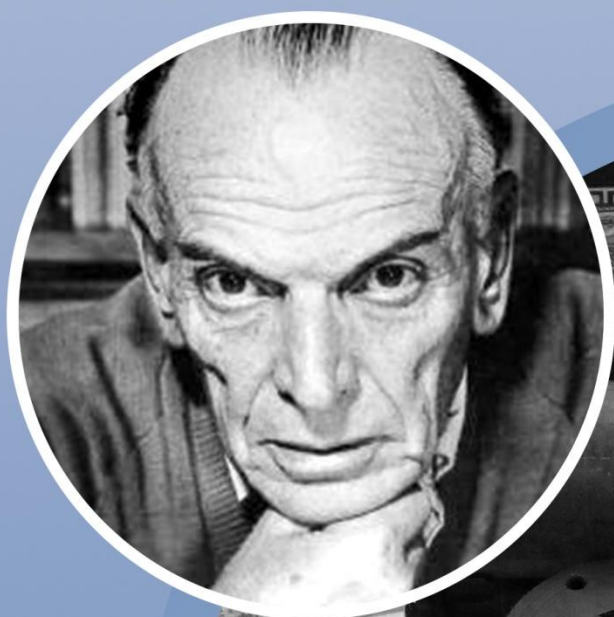


№ 2

2022

СВОБОДНЫЕ ГОЛОСА

Константин Георгиевич Паустовский



12+



**ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная
научная библиотека им. А. С. Пушкина»**

Информационно-сервисный центр

К. Г. Паустовский

Серия «Свободные голоса»

библиографический указатель

Тамбов
2022

ББК 84Р1
П21

Составители: Е. В. Туева, С. А. Якунина.

Паустовский К. Г. : библиографический указатель / ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» ; сост. Е. В. Туева, С. А. Якунина ; ред. О. А. Сулова. – 2022. – 51 с. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина». – Тамбов, 2005. – (Издания). – URL : <http://www.tambovlib.ru/> (дата обращения : 20.06.2022).

Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.

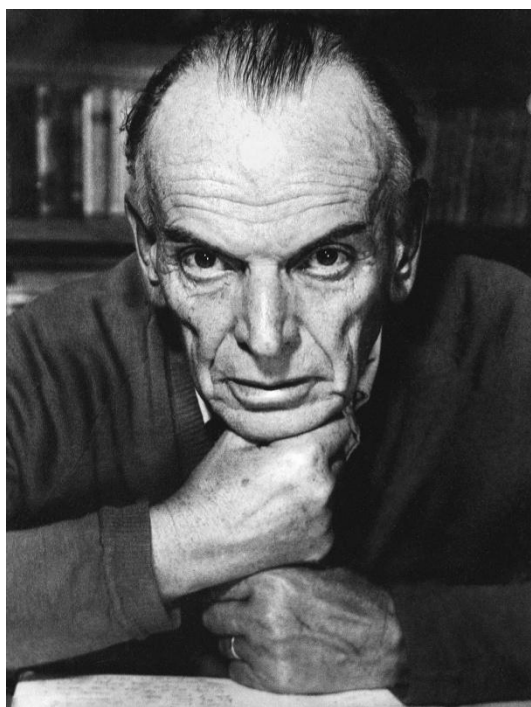
Данный библиографический указатель посвящен творчеству К. Г. Паустовского, русского советского писателя, сценариста и педагога, журналиста, переводчика.

Издание имеет сложную структуру и оснащено вспомогательными указателями: алфавитным указателем заглавий и именным указателем.

Содержание:

<u>Биография К. Г. Паустовского.....</u>	<u>5</u>
<u>Электронная библиотека диссертаций РГБ.....</u>	<u>12</u>
<u>Национальная электронная библиотека.....</u>	<u>15</u>
<u>Национальная электронная детская библиотека.....</u>	<u>20</u>
<u>Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».....</u>	<u>24</u>
<u>Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина.....</u>	<u>40</u>
<u>Электронная библиотека Максима Мошкова.....</u>	<u>41</u>
<u>Алфавитный указатель заглавий.....</u>	<u>45</u>
<u>Именной указатель</u>	<u>50</u>

Биография Константина Георгиевича Паустовского,
[31.05.1892 – 14.07.1968], русского советского писателя, сценариста и педагога,
журналиста, военного корреспондента, переводчика.



К. Г. Паустовский

Родился Константин Паустовский 31 мая 1892 года в Москве. Отец – Георгий Паустовский был офицером в отставке, работал статистом на железной дороге. Родословная отца уходит корнями к казацкому гетману Петру Сагайдачному. Дед по отцовской линии служил при Николае I, участвовал в русско-турецкой войне, вернулся оттуда с женой-турчанкой Фатмой.

Бабушка по линии матери по национальности полька, придерживалась католического вероисповедания. Таким образом, в жилах будущего писателя смешалась украинская, польская и турецкая кровь. Несмотря на это, он сам считал себя русским писателем, всю жизнь воспевавшим родной край.

На момент рождения Константина в семье уже подрастали два сына – Борис и Вадим и дочь Галина.

Раннее детство Паустовского прошло в Москве, потом в 1898 году семья переехала в Киев.

В 1904 году Константин поступил здесь в Первую Киевскую классическую гимназию. Когда он перешел в шестой класс, отец ушел из семьи. Чтобы оплачивать учебу, будущему писателю пришлось подрабатывать репетитором.

В юности Константин Паустовский увлекался



**Константин Паустовский
в детстве**

творчеством Александра Грина. В воспоминаниях он писал: «Мое состояние можно было определить двумя словами: восхищение перед воображаемым миром и – тоска из-за невозможности увидеть его. Эти два чувства преобладали в моих юношеских стихах и первой незрелой прозе». В 1912 году в киевском альманахе «Огни» вышел первый рассказ Паустовского «На воде».

В 1912 году будущий писатель поступил на историко-филологический факультет Киевского университета. После начала Первой мировой войны он перевелся в Москву: здесь жили его мать, сестра и один из братьев. Однако во время войны Паустовский почти не учился: сначала работал вожатым трамвая, потом устроился на санитарный поезд.

«Осенью 1915 года я перешел с поезда в полевой санитарный отряд и прошел с ним длинный путь отступления от Люблина в Польшу до городка Несвижа в Белоруссии. В отряде из попавшегося мне засаленного обрывка газеты я узнал, что в один и тот же день были убиты на разных фронтах два мои брата. Я остался у матери совершенно один, кроме полуслепой и больной моей сестры».

Константин Паустовский

После гибели братьев Константин вернулся в Москву, но ненадолго. Он ездил из города в город, работая на заводах. В Таганроге Паустовский стал рыбаком в одной из артелей. Впоследствии он говорил, что писателем его сделало море. Здесь же Паустовский начал писать свой первый роман «Романтики».

Во время своих поездок писатель познакомился с Екатериной Загорской. Когда она жила в Крыму, жительницы татарской деревушки прозвали ее Хатидже, так же называл ее и Паустовский: *«Ее люблю больше мамы, больше себя... Хатидже – это порыв, грань божественного, радость, тоска, болезнь, небывалые достижения и мучения...»*. В 1916 году пара

обвенчалась. Первый сын Паустовского – Вадим – родился через 9 лет, в 1925 году.



Константин Паустовский и Екатерина Загорская

Во время Октябрьского переворота Константин Паустовский находился в Москве. Некоторое время он проработал здесь журналистом, но вскоре вновь отправился за матерью – на этот раз в Киев. Пережив здесь несколько переворотов Гражданской войны, Паустовский переехал в Одессу.

«В Одессе я впервые попал в среду молодых писателей. Среди сотрудников «Моряка» были Катаев, Ильф, Багрицкий, Шенгели, Лев Славин, Бабель, Андрей Соболев, Семен Кирсанов и даже престарелый писатель Юшкевич. В Одессе я жил у самого моря и много писал, но еще не печатался, считая, что еще не добился умения овладевать любым материалом и жанром. Вскоре мною снова овладела «муза дальних странствий». Я уехал из Одессы, жил в Сухуме, в Батуми, в Тбилиси, был в Эривани, Баку и Джульфе, пока, наконец, не вернулся в Москву».

Константин Паустовский

В 1923 году писатель вернулся в Москву и стал редактором в Российском телеграфном агентстве. В эти годы Паустовский много писал, его рассказы и очерки активно печатались. Первый сборник рассказов автора «Встречные корабли» вышел в 1928 году, тогда же был написан роман «Блистающие облака». Константин Паустовский в эти годы сотрудничает со многими периодическими изданиями: работает в газете «Правда» и нескольких журналах. О своем журналистском опыте писатель отзывался так: «Профессия: все знать».

«Сознание ответственности за миллионы слов, стремительный темп работы, необходимость точно и безошибочно регулировать поток телеграмм, отобрать из десятка фактов один и переключить его на все города – все это создает ту нервную и беспокойную психическую организацию, которая называется «темпераментом журналиста».

Константин Паустовский

В 1931 году Паустовский закончил повесть [«Кара-Бугаз»](#). После ее публикации писатель ушел со службы и посвятил все свое время литературе. Следующие годы он путешествовал по стране, написал много художественных произведений и очерков. В 1936 году Паустовский развелся. Второй женой писателя стала Валерия Валишевская-Навашина, с которой он познакомился вскоре после развода.



Константин Паустовский и Валерия Навашина

Во время войны Паустовский был на фронте – военным корреспондентом, потом его перевели в ТАСС. Одновременно с работой в Информационном агентстве Паустовский писал роман «Дым отечества», рассказы, пьесы. Эвакуированный в Барнаул Московский камерный театр поставил спектакль по его произведению «Пока не остановится сердце».

Третьей женой Константина Паустовского стала актриса Театра имени Мейерхольда Татьяна Евтеева-Арбузова. Они встретились, когда оба состояли в браке, и оба оставили своих супругов, чтобы создать новую семью. Паустовский писал своей Татьяне, что «такой любви не было еще на свете». Они поженились в 1950 году, и в тот же год у них родился сын Алексей.



Константин Паустовский с Татьяной Арбузовой

Через несколько лет писатель отправился в поездку по Европе. Путешествуя, он писал путевые очерки и рассказы: «Итальянские встречи», «Мимолетный Париж», «Огни Ла-Манша». Книга [«Золотая роза»](#), посвященная литературному творчеству, вышла в 1955 году. В ней автор пытается осмыслить «удивительную и прекрасную область человеческой деятельности». В середине 1960-х Паустовский закончил автобиографическую [«Повесть о жизни»](#), в которой рассказывает, в том числе, о своем творческом пути.

«...Писательство сделалось для меня не только занятием, не только работой, а состоянием собственной жизни, внутренним моим состоянием. Я часто ловил себя на том, что живу как бы внутри романа или рассказа».

Константин Паустовский

В 1965 году Константина Паустовского номинировали на Нобелевскую премию по литературе, но получил ее в тот год Михаил Шолохов.

В последние годы жизни Константин Паустовский болел астмой, у него случилось несколько инфарктов. В 1968 году писателя не стало. Согласно завещанию, его похоронили на кладбище в Тарусе.



**Памятник Константину
Паустовскому**

Список использованной литературы:

1. Константин Паустовский // Культура. РФ. – Минкультуры России, 2013 – . – URL : <https://www.culture.ru/persons/8968/konstantin-paustovskii> (дата обращения : 08.06.2022).
2. Константин Георгиевич Паустовский // Биограф : [сайт]. – URL : <https://biographe.ru/znamenitosti/konstantin-paustovskiy/> (дата обращения : 08.06.2022).

Электронная библиотека диссертаций РГБ

Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций – в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит свыше 1 млн полных текстов диссертаций и авторефератов.

1. Брауда, Н. В. Семантическая структура образов в рассказах К. Г. Паустовского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Нина Валентиновна Брауда. – Воронеж, 1992 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01000116737?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 26.05.2022).
2. Енева, М. В. Лингвокогнитивные модели эмоционального концепта ВОСТОРГ/DELIGHT в художественной эссеистике : на материале эссе К. Г. Паустовского и Д. Б. Пристли : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.20 / Марина Викторовна Енева. – Тюмень, 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01008710859?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 26.05.2022).
3. Кручевская, Г. В. «Образ автора» в творчестве К. Г. Паустовского : лингво-стилистический аспект : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Галина Владимировна Кручевская. – Томск, 1990 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01000307903?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 26.05.2022).
4. Куделько, Н. А. Традиции поэтики И. С. Тургенева в русской литературе XX века : Б. К. Зайцев, К. Г. Паустовский, Ю. П. Казаков : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Наталья Александровна

- Куделько. – Москва, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002933653?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 26.05.2022).
5. Курбатова, Ю. В. Художник и время в автобиографической прозе И. А. Бунина («Жизнь Арсеньева») и К. Г. Паустовского («Повесть о жизни») : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Юлия Владимировна Курбатова. – Москва, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003461030?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 26.05.2022).
6. Летохо, Е. В. Художественный мир малой прозы К. Г. Паустовского 1940–1960-х годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Елена Васильевна Летохо. – Москва, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01004614435?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 26.05.2022).
7. Ливенец, И. С. Концепт ВОЗДУХ в лингвокультурологическом аспекте : на материале текстов К. Паустовского и М. Шолохова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ирина Сергеевна Ливенец. – Белгород, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003174485?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 26.05.2022).
8. Мантрова, С. А. Человек и природа в прозе К. Г. Паустовского 1910–1940-х годов : типология героя, специфика конфликта, проблема творческой эволюции : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Светлана Александровна Мантрова. – Тамбов, 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01004854319?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 26.05.2022).

9. Мызников, Д. В. Повесть «Кара-Бугаз» как лаборатория художественного метода К. Паустовского периода 1930-х годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Дмитрий Викторович Мызников. – Красноярск, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003493763?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 26.05.2022).
10. Сухорукова, Ю. А. Эволюция романтических принципов в новеллистике К. Г. Паустовского 1920–1960-х годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Юлия Алексеевна Сухорукова. – Екатеринбург, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01005014374?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 26.05.2022).
11. Терехова, Е. С. Художественная эволюция К. Г. Паустовского : 1910–1920-е годы : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Елена Сергеевна Терехова. – Москва, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01005048901?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 26.05.2022).
12. Ян, Янь. Рецепция «Золотой розы» К. Г. Паустовского в китайской исследовательской и переводческой традиции : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Янь Ян. – Казань, 2022 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01011067960?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 26.05.2022).

Национальная электронная библиотека

Национальная электронная библиотека предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

13. Паустовский, К. Г. Барсучий нос : диафильм / К. Г. Паустовский ; худож. Л. Кузнецов. – Москва : Диафильм, 1982 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000422242?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
14. Паустовский, К. Г. Далекие годы : повесть о детстве и юности / К. Г. Паустовский ; рис. Б. А. Бехтерева. – Москва ; Ленинград : ДЕТГИЗ, 1946 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000335038?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
15. Паустовский, К. Г. Дремучий медведь : диафильм / К. Г. Паустовский ; сцен. Л. Забицкого ; ред. Т. Семибратова ; худож. ред. В. Иванов. – Москва : Диафильм, 1978 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000516794?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
16. Паустовский, К. Г. Записки Ивана Малявина : диафильм / К. Г. Паустовский ; худож. В. Степанов ; сцен. С. Полетаева ; ред. Т. Семибратова ; худож. ред. Л. Усайтис. – Москва : Диафильм, 1965 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000512220?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
17. Паустовский, К. Г. Заячьи лапы : диафильм для начальной школы / К. Г. Паустовский ; сценарий Э. Никульцевой ; ред. Л. Гуревич ; худож.

- ред. А. Морозов. – Москва : Диафильм, 1960 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000436336?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
18. Паустовский, К. Г. Исаак Левитан / К. Г. Паустовский. – Москва, Ленинград : Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1938 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000357894?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
19. Паустовский, К. Г. Кара-Бугаз / К. Г. Паустовский. – Москва ; Ленинград : Детская литература, 1936 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000334991?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
20. Паустовский, К. Г. Колхида / К. Г. Паустовский. – Москва : Детская литература, 1936 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000334992?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
21. Паустовский, К. Г. Летние дни / К. Г. Паустовский. – Москва ; Ленинград : ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ, 1937 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000335143?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
22. Паустовский, К. Г. Летние дни : по рассказам К. Паустовского «Золотой лень» и «Резиновая лодка» : диафильм / К. Г. Паустовский ; худож. Р. Столяров. – Москва : Диафильм, б/г // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000514671?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).

23. Паустовский, К. Г. Мещерская сторона : диафильм по литературе для 4 кл. / К. Г. Паустовский ; фотографии В. С. Молчанова ; худож.-оформ. Ж. И. Гиричева ; ред. Л. Б. Книжникова. – Москва : Диафильм, 1972 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000434920?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
24. Паустовский, К. Г. Озёрный фронт / К. Г. Паустовский ; рис. Т. Мавриной. – Москва : Детиздат, 1934 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000546189?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
25. Паустовский, К. Г. Повесть о жизни / К. Г. Паустовский. – Москва : НЭБ Свет, 2021 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_02000026877?page=1&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
26. Паустовский, К. Г. Последний черт : диафильм / К. Г. Паустовский ; рис. Г. Епишина ; ред. Л. Гуревич ; худож. ред. А. Морозов. – Москва : Диафильм, 1961 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000471205?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
27. Паустовский, К. Г. Правая рука : диафильм для уроков развития речи в 3 кл. / К. Г. Паустовский ; сцен. К. Тихомировой ; худож. В. Туренко ; худож. ред. Л. Усайтис ; ред. Л. Книжникова. – Москва : Диафильм, 1967 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000494682?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
28. Паустовский, К. Г. Рассказы / К. Г. Паустовский. – Москва : Детская литература, 1935 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000334940?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).

29. Паустовский, К. Г. Рассказы и сказки / К. Г. Паустовский. – Москва : НЭБ Свет, 2021 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_02000026878?page=1&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
30. Паустовский, К. Г. Растрепанный воробей : диафильм / К. Г. Паустовский ; худож. Р. Былинская. – Москва : Диафильм, 1967 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000429246?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
31. Паустовский, К. Г. Северные дни / К. Г. Паустовский. – Москва ; Ленинград : Детиздат, 1939 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000357893?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
32. Паустовский, К. Г. Степная гроза : рассказы / К. Г. Паустовский ; рис. Б. Дехтерева. – Москва : Детгиз, 1945 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000344669?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
33. Паустовский, К. Г. Судьба Шарля Лонсевиля / К. Г. Паустовский. – Москва : Молодая гвардия, 1933 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000334941?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
34. Паустовский, К. Г. Теплый хлеб : диафильм / К. Г. Паустовский ; худож. Е. Мешков. – Москва : Диафильм, 1971 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000434816?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).
35. Паустовский, К. Г. Ценный груз / К. Г. Паустовский. – Москва : ОГИЗ, 1931 // Национальная библиотека. – URL :

https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000333206?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).

36. Паустовский, К. Г. Черное море / К. Г. Паустовский. – Москва, Ленинград : Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937 // Национальная библиотека. –

URL

:

https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000333584?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 26.05.2022).

Национальная электронная детская библиотека

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные коллекции редких, старых печатных изданий, дореволюционной и советской детской периодики, диафильмов и слайдов высокого качества. Материалы представлены как в свободном доступе, так и под защитой авторского права. В электронной библиотеке насчитывается более 9 тысяч оцифрованных изданий.

37. Адалис, А. О К. Паустовском : К. Паустовский «Рассказы» / А. Адалис // Детская литература. – 1936. – № 7. – С. 10-13 ; Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/44956#page/11/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).
38. Бочкарев, В. «Судьба Шарля Лонсевиля» / В. Бочкарев // Детская литература. – 1937. – № 23. – С. 5-8 ; Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/45265#page/5/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).
39. Гехт, С. Константин Паустовский / С. Гехт // Детская литература. – 1940. – № 7. – С. 15-18 ; Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/46323#page/15/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).
40. Дерман, А. «Летние дни» / А. Дерман // Детская литература. – 1937. – № 15. – С. 8-9 ; Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/45260#page/9/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).
41. Дерман, А. «Черное море» / А. Дерман // Детская литература. – 1936. – № 8. – С. 3-5 ; Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/44957#page/3/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).

42. Летучий корабль : диафильм / пересказ К. Паустовского. – Москва : Диафильм, 1969. – 1 дф. (45 кд.) // Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/43191#page/0/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).
43. Паустовский, К. Г. Барсучий нос : диафильм / К. Г. Паустовский. ; худож. Л. Кузнецов. – Москва : Диафильм, 1982. – 1 дф. (31 кд.) // Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/35922#page/0/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).
44. Паустовский, К. Г. Дремучий медведь : диафильм / К. Г. Паустовский ; сцен. Л. Забицкого. – Москва : Диафильм, 1978. – 1 дф. (44 кд.) // Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/45041#page/0/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).
45. Паустовский, К. Г. Записки Ивана Малявина : диафильм / К. Г. Паустовский ; худож. В. Степанов. – Москва : Диафильм, 1965. – 1 дф. (48 кд.) // Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/44649#page/0/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).
46. Паустовский, К. Г. Заячьи лапы : диафильм / К. Г. Паустовский ; сцен. Э. Никульцевой. – Москва : Диафильм, 1960. – 1 дф. (42 кд.) // Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/37055#page/0/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).
47. Паустовский, К. Г. Летние дни : диафильм / К. Г. Паустовский ; худож. Р. Столяров. – Москва : Диафильм, Б. г. – 1 дф. (44 кд.) // Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/44849#page/0/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).

48. Паустовский, К. Г. Последний черт : диафильм / К. Г. Паустовский ; рис. Г. Епишина. – Москва : Диафильм, 1961. – 1 дф. (46 кд.) // Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/39859#page/0/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).
49. Паустовский, К. Г. Правая рука : диафильм / К. Г. Паустовский ; сцен. К. Тихомировой. – Москва : Диафильм, 1967. – 1 дф. (39 кд.) // Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/42543#page/0/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).
50. Паустовский, К. Г. Растрепанный воробей : диафильм / К. Г. Паустовский ; худож. Р. Былинская. – Москва : Диафильм, 1967. – 1 дф. (50 кд.) // Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/36388#page/0/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).
51. Паустовский, К. Г. Теплый хлеб : диафильм / К. Г. Паустовский ; худож. Е. Мешков. – Москва : Диафильм, 1971. – 1 дф. (46 кд.) // Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/36532#page/0/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).
52. Устюжанин, Д. Л. Мещерская сторона. К. Паустовский : диафильм / Д. Л. Устюжанин ; фотографии В. С. Молчанова. – Москва : Диафильм, 1972. – 1 дф. (34 кд.) / Национальная электронная детская библиотека – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/36595#page/0/mode/2up> (дата обращения : 03.06.2022).
53. Человеков, Ф. «Рассказы» К. Паустовского / Ф. Человеков // Детская литература. – 1940. – № 9. – С. 37-40 ; Национальная электронная детская библиотека – URL :

<https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/46325#page/37/mode/2up>

(дата обращения : 03.06.2022).

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

54. Андреева, А. Ю. Коллективная форма работы при изучении литературы урок в VIII классе по рассказу К. Г. Паустовского «Телеграмма» / А. Ю. Андреева // Проблемы современной науки и образования. – 2014. – № 4 (22). – С. 94-103 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-forma-raboty-pri-izuchenii-literatury-urok-v-viii-klasse-po-rasskazu-k-g-paustovskogo-telegramma> (дата обращения: 01.06.2022).
55. Бакалова, З. Н. О реалистической и романтической манере изображения смерти : текстово-дискурсный анализ рассказов В. Шукшина «Как помирал старик» и К. Паустовского «Старый повар» / З. Н. Бакалова, А. С. Бакалов // Известия Самарского научного центра РАН. – 2015. – № 1-5. – С. 1125-1129 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-realisticheskoy-i-romanticheskoy-manere-izobrazheniya-smerti-tekstovo-diskursnyy-analiz-rasskazov-v-shukshina-kak-pomiral-starik-i-k> (дата обращения: 01.06.2022).
56. Бакалова, З. Н. Рассказы К. Г. Паустовского о любви : филологический анализ / З. Н. Бакалова // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2018. – № 6. – С. 937-941 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rasskazy-k-g-paustovskogo-o-lyubvi-filologicheskiiy-analiz> (дата обращения: 26.05.2022).

57. Бакалова, З. Н. Тема любви в рассказе К. Г. Паустовского «Бриз» / З. Н. Бакалова // Поволжский педагогический вестник. – 2020. – № 1 (26). – С. 78-81 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tema-lyubvi-v-rasskaze-k-g-paustovskogo-briz> (дата обращения: 31.05.2022).
58. Благасова, Г. М. И. Бунин и К. Паустовский : аксиологические параллели / Г. М. Благасова, Ю. В. Курбатова // Знание. Понимание. Умение. – 2007. – № 2. – С. 107-112 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/i-bunin-i-k-paustovskiyaksiologicheskie-paralleli> (дата обращения : 26.05.2022).
59. Болдонова, И. С. Герменевтическая интерпретация эстетики природы К. Паустовского / И. С. Болдонова, С. С. Имixelова // Вестник БГУ. – 2019. – № 3. – С. 55-61 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/germenevticheskaya-interpretatsiya-estetiki-prirody-k-paustovskogo> (дата обращения: 26.05.2022).
60. Болдырева, Е. М. Преодоление слепоты и музыка памяти : мотивные переключки рассказов Ван Мэна, В. Шукшина и К. Паустовского / Е. М. Болдырева // Верхневолжский филологический вестник. – 2022. – № 1 (28). – С. 34-47 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/preodolenie-slepoty-i-muzyka-pamyati-motivnye-pereklichki-rasskazov-van-mena-v-shukshina-i-k-paustovskogo> (дата обращения: 01.06.2022).
61. Вознесенская, И. М. Лирическая тональность как стилеобразующая черта поздних рассказов К. Паустовского / И. М. Вознесенская // МИРС. – 2017. – № 4. – С. 113-119 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/liricheskaya-tonalnost-kak-stileobrazuyuschaya-cherta-pozdnih-rasskazov-k-paustovskogo> (дата обращения: 31.05.2022).

62. Воскобоева, Е. В. К вопросу о значении ливенского периода в жизни и творчестве К. Г. Паустовского / Е. В. Воскобоева // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2018. – № 2. – С. 189-194 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-znachenii-livenskogo-perioda-v-zhizni-i-tvorchestve-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 31.05.2022).
63. Дормидонтова, А. И. Новые поступления в фонды Московского литературного музея-центра К. Г. Паустовского / А. И. Дормидонтова // Studia Litterarum. – 2018. – № 1. – С. 332-343 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-postupleniya-v-fondy-moskovskogo-literaturnogo-muzeya-tsentra-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 31.05.2022).
64. Енева, М. В. Особенности художественной эссеистики : на материале идиолекта К. Г. Паустовского / М. В. Енева // Нефилология. – 2015. – № 2 (2). – С. 63-67 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-hudozhestvennoy-esseistiki-na-materiale-idiolekta-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 31.05.2022).
65. Енева, М. В. Эмоциональный концепт восторг/delight в сочинениях К. Г. Паустовского и Д. Б. Пристли / М. В. Енева // Вестник ЧелГУ. – 2015. – № 20 (375). – С. 36-40 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnyy-kontsept-vostorg-delight-v-sochineniyah-k-g-paustovskogo-i-d-b-pristli> (дата обращения: 31.05.2022).
66. Жаринов, Н. А. Историческое и лирическое в «маленьких повестях» К. Г. Паустовского / Н. А. Жаринов // Поволжский педагогический вестник. – 2017. – № 4 (17). – С. 61-64 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

- <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskoe-i-liricheskoe-v-malenkih-povestyah-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 26.05.2022).
67. Жаринов, Н. А. Первая мировая война в автобиографической книге «Повесть о жизни» К. Г. Паустовского / Н. А. Жаринов // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2016. – № 2. – С. 97-100 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pervaya-mirovaya-voyna-v-avtobiograficheskoy-knige-povest-o-zhizni-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 31.05.2022).
68. Кабанова, Н. Д. Сложные имена прилагательные в языковом наследии К. Г. Паустовского : особенности словообразования и употребления / Н. Д. Кабанова // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2009. – № 1. – С. 156-161 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/slozhnye-imena-prilagatelnye-v-yazykovom-nasledii-k-g-paustovskogo-osobennosti-slovoobrazovaniya-i-upotrebleniya> (дата обращения: 01.06.2022).
69. Калугина, Т. В. Реализация языкового смысла «образ, способ и качественная характеристика процесса» в произведениях К. Г. Паустовского / Т. В. Калугина // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2011. – № 1-1. – С. 248-253 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-yazykovogo-smysla-obraz-sposob-i-kachestvennaya-harakteristika-protssesa-v-proizvedeniyah-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 01.06.2022).
70. Крылов, В. Н. Литературное влияние и реминисценции из повести К. Г. Паустовского «Золотая роза» в цикле очерков Цинь Му «Отрывочные мысли об искусстве» / В. Н. Крылов, Янь Ян // Вестник

- ТГГПУ. – 2019. – № 2 (56). – С. 153-160 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnoe-vliyanie-i-reministsentsii-iz-povesti-k-g-paustovskogo-zolotaya-roza-v-tsikle-ocherkov-tsin-mu-otryvochnye-mysli-ob-iskusstve> (дата обращения: 01.06.2022).
71. Крылов, В. Н., Ян Янь Авторская позиция и образ читателя в «Золотой розе» К. Г. Паустовского : аспект китайского исследовательского опыта / В. Н. Крылов, Янь Ян // Гуманитарный вектор. – 2019. – № 5. – С. 51-59 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/avtorskaya-pozitsiya-i-obraz-chitatelya-v-zolotoy-roze-k-g-paustovskogo-aspekt-kitayskogo-issledovatel'skogo-opyta> (дата обращения: 01.06.2022).
72. Крылов, В. Н., Янь Ян «Золотая роза» К. Г. Паустовского : рецепция России как концептуального образа в современной китайской словесной культуре / В. Н. Крылов, Янь Ян // Имагология и компаративистика. – 2020. – № 13. – С. 188-215 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zolotaya-roza-k-g-paustovskogo-retseptsiya-rossii-kak-kontseptual'nogo-obraza-v-sovremennoy-kitayskoy-slovesnoy-kulture> (дата обращения: 01.06.2022).
73. Куляпин, А. И. Мифогеография города-курорта Белокуриха в рассказе К. Паустовского «Правая рука» / А. И. Куляпин // МНКО. – 2018. – № 5 (72). – С. 529-531 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mifogeografiya-goroda-kurorta-belokuriha-v-rasskaze-k-paustovskogo-pravaya-ruka> (дата обращения: 01.06.2022).
74. Курбатова, Ю. В. Хронотопическая организация романа И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева» и «Повести о жизни» К. Г. Паустовского / Ю. В. Курбатова // Знание. Понимание. Умение. – 2008. – № 4. – С. 83-86 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

- <https://cyberleninka.ru/article/n/hronotopicheskaya-organizatsiya-romana-i-a-bunina-zhizn-arsenieva-i-povesti-o-zhizni-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 01.06.2022).
75. Летохо, Е. В. Концепция личности в малой прозе К. Паустовского 1940-60-х гг / Е. В. Летохо // Преподаватель XXI век. – 2009. – № 2-2. – С. 346-353 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-lichnosti-v-maloy-proze-k-paustovskogo-1940-60-h-gg> (дата обращения: 26.05.2022).
76. Любезнова, Ю. Особенности идиостиля К. Г. Паустовского / Ю. Любезнова, Н. А. Мазурова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. – № 4. – С. 277-279 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-idiostilya-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 26.05.2022).
77. Мантрова, С. А. Любить и знать природу, как людей : человек и природа в повести «Колхида» К. Паустовского / С. А. Мантрова // Вестник ТГУ. – 2010. – № 7. – С. 184-187 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lyubit-i-znat-prirodu-kak-lyudey-chelovek-i-priroda-v-povesti-kolhida-k-paustovskogo> (дата обращения: 01.06.2022).
78. Мантрова, С. А. Сила разума, бросившая вызов природе. Проблема взаимоотношений человека и природы в повести «Кара-Бугаз» К. Г. Паустовского / С. А. Мантрова // Вестник ТГУ. – 2010. – № 9. – С. 110-117 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sila-razuma-brosivshaya-vyzov-prirode-problema-vzaimootnosheniy-cheloveka-i-prirody-v-povesti-kara-bugaz-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 01.06.2022).
79. Маркина, О. Ю. Лирическое начало в автобиографических повествованиях Б. Зайцева и К. Паустовского о юности / О. Ю. Маркина // Вестник МГОУ. Серия: Русская филология. – 2019. – № 5. –

- С. 311-317 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/liricheskoe-nachalo-v-avtobiograficheskikh-povestvovaniyah-b-zaytseva-i-k-paustovskogo-o-yunosti> (дата обращения: 31.05.2022).
80. Михайлова, М. Ю. Семантика невыразимого в творчестве К. Г. Паустовского / М. Ю. Михайлова // Поволжский педагогический вестник. – 2020. – № 1 (26). – С. 88-94 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/semantika-nevyrazimogo-v-tvorchestve-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 26.05.2022).
81. Мызников, Д. В. Система персонажей как значимый элемент структуры повести К. Паустовского «Кара-Бугаз» / Д. В. Мызников // Филология и человек. – 2008. – № 1. – С. 139-145 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-personazhey-kak-znachimyy-element-struktury-povesti-k-paustovskogo-kara-bugaz> (дата обращения: 01.06.2022).
82. Налегач, Н. В. Роль мотива чтения в романе К. Паустовского «Блистающие облака» (1928) / Н. В. Налегач // Гуманитарный вектор. – 2020. – № 5. – С. 28-35 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-motiva-chteniya-v-romane-k-paustovskogo-blistayuschie-oblaka-1928> (дата обращения: 01.06.2022).
83. Первушина, Е. А. Эстетическая проблематика повести К. Г. Паустовского «Золотая роза» в восприятии современных китайских исследователей / Е. А. Первушина ; Янь Ян // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 2-1 (68). – С. 35-38 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskaya-problematika-povesti-k-g-paustovskogo-zolotaya-roza>

- [paustovskogo-zolotaya-roza-v-vozpriyatii-sovremennyh-kitayskih-issledovateley](#) (дата обращения: 01.06.2022).
84. Перси, Уго «Кара-Бугаз» и «Колхида» Константина Паустовского : проверка евразийских предпосылок / Уго Перси // Вестник Евразии. – 2006. – № 1. – С. 53-63 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kara-bugaz-i-kolhida-konstantina-paustovskogo-proverka-evraziyskih-predposylok> (дата обращения: 01.06.2022).
85. Пикулина, И. П. О некоторых чертах романтизма в новеллах К. Г. Паустовского военного времени / И. П. Пикулина // Вестник УлГТУ. – 2006. – № 2 (34). – С. 19-22 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-chertah-romantizma-v-novellah-k-g-paustovskogo-voennogo-vremeni> (дата обращения: 31.05.2022).
86. Припадчев, А. А. Теоретические основы исследования лингвистических аспектов текста : на материале рассказа К. Г. Паустовского «Снег» / А. А. Припадчев, Чжэнь Чжоу // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2018. – № 4. – С. 115-120 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-issledovaniya-lingvisticheskikh-aspektov-teksta-na-materiale-rasskaza-k-g-paustovskogo-sneg> (дата обращения: 01.06.2022).
87. Прусова, Е. Н. Реализация принципа «говорим о России» при организации чтения на уроках русского языка как иностранного : на примере анализа рассказа К. Г. Паустовского «Жёлтый свет» / Е. Н. Прусова // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2018. – № 1. – С. 152-154 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-printsipa-govorim-o-rossii-pri>

- [organizatsii-chteniya-na-urokah-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo-na-primere-analiza-rasskaza-k](#) (дата обращения: 01.06.2022).
88. Родионова, И. Г. Метаязыковая функция вводных предложений с союзом *если* в произведениях К. Г. Паустовского / И. Г. Родионова // Тульский научный вестник. Серия История. Языкознание. – 2021. – № 2 (6). – С. 109-118 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/metayazykovaya-funktsiya-vvodnyh-predlozheniy-s-soyuzom-esli-v-proizvedeniyah-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 01.06.2022).
89. Родионова, И. Г. Предложения со значением ирреального условия в «Повести о жизни» К. Г. Паустовского / И. Г. Родионова // Верхневолжский филологический вестник. – 2021. – № 3 (26). – С. 91-100 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/predlozheniya-so-znacheniem-irrealnogo-usloviya-v-povesti-o-zhizni-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 31.05.2022).
90. Руденко, Ж. А. Античность как составляющая культурно-географического феномена «Севастополь» в творчестве К. Г. Паустовского / Ж. А. Руденко // Гуманитарная парадигма. – 2017. – № 1. – С. 37-42 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/antichnost-kak-sostavlyayuschaya-kulturno-geograficheskogo-fenomena-sevastopol-v-tvorchestve-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 01.06.2022).
91. Руденко, Ж. А. Импрессионистические тенденции в произведениях К. Г. Паустовского о Севастополе : «Чёрное море», «Золотая роза», «Повесть о жизни» / Ж. А. Руденко // Гуманитарная парадигма. – 2020. – № 3 (14). – С. 135-149 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/impressionisticheskie-tendentsii-v->

- [proizvedeniyah-k-g-paustovskogo-o-sevastopole-chyornoe-more-zolotaya-roza-povest-o-zhizni](#) (дата обращения: 01.06.2022).
92. Руденко, Ж. А. Концептуализация историко-природных объектов в произведениях К. Г. Паустовского о Севастополе / Ж. А. Руденко // Гуманитарная парадигма. – 2018. – № 3 (6). – С. 70-76 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualizatsiya-istoriko-prirodnih-obektov-v-proizvedeniyah-k-g-paustovskogo-o-sevastopole> (дата обращения: 31.05.2022).
93. Руденко, Ж. А. Темпоральный аспект идиостиля К. Г. Паустовского в формировании концепта «Севастополь» / Ж. А. Руденко // Гуманитарная парадигма. – 2019. – № 2 (9). – С. 36-44 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/temporalnyy-aspekt-idiostilya-k-g-paustovskogo-v-formirovanii-kontsepta-sevastopol> (дата обращения: 31.05.2022).
94. Сапрыкина, Т. В. Эстетический идеал К. Г. Паустовского : прекрасное в природе / Т. В. Сапрыкина // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Филология, история, востоковедение. – 2011. – № 2. – С. 197-203 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskiy-ideal-k-g-paustovskogo-prekrasnoe-v-prirode> (дата обращения: 26.05.2022).
95. Сивова, Т. В. Английское национальное пространство в языковой картине мира К. Г. Паустовского / Т. В. Сивова // Гуманитарные и юридические исследования. – 2019. – № 2. – С. 205-210 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/angliyskoe-natsionalnoe-prostranstvo-v-yazykovoy-kartine-mira-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 31.05.2022).
96. Сивова, Т. В. Киммерийский хронотоп прозы К. Г. Паустовского : цветное воплощение / Т. В. Сивова // Вестник Череповецкого

- государственного университета. – 2020. – № 5 (98). – С. 83-96 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kimmeriyskiy-hronotop-prozy-k-g-paustovskogo-tsvetovoe-voploschenie> (дата обращения: 31.05.2022).
97. Сивова, Т. В. Колористическое пространство романа К. Г. Паустовского «Блистающие облака» / Т. В. Сивова // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2013. – № 4-2. – С. 195-201 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/koloristicheskoe-prostranstvo-romana-k-g-paustovskogo-blistayuschie-oblaka> (дата обращения: 26.05.2022).
98. Сивова, Т. В. Колористическое пространство романа К. Г. Паустовского «Романтики» / Т. В. Сивова // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2012. – № 4-2. – С. 568-573 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/koloristicheskoe-prostranstvo-romana-k-g-paustovskogo-romantiki> (дата обращения: 26.05.2022).
99. Сивова, Т. В. Лес в колористической картине мира К. Г. Паустовского / Т. В. Сивова // Неофилология. – 2020. – № 23. – С. 472-482 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/les-v-koloristicheskoy-kartine-mira-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 31.05.2022).
100. Сивова, Т. В. Система темпоральных координат в романе К. Г. Паустовского «Романтики» / Т. В. Сивова // Вестник МДПУ им. И. П. Шамякина. – 2013. – № 2 (39). – С. 122-126 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-temporalnyh-koordinat-v-romane-k-g-paustovskogo-romantiki> (дата обращения: 26.05.2022).

101. Сивова, Т. В. Термины цвета в репрезентации языковой картины мира К. Г. Паустовского : на материале «Северной повести» / Т. В. Сивова // Вестник ЧелГУ. – 2021. – № 1 (447). – С. 153-161 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/terminy-tsveta-v-reprezentatsii-yazykovoy-kartiny-mira-k-g-paustovskogo-na-materiale-severnoy-povesti> (дата обращения: 01.06.2022).
102. Сивова, Т. В. Цветовой континуум повести К. Г. Паустовского «Золотая роза» / Т. В. Сивова // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2020. – № 5. – С. 101-117 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/color-continuum-of-the-story-the-golden-rose-by-k-g-paustovsky> (дата обращения: 01.06.2022).
103. Скороходов, М. В. Гимназист Константин Паустовский : становление творческой личности и формирование системы образов / М. В. Скороходов // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2018. – № 17. – С. 47-62 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/gimnazist-konstantin-paustovskiy-stanovlenie-tvorcheskoy-lichnosti-i-formirovanie-sistemy-obrazov> (дата обращения: 01.06.2022).
104. Суханова, И. Ю. Динамика употреблений тематической группы «религия» в творчестве К. Г. Паустовского / И. Ю. Суханова // Litera. – 2021. – № 4. – С. 118-126 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-upotrebleniy-tematicheskoy-gruppy-religiya-v-tvorchestve-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 31.05.2022).
105. Сухорукова, Ю. А. «Корзина с еловыми шишками» К. Г. Паустовского / Ю. А. Сухорукова // Филологический класс. – 2011. – № 26. – С. 53-55 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». –

- URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/korzina-s-elovymi-shishkami-k-g-paustovskogo> (дата обращения : 26.05.2022).
106. Сухорукова, Ю. А. Трансформация принципа «поэчности» в новелле К. Г. Паустовского «Равнина под снегом» / Ю. А. Сухорукова, Н. П. Хрящева // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2011. – № 4. – С. 78-82 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-printsipa-poemnosti-v-nouvelle-k-g-paustovskogo-ravnina-pod-snegom> (дата обращения: 01.06.2022).
107. Терехова, Е. С. Идеино-художественная функция пейзажа в ранней прозе К. Г. Паустовского / Е. С. Терехова // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Филология, история, востоковедение. – 2011. – № 2. – С. 204-208 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ideyno-hudozhestvennaya-funktsiya-peyzazha-v-ranney-proze-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 31.05.2022).
108. Терехова, Е. С. Творческая история повести К. Г. Паустовского «Золотая нить» / Е. С. Терехова // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. – 2011. – № 4. – С. 211-216 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskaya-istoriya-povesti-k-g-paustovskogo-zolotaya-nit> (дата обращения: 26.05.2022).
109. Хрящева, Н. П. Образ России в природном, культурном и общественно-историческом контекстах : по рассказу К. Г. Паустовского «Ильинский омут» / Н. П. Хрящева, Ю. А. Сухорукова // Политическая лингвистика. – 2011. – № 4. – С. 259-262 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-rossii-v-prirodnom-kulturnom-i-obshchestvenno-istoricheskom-kontekstah-po-rasskazu-k-g-paustovskogo-ilinskiy-omut> (дата обращения: 01.06.2022).

110. Хрящева, Н. П. Позднее творчество К. Г. Паустовского : движение к поэтике метапрозы / Н. П. Хрящева, Ю. А. Сухорукова // Уральский филологический вестник. Серия: Русская литература XX-XXI веков: направления и течения. – 2012. – № 1. – С. 71-83 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pozdnee-tvorchestvo-k-g-paustovskogo-dvizhenie-k-poetike-metaprozy> (дата обращения: 26.05.2022).
111. Хрящева, Н. П. Поэтические ритмы «Обыкновенной земли» К. Паустовского / Н. П. Хрящева // Филологический класс. – 2003. – № 9. – С. 62-66 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poeticheskie-ritmy-obyknovennoy-zemli-k-paustovskogo> (дата обращения: 26.05.2022).
112. Чамсединава, Г. Ш. Эстетическое начало в творчестве К. Паустовского / Г. Ш. Чамсединава // Известия ДГПУ. Общественные и гуманитарные науки. – 2008. – № 2. – С. 127-130 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskoe-nachalo-vtvorchestve-k-paustovskogo> (дата обращения : 26.05.2022).
113. Часыгова, Л. М. Образ природы в творчестве Константина Паустовского / Л. М. Часыгова // Вестник науки. – 2021. – № 2 (35). – С. 49-52 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-prirody-v-tvorchestve-konstantina-paustovskogo> (дата обращения: 26.05.2022).
114. Часыгова, Л. М. Основная идея рассказа К. Г. Паустовского «Телеграмма» / Л. М. Часыгова // Вестник науки. – 2021. – № 2 (35). – С. 53-56 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnaya-ideya-rasskaza-k-g-paustovskogo-telegramma> (дата обращения: 31.05.2022).
115. Чахкиева, Т. Ю. Тема милосердия и жестокости в рассказе К. Г. Паустовского «Теплый хлеб» / Т. Ю. Чахкиева // Вестник науки. –

2021. – № 2 (35). – С. 64-68 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tema-miloserdiya-i-zhestokosti-v-rasskaze-k-g-paustovskogo-teplyy-hleb> (дата обращения: 01.06.2022).
116. Чувакин, А. А. Концепт Алтай в художественной прозе К. Г. Паустовского / А. А. Чувакин // Филология и человек. – 2016. – № 2. – С. 11-20 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-altay-v-hudozhestvennoy-proze-k-g-paustovskogo> (дата обращения : 26.05.2022).
117. Ян, Янь Образ автора в «Золотой розе» К. Г. Паустовского : проекция русской исследовательской рецепции в Китае / Янь Ян // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 10-1 (88). – С. 33-36 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-avtora-v-zolotoy-roze-k-g-paustovskogo-proektsiya-russkoy-issledovatel'skoy-retseptsii-v-kitae> (дата обращения: 01.06.2022).
118. Ян, Янь Эстетика природы К. Г. Паустовского / Янь Ян // НАУ. – 2015. – № 9-3 (14). – С. 62-63 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/estetika-prirody-k-g-paustovskogo> (дата обращения: 26.05.2022).
119. Ян, Янь К вопросу о влиянии Константина Паустовского на китайскую литературу / Янь Ян // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 11-1 (65). – С. 62-67 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-vliyanii-konstantina-paustovskogo-na-kitayskuyu-literaturu> (дата обращения: 26.05.2022).
120. Ян, Янь М. М. Пришвин и К. Г. Пустовский – диалог с природой / Янь Ян // Восточно-европейский научный журнал. – 2015. – № 3. – С. 40-42 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

<https://cyberleninka.ru/article/n/m-m-prishvin-i-k-g-paustovskiy-dialog-s-prirodoy> (дата обращения: 31.05.2022).

Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные копии редчайших исторических документов и книг, а также малоизвестных архивных материалов, ранее закрытых для широкого круга читателей. Доступ осуществляется через систему удаленных электронных читальных залов, оборудованных в специальных помещениях, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В электронной библиотеке представлено более 150 тысяч документов.

121. Паустовский, К. Г. Встреча : рассказ / К. Г. Паустовский. – Пенза : издание газеты «Сталинское знамя», 1942 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/328816> (дата обращения : 03.06.2022).

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

122. Паустовский, К. Г. Александр Довженко / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/aleksandr_dowzhenko.txt (дата обращения : 03.06.2022).
123. Паустовский, К. Г. Алексей Толстой / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/aleksei_tolstoj.txt (дата обращения : 03.06.2022).
124. Паустовский, К. Г. Английская бритва / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/anglijskaya_britwa.txt (дата обращения : 03.06.2022).
125. Паустовский, К. Г. Дорожные разговоры / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/dorozhnye_razgowory.txt (дата обращения : 03.06.2022).
126. Паустовский, К. Г. Дядя Гиляй / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/dyadya_gilyaj.txt (дата обращения : 03.06.2022).
127. Паустовский, К. Г. Желтый свет / Константин Григорьевич Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/r_zhelyj.txt (дата обращения : 03.06.2022).

128. Паустовский, К. Г. Золотая роза / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/roza.txt> (дата обращения : 03.06.2022).
129. Паустовский, К. Г. Иван Бунин / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/iwan_bunin.txt (дата обращения : 03.06.2022).
130. Паустовский, К. Г. Исаак Левитан / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/isaak_lewitan.txt (дата обращения : 03.06.2022).
131. Паустовский, К. Г. Кара-Бугаз / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/karabugaz.txt> (дата обращения : 08.12.2021).
132. Паустовский, К. Г. Книга о жизни. Беспокойная юность / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/lifebook2.txt> (дата обращения : 03.06.2022).
133. Паустовский, К. Г. Книга о жизни. Время больших ожиданий / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/lifebook4.txt> (дата обращения : 03.06.2022).
134. Паустовский, К. Г. Книга о жизни. Далекие годы / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/lifebook1.txt> (дата обращения : 03.06.2022).
135. Паустовский, К. Г. Книга о жизни. Начало неведомого века / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

- <http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/lifebook3.txt> (дата обращения : 03.06.2022).
136. Паустовский, К. Г. Кружевница Настя / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/kruzhewnica_nastya.txt (дата обращения : 03.06.2022).
137. Паустовский, К. Г. Михаил Лоскутов / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/mihail_loskutow.txt (дата обращения : 03.06.2022).
138. Паустовский, К. Г. Опасность : фрагмент рассказа / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/opasnostx.txt> (дата обращения : 03.06.2022).
139. Паустовский, К. Г. Орест Кипренский / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/orest.txt> (дата обращения : 03.06.2022).
140. Паустовский, К. Г. Оскар Уайльд / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/oskar_uajlxd.txt (дата обращения : 03.06.2022).
141. Паустовский, К. Г. Пачка папирос / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/pachka_papiros.txt (дата обращения : 03.06.2022).
142. Паустовский, К. Г. Поток жизни / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/potok_zhizni.txt (дата обращения : 03.06.2022).

143. Паустовский, К. Г. Правая рука / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/prawaya_ruka.txt (дата обращения : 03.06.2022).
144. Паустовский, К. Г. Приказ по военной школе / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/prikaz_po_woennoj_shkole.txt (дата обращения : 03.06.2022).
145. Паустовский, К. Г. Рассказы / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/r_bakenshik.txt (дата обращения : 03.06.2022).
146. Паустовский, К. Г. Робкое сердце / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/robkoe_serdce.txt (дата обращения : 03.06.2022).
147. Паустовский, К. Г. Рувим Фраерман / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/ruwim_fraerman.txt (дата обращения : 03.06.2022).
148. Паустовский, К. Г. Сказочник / К. Г. Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/skazochnik.txt> (дата обращения : 03.06.2022).
149. Паустовский, К. Г. Снег / Константин Григорьевич Паустовский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/PAUSTOWSKIJ/sneg.txt> (дата обращения : 03.06.2022).

Алфавитный указатель заглавий

- «Золотая роза» К. Г. Паустовского : рецепция России как концептуального образа в современной китайской словесной культуре 72
- «Кара-Бугаз» и «Колхида» Константина Паустовского : проверка евразийских предпосылок 84
- «Корзина с еловыми шишками» К. Г. Паустовского 105
- «Летние дни» 40
- «Образ автора» в творчестве К. Г. Паустовского : лингво-стилистический аспект 3
- «Рассказы» К. Паустовского 53
- «Судьба Шарля Лонсевиля» 38
- «Черное море» 41
- Авторская позиция и образ читателя в «Золотой розе» К. Г. Паустовского : аспект китайского исследовательского опыта 71
- Александр Довженко 122
- Алексей Толстой 123
- Английская бритва 124
- Английское национальное пространство в языковой картине мира К. Г. Паустовского 95
- Античность как составляющая культурно-географического феномена «Севастополь» в творчестве К. Г. Паустовского 90
- Барсучий нос : диафильм 13, 43
- Встреча : рассказ 121
- Герменевтическая интерпретация эстетики природы К. Паустовского 59
- Гимназист Константин Паустовский : становление творческой личности и формирование системы образов 103
- Далекие годы : повесть о детстве и юности 14
- Динамика употреблений тематической группы «религия» в творчестве К. Г. Паустовского 104
- Дорожные разговоры 125
- Дремучий медведь : диафильм 15, 44
- Дядя Гиляй 126
- Желтый свет 127
- Записки Ивана Малявина : диафильм 16, 45
- Заячьи лапы : диафильм 17, 46
- Золотая роза 128
- И. Бунин и К. Паустовский : аксиологические параллели 58
- Иван Бунин 129
- Идейно-художественная функция пейзажа в ранней прозе К. Г. Паустовского 107
- Импрессионистические тенденции в произведениях К. Г. Паустовского о Севастополе : «Чёрное море», «Золотая роза», «Повесть о жизни» 91
- Исаак Левитан 18, 130

Историческое и лирическое в «маленьких повестях» К. Г. Паустовского 66
К вопросу о влиянии Константина Паустовского на китайскую литературу 119
К вопросу о значении ливенского периода в жизни и творчестве К. Г. Паустовского 62
Кара-Бугаз 19, 131
Киммерийский хронотоп прозы К. Г. Паустовского : цветовое воплощение 96
Книга о жизни. Беспокойная юность 132
Книга о жизни. Время больших ожиданий 133
Книга о жизни. Далекie годы 134
Книга о жизни. Начало неведомого века 135
Коллективная форма работы при изучении литературы урок в VIII классе по рассказу К. Г. Паустовского «Телеграмма» 54
Колористическое пространство романа К. Г. Паустовского «Блистающие облака» 97
Колористическое пространство романа К. Г. Паустовского «Романтики» 98
Колхида 20
Константин Паустовский 39
Концепт Алтай в художественной прозе К. Г. Паустовского 116
Концепт ВОЗДУХ в лингвокультурологическом аспекте : на материале текстов К. Паустовского и М. Шолохова 7
Концептуализация историко-природных объектов в произведениях К. Г. Паустовского о Севастополе 92
Концепция личности в малой прозе К. Паустовского 1940-60-х гг. 75
Кружевница Настя 136
Куделько, Н. А. Традиции поэтики И. С. Тургенева в русской литературе XX века : Б. К. Зайцев, К. Г. Паустовский, Ю. П. Казаков 4
Лес в колористической картине мира К. Г. Паустовского 99
Летние дни : диафильм 47
Летние дни : по рассказам К. Паустовского «Золотой линь» и «Резиновая лодка» : диафильм 22
Летние дни 21
Летучий корабль : диафильм 42
Лингвокогнитивные модели эмоционального концепта ВОСТОРОГ/DELIGHT в художественной эссеистике : на материале эссе К. Г. Паустовского и Д. Б. Пристли 2
Лирическая тональность как стилеобразующая черта поздних рассказов К. Паустовского 61
Лирическое начало в автобиографических повествованиях Б. Зайцева и К. Паустовского о юности 79
Литературное влияние и реминисценции из повести К. Г. Паустовского «Золотая роза» в цикле очерков Цинь Му «Отрывочные мысли об искусстве» 70

Любить и знать природу, как людей : человек и природа в повести «Колхида» К. Паустовского 77

Метаязыковая функция вводных предложений с союзом *если* в произведениях К. Г. Паустовского 88

Мещерская сторона : диафильм по литературе для 4 кл. 23

Мещерская сторона. К. Паустовский : диафильм 52

Мифогеография города-курорта Белокуриха в рассказе К. Паустовского «Правая рука» 73

Михаил Лоскутов 137

Новые поступления в фонды Московского литературного музея-центра К. Г. Паустовского 63

О К. Паустовском : К. Паустовский «Рассказы» 37

О некоторых чертах романтизма в новеллах К. Г. Паустовского военного времени 85

О реалистической и романтической манере изображения смерти : тексто-дискурсивный анализ рассказов В. Шукшина «Как помирал старик» и К. Паустовского «Старый повар» 55

Образ автора в «Золотой розе» К. Г. Паустовского : проекция русской исследовательской рецепции в Китае 117

Образ природы в творчестве Константина Паустовского 113

Образ России в природном, культурном и общественно-историческом контекстах : по рассказу К. Г. Паустовского «Ильинский омут» 109

Озёрный фронт 24

Опасность : фрагмент рассказа 138

Орест Кипренский 139

Оскар Уайльд 140

Основная идея рассказа К. Г. Паустовского «Телеграмма» 114

Особенности идиостиля К. Г. Паустовского 76

Особенности художественной эссеистики : на материале идиолекта К. Г. Паустовского 64

Пачка папирос 141

Первая мировая война в автобиографической книге «Повесть о жизни» К. Г. Паустовского 67

Повесть «Кара-Бугаз» как лаборатория художественного метода К. Паустовского периода 1930-х годов 9

Повесть о жизни 25

Позднее творчество К. Г. Паустовского : движение к поэтике метапрозы 110

Последний черт : диафильм 26, 48

Поток жизни 142

Поэтические ритмы «Обыкновенной земли» К. Паустовского 111

Правая рука : диафильм 27, 49

Правая рука 143

Предложения со значением ирреального условия в «Повести о жизни» К. Г. Паустовского 89

Преодоление слепоты и музыка памяти : мотивные переключки рассказов Ван Мэна, В. Шукшина и К. Паустовского 60

Приказ по военной школе 144

Пришвин и К. Г. Паустовский – диалог с природой 120

Рассказы 28, 145

Рассказы и сказки 29

Рассказы К. Г. Паустовского о любви : филологический анализ 56

Растрепанный воробей : диафильм 30, 50

Реализация принципа «говорим о России» при организации чтения на уроках русского языка как иностранного : на примере анализа рассказа К. Г. Паустовского «Жёлтый свет» 87

Реализация языкового смысла «образ, способ и качественная характеристика процесса» в произведениях К. Г. Паустовского 69

Рецепция «Золотой розы» К. Г. Паустовского в китайской исследовательской и переводческой традиции 12

Робкое сердце 146

Роль мотива чтения в романе К. Паустовского «Блистающие облака» (1928) 82

Рувим Фраерман 147

Северные дни 31

Семантика невыразимого в творчестве К. Г. Паустовского 80

Семантическая структура образов в рассказах К. Г. Паустовского 1

Сила разума, бросившая вызов природе. Проблема взаимоотношений человека и природы в повести «Кара-Бугаз» К. Г. Паустовского 78

Система персонажей как значимый элемент структуры повести К. Паустовского «Кара-Бугаз» 81

Система темпоральных координат в романе К. Г. Паустовского «Романтики» 100

Сказочник 148

Сложные имена прилагательные в языковом наследии К. Г. Паустовского : особенности словообразования и употребления 68

Снег 149

Степная гроза : рассказы 32

Судьба Шарля Лонсевиля 33

Творческая история повести К. Г. Паустовского «Золотая нить» 108

Тема любви в рассказе К. Г. Паустовского «Бриз» 57

Тема милосердия и жестокости в рассказе К. Г. Паустовского «Теплый хлеб» 115

Темпоральный аспект идиостиля К. Г. Паустовского в формировании концепта «Севастополь» 93

Теоретические основы исследования лингвистических аспектов текста : на материале рассказа К. Г. Паустовского «Снег» 86

Теплый хлеб : диафильм 34, 51

Термины цвета в репрезентации языковой картины мира К. Г. Паустовского : на материале «Северной повести» *101*

Трансформация принципа «поэмности» в новелле К. Г. Паустовского «Равнина под снегом» *106*

Хронотопическая организация романа И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева» и «Повести о жизни» К. Г. Паустовского *74*

Художественная эволюция К. Г. Паустовского : 1910–1920-е годы *11*

Художественный мир малой прозы К. Г. Паустовского 1940–1960-х годов *6*

Художник и время в автобиографической прозе И. А. Бунина («Жизнь Арсеньева») и К. Г. Паустовского («Повесть о жизни») *5*

Цветовой континуум повести К. Г. Паустовского «Золотая роза» *102*

Ценный груз *35*

Человек и природа в прозе К. Г. Паустовского 1910–1940-х годов : типология героя, специфика конфликта, проблема творческой эволюции *8*

Черное море *36*

Эволюция романтических принципов в новеллистике К. Г. Паустовского 1920–1960-х годов *10*

Эмоциональный концепт восторг/delight в сочинениях К. Г. Паустовского и Д. Б. Пристли *65*

Эстетика природы К. Г. Паустовского *118*

Эстетическая проблематика повести К. Г. Паустовского «Золотая роза» в восприятии современных китайских исследователей *83*

Эстетический идеал К. Г. Паустовского : прекрасное в природе *94*

Эстетическое начало в творчестве К. Паустовского *112*

Именной указатель

- Адалис, А. 37
Андреева, А. Ю. 54
Бакалова, З. Н. 55-57
Благасова, Г. М. 58
Болдонова, И. С. 59
Болдырева, Е. М. 60
Бочкарев, В. 38
Брауда, Н. В. 1
Вознесенская, И. М. 61
Воскобоева, Е. В. 62
Гехт, С. 39
Дерман, А. 40, 41
Дормидонтова, А. И. 63
Енева, М. В. 2, 64, 65
Жаринов, Н. А. 66, 67
Кабанова, Н. Д. 68
Калугина, Т. В. 69
Кручевская, Г. В. 3
Крылов, В. Н. 70-72
Куделько, Н. А. 4
Куляпин, А. И. 73
Курбатова, Ю. В. 5, 74
Летохо, Е. В. 6, 75
Ливенец, И. С. 7
Любезнова, Ю. 76
Мантрова, С. А. 8, 77, 78
Маркина, О. Ю. 79
Михайлова, М. Ю. 80
Мызников, Д. В. 9, 81
Налегач, Н. В. 82
Паустовский, К. Г. 13-36, 42-51, 121-149
Первушина, Е. А. 83
Перси, Уго 84
Пикулина, И. П. 85
Припадчев, А. А. 86
Прусова, Е. Н. 87
Родионова, И. Г. 88, 89
Руденко, Ж. А. 90-93
Сапрыкина, Т. В. 94
Сивова, Т. В. 95-102
Скороходов, М. В. 103
Суханова, И. Ю. 104

Сухорукова, Ю. А. *10, 105, 106*
Терехова, Е. С. *11, 107, 108*
Устюжанин, Д. Л. *52*
Хрящева, Н. П. *109-111*
Чамсединова, Г. Ш. *112*
Часыгова, Л. М. *113, 114*
Чахкиева, Т. Ю. *115*
Человеков, Ф. *53*
Чувакин, А. А. *116*
Ян, Янь *12, 71, 72, 117-120*