).
173. Шевченко, Н. Фразеотворчество М. Цветаевой / Наталья Шевченко // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2012. – №2. – С. 238-243 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/frazeotvorchestvo-m-tsvetaevoy> (дата обращения: 16.09.2022).
174. Шереметьева, О. А. Эпистолярный и поэтический диалог Р. М. Рильке и М. И. Цветаевой / О. А. Шереметьева // МНКО. – 2010. – №2. – С. 196-199 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/epistoljarnyy-i-poeticheskiy-dialog-r-m-rilke-i-m-i-tsvetaevoy> (дата обращения: 18.09.2022).

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

175. Бродский, И. А. Об одном стихотворении / И. А. Бродский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/BRODSKIJ/tsvetaeva.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
176. Стихотворения, посвященные Марине Цветаевой / М. Волошин, Вяч. Иванов, Эллис, А. Герцык, С. Парфенок // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/tomarina.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
177. Цветаева, М. И. The Best / М. И. Цветаева ; translated by Плуа Shambat // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/sbornik_engl.txt (дата обращения : 16.09.2022).
178. Цветаева, М. И. Автобус / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/awtobus.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
179. Цветаева, М. И. Воспоминания / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/heroi.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
180. Цветаева, М. И. Жених / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/zhenih.txt> (дата обращения : 16.09.2022).

181. Цветаева, М. И. Избранные стихи / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/stihi.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
182. Цветаева, М. И. Избранные стихотворения из книги «Версты» / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/wersty.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
183. Цветаева, М. И. Крысолов / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/krysolow.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
184. Цветаева, М. И. Мои службы / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/sluzhby.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
185. Цветаева, М. И. Мой ответ Осипу Мандельштаму / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/otvet.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
186. Цветаева, М. И. Мой Пушкин / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/pushkin.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
187. Цветаева, М. И. Музей Александра III / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/muzejal.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
188. Цветаева, М. И. Нездешний вечер / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

- <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/vecher.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
189. Цветаева, М. И. Открытие музея / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/musej.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
190. Цветаева, М. И. Переулки / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/pereul.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
191. Цветаева, М. И. Повесть о Сонечке / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/sonechka.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
192. Цветаева, М. И. Поэма конца / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/poemakonca.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
193. Цветаева, М. И. Поэма лестницы / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/lestnica.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
194. Цветаева, М. И. Поэт о критике / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/poet.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
195. Цветаева, М. И. Приключение : пьеса в пяти картинах / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/priklyuchenie.txt> (дата обращения : 16.09.2022).

196. Цветаева, М. И. Световой ливень / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/sveto.txt> (дата обращения : 16.09.2022).
197. Цветаева, М. И. Сибирь / М. И. Цветаева // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/sibir.txt> (дата обращения : 16.09.2022).

Магазин электронных книг «ЛитРес»

Популярная электронная библиотека, предлагающая современные и классические произведения на платных и бесплатных условиях.

198. Цветаева, М. И. Автобус / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/avtobus/> (дата обращения : 18.09.2022).
199. Цветаева, М. И. Ариадна / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/ariadna/> (дата обращения : 18.09.2022).
200. Цветаева, М. И. Башня в плюще / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/bashnya-v-plusche/> (дата обращения : 18.09.2022).
201. Цветаева, М. И. Герой труда / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/geroy-truda/> (дата обращения : 18.09.2022).
202. Цветаева, М. И. Дом у Старого Пимена / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/dom-u-starogo-pimena/> (дата обращения : 18.09.2022).
203. Цветаева, М. И. Егорушка / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/egorushka/> (дата обращения : 18.09.2022).
204. Цветаева, М. И. Жених / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/zhenih/> (дата обращения : 18.09.2022).
205. Цветаева, М. И. Живое о живом : Волошин / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/zhivoe-o-zhivom-voloshin/> (дата обращения : 18.09.2022).
206. Цветаева, М. И. История одного посвящения / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/istoriya-odnogo-posvyascheniya/> (дата обращения : 18.09.2022).

207. Цветаева, М. И. Каменный ангел / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/kamenny-angel/> (дата обращения : 18.09.2022).
208. Цветаева, М. И. Китаец / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/kitaec/> (дата обращения : 18.09.2022).
209. Цветаева, М. И. Красный бычок / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/krasnyy-bychok/> (дата обращения : 18.09.2022).
210. Цветаева, М. И. Крысолов / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/krysolov/> (дата обращения : 18.09.2022).
211. Цветаева, М. И. Лавровый венок / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/lavrovyy-venok/> (дата обращения : 18.09.2022).
212. Цветаева, М. И. Любви старинные туманы / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/lubvi-starinnye-tumany/> (дата обращения : 18.09.2022).
213. Цветаева, М. И. Мать и музыка / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/mat-i-muzyka/> (дата обращения : 18.09.2022).
214. Цветаева, М. И. Метель / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/metel/> (дата обращения : 18.09.2022).
215. Цветаева, М. И. Мне нравится, что Вы больны не мной... : сборник / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/mne-nravitsya-cto-vy-bolny-ne-mnoy/> (дата обращения : 18.09.2022).

216. Цветаева, М. И. Мой Пушкин / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/moy-pushkin/> (дата обращения : 18.09.2022).
217. Цветаева, М. И. Молодец / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/molodec/> (дата обращения : 18.09.2022).
218. Цветаева, М. И. Музей Александра III / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/muzey-aleksandra-iii/> (дата обращения : 18.09.2022).
219. Цветаева, М. И. Мы с тобою лишь два отголоска / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/my-s-tobou-lish-dva-otgoloska/> (дата обращения : 18.09.2022).
220. Цветаева, М. И. На красном коне / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/na-krasnom-kone/> (дата обращения : 18.09.2022).
221. Цветаева, М. И. Наталья Гончарова : жизнь и творчество / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/natalya-goncharova/> (дата обращения : 18.09.2022).
222. Цветаева, М. И. Нездешний вечер / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/nezdeshniy-vecher/> (дата обращения : 18.09.2022).
223. Цветаева, М. И. Несбывшаяся поэма / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/nesbyvshayasya-poema/> (дата обращения : 18.09.2022).
224. Цветаева, М. И. Новогоднее / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/novogodnee/> (дата обращения : 18.09.2022).
225. Цветаева, М. И. Отец и его музей / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/otec-i-ego-muzey/> (дата обращения : 18.09.2022).

226. Цветаева, М. И. Открытие музея / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/otkrytie-muzeya/> (дата обращения : 18.09.2022).
227. Цветаева, М. И. Певица / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/pevica/> (дата обращения : 18.09.2022).
228. Цветаева, М. И. Переводы / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/perevody/> (дата обращения : 18.09.2022).
229. Цветаева, М. И. Перекоп / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/perekop/> (дата обращения : 18.09.2022).
230. Цветаева, М. И. Переулочки / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/pereulochki/> (дата обращения : 18.09.2022).
231. Цветаева, М. И. Пленный дух / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/plenny-duh/> (дата обращения : 18.09.2022).
232. Цветаева, М. И. Повесть о Сонечке / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/povest-o-sonchke/> (дата обращения : 18.09.2022).
233. Цветаева, М. И. Под лаской плюшевого пледа / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/pod-laskoy-plushevogo-pleda/> (дата обращения : 18.09.2022).
234. Цветаева, М. И. Полное собрание стихотворений / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/polnoe-sobranie-stihotvoreniy/> (дата обращения : 18.09.2022).
235. Цветаева, М. И. Попытка комнаты / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/popytka-komnaty/> (дата обращения : 18.09.2022).

236. Цветаева, М. И. Поэма воздуха / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/poema-vozduha/> (дата обращения : 18.09.2022).
237. Цветаева, М. И. Поэма горы / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/poema-gory/> (дата обращения : 18.09.2022).
238. Цветаева, М. И. Поэма конца / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/poema-konca/> (дата обращения : 18.09.2022).
239. Цветаева, М. И. Поэма лестницы / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/poema-lestnicy/> (дата обращения : 18.09.2022).
240. Цветаева, М. И. Поэма о царской семье / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/poema-o-carskoy-seme/> (дата обращения : 18.09.2022).
241. Цветаева, М. И. Приключение / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/prikluchenie/> (дата обращения : 18.09.2022).
242. Цветаева, М. И. Проза : сборник / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/proza/> (дата обращения : 18.09.2022).
243. Цветаева, М. И. Пьеса о Мэри / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/pesa-o-meri/> (дата обращения : 18.09.2022).
244. Цветаева, М. И. С моря / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/s-morya/> (дата обращения : 18.09.2022).
245. Цветаева, М. И. Сибирь / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/sibir/> (дата обращения : 18.09.2022).

246. Цветаева, М. И. Сказка матери / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/skazka-materi/> (дата обращения : 18.09.2022).
247. Цветаева, М. И. Слово о Бальмонте / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/slovo-o-balmonte/> (дата обращения : 18.09.2022).
248. Цветаева, М. И. Стихотворения / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/stihotvoreniya-3934575/> (дата обращения : 18.09.2022).
249. Цветаева, М. И. Страховка жизни / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/strahovka-zhizni/> (дата обращения : 18.09.2022).
250. Цветаева, М. И. Твоя смерть / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/tvoya-smert/> (дата обращения : 18.09.2022).
251. Цветаева, М. И. То, что было / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/to-chto-bylo/> (дата обращения : 18.09.2022).
252. Цветаева, М. И. Федра / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/fedra/> (дата обращения : 18.09.2022).
253. Цветаева, М. И. Феникс / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/feniks/> (дата обращения : 18.09.2022).
254. Цветаева, М. И. Фортуна / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/fortuna/> (дата обращения : 18.09.2022).
255. Цветаева, М. И. Хлыстовки / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/hlystovki/> (дата обращения : 18.09.2022).

256. Цветаева, М. И. Хочу у зеркала, где мать... : сборник / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/hochu-u-zerkala-gde-mut/> (дата обращения : 18.09.2022).
257. Цветаева, М. И. Царь-девица / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/car-devica/> (дата обращения : 18.09.2022).
258. Цветаева, М. И. Чародей / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/charodey/> (дата обращения : 18.09.2022).
259. Цветаева, М. И. Червонный валет / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/chervonnyy-valet/> (дата обращения : 18.09.2022).
260. Цветаева, М. И. Черт / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/chert/> (дата обращения : 18.09.2022).
261. Цветаева, М. И. Чудо с лошадьми / М. И. Цветаева // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/marina-cvetaeva/chudo-s-loshadmi/> (дата обращения : 18.09.2022).

Алфавитный указатель заглавий

- «Адресованная» лирика Марины Цветаевой : коммуникативно-жанровый аспект 37
- «две неразлучных...» : творческое сопряжение и душевная сообразность сестер Цветаевых 164
- «дневниковость» поэзии и прозы М. И. Цветаевой 115
- «Куст» М. Цветаевой и христианская символика 158
- «Мои стихи – дневник...» (В. В. Розанов и М. Цветаева) 109
- «Овидиев текст» в поэтике М. Цветаевой (Эвридика) 102
- «Поэтологический» конфликт в лирике Марины Цветаевой 147
- «поэту время не Указ» Цветаева и Герцен 132
- «Романтика» М. И. Цветаевой на сломе эпох 133
- «Стилевая тяга» в стихотворении М. Цветаевой «Минута» 160
- 95.02.007. Марина Цветаева в контексте культуры XX В. (обзор) 140
- The Best 177
- Автобиографический миф в прозе М. И. Цветаевой 41
- Автобус 178, 198
- Адресант эпистолярия в аспекте языковой оценки : на материале писем М. И. Цветаевой 30
- Анафора в лирике М. И. Цветаевой : стилистический аспект 68
- Антропонимия автобиографического наследия М. Цветаевой 90
- Ариадна 199
- Аспект историчности в стихах М. И. Цветаевой 83
- Аспекты изучения творческого наследия М. И. Цветаевой 172
- Ассоциативно-смысловое поле цвета в прозе М. И. Цветаевой 11
- Атрибутивная лексика в творчестве М. Цветаевой 105
- Б. Пастернак в «Лирическом театре» М. Цветаевой 103
- Башня в плюще 200
- Библейские образы в поэзии М. И. Цветаевой 116
- Блочный эпитет в творчестве М. Цветаевой 106
- Вариативные лексические повторы как средство регулятивности в лирике М. И. Цветаевой 9
- Вербализация концепта *хаос* в поэтическом дискурсе Серебряного века : на материале творчества М. И. Цветаевой, М. А. Волошина, О. Э. Мандельштама 7
- Версты : стихи 77
- Взгляды литературоведов о Марине Цветаевой 138
- Воспоминания 179
- Восприятие Марины Цветаевой в Чехии 65
- Время и вечность в лирике М. Цветаевой 170
- Гендерно маркированные языковые средства в поэтическом дискурсе Марины Цветаевой 22
- Герой труда 201
- Гоголь в поэтическом сознании М. Цветаевой 156

Голофрастические конструкции в поэзии М. И. Цветаевой 123
Дискурсивная метонимия в текстах Марины Цветаевой 107
Дневниковая проза Марины Цветаевой 118
Дом в лирике Марины Цветаевой 149
Дом у Старого Пимена 202
Дом-музей Марины Цветаевой 95
Драма поэта : личность М.И. Цветаевой в контексте интерпретаторской деятельности 28
Драма предела М. Цветаевой 159
Егорушка 203
Жанр заговора в творчестве М. Цветаевой 137
Жанрово-структурные особенности эссеистики русских поэтов XX века : на материале произведений А. А. Блока, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой, И. А. Бродского 45
Жених 180, 204
Живая природа в языке женской поэзии начала XX века : А. Герцук, З. Гиппиус, Е. Дмитриева, С. Парнок, М. Цветаева 51
Живое о живом : Волошин 205
Жизнь и творчество Марины Цветаевой в рецепции зарубежной славистики : Англия, США 71
Избранные стихи 181
Избранные стихотворения из книги «Версты» 182
Индивидуальная метафора в поэтическом тексте М. Цветаевой 42
Индийский миф в поэме М. Цветаевой «Крысолов» 145
Ирреальная Любовь Цветаевой 150
Использование библеизмов в поэзии Марины Ивановны Цветаевой 56
История одного посвящения 206
Итальянский субстрат в творчестве Марины Цветаевой 10
Каменный ангел 207
Китаец 208
Книжный код в творчестве М. Цветаевой 19
Компаратив в лирике М. И. Цветаевой 148
Конфликтофера поэзии Марины Цветаевой 52
Концепт «Общение» в поэзии М. И. Цветаевой 139
Концепт «пути » в поэзии Марины Цветаевой 86
Концепт «Тоска» в поэтическом идиолекте М. Цветаевой 124
Концепт ДОМ в художественной картине мира М. И. Цветаевой : на материале прозаических текстов 69
Концепт ДОМ/РОДИНА и его словесное воплощение в индивидуальном стиле М. Цветаевой и поэзии русского зарубежья первой волны : сопоставительный аспект 12
Концепт печаль в поэтическом идиолекте М. Цветаевой 125
Концептуализация цвета в дневниковой прозе М. И. Цветаевой 94
Концепты жизнь и смерть в поэзии М. И. Цветаевой 110
Концепция природы в поэме М. И. Цветаевой «Автобус» 112

Корневой повтор в художественной речи М. И. Цветаевой 48, 143
Красный бычок 209
Круг чтения и его отражение в ранней лирике М. Цветаевой : 1910–1913 гг. 66
Крысолов 183, 210
Лавровый венок 211
Крысы-революционеры в поэме М. Цветаевой «Крысолов» 157
Лингвистическая эстетика символизма в поэзии М. И. Цветаевой 3
Лингвистические особенности прозаических метадефиниций М. И. Цветаевой 58
Лирические поэмы Марины Цветаевой 1920-х годов : поэтика и динамика жанра 62
Личность и социум в поэтическом сознании М. Цветаевой 87
Любви старинные туманы 212
М. И. Цветаева-драматург как интерпретатор художественного опыта классиков («Орленок» Э. Ростана и «Приключение» М. Цветаевой) 122
М. Цветаева и А. Блок 91
М. Цветаева и И. Бродский : невербальные компоненты стиля 23
Марина Цветаева : диафильм 82
Марина Цветаева 99
Марина Цветаева в Иране : типологические связи 75
Марина Цветаева в Чехословакии (1922-1925) : литературное окружение и творческие взаимосвязи 21
Марина Цветаева и роман Ж. Де Сталь «Коринна, или Италия»: к комментарию двух стихотворений Цветаевой 92
Марина Цветаева и Эдмон Ростан 165
Марина Цветаева как «московский» поэт 161
Марина Цветаева: образ русского пространства 155
Мать и музыка 213
Метафоризация «Русских» поэм Марины Цветаевой 128
Метафорическая репрезентация художественного концепта «любовь» в поэтическом дискурсе М. Цветаевой 34
Метель 214
Метонимия в структуре прозы М. И. Цветаевой 130
Миф о поэте в художественном мире М. И. Цветаевой 43
Мифологема Аполлона в поэме М. Цветаевой «Крысолов» 117
Мифология Имени М. Цветаевой 16
Мифопоэтический мир Марины Цветаевой 100
Мифопоэтическое начало в творчестве М. И. Цветаевой 98
Мне нравится, что Вы больны не мной... : сборник 215
Многозначность слова в письмах М. Цветаевой 142
Мои службы 184
Мой ответ Осипу Манделштаму 185
Мой Пушкин 78, 186, 216
Молодец 217

Мотив встречи в письмах М. Цветаевой 166
Мотив одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова и М. И. Цветаевой 61
Мотивное поле концепта «тоска» в лирике М. И. Цветаевой периода эмиграции 64
Музей Александра III 187, 218
Музыка стихотворений М. И. Цветаевой. Исследовательская работа 162
Мы с тобою лишь два отголоска 219
На красном коне 220
Наталья Гончарова : жизнь и творчество 221
Незаконченные поэмы в творческой эволюции М. Цветаевой 15
Незаконченные поэмы М. Цветаевой: замысел и воплощение 101
Нездешний вечер 188, 222
Несбывшаяся поэма 223
Новогоднее 224
О сюрреалистическом контексте прозы М. Цветаевой 104
Об одном стихотворении 175
Образ возлюбленного в стихотворениях Марины Цветаевой 134
Образ Музы в творчестве М. Цветаевой 1920-х гг. 163
Образ Орфея в переписке М. И. Цветаевой и Р. М. Рильке 151
Образ поэта в диалоге М. Цветаевой и А. Блока 146
Образ Пушкина в поэтическом мире М. Цветаевой 120
Общество Марины Цветаевой в Праге 93
Общезыковые и индивидуально-авторские способы и средства выражения предиката : на материале текстов М. Цветаевой и Б. Пастернака 70
Особенности композиционного ритма в прозе М. Цветаевой 167
Особенности употребления грамматических категорий числа и степени сравнения в идиостиле Марины Цветаевой 33
Отец и его музей 225
Открытие музея 189, 226
Певица 227
Переводы 228
Перекоп 229
Переулочки 190, 230
Пленный дух 231
Повесть о Сонечке 191, 232
Повтор как средство экспрессивности и гармонизации поэтических текстов М. Цветаевой и Р. М. Рильке 40
Под лаской плюшевого пледа 233
Полное собрание стихотворений 234
Попытка комнаты 235
Поэма воздуха 236
Поэма горы 237
Поэма конца 192, 238
Поэма лестницы 193, 239

Поэма о царской семье 240
Поэт о критике 194
Поэтика дихотомии «Тело – Душа / Ева – Психея» в творчестве М. И. Цветаевой 24
Поэтика прозы М. Цветаевой 121
Поэтическая онтология Марины Цветаевой : 1926–1941 гг. 2
Поэтические неологизмы М. Цветаевой в позиции рифмы 171
Поэтические функции глаголов движения-перемещения в лирике Н. С. Гумилева и М. И. Цветаевой 13
Поэтические циклы Марины Цветаевой : Худож. смысл и поэтика 60
Православные традиции в ранней лирике М. И. Цветаевой 153
Пределы «Безмерности» Марины Цветаевой 96
Приключение : пьеса в пяти картинах 195, 241
Проблема творчества в поэзии М. Цветаевой и Б. Пастернака 1920-х – 1930-х годов 46
Проблема театральности в жизни и творчестве М. И. Цветаевой. Цикл пьес «Романтика». 1918–1919 гг. 74
Проза : сборник 242
Проза А. И. Цветаевой : автобиографизм и мифотворчество 113
Проза М. Цветаевой : характер и способы самоидентификации 20
Прошлое, настоящее и будущее в аспекте номинации и предикации : по творчеству М. И. Цветаевой до эмиграции 25
Пьеса о Мэри 243
Ранние поэмы М. Цветаевой в контексте лироэпического жанра конца 10-х – начала 20-х годов : «На красном коне», «Поэма горы», «Поэма конца» 63
Регулятивный потенциал прилагательных в поэтическом дискурсе М. И. Цветаевой 17
Речевое поведение лирических героинь А. Ахматовой и М. Цветаевой 39
Ритм прозы М. Цветаевой 27
Ритмико-синтаксические особенности прозы М. Цветаевой 168
Ритмомелодическая организация «Русских» поэм М. Цветаевой 131
Ролевая лирика М. Цветаевой в диалогическом аспекте 129
С моря 244
Самоопределение в культуре модерна : Максимилиан Волошин – Марина Цветаева 35
Сатирические и лирические герои поэмы Марины Цветаевой «Крысолов» 55
Световой ливень 196
Семантика художественного пространства в лирике М. И. Цветаевой 38
Семантическая аппликация в поэтических текстах М. И. Цветаевой : структура, семантика, функции 54
Семантическая емкость слова в рамках теории семантического поля : на материале поэзии М. И. Цветаевой 72
Семантическое поле «Женщина» в лирике М. Цветаевой 111

Семантическое поле «пустота» в идиолекте М. И. Цветаевой 5
Сибирь 197, 245
Символика города в художественном мире М. Цветаевой 135
Символика земли в поэмах М. И. Цветаевой 152
Синтез литературных и музыкальных жанров в лирике М. И. Цветаевой и А. И. Цветаевой 14
Система антонимов как средство выражения контраста в прозе М. И. Цветаевой 29
Система текстовых единиц с семантикой *солнце* в структуре текста : на материале прозы и поэзии М. Цветаевой 4
Сказка матери 79, 246
Словесные символы в поэтическом тексте М. И. Цветаевой 88
Слово о Бальмонте 247
Смыслопорождение в лирическом послании М. Цветаевой «Лютня» 169
Соматическая лексика в поэзии М. И. Цветаевой 47
Специфика элитарной языковой личности в эпистолярном диалоге : М. Цветаева и Б. Пастернак 67
Стихотворения 80, 248
Стихотворения, посвященные Марине Цветаевой 176
Стихотворное начало в прозе Марины Цветаевой 119
Страховка жизни 249
Структура, семантика, функции номинативных предложений в поэтическом языке М. И. Цветаевой 36
Структурно-семантические особенности лексико-синтаксических окказионализмов в идиолекте М. И. Цветаевой 50
Судьбы России в творчестве М. И. Цветаевой : Литературно-художественный и историко-культурный аспекты 26
Сюжет, деталь и способы символизации в лирическом цикле М. Цветаевой «Лебединый стан» 32
Табу в фольклорных поэмах М. Цветаевой : лингвистический аспект 57
Творческая эволюция М. И. Цветаевой : онтология, концепция личности 44
Творческий путь М. Цветаевой 85
Творчества Марины Цветаевой в Латвии 84
Творчество в понимании М. Цветаевой и Н. Бердяева 127
Твоя смерть 250
Театральность как принцип поэтики М. Цветаевой 126
То, что было 251
Тютчев и М. И. Цветаева 136
Уединение и одиночество Марины Цветаевой 154
Федра 252
Феникс 253
Феномен дома в ранней лирике Марины Цветаевой 31
Фольклоризм М. Цветаевой : Стихотворная поэтика, жанровое своеобразие 1

Формы выражения авторского присутствия в мемуарной прозе М. Цветаевой 6
Фортуна 254
Фразеотворчество М. Цветаевой 173
Функционально-мотивологическое исследование поэзии и прозы М. Цветаевой 53
Функционирование предикативов в творчестве М. Цветаевой и А. Ахматовой 144
Хлыстовки 255
Хочу у зеркала, где муть... : сборник 256
Царь-девица 81, 257
Цветаева и Китай 97
Цветаева Марина Ивановна (1892–1941) 141
Чародей 258
Человек-рационалист у Цветаевой и Достоевского 89
Червонный валет 259
Черт 260
Чудо с лошадьми 261
Шекспировская тема в творчестве М. И. Цветаевой 114
Экзистенциальные мотивы в поэзии Марины Цветаевой 49
Эпистолярный и поэтический диалог Р. М. Рильке и М. И. Цветаевой 174
Эпитет в творчестве М. И. Цветаевой : семантический и структурный аспекты 18
Эпитет и его функционирование в идиостиле М. Цветаевой 108
Эстетические функции пунктуации в поэзии Марины Цветаевой : на материале циклов «Стихи к Блоку» и «Стихи к Пушкину» 59
Эстетическое функционирование лексики, обозначающей артефакты, в поэзии Серебряного века : на материале лирики А. Ахматовой, Н. Гумилева, М. Цветаевой, И. Северянина 73
Языковая личность М. И. Цветаевой как объект лексикографии 76
Языковое оформление модусных категорий : на материале переписи М. Цветаевой и Б. Пастернака 8

Именной указатель

Александров, В. Ю. 1
Ахпашева, Н. М. 83
Бабушкина, С. В. 2
Барышникова, Т. Е. 84
Батыгова, А. Б. 85
Белякова, И. Ю. 86, 87
Бернат, О. С. 3, 88
Беспалова, Т. А. 4
Бобрышева, И. А. 5
Богатырева, Д. А. 6
Болотнов, А. В. 7
Большакова, Н. И. 8
Бона, Е. 89
Бочкарева, Ю. Е. 9
Бражник, Л. М. 90
Бродский, И. А. 175
Бройтман С. Н. 91
Быстрова, Т. А. 10, 92
Ванечкова-Желобина, Г. 93
Верескун, С. А. 11, 94
Викулина, Л. А. 95
Войтехович, Р. С. 96, 97
Волошин, М. 176
Габдуллина, С. Р. 12
Гадиятулаев, Д. М. 98
Галинская, И. Л. 99, 100
Галушко, Н. Н. 13
Герцык, А. 176
Головей, М. Г. 14
Головина, И. С. 15, 101
Гончарова, Н. А. 16, 102, 103
Горелов, О. С. 104
Громова, А. В. 17
Губанов, С. А. 18, 105-108
Данилова, Т. А. 19, 109
Джаббарова, Егана Яшар кзы 20
Дзюба, Е. В. 110
Егорова, К. Б. 21
Ермакова, Л. А. 22, 111
Ермилова, Ю. Н. 112
Есенина, Е. А. 113
Жаткин, Д. Н. 114
Жулькова, К. А. 115, 116

Захарьян, Н. А. 23
Ибатуллина, Г. М. 117
Ибрагимова, С. Р. 24
Иванов, В. 176
Иванова, Л. А. 25
Иванова, Р. М. 26
Иващенко, Е. Г. 118, 119
Канафина, М. А. 120
Канищева, Е. В. 27, 121
Карпова, Т. Н. 28, 122
Кашицына, Е. Г. 29
Кирьянова, А. П. 30
Кирьянова, Е. Н. 31
Кирюнина, Т. Б. 32
Ковынева, И. А. 123
Козакова, А. А. 33, 124, 125
Козубовская, Г. П. 126
Конарева, Н. Н. 34
Корниенко, С. Ю. 35
Косарева, Л. А. 127
Кочанова, Е. Н. 36
Крицкая, Н. В. 128
Круглова, Т. С. 37, 129
Крылов, В. Н. 130
Крысанова, А. В. 38
Крыцкая, Н. В. 131
Кудрякова, А. С. 39
Кузнецова, А. М. 132
Куликова, З. П. 40
Кумукова, Д. Д. 133
Кучумова, М. О. 41
Кучумова, Р. Г. 134
Лаврова, Е. Л. 135
Лапутина, Т. В. 42
Латыпова, И. Ю. 43
Макашева, С. Ж. 44
Максимова, Т. Ю. 136
Маслаков, А. А. 45
Маслова, В. А. 137
Меркулова, Т. И. 46
Миняева, С. А. 47
Мирзоева, С. А. 138
Михайлова, Е. В. 139
Михайлова, О. В. 140
Мнухин, Л. А. 141

Муратова, Е. Ю. 142
Надежкин, А. М. 48, 143
Надыкто, О. О. 49
Нарынская, М. Ю. 50
Никитенко, Л. И. 51
Никулина, Н. В. 144
Нуриева, В. М. 145
Осипова, О. В. 146
Павлова, Т. Л. 52, 147
Пантелеев, А. Ф. 148
Парфенок, С. 176
Патиева, З. Х. 149, 150
Пахомова, И. В. 151
Пименова, М. В. 152
Погудина, Е. Ю. 53
Порошина, А. И. 54
Пронягин, В. М. 153
Пустарнакова, Ю. А. 154
Радомская, Т. И. 155
Радь, Э. А. 156
Рамазанова, З. Б. 55, 157
Ранчин, А. М. 158
Романова, Г. В. 56
Рутер, О. А. 57
Сало, О. С. 58
Сафронова, И. П. 59
Серова, М. В. 60, 159
Ситдикова, Г. Ф. 61
Скрипова, О. А. 62, 160, 161
Смелова, О. А. 162
Смирнова, Н. В. 163
Смыковская, Т. Е. 164
Соболевская, Е. К. 63
Старостина, С. А. 64
Стенина, Н. А. 65
Стрельникова, Н. Д. 66, 165
Сулейманова, М. А. 67
Суодене, Э. Г. 68
Толкачева, Е. В. 166
Федорова, Е. В. 167, 168
Фещенко, О. А. 69
Фокина, М. В. 70
Фокина, С. А. 169
Хаимова, В. М. 170
Цаликова, И. К. 71

Цветаева, М. И. 77-81, 177-261
Черных, Н. В. 72
Шадрина, А. А. 73
Шаинян, Н. Б. 74
Шахриари, Маргочоиех Сакинех 75
Швецов, И. Н. 171
Шевцова, О. В. 172
Шевченко, Н. М. 76, 173
Шереметьева, О. А. 174
Шилов, Л. А. 82
Эллис 176