



№ 8, 2020

Сергей Александрович Есенин

# СВОБОДНЫЕ ГОЛОСА

12+



**ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная  
научная библиотека им. А. С. Пушкина»**

**Информационно-сервисный центр**

**С. А. Есенин**

***Серия «Свободные голоса»***

**библиографический указатель**

Тамбов  
2020

**84P1**  
**E82**

Составители: Е. В. Туева, С. А. Якунина.

Есенин С. А. : библиогр. указ. / ТОГБУК «Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина» ; сост. Е. В. Туева, С. А. Якунина ; ред. О. А. Сулова. – 2020. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина». – Тамбов, 2005. – (Издания). – URL : <http://www.tambovlib.ru/> (дата обращения : 10.10.2020).

*Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.*

*Данный библиографический указатель посвящен творчеству С. А. Есенина, русского поэта.*

*Издание имеет сложную структуру и оснащено вспомогательными указателями: алфавитным указателем заглавий и именовым указателем.*

## Содержание:

<u>Биография С. А. Есенина.....</u>	<u>5</u>
<u>Электронная библиотека диссертаций РГБ.....</u>	<u>15</u>
<u>Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».....</u>	<u>23</u>
<u>Национальная электронная библиотека.....</u>	<u>41</u>
<u>Национальная электронная детская библиотека.....</u>	<u>50</u>
<u>Электронная библиотека ГПИБ.....</u>	<u>51</u>
<u>Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина.....</u>	<u>53</u>
<u>Европейская цифровая библиотека Europeana.....</u>	<u>55</u>
<u>Электронная библиотека Максима Мошкова .....</u>	<u>56</u>
<u>Магазин электронных книг «ЛитРес».....</u>	<u>66</u>
<u>Алфавитный указатель заглавий.....</u>	<u>70</u>
<u>Именной указатель.....</u>	<u>78</u>

**Биография Сергея Александровича Есенина,  
[21.09.1895–28.12.1925], русского поэта.**

Сергей Есенин родился 3 октября 1895 г. в селе Константиново Рязанской губернии. Жизнь в русской глубинке с раннего детства вдохновляла мальчика, и уже в девять лет он написал свои первые стихи.



**Сергей Есенин в детстве**

Начальное образование Сергей Есенин получил в земской школе – будущий поэт закончил ее с отличием. Однако, как он позже вспоминал, учеба никак не отразилась на его становлении и не оставила ничего, «кроме крепкого знания церковнославянского языка». Когда мальчику исполнилось 14 лет, его отдали в Спас-Клепиковскую учительскую школу: родители хотели, чтобы сын стал сельским учителем. Но Есенин свое призвание видел в поэзии, поэтому в школе продолжал писать стихотворения. Он даже пытался издать в Рязани свой сборник «Больные думы», но книгу не напечатали.

После окончания школы, летом 1912 г., Сергей Есенин приехал в Москву: осенью он должен был поступать в Московский учительский институт. Но наперекор решению родителей устроился в книгоиздательство «Культура» и отказался учиться. «Теперь решено. Я один. Жить теперь буду без посторонней помощи. <...> Эх, теперь, вероятно, ничего мне не видать родного. Ну что ж! Я отвоевал свою свободу», – писал он другу Григорию Панфилову.

Есенин присылал свои стихи в московские журналы, но их не публиковали. В одном из писем Панфилову поэт признавался: «Особенно душило меня безденежье, но я все-таки твердо вынес удар роковой судьбы, ни к кому не обращался и ни перед кем не заискивал». Чтобы иметь средства к существованию, молодой поэт подрабатывал продавцом в книжном магазине.

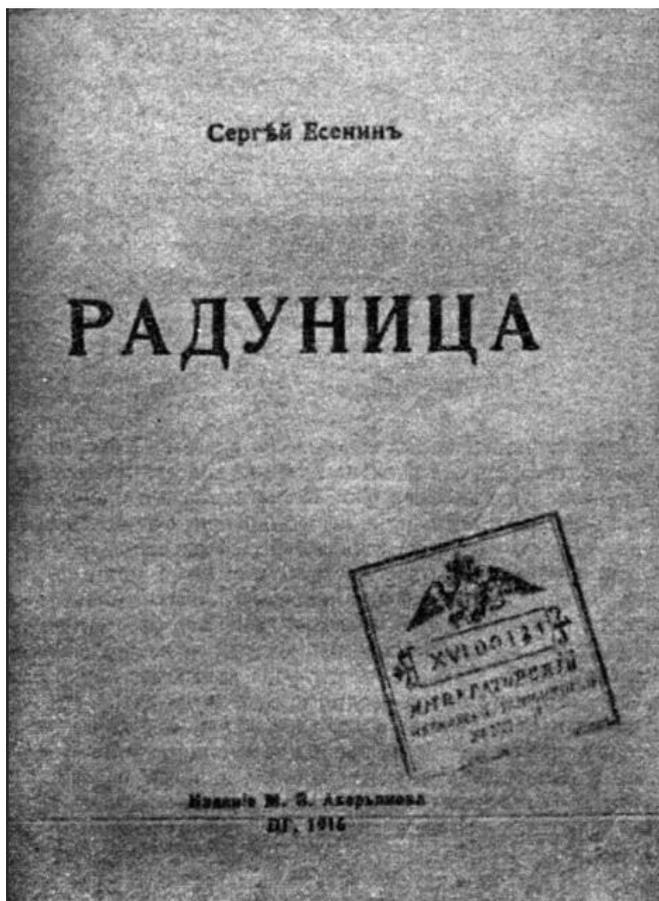


**Сергей Есенин в юности**

В 1913 г. он стал вольнослушателем историко-философского цикла в Московском

городском народном университете имени Альфонса Шаньявского. Занятия проходили по вечерам, поэтому Есенин легко совмещал их с дневной работой. В это время он служил в типографии Товарищества Ивана Сытина. Сначала работал экспедитором, затем – помощником корректора. Там же Сергей встретил свою первую жену Анну Изряднову. Вместе они не только работали, но учились в университете Шаньявского. Вскоре у них завязался роман. Изряднова вспоминала: «Ко мне очень привязался, читал стихи. Требователен был ужасно, не велел даже с женщинами разговаривать – «они нехорошие». Настроение было у него упадочное – он поэт, никто не хочет его понять, редакции не принимают в печать, отец журит... Все жалованье тратил на книги, журналы, нисколько не думал, как жить». В 1914 г. они стали гражданскими супругами, и в декабре того же года у них родился сын Юрий.

В этот период Есенин увлекся идеями социал-демократической партии. Поэт распространял политические листовки, выступал перед рабочими в заводских районах и агитировал их бороться за свои права. 23 сентября 1913 г. Есенин участвовал в общемосковской забастовке против гонений на пролетарскую печать. О происходящем поэт сообщал Панфилову: «Там возле тебя мирно и плавно текут, чередуясь, блаженные дни, а здесь кипит, бурлит и сверлит холодное время, подхватывая на своем течении всякие зародыши правды, стискивает в свои ледяные объятия и несет бог весть куда в далекие края, откуда никто не приходит».



**Первый сборник Есенина 1916 года**

Аресты демонстрантов, полицейские репрессии, гонения на рабочую печать – все это юный поэт остро переживал и отражал в своих стихотворениях. К тому времени у Есенина собралась книга стихов «Радунница». Некоторые сочинения из сборника он отправил в петербургские журналы, но ни одного ответа так и не получил. Зато московские издания стали печатать поэта: детский журнал «Мирок» опубликовал стихотворения [«Береза»](#), «Воробышки», [«Пороша»](#), [«Село»](#), «Пасхальный благовест», а большевистская газета «Путь правды» напечатала стихотворение «Кузнец».

Вскоре жизнь в Москве стала угнетать Есенина. Город все больше казался поэту литературной провинцией, мимо которой проходила реальная общественная и культурная жизнь страны. В письме Панфилову он сетовал: «Москва – это бездушный город, и все, кто рвется к солнцу и свету, большей частью бегут от нее. Москва не есть двигатель литературного развития, а она

всем пользуется готовым из Петербурга». Так родилось решение переехать в столицу.

В 1915 г. Есенин прибыл в Петроград. Он сразу отправился к своему авторитету в мире литературы – Александру Блоку. Тот познакомил его с писателем Михаилом Мурашевым и поэтом Сергеем Городецким. Известные петроградские авторы дали юноше рекомендательные записки в редакции журналов, и наконец, стихи Есенина появились в столичных изданиях.

Лето 1915 г. поэт провел в родной деревне. Здесь он подготовил рукопись сборника «Радуница», написал стихотворения «Белая свитка и алый кушак...», «Разбойник», повесть «Яр», рассказы «Бобыль и Дружок» и «У белой воды». Поэт собирал народные песни, сказки, частушки и загадки – позже они вошли в сборник «Рязанские побаски, канавушки и страдания».



**Сергей Есенин в процессе творчества**

Вернувшись в Петроград, Сергей Есенин стал членом объединения крестьянских писателей «Краса». Вместе с его участниками поэт впервые выступил на открытом литературном вечере. По словам Городецкого, это был «первый публичный успех Есенина». Вскоре «Краса» распалась, и Сергей Есенин перешел в литературно-художественное общество «Страда». Несмотря на большой успех, он едва сводил концы с концами: выступления почти ничего



не приносили.

В 1916 г. вышел первый сборник – [«Радуница»](#). О Есенине заговорили как о самобытном поэте-лирике, художнике «дивных красок», творце, у которого есть будущее. Сам поэт писал: «Стихи мои произвели большое впечатление. Все лучшие журналы того времени стали печатать меня, а осенью появилась моя первая книга «Радуница». О ней много писали. Все в один голос говорили, что я талант. Я знал это лучше других».

Вскоре после выхода книги Есенина призвали в армию. Благодаря ходатайству полковника Дмитрия Ломана поэт отправился не на фронт Первой мировой войны, а в Петроградский резерв военных санитаров, оттуда – в Царскосельский лазарет. Своим покровительством Ломан рассчитывал приблизить к себе Есенина и сделать из него придворного поэта. Однако этот расчет не оправдался. Поэт написал ряд свободлюбивых стихотворений: «За темной прядью перелесиц», [«Синее небо, цветная дуга...»](#), [«Микола»](#).

«Неприятности» настигли Есенина в феврале 1917 г., когда он вновь «отказался написать стихи в честь царя», – вольнолюбивого поэта отправили на фронт в дисциплинарный батальон. Однако попасть на войну он не успел: началась Февральская революция, вслед за которой все решения царского режима были отменены. В этот период Есенин создал цикл поэм [«Товарищ»](#), [«Певущий зов»](#), [«Отчарь»](#) и [«Октоих»](#), в которых возник образ революции. Сам поэт признавался, что «первый период революции встретил сочувственно, но больше стихийно, чем сознательно».

В этот же период Есенин встретил свою вторую жену – российскую актрису Зинаиду Райх. Они познакомились весной 1917 года. К тому моменту Есенин уже был известным поэтом, а она работала секретарем-машинисткой в газете «Дело народа». Семейная жизнь вновь не ладилась, и поэт ушел от Райх. Официально они развелись только в 1921 г. В браке у Есениных родилось двое детей – дочь Татьяна и сын Константин.

В марте 1918 г. Есенин приехал в Москву. Здесь поэт подготовил к печати сборники стихов [«Голубень»](#), [«Преображение»](#) и «Сельский часослов», написал

теоретический трактат [«Ключи Марии»](#) о творчестве и литературе, сочинил поэмы [«Инония»](#) и [«Иорданская голубица»](#) с библейскими мотивами. Несмотря на то, что Сергей Есенин с воодушевлением принял Октябрьскую революцию, он тяжело переживал ломку крестьянского быта. Эти печальные, ностальгические настроения легли в основу поэмы [«Сорокоуст»](#).

На одном из поэтических вечеров 1918 г. Сергей Есенин вместе с Анатолием Мариенгофом, Вадимом Шершеневичем и Рюриком Ивневым решили создать новую школу поэзии – имажинизм. Главной идеей этого литературного направления стала независимость образа (по-латински *imago*) от действительности. В 1919 г. поэты опубликовали декларацию имажинизма. Основной пункт программы они описывали так: «Образ как самоцель. Слово требует освобождения от идеи. <...> Поедание образом смысла – вот путь развития поэтического слова».

Идеи имажинистов звучали провокационно, но не свежо: декаденты пропагандировали освобождение поэзии от смысла еще до революции. Есенин быстро убедился в несостоятельности новой программы, а основные ее положения позже раскритиковал в статье «Быт и искусство».

Однако порвать отношения с имажинистами Есенину сразу не удалось – он слишком привык к постоянным совместным кутежам. Разгульный образ жизни отразился на творчестве поэта: он создал цикл стихотворений [«Москва кабацкая»](#). Из лирики исчезла жизнерадостность и деревенские зарисовки, на смену пришли мрачные пейзажи ночного города, где бродит потерянный лирический герой.

Выход из этого положения Есенин нашел в творчестве. Поэт работал над драматической поэмой [«Пугачев»](#) и решил отправиться в путешествие по местам пугачевского движения. В 1921 г. Есенин уехал из Москвы в Среднюю Азию и Поволжье. В поездке поэт закончил поэму и смог отвлечься. Новое произведение публика приняла радушно. Максим Горький писал: «Даже не верилось, что этот маленький человек обладает такой огромной силой чувства, такой совершенной выразительностью», а режиссер Всеволод Мейерхольд

планировал поставить поэму в театре РСФСР-1.

В том же 1921 г. выходит сборник стихов, получивший название «Трерядница», в 1923 г. Сергей представил свои «Стихи скандалиста», спустя год поклонники его творчества зачитывались произведениями «Не жалею, не зову, не плачу», [«Письмо к женщине»](#). В этом же году вышел и сборник [«Персидские мотивы»](#), в состав которого Есенин включил и «Шаганэ ты моя, Шаганэ».

Но самым выдающимся стихотворением того года признано «Письмо матери», которое поэт посвятил своей маме перед посещением родного села.

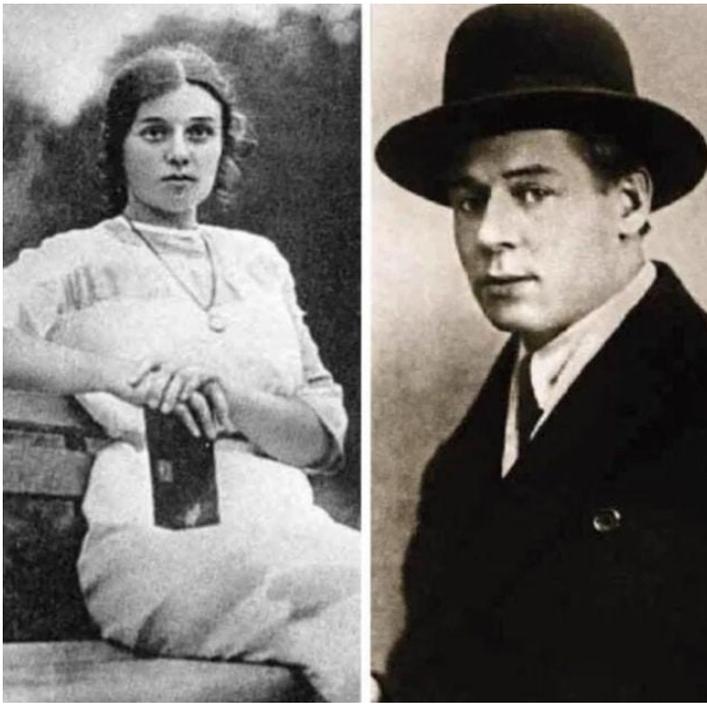
Осенью того же, 1921 г., поэт встретил танцовщицу Айседору Дункан и женился на ней в мае 1922 г. Сергей не знал английского, его избранница абсолютно не понимала русский, но это не помешало им быть счастливыми.

После того, как поэт женился, он часто бывал в европейских странах – Франции, Италии, Германии. В путешествиях Есенин продолжал работать. Он начал писать драматическую поэму [«Страна негодяев»](#), сделал наброски поэмы [«Чёрный человек»](#). На протяжении



Сергей Есенин с Айседорой Дункан

четырёх месяцев Сергей с Айседорой проживали в Штатах, на родине Дункан. Но вскоре этот брак дал трещину – в августе 1923 г. супруги развелись и поэт вернулся на родину. Свои впечатления о жизни за океаном. Записки напечатала газета «Известия», они получили название [«Железный Миргород»](#).



**Сергей Есенин и Августа Миклашевская**

В том же году в личной жизни поэта появилась актриса Августа Миклашевская, которой Есенин посвятил повесть [«Исповедь хулигана»](#). Она вдохновила Есенина на написание семи произведений в ее честь, которые вошли в один цикл.

Затем в жизни Есенина возникла поэтесса и переводчица Надежда Вольпин, которая родила поэту сына Александра в мае 1924 г.

В сентябре 1925 г. Сергей женился в последний раз. Его избранницей стала Софья Толстая, родная внучка известного писателя Льва Толстого. Этот брак его тоже не осчастливил. Поэт, как и раньше, оставался неприкаянно-одиноким.

На родину поэт вернулся только через год. Он распрощался со всеми литературными направлениями, к которым себя когда-то причислял, и заявил: «Я не крестьянский поэт и не имажинист, я просто поэт». Он решил стать «певцом новой жизни» и написал историко-революционную поэму [«Песнь о великом походе»](#), героическую повесть [«Поэма о 36»](#), стихотворение о революции [«Воспоминание»](#).

В сентябре 1924 г. Есенин отправился в закавказские республики. За полгода своего путешествия он выпустил две книги стихов – [«Русь Советскую»](#) и «Страну Советскую», написал [«Балладу о двадцати шести»](#), стихотворения [«Письмо к женщине»](#), [«Мой путь»](#), [«Капитан земли»](#), [«Русь уходящая»](#), [«Русь бесприютная»](#), [«Цветы»](#), [«Памяти Брюсова»](#), начал поэму [«Анна Снегина»](#) и цикл стихов [«Персидские мотивы»](#).

Иногда поэт приезжал в родную деревню. Здесь он создал стихотворения [«Возвращение на родину»](#), «Отговорила роща золотая...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Видно, так заведено навеки...». Деревенские впечатления позже легли в основу других произведений поэта: «Этой грусти теперь не рассыпать...», «Не вернусь я в отчий дом...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело...».

К середине 1925 г. на смену плодотворному творческому периоду Есенина пришла полоса душевного кризиса. Пессимистические настроения и расшатанные нервы осложнялись физическим недомоганием. Врачи настояли, чтобы поэт прошел курс лечения в психоневрологической клинике.

В больнице Есенин продолжал работать. Здесь он написал [«Не гляди на меня с упреком...»](#), [«Ты меня не любишь, не жалеешь...»](#), [«Может, поздно, может, слишком рано...»](#), [«Кто я? Что я? Только лишь мечтатель...»](#), которые вошли в цикл «Стихи, о которой...». Так и не долечившись в клинике, литератор решил резко порвать с прошлым и уехал в Ленинград. Однако обрести покой писателю не удалось: его постоянно посещали старые знакомые.

27 декабря 1925 г. Есенин написал свое последнее, прощальное стихотворение – [«До свиданья, друг мой, до свиданья...»](#), и на следующий день его не стало.

28 декабря 1925 г., ослабленный болезнью и депрессивными мыслями, поэт покончил с собой. Похоронили его на Ваганьковском кладбище в Москве.



### **Могила Сергея Есенина**

До сих пор не утихают споры по поводу смерти великого поэта Серебряного века. Многие по-прежнему убеждены, что это не самоубийство, что Есенин при жизни был сильно избит, а потом повешен. Но большинство все же сходятся во мнении, что он ушел из жизни по доброй воле, слишком болезненно поэт переживал свое одиночество в толпе людей.

#### *Список использованной литературы:*

1. Сергей Есенин // Культура. РФ. – Минкультуры России, 2013 – . – URL : <https://www.culture.ru/persons/8133/sergei-esenin> (дата обращения : 10.10.2020).
2. Сергей Александрович Есенин // Биограф : [сайт]. – URL : <https://biographe.ru/znamenitosti/sergey-esenin/> (дата обращения : 10.10.2020).

## Электронная библиотека диссертаций РГБ

*Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций — в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит свыше 1 млн полных текстов диссертаций и авторефератов.*

1. Алексеева, А. А. Циклизация в творчестве новокрестьянских поэтов 1920 – 1930-х годов : С. А. Есенин, Н. А. Клюев, С. А. Клычков, А. В. Ширяевец : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Анастасия Андреевна Алексеева. – Нижний Новгород, 2018 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008717719#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
2. Аташбараб Хамидреза Русская литература в Иране : цикл «Персидские мотивы» С. А. Есенина : проблема перевода и историко-литературной интерпретации : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Хамидреза Аташбараб. – Москва, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004601918#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
3. Бабицына, Н. Н. Поэтика национального характера в творчестве С. А. Есенина : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталья Николаевна Бабицына. – Москва, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005060424#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).
4. Борзых, Л. А. Флористическая поэтика С. А. Есенина : классификация, функция, эволюция : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Лариса Анатольевна Борзых. – Тамбов, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :

- <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005018439#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
5. Бунеева, Е. В. Ономастическое пространство поэм С. А. Есенина : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Елена Васильевна Бунеева. – Воронеж, 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004850765#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
6. Бурякова, Е. С. Лингвокультурные лакуны в художественном тексте (на материале произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, С. А. Есенина) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Елена Сергеевна Бурякова. – Харьков, 1993 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000246811#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).
7. Ву, Ли Дэ Поэзия Сергея Есенина и корейская крестьянская литература : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ли Дэ Ву. – Москва, 2000 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000256075#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
8. Выродова, А. С. Лингвокультурологическое пространство колоративов в русском поэтическом дискурсе первой половины XX века : на материале поэтических текстов С. А. Есенина и Н. М. Рубцова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Алла Сергеевна Выродова. – Белгород, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003451043#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).
9. Вычужанина, А. Ю. Роль цветообозначений в передаче эмоциональных концептов поэтического когнитивного пространства : на материале произведений С. А. Есенина и Д. Г. Лоуренса : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.20 / Анна Юрьевна Вычужанина. – Тюмень, 2009 //



- Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003471904#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).
10. Галиева, М. А. Трансформация фольклорной традиции в русской поэзии начала XX века : С. А. Есенин и В. В. Маяковский : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Марианна Андреевна Галиева. – Москва, 2016 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006648515#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
11. Драйсави Хуссейн Кадим Маджди Сравнение в поэтическом идиостиле : на материале поэзии С. Есенина и В. Маяковского : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Драйсави Хуссейн Кадим Маджди. – Воронеж, 2014 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005558987#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
12. Епишкина, Н. В. Традиции Сергея Есенина в поэзии Арсения Несмелова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталья Вячеславовна Епишкина. – Москва, 2003 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003238523#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
13. Еременко, Н. А. Американская тема в творчестве С. А. Есенина : поэтика и контекст : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталия Алексеевна Еременко. – Москва, 2015 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005562462#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).
14. Жаркова, О. С. Лексика ощущения, восприятия и чувственного представления как средство номинации и предикации в поэмах С. Есенина : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ольга Сергеевна Жаркова. – Москва, 2005 // Электронная библиотека : библиотека

- диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002973080#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).
15. Жилина, М. Ю. Метасюжет судьбы лирического героя в поэзии С. А. Есенина : основные культурно-художественные коды и мотивные комплексы : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Марина Юрьевна Жилина. – Омск, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003288826#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).
16. Знобищева, М. И. Гоголь в художественном сознании Есенина : философия и поэтика русского пространства : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Мария Игоревна Знобищева. – Тамбов, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005018477#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
17. Казимилова, Н. А. Книга «Радуница» в контексте творчества С. А. Есенина 1916 – 1925 годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталья Александровна Казимилова. – Москва, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005047880#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
18. Камаль Альдин Зэйнаб Сафуан Флористическая лексика в лирике С. Есенина : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Камаль Альдин Зэйнаб Сафуан. – Воронеж, 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004845636#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).
19. Кокорин, С. А. Свето- и цветообозначение в поэтическом творчестве С. А. Есенина : структурно-семантический аспект : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Сергей Александрович Кокорин. – Челябинск, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005016283#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).

- 08.08.2020).
20. Кривошапко, С. А. Концепты время и пространство в лирической поэзии С. А. Есенина : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Светлана Александровна Кривошапко. – Ростов-на-Дону, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004606337#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
21. Крицына, Е. Ю. И. А. Бунин и С. А. Есенин : соотношение поэтических миров : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Евгения Юрьевна Крицына. – Елец, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004602128#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).
22. Кузнецова, А. Ю. Лингвострановедческий анализ поэтических произведений С. А. Есенина в аудитории филологов-иностранцев : III-IV уровни общего владения РКИ : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Анна Юрьевна Кузнецова. – Москва, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003163954#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
23. Михаленко, Н. В. Небесный Град в творчестве С. А. Есенина : поэтика и философия : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталья Владимировна Михаленко. – Москва, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003478361#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).
24. Новикова, М. В. Экфрасис в поэтической практике имажинистов : В. Шершеневич, А. Мариенгоф, С. Есенин : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Марина Владимировна Новикова. – Воронеж, 2018 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008705479#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).

- 08.08.2020).
25. Перелыгин, П. В. Цветообразная поэтика в творчестве С. А. Есенина и Н. М. Рубцова. Опыт сопоставительного анализа : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Павел Викторович Перелыгин. – Тамбов, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003455595#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
26. Петрова, М. А. Классические жанровые формы и их художественные модификации в лирике С. А. Есенина : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Мария Алексеевна Петрова. – Москва, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005050876#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
27. Поварницына, Н. С. Свобода творчества и феномен хулиганства в русской лирике Серебряного века : В. Брюсов, В. Каменский, С. Есенин : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталья Сергеевна Поварницына. – Ижевск, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003489875#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).
28. Пяткин, С. Н. Пушкин в художественном сознании Есенина : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Сергей Николаевич Пяткин. – Великий Новгород, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003056269#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).
29. Савченко, Т. К. Сергей Есенин и его окружение. Литературно-творческие связи. Взаимовлияния. Типология : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.02 / Татьяна Константиновна Савченко. – Москва, 1991 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000106549#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).

30. Самоделова, Е. А. Антропологическая поэтика С. А. Есенина : авторский «Жизнетекст» на перекрестье культурных традиций : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01, 10.01.09 / Елена Александровна Самоделова. – Москва, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003446545#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).
31. Серегина, С. А. Андрей Белый и Сергей Есенин : творческий диалог : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Светлана Андреевна Серегина. – Москва, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003478373#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
32. Синиченко, Т. Е. Системный лингвокультурологический анализ этноактуальной лексики : на примере произведений С. Есенина : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Татьяна Евгеньевна Синиченко. – Москва, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003062982#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
33. Сухов, А. В. Музыкальные образы в творчестве С. А. Есенина : мифопоэтика и контекст : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Алексей Валерьевич Сухов. – Нижний Новгород, 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006657812#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
34. Ты Тхи Лоан Проблемы поэтического перевода с русского на вьетнамский язык (на материале переводов стихотворений А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Блока, С. Есенина и др.) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.08 / Ты Тхи Лоан. – Москва, 1992 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000764009#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).

35. У Даньдань Традиции фольклора и авангард в поэзии С. А. Есенина 1910-х годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Даньдань У. – Москва, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005532437#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
36. Хило, Е. С. Восприятие поэзии С. А. Есенина в Германии : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Екатерина Сергеевна Хило. – Томск, 2015 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005561605#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
37. Юдушкина, О. В. Библейские мотивы в поэмах С. А. Есенина 1917 – 1920 годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Олеся Васильевна Юдушкина. – Москва, 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005009019#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).
38. Юнак, В. В. Сербская и хорватская литературная критика о С. А. Есенине (1920-е – 1980-е годы) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.05 / Виктор Васильевич Юнак. – Москва, 1996 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000771766#?page=1> (дата обращения : 05.08.2020).
39. Юнусова, Н. К. Формирование эстетической концепции С. А. Есенина и ее воплощение в поэмах 1917 – 1920-го годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталья Камильевна Юнусова. – Москва, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002664738#?page=1> (дата обращения : 08.08.2020).

## Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

*КиберЛенинка* предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

40. Александрова, М. А. Цветовые образы в поэме С. Есенина «Пугачев» / М. А. Александрова // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2012. – № 1. – С. 201-207 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetovye-obrazy-v-poeme-s-esenina-pugachev> (дата обращения: 11.08.2020).
41. Алексеева, А. А. «Москва кабацкая» С. А. Есенина как художественное единство / А. А. Алексеева // Вестник КГУ. – 2015. – № 3. – С. 103-106 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/moskva-kabatskaya-s-a-esenina-kak-hudozhestvennoe-edinstvo> (дата обращения: 12.08.2020).
42. Антипина, Е. В. Сущность поэтического творчества (на примере поэзии С. А. Есенина) / Е. В. Антипина // ИСОМ. – 2012. – № 2. – С. 209-216 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-poeticheskogo-tvorchestva-na-primere-poezii-s-a-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).
43. Анушкевич, И. Г. Роль земской школы в образовании С. А. Есенина / И. Г. Анушкевич // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – № 2. – С. 77-80 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-zemskoy-shkoly-v-obrazovanii-s-a-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).
44. Афендульева, О. С. Тема Родины в творчестве С. А. Есенина / О. С. Афендульева, Е. А. Слепенкова // БМИК. – 2015. – № 1. – С. 47 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tema-rodiny-v-tvorchestve-s-a-esenina> (дата

обращения: 11.08.2020).

45. Богданова, Е. С., Аннушкин В. И. Риторическая ассоциация встречается на родине С. А. Есенина / Е. С. Богданова, В. И. Аннушкин // МИРС. – 2015. – № 1. – С. 7 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ritoricheskaya-assotsiatsiya-vstrechaetsya-na-rodine-s-a-esenina> (дата обращения: 11.08.2020).
46. Божкова, Г. Н. Виды композиции в лирике С. Есенина / Г. Н. Божкова // Вестник ЧелГУ. – 2012. – № 28 (282). – С. 39-41 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vidy-kompozitsii-v-lirike-s-esenina> (дата обращения: 11.08.2020).
47. Борзых, Л. А. Цветовой селам лирики С. А. Есенина / Л. А. Борзых // Вестник ТГУ. – 2010. – № 4. – С. 294-298 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetovoy-selam-liriki-s-a-esenina> (дата обращения: 11.08.2020).
48. Бубнов, С. А. Интерпретация поэзии С. А. Есенина на страницах пролеткультовских журналов в 1918-1919 гг. / С. А. Бубнов // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2013. – № 5. – С. 122-124 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/interpretatsiya-poezii-s-a-esenina-na-stranitsah-proletkultovskih-zhurnalov-v-19181919-gg> (дата обращения: 13.08.2020).
49. Бубнов, С. А. Новая книга о Есенине / С. А. Бубнов, П. А. Ковалев // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2015. – № 6. – С. 371-372 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/novaya-kniga-o-esenine> (дата обращения: 11.08.2020).
50. Бубнов, С. А. С. А. Есенин и писатели «Крестьянской купницы» / С. А. Бубнов // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2010. – № 3-1. – С. 170-173 ; Научная электронная библиотека



- «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/s-a-esenin-i-pisateli-krestyanskoj-kupnitsy> (дата обращения: 11.08.2020).
51. Быкова, А. Л. Структура и целостность «Москвы кабацкой» С. А. Есенина : «Вступление» к книге / А. Л. Быкова // Приволжский научный вестник. – 2013. – № 8-2 (24). – С. 85-88 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-i-tselostnost-moskvy-kabatskoj-s-a-esenina-vstuplenie-k-knige> (дата обращения: 13.08.2020).
52. Ваховский, С. С. 120 лет со дня рождения Сергея Есенина / С. С. Ваховский, А. А. Гаранин // Инновационная наука. – 2015. – № 12-2. – С. 160-161 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/120-let-so-dnya-rozhdeniya-sergeya-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).
53. Вердиян, Л. Н. Сценарий «Есенин и Кавказ» / Л. Н. Вердиян, Е. Л. Абрамян // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – № 4. – С. 71-75 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/stsenarij-esenin-i-kavkaz> (дата обращения: 11.08.2020).
54. Галиева, М. А. «Формула космического ограждения» в поэме С. А. Есенина «Пугачев» / М. А. Галиева // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2014. – № 3 (145). – С. 100-103 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/formula-kosmicheskogo-ograzhdeniya-v-poeme-s-a-esenina-pugachev> (дата обращения: 12.08.2020).
55. Галиева, М. А. Образ корабельный в поэме С. Есенина «Пугачев» / М. А. Галиева // КПЖ. – 2014. – № 5 (106). – С. 172-177 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-korabelnyj-v-poeme-s-esenina-pugachev> (дата обращения: 12.08.2020).
56. Галинская, И. Л. Пушкинские мотивы у И. А. Гончарова и С. А. Есенина

- (обзор) / И. Л. Галинская // Вестник культурологии. – 2010. – № 2. – С. 95-97 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pushkinskie-motivy-u-i-a-goncharova-i-s-a-esenina-obzor> (дата обращения: 11.08.2020).
57. Голикова, Л. П. Межкультурные реминисценции : Сергей Есенин и словацкая поэзия / Л. П. Голикова // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2012. – № 1-1. – С. 61-66 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnye-reminisentsii-sergey-esenin-i-slovatskaya-poeziya> (дата обращения: 12.08.2020).
58. Дударева, М. А. С. А. Есенин и фольклор : «Ритуальный хаос» в поэме «Анна Снегина» / М. А. Дударева // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2016. – № 4. – С. 88-96 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/s-a-esenin-i-folklor-ritualnyy-haos-v-poeme-anna-snegina> (дата обращения: 13.08.2020).
59. Дудин, А. А. Языковые особенности «Сказания о Евпатии Коловрате...» С. А. Есенина / А. А. Дудин // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2011. – № 4. – С. 117-120 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovye-osobennosti-skazaniya-o-evpatii-kolovrate-s-a-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).
60. Евдокимова, В. Ю. С. А. Есенин как последователь Л. Н. Толстого : педагогический аспект / В. Ю. Евдокимова // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. – 2016. – № 4 (53). – С. 87-98 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/s-a-esenin-kak-posledovatel-l-n-tolstogo-pedagogicheskiy-aspekt> (дата обращения: 12.08.2020).
61. Еременко, Н. А. С. А. Есенин в болгарских интернет-источниках / Н. А. Еременко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. –

- № 10. – С. 15-18 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/s-a-esenin-v-bolgarskih-internet-istochnikah> (дата обращения: 11.08.2020).
62. Еременко, Н. А. С. А. Есенин в сербских электронных СМИ / Н. А. Еременко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 9-1 (87). – С. 17-20 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/s-a-esenin-v-serbskih-elektronnyh-smi> (дата обращения: 11.08.2020).
63. Жулькова, К. А. Есенин без границ : рецепция творчества С. А. Есенина в мировом литературном процессе / К. А. Жулькова // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2019. – № 3. – С. 143-151 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/esenin-bez-granits-retsepsiya-tvorchestva-s-a-esenina-v-mirovom-literaturnom-protseste> (дата обращения: 12.08.2020).
64. Захариева, И. Диалог в русской поэзии XX века (С. Есенин — Вл. Высоцкий) / И. Захариева // МИРС. – 2007. – № 4. – С. 55-62 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dialog-v-russkoy-poezii-hh-veka-s-esenin-vl-vysotskiy> (дата обращения: 12.08.2020).
65. Знобищева, М. И. «Пушкинский путь» в русской литературе : Есенин и Гоголь / М. И. Знобищева // Вестник ТГУ. – 2011. – № 10. – С. 211-215 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pushkinskiy-put-v-russkoy-literature-esenin-i-gogol> (дата обращения: 12.08.2020).
66. Иванова, И. С. Историческое время и самоидентификация С. Есенина / И. С. Иванова // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2017. – № 3. – С. 100-107 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskoe-vremya-i-samoidentifikatsiya-s-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).

67. Иванова, И. С. С. А. Есенин и проблемы экологического сознания / И. С. Иванова // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2017. – № 5. – С. 57-64 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/s-a-esenin-i-problemy-ekologicheskogo-soznaniya> (дата обращения: 11.08.2020).
68. Казимилова, Н. А. Стихи «Радуницы» С. А. Есенина в истории русской литературы / Н. А. Казимилова // Преподаватель XXI век. – 2012. – № 1. – С. 375-383 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/stihi-radunitsy-s-a-esenina-v-istorii-russkoy-literatury> (дата обращения: 12.08.2020).
69. Калёнова, Н. А. Дискурсивная реализация фразеосемантики в поэме С. А. Есенина «Пугачёв» / Н. А. Калёнова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 6-1 (72). – С. 84-86 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/diskursivnaya-realizatsiya-frazeosemantiki-v-poeme-s-a-esenina-pugachyov> (дата обращения: 12.08.2020).
70. Капрусова, М. Н. Простота и сложность стихотворения С. Есенина «Табун» / М. Н. Капрусова // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций. – 2015. – № 1 (9). – С. 29-36 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/prostota-i-slozhnost-stihotvoreniya-s-esenina-tabun-prostota-i-slozhnost-stihotvoreniya-s-esenina-tabun> (дата обращения: 11.08.2020).
71. Квартников, П. В. Международная научная конференция «Сергей Есенин и искусство» / П. В. Квартников, Ю. В. Лазарев // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. – 2013. – № 4 (41). – С. 189-193 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-sergey-esenin-i-iskusstvo> (дата обращения: 12.08.2020).
72. Кельбеханова, М. Р. Тема жизни и смерти в лирике С. Есенина / М. Р.

- Кельбеханова // ИСОМ. – 2015. – № 4. – С. 148-152 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tema-zhizni-i-smerti-v-lirike-s-esenina> (дата обращения: 11.08.2020).
73. Кокорин, С. А. Колоронимы в поэтическом творчестве С. А. Есенина : типы, функционирование / С. А. Кокорин // Вестник ЮУрГГПУ. – 2011. – № 12-1. – С. 281-287 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/koloronimy-v-poeticheskom-tvorchestve-s-a-esenina-tipy-funktsionirovanie> (дата обращения: 12.08.2020).
74. Кокорин, С. А. Символический потенциал светообозначений в поэтическом творчестве С. А. Есенина / С. А. Кокорин // Вестник ЮУрГГПУ. – 2016. – № 3. – С. 168-172 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolicheskiy-potentsial-svetooboznacheniy-v-poeticheskom-tvorchestve-s-a-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).
75. Кондаков, Н. С. Образ Христа в ранних лирических произведениях С. Есенина / Н. С. Кондаков // Инновации и инвестиции. – 2014. – № 7. – С. 151-154 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-hrista-v-rannih-liricheskikh-proizvedeniyah-s-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).
76. Лейдерман, Н. Л. «Совестной суд» (о поэме С. Есенина «Черный человек») / Н. Л. Лейдерман // Филологический класс. – 2007. – № 17. – С. 70-73 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sovestnoy-sud-o-poeme-s-esenina-chernyy-chelovek> (дата обращения: 12.08.2020).
77. Лекманов, О. А. Есенинское в «Докторе Живаго» (заметка к теме) / О. А. Лекманов // Новый филологический вестник. – 2011. – № 3. – С. 146-148 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/eseninskoe-v-doktore-zhivago-zametka-k-teme> (дата обращения: 12.08.2020).
78. Логачева, Е. В. Диалектизмы в повести С. А. Есенина «Яр» / Е. В.

- Логачева // Неофилология. – 2019. – № 19. – С. 282-292 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dialektizmu-v-povesti-s-a-esenina-yar> (дата обращения: 12.08.2020).
79. Логачева, Е. В. Особенности стилизации разговорной речи в повести С. А. Есенина «Яр» / Е. В. Логачева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 12-3 (78). – С. 137-141 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-stilizatsii-razgovornoj-rechi-v-povesti-s-a-esenina-yar> (дата обращения: 12.08.2020).
80. Логачева, Е. В. Символы странничества в ранней лирике С. Есенина / Е. В. Логачева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 6-3 (72). – С. 29-32 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/simvol-y-strannichestva-v-rannej-lirike-s-esenina> (дата обращения: 11.08.2020).
81. Ма, Сюнь Анализ концептуальной интеграции в поэзии С. Есенина / Сюнь Ма // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 2-1 (68). – С. 115-119 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-kontseptualnoy-integratsii-v-poezii-s-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).
82. Ма, Сюнь Использование концептуальной метафоры в поэзии С. Есенина / Сюнь Ма // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 12-4 (66). – С. 120-123 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-kontseptualnoy-metafor-y-v-poezii-s-esenina> (дата обращения: 11.08.2020).
83. Магомедова, Д. М. «я один... и разбитое зеркало...» : литературные маски Сергея Есенина (статья первая) / Д. М. Магомедова // Новый филологический вестник. – 2005. – № 1. – С. 66-77 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ya-odin-i-razbitoe-zerkalo-literaturnye-maski-sergeya-esenina-statya-pervaya>

(дата обращения: 13.08.2020).

84. Мароши, В. В. К именной мифологии С. Есенина / В. В. Мароши // Сибирский филологический журнал. – 2003. – № 1. – С. 18-22 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-imennoy-mifologii-s-esenina> (дата обращения: 13.08.2020).
85. Маскаев, А. Н. Творческие взаимоотношения С. Есенина с футуристами / А. Н. Маскаев // Вестник МГУ. – 1999. – № 3-4. – С. 75-77 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskie-vzaimootnosheniya-s-esenina-s-futuristami> (дата обращения: 11.08.2020).
86. Машкова, А. Г. Сергей Есенин в славянском мире / А. Г. Машкова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2015. – № 4. – С. 39-52 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sergey-esenin-v-slavyanskom-mire> (дата обращения: 13.08.2020).
87. Меньшикова, М. Ю. Лексические соответствия в переводе поэзии С. А. Есенина на английский язык / М. Ю. Меньшикова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2018. – № 2 (38). – С. 157-162 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/leksicheskie-sootvetstviya-v-perevode-poezii-s-a-esenina-na-angliyskiy-yazyk> (дата обращения: 13.08.2020).
88. Мешков, В. А. Неразгаданный Сергей Есенин / В. А. Мешков // Вопросы русской литературы. – 2015. – № 4 (34). – С. 41-52 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/nerazgadannyi-sergey-esenin> (дата обращения: 11.08.2020).
89. Михаленко, Н. В. Иконописная цветопись в библейских поэмах С. А. Есенина / Н. В. Михайленко // Проблемы исторической поэтики. – 2014. –

- № 12. – С. 455-471 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ikonopisnaya-tsvetopis-v-bibleyskih-poemah-s-a-esenina> (дата обращения: 11.08.2020).
90. Неделько, Н. Ф. Судебно-медицинские аспекты трагической гибели С. А. Есенина / Н. Ф. Неделько // Сиб. мед. журн. (Иркутск). – 2005. – № 1. – С. 87-95 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sudebno-meditsinskie-aspekty-tragicheskoy-gibeli-s-a-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).
91. Николаева, А. А. Поэтика ремарок в драматической поэме С. А. Есенина «Пугачев» / А. А. Николаева // Rhema. Рема. – 2013. – № 3. – С. 36-41 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poetika-remarok-v-dramaticheskoy-poeme-s-a-esenina-pugachev> (дата обращения: 12.08.2020).
92. Никонова, Н. Е. Немецкие жизнеописания С. А. Есенина / Н. Е. Никонова, Е. С. Хило // Имагология и компаративистика. – 2014. – № 2. – С. 154-167 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/nemetskie-zhizneopisaniya-s-a-esenina> (дата обращения: 11.08.2020).
93. Новиков, Д. С. Любовь в художественной картине мире С. Есенина / Д. С. Новиков // Инновационная наука. – 2015. – № 11-1. – С. 250-252 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lyubov-v-hudozhestvennoy-kartine-mire-s-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).
94. Новикова, М. В. Воплощение небесных и земных образов в творчестве С. А. Есенина / М. В. Новикова // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2014. – № 13. – С. 77-80 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/voploschenie-nebesnyh-i-zemnyh-obrazov-v-tvorchestve-s-a-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).
95. Новикова, М. В. Образ мирового древа в творчестве С. Есенина / М. В.



- Новикова // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2013. – № 11. – С. 73-78 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-mirovogo-dreva-v-tvorchestve-s-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).
96. Новикова, М. В. Песенный мотив в творчестве С. Есенина / М. В. Новикова // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2016. – № 3 (22). – С. 57-61 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pesennyu-motiv-v-tvorchestve-s-esenina> (дата обращения: 11.08.2020).
97. Новикова, М. В. Публикации стихотворений А. Мариенгофа и С. Есенина в журнале «Сирена» / М. В. Новикова // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2015. – № 4 (18). – С. 188-192 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/publikatsii-stihotvoreniy-a-mariengofa-i-s-esenina-v-zhurnale-sirena> (дата обращения: 12.08.2020).
98. Павлова, А. Ю. Космологические образы произведения С. Есенина «Ключи Марии» и ведическая традиция / А. Ю. Павлова // Челябинский гуманитарий. – 2017. – № 1 (38). – С. 46-52 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kosmologicheskie-obrazy-proizvedeniya-s-esenina-klyuchi-marii-i-vedicheskaya-traditsiya> (дата обращения: 13.08.2020).
99. Палачева, В. В. Родильный обряд в лирике С. А. Есенина / В. В. Палачева, М. Н. Шмакова // Вестник КемГУ. – 2008. – № 2. – С. 164-169 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rodilnyy-obryad-v-lirike-s-a-esenina> (дата обращения: 11.08.2020).
100. Патиева, З. Х. Революция в творчестве Есенина / З. Х. Патиева // Colloquium-journal. – 2019. – № 2-3 (26). – С. 63 ; Научная электронная

- библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/revolyutsiya-v-tvorchestve-esenina> (дата обращения: 11.08.2020).
101. Петрова, М. А. Элегический модус в жанровой системе С. А. Есенина / М. А. Петрова // Rhema. Рема. – 2012. – № 3. – С. 24-31 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/elegicheskiy-modus-v-zhanrovoy-sisteme-s-a-esenina> (дата обращения: 11.08.2020).
102. Пименова, М. В. Коды культуры и особенности концептуализации сердца в произведениях С. А. Есенина / М. В. Пименова // Культура и текст. – 2005. – № 8. – С. 212-222 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kody-kultury-i-osobennosti-kontseptualizatsii-serdtsa-v-proizvedeniyah-s-a-esenina> (дата обращения: 13.08.2020).
103. Поварницына, Н. С. «Образное хулиганство» в творчестве С. Есенина : природа Слова / Н. С. Поварницына // Вестник ВятГУ. – 2009. – № 4. – С. 114-120 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraznoe-huliganstvo-v-tvorchestve-s-esenina-priroda-slova> (дата обращения: 12.08.2020).
104. Полетаева, Н. В. Уникальное издание (к столетнему юбилею С. А. Есенина) / Н. В. Полетаева // Вестник ЧелГУ. – 1996. – № 1. – С. 181 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/unikalnoe-izdanie-k-stoletnemu-yubileyu-s-a-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).
105. Польш, Д. В. Народы Поволжья в поэме «Пугачев» С. А. Есенина / Д. В. Польш // Культурное наследие России. – 2018. – № 3. – С. 30-34 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/narody-povolzhya-v-poeme-pugachev-s-a-esenina> (дата обращения: 11.08.2020).
106. Попель-Махницки, В. Поэзия С. Есенина : опыт современной

- интерпретации / В. Попель-Махницки // Вестник ВолГУ. Серия 8: Литературоведение. Журналистика. – 2006. – № 5. – С. 26-31 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poeziya-s-esenina-opyt-sovremennoy-interpretatsii> (дата обращения: 12.08.2020).
107. Прокофьева, А. Г. С. А. Есенин и Оренбургский край / А. Г. Прокофьева // Вестник ОГУ. 2005. № 11. С. 4-6 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/s-a-esenin-i-orenburgskiy-kray> (дата обращения: 11.08.2020).
108. Пяткин, С. Н. Календарь поэмы С. А. Есенина «Анна Снегина» / С. Н. Пяткин, П. М. Тихонова // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. – 2014. – № 1 (42). – С. 117-123 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kalendar-poemy-s-a-esenina-anna-snegina> (дата обращения: 11.08.2020).
109. Пяткин, С. Н. Сергей Есенин в творческом сознании Игоря Северянина / С. Н. Пяткин // Научный диалог. – 2015. – № 12 (48). – С. 183-197 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sergey-esenin-v-tvorcheskom-soznanii-igorya-severyanina> (дата обращения: 12.08.2020).
110. Решетов, В. Г. Странная строфа в поэме С. А. Есенина «Черный человек» / В. Г. Решетов // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. – 2010. – № 29. – С. 76-85 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/strannaya-strofa-v-poeme-s-a-esenina-chernyy-chelovek> (дата обращения: 12.08.2020).
111. Серегина, С. А. Образ пути в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока : ранняя лирика / С. А. Серегина // Научный диалог. – 2017. – № 10. – С. 179-187 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-puti-v-tvorchestve-s-a-esenina-i-a-a-bloka>

- [bloka-rannyaya-lirika](#) (дата обращения: 13.08.2020).
112. Серегина, С. А. С. А. Есенин в англоязычном мире : новое и малоизвестное / С. А. Серегина // *Studia Litterarum*. – 2018. – № 4. – С. 204-215 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/s-a-esenin-v-angloyazychnom-mire-novoe-i-maloizvestnoe> (дата обращения: 11.08.2020).
113. Скороходов, М. В. Смерть Есенина как культурологический феномен / М. В. Скороходов // *Вестник НовГУ*. – 2009. – № 54. – С. 73-76 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/smert-esenina-kak-kulturologicheskiy-fenomen> (дата обращения: 12.08.2020).
114. Солнцева, Н. М. Буква и слово в пространстве художественного текста (С. Есенин, М. Шишкин) / Н. М. Солнцева, М. А. Хлебус // *Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика*. – 2018. – № 1. – С. 36-41 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/bukva-i-slovo-v-prostranstve-hudozhestvennogo-teksta-s-esenin-m-shishkin> (дата обращения: 13.08.2020).
115. Солнцева, Н. М. Поэтическая этнология С. Есенина («Пугачев») / Н. М. Солнцева // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология*. – 2015. – № 4. – С. 9-19 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poeticheskaya-etnologiya-s-esenina-pugachev> (дата обращения: 11.08.2020).
116. Сулопарова, Г. Д. Цикл «Маленьких поэм» С. Есенина в контексте утопических проектов начала XX в. / Г. Д. Сулопарова // *Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика*. – 2012. – № 1. – С. 5-14 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tsikl-malenkih-poem-s-esenina-v-kontekste-utopicheskih-proektov-nachala-hh-v> (дата обращения: 12.08.2020).
117. Сухов, А. В. Музыкальный образ гитары в творчестве С. А. Есенина / А. В. Сухов // *Вестник ПензГУ*. – 2015. – № 4 (12). – С. 71-75 ; Научная

- электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalnyy-obraz-gitary-v-tvorchestve-s-a-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).
118. Титова, У. А. Издания книг С. А. Есенина в Берлине : новые материалы / У. А. Титова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 7-3 (61). – С. 46-48 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/izdaniya-knig-s-a-esenina-v-berline-novye-materialy> (дата обращения: 12.08.2020).
119. Титова, У. А. Поэма С. А. Есенина «Пугачёв» в оценке эмигрантской критики / У. А. Титова // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. – 2016. – № 3 (52). – С. 108-119 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poema-s-a-esenina-pugachyov-v-otsenke-emigrantskoy-kritiki> (дата обращения: 12.08.2020).
120. Туркацо, М. Лирика С. Есенина в социально-историческом контексте / М. Туркацо // Вестник ВУиТ. – 2009. – № 3. – С. 207-215 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lirika-s-esenina-v-sotsialno-istoricheskom-kontekste> (дата обращения: 12.08.2020).
121. Тюрина, Е. С. Есенин С. А. Лирический герой и детство поэта / Е. С. Тюрина // Наука и современность. – 2011. – № 9-1. – С. 164-168 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/esenin-s-a-liricheskiy-geroy-i-detstvo-poeta> (дата обращения: 12.08.2020).
122. У, Даньдань О типологической близости мотивов лирики С. Есенина и А. Рембо / Даньдань У // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2012. – № 3. – С. 38-43 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-tipologicheskoy-blizosti-motivov-liriki-s-esenina-i-a-rembo> (дата обращения:

- 12.08.2020).
123. Ханинова, Р. М. С. А. Есенин – «Поэт-человек» / Р. М. Ханинова, Нгуен Дык Туан // Вестник КалмГУ. – 2015. – № 2 (26). – С. 34-36 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/s-a-esenin-poet-chelovek> (дата обращения: 11.08.2020).
124. Хило, Е. С. Восприятие наследия С. А. Есенина в Германии : переводы и их издания / Е. С. Хило // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2013. – № 367. – С. 24-27 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vospriyatie-naslediya-s-a-esenina-v-germanii-perevody-i-ih-izdaniya> (дата обращения: 12.08.2020).
125. Хило, Е. С. Интермедиальность и перевод : немецкие аудиоиздания С. А. Есенина 2000-х гг. / Е. С. Хило // Вестник ТГПУ. – 2014. – № 4 (145). – С. 119-125 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/intermedialnost-i-perevod-nemetskie-audioizdaniya-s-a-esenina-2000-h-gg> (дата обращения: 12.08.2020).
126. Хило, Е. С. Первое издание Сергея Есенина в Германии / Е. С. Хило, Н. Е. Никонова // Сибирский филологический журнал. – 2012. – № 1. – С. 92-95 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pervoe-izdanie-sergeya-esenina-v-germanii> (дата обращения: 11.08.2020).
127. Хило, Е. С. Переводческая рецепция С. А. Есенина в Германии в 2000-2010-х гг. / Е. С. Хило // Гуманитарный научный журнал. – 2013. – № 1. – С. 27-29 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/perevodcheskaya-retseptsiya-s-a-esenina-v-germanii-v-2000-2010-h-gg> (дата обращения: 12.08.2020).
128. Хило, Е. С. Последнее стихотворение С. А. Есенина в немецких переводах / Е. С. Хило // Сибирский филологический журнал. – 2012. – № 4. – С. 61-65 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poslednee-stihotvorenje-s-a-esenina-v->

- [nemetskih-perevodah](#) (дата обращения: 12.08.2020).
129. Хунарикова, П. Х. Историческая тема в поэзии С. Есенина / П. Х. Хунарикова, И. Б. Бачалова // Интерактивная наука. – 2016. – № 1. – С. 105-107 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-tema-v-poezii-s-esenina> (дата обращения: 11.08.2020).
130. Чернова, Е. В. Русский бытовой романс в творческой биографии Сергея Есенина / Е. В. Чернова // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – 2013. – № 7 (30). – С. 176-181 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/russkiy-bytovoy-romans-v-tvorcheskoy-biografii-sergeya-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).
131. Чижонкова, Л. В. О зеркальной поэтике «Черного человека» С. Есенина / Л. В. Чижонкова // Известия ПГУ им. В. Г. Белинского. – 2007. – № 8. – С. 70-72 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-zerkalnoy-poetike-chernogo-cheloveka-s-esenina> (дата обращения: 11.08.2020).
132. Шакирова, Д. Р. Язык и стиль «Персидских мотивов» Сергея Есенина / Д. Р. Шакирова // Вестник ТГГПУ. – 2007. – № 8. – С. 74-78 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-i-stil-persidskih-motivov-sergeya-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).
133. Шубникова-Гусева, Н. И. «Зрение мое переломилось...» : Есенин об Америке / Н. И. Шубникова-Гусева // Литература двух Америк. – 2017. – № 3. – С. 247-269 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zrenie-moe-perelomilos-esenin-ob-amerike> (дата обращения: 12.08.2020).
134. Шубникова-Гусева, Н. И. Есенин Сергей Александрович (1895–1925) / Н. И. Шубникова-Гусева // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918-1940). – 2001. – № 1. – С. 362-384 ; Научная электронная

- библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/esenin-sergey-aleksandrovich-1895-1925> (дата обращения: 12.08.2020).
135. Юдушкина, О. В. «Инония» С. А. Есенина : библейская символика / О. В. Юдушкина // Гуманитарное пространство. – 2013. – № 2. – С. 376-385 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/inoniya-s-a-esenina-bibleyskaya-simvolika> (дата обращения: 12.08.2020).
136. Юдушкина, О. В. Заметки о жанре : «Маленькая поэма» С. А. Есенина / О. В. Юдушкина // Гуманитарное пространство. – 2013. – № 4. – С. 727-736 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/zametki-o-zhanre-malenkaya-poema-s-a-esenina> (дата обращения: 12.08.2020).



## Национальная электронная библиотека

*Национальная электронная библиотека предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.*

137. Авраамов, А. М. Воплощение Есенин – Мариенгоф / А. М. Авраамов. – Москва : Имажинисты, 1921 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_A1SV\\_331/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_331/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
138. Беляев, И. Подлинный Есенин : социально-психологический этюд / Иван Беляев. – Воронеж : Изд. группы писателей «Чернозем», 1927 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008068209/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_008068209/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
139. Бухарин, Н. И. Злые заметки / Н. И. Бухарин. – Москва, Ленинград : Гос. изд-во, 1927 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_006721694/viewer](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006721694/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
140. Грузинов, И. В. С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве / И. В. Грузинов. – Москва : Всероссийский союз поэтов, 1927 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_004871570/viewer](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004871570/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
141. Есенин, С. А. Анна Снегина / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-d882f7f1-aaca-47ca-8652-5c101d49248c/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-d882f7f1-aaca-47ca-8652-5c101d49248c/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).

- 14.08.2020).
142. Есенин, С. А. Баллада о двадцати шести / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-be050d5e-e867-4999-a9ca-228d7b279169/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-be050d5e-e867-4999-a9ca-228d7b279169/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
143. Есенин, С. А. Березовый ситец / С. А. Есенин. - Москва : Гос. изд-во, 1925 // Национальная библиотека. – URL : [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_004871556/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004871556/) (дата обращения : 13.08.2020).
144. Есенин, С. А. Весна / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-8f8a272c-fcf8-4ff7-bf10-61669334c541/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-8f8a272c-fcf8-4ff7-bf10-61669334c541/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
145. Есенин, С. А. Возвращение на родину / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-f3abddac-e253-42cc-ab20-14497edb1ea2/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-f3abddac-e253-42cc-ab20-14497edb1ea2/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
146. Есенин, С. А. Голубень : сб. стихов / С. А. Есенин. – Санкт-Петербург : Революц. социализм, 1918 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_A1SV\\_46697/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_46697/viewer/) (дата обращения : 13.08.2020).
147. Есенин, С. А. Голубень : сб. стихов. – СПб. : Революц. Социализм, 1918 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_A1SV\\_46697/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_46697/viewer/) (дата обращения : 13.08.2020).
148. Есенин, С. А. Инония / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-c9743a13-75b8-4f9d-b2c3-fc5e7006372d/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-c9743a13-75b8-4f9d-b2c3-fc5e7006372d/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
149. Есенин, С. А. Иорданская голубица / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-)

- [4af7ec71-ba63-4d35-aa11-5ea3ae84ace8/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-4af7ec71-ba63-4d35-aa11-5ea3ae84ace8/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
150. Есенин, С. А. Исповедь хулигана / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-5061fb34-3d6c-4f38-936c-d9012e7b3c41/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-5061fb34-3d6c-4f38-936c-d9012e7b3c41/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
151. Есенин, С. А. Исус младенец / С. А. Есенин ; рис. Е. И. Туровой. – Петроград : Сегодня, 1918 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_A1SV\\_46699/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_46699/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
152. Есенин, С. А. Ключи Марии / С. А. Есенин. – Москва : Моск. трудовая артель художников слова, 1920 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_A1SV\\_46700/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_46700/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
153. Есенин, С. А. Ленин / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-1e752815-7586-4e36-a836-9a0b16e5e114/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-1e752815-7586-4e36-a836-9a0b16e5e114/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
154. Есенин, С. А. Мой путь / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-22b6ec69-758c-4aee-bc0e-f5d2d4abb31b/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-22b6ec69-758c-4aee-bc0e-f5d2d4abb31b/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
155. Есенин, С. А. Москва кабацкая : стихи / С. А. Есенин. – Ленинград : Тип. Госиздата им. тов. Бухарина, 1924 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_A1SV\\_46701/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_46701/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
156. Есенин, С. А. На Кавказе / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-5b3b4236-2ab9-4b70-a8e0-4ea2e311b1c5/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-5b3b4236-2ab9-4b70-a8e0-4ea2e311b1c5/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).

157. Есенин, С. А. Небесный барабанщик / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-e0d9f208-8050-4bc1-836c-720a327d6874/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-e0d9f208-8050-4bc1-836c-720a327d6874/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
158. Есенин, С. А. Ответ / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-51f358b7-2280-4370-a15f-99674a539b75/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-51f358b7-2280-4370-a15f-99674a539b75/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
159. Есенин, С. А. Песнь о великом походе / С. А. Есенин. – Москва : Гос. изд-во, 1925 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_A1SV\\_46707/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_46707/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
160. Есенин, С. А. Песнь о Евпатии Коловрате / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-2ff8f89e-3dce-46e8-bb90-61782abc6c58/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-2ff8f89e-3dce-46e8-bb90-61782abc6c58/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
161. Есенин, С. А. Письмо деду / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-f535c26f-3fb5-4a5e-8cd3-30a9326b6153/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-f535c26f-3fb5-4a5e-8cd3-30a9326b6153/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
162. Есенин, С. А. Письмо к женщине / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-708f4e64-ed6e-4cb4-9fdd-159b0aa1ca1d/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-708f4e64-ed6e-4cb4-9fdd-159b0aa1ca1d/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
163. Есенин, С. А. Письмо к сестре / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-d5e4a6d9-07e9-4e6b-96bb-fcd3b4e4cf42/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-d5e4a6d9-07e9-4e6b-96bb-fcd3b4e4cf42/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
164. Есенин, С. А. Письмо от матери / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-68cf9517-02ab-4284-b4ec-7909d4fdcfffe/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-68cf9517-02ab-4284-b4ec-7909d4fdcfffe/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).

- 14.08.2020).
165. Есенин, С. А. Плавильня слов / С. А. Есенин, В. Г. Шершеневич, А. Б. Мариенгоф. – Москва : Имажинисты, 1920 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_A1SV\\_46886/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_46886/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
166. Есенин, С. А. Поэма о 36 / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-cd3fb543-0bd7-45f1-9261-0b8c20bc23ed/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-cd3fb543-0bd7-45f1-9261-0b8c20bc23ed/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
167. Есенин, С. А. Поэтам Грузии / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-cf7e5e8e-6ee1-4b33-94d5-d94dcbb027cf/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-cf7e5e8e-6ee1-4b33-94d5-d94dcbb027cf/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
168. Есенин, С. А. Преображение / С. А. Есенин. – Москва : Моск. трудовая артель художников слова, 1919 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_A1SV\\_46709/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_46709/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
169. Есенин, С. А. Пришествие / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-517636eb-9122-4ee8-bd3e-f06958116196/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-517636eb-9122-4ee8-bd3e-f06958116196/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
170. Есенин, С. А. Пугачёв / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-b53b25b8-6491-41e8-b704-10255017e294/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-b53b25b8-6491-41e8-b704-10255017e294/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
171. Есенин, С. А. Пугачёв / С. А. Есенин. – Берлин : Русское Универсальное Издательство, 1922 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_006595954/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006595954/viewer/) (дата обращения : 13.08.2020).

172. Есенин, С. А. Радуница / С. А. Есенин. – Петроград : Изд-во М. В. Аверьянова, 1916 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_004210209/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004210209/viewer/) (дата обращения : 13.08.2020).
173. Есенин, С. А. Русь / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-23049a0e-a1a1-4d0a-924c-e24e1700ff7d/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-23049a0e-a1a1-4d0a-924c-e24e1700ff7d/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
174. Есенин, С. А. Русь советская / С. А. Есенин ; предисл. : П. Чагин. – Баку : Бакинск. рабочий, 1925 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_009194017/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_009194017/viewer/) (дата обращения : 13.08.2020).
175. Есенин, С. А. Русь уходящая / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-e737392b-51fb-4851-80af-b93a3d28c88b/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-e737392b-51fb-4851-80af-b93a3d28c88b/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
176. Есенин, С. А. Собрание стихотворений / С. А. Есенин. – Ленинград : Изд-во всемирной литературы, 1927 // Национальная библиотека. – URL : [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_005408347/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005408347/) (дата обращения : 13.08.2020).
177. Есенин, С. А. Сорокоуст / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-6a911997-f0c4-4820-bb8a-442657589535/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-6a911997-f0c4-4820-bb8a-442657589535/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
178. Есенин, С. А. Сочинения / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_005434617/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_005434617/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
179. Есенин, С. А. Страна негодяев / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-56dc7854-e45d-4a2b-83b6-5cd1490cad59/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-56dc7854-e45d-4a2b-83b6-5cd1490cad59/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).

- 14.08.2020).
180. Есенин, С. А. Товарищ / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-1458c7af-9dd5-4003-a44e-fe4a4fc50d31/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-1458c7af-9dd5-4003-a44e-fe4a4fc50d31/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
181. Есенин, С. А. У белой воды / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-c2ec98c3-a715-4b38-b915-6945f2622aa1/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-c2ec98c3-a715-4b38-b915-6945f2622aa1/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
182. Есенин, С. А. Харчевня зорь / С. Есенин, А. Мариеноф, В. Хлебников. – Москва : б. и., 1920 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_004866073/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004866073/viewer/) (дата обращения : 13.08.2020).
183. Есенин, С. А. Черный человек / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-ac462ffb-b85b-4099-9584-6763dc9f3dd0/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-ac462ffb-b85b-4099-9584-6763dc9f3dd0/viewer/) (дата обращения : 13.08.2020).
184. Есенин, С. А. Черный человек / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-ac462ffb-b85b-4099-9584-6763dc9f3dd0/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-ac462ffb-b85b-4099-9584-6763dc9f3dd0/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
185. Есенин, С. А. Яр / С. А. Есенин // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/010000\\_000060\\_ART-da94d7f0-eef9-4e0f-85bf-4b2a354b3543/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-da94d7f0-eef9-4e0f-85bf-4b2a354b3543/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
186. Киршон, В. М. Сергей Есенин / В. Киршон. – Ленинград : Прибой, 1926 // Национальная библиотека. – URL : [https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008929998/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_008929998/viewer/) (дата обращения : 13.08.2020).
187. Маяковский, В. В. Сергею Есенину : стихотворение / В. В. Маяковский ; обложка и монтаж А. Родченко/ – Тифлис : Заккнига, 1926 // Национальная библиотека. – URL :

- [https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_A1SV\\_88368/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_88368/viewer/)  
(дата обращения : 13.08.2020).
188. На родине Есенина : диафильм / ред. Т. Семибратова. – Москва :  
Диафильм // Национальная библиотека. – URL :  
[https://old.rusneb.ru/catalog/000207\\_000017\\_RU\\_RGDB\\_BIBL\\_0000434657/  
viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000434657/viewer/) (дата обращения : 14.08.2020).
189. Памяти Есенина / Всероссийский союз поэтов. – Москва :  
Издательство Всероссийского союза поэтов, 1926 // Национальная  
библиотека. – URL :  
[https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_007513586/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_007513586/viewer/) (дата  
обращения : 14.08.2020).
190. Прокушев, Ю. Л. Сергей Есенин : диафильм / худож.-оформ. Ж. И.  
Вишневецкая ; ред. Б. И. Глинский. – Москва : Диафильм, 1964 //  
Национальная библиотека. – URL :  
[https://old.rusneb.ru/catalog/000207\\_000017\\_RU\\_RGDB\\_BIBL\\_0000502086/  
viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000502086/viewer/) (дата обращения : 13.08.2020).
191. Рукописи С. А. Есенина : каталог / С. А. Есенин. – Ленинград : Б.  
и., 1970 // Национальная библиотека. – URL :  
[https://old.rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_rc\\_3599986/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000200_000018_rc_3599986/viewer/) (дата  
обращения : 13.08.2020).
192. Сергей Александрович Есенин. Воспоминания / под ред. И. В.  
Евдокимова. – Москва ; Ленинград : Государственное изд-во, 1926 //  
Национальная библиотека. – URL :  
[https://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008951684/viewer/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_008951684/viewer/) (дата  
обращения : 14.08.2020).
193. Халфин, Ю. А. Раздумья о Сергее Есенине : диафильм по  
литературе для 10 класса / худож.-оформ. И. А. Булатова ; ред. Л. Б.  
Книжникова. – Москва : Диафильм, 1968 // Национальная библиотека. –  
URL :  
[https://old.rusneb.ru/catalog/000207\\_000017\\_RU\\_RGDB\\_BIBL\\_0000464943/](https://old.rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000464943/)



[viewer/](#) (дата обращения : 14.08.2020).

## Национальная электронная детская библиотека

*Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные коллекции редких, старых печатных изданий, дореволюционной и советской детской периодики, диафильмов и слайдов высокого качества. Материалы представлены как в свободном доступе, так и под защитой авторского права. В электронной библиотеке насчитывается более 9 тысяч оцифрованных изданий.*

194. Алексеева Л. Сергей Есенин в кругу современников : диафильм / Л. Алексеева ; худож.-оформ. Т. Гурина. – Москва : Диафильм, 1988 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/39796#page/0/mode/2up> (дата обращения : 20.08.2020).
195. Прокушев, Ю. Л. Сергей Есенин : диафильм / Ю. Л. Прокушев ; худож.-оформ. Ж. И. Вишневецкая. – Москва : Диафильм, 1964 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/43522#page/0/mode/2up> (дата обращения : 20.08.2020).
196. Халфин, Ю. А. Раздумья о Сергее Есенине : диафильм / Ю. А. Халфин ; худож.-оформ. И. А. Булатова. – Москва : Диафильм, 1968 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/39394#page/0/mode/2up> (дата обращения : 20.08.2020).

**Электронная библиотека  
Государственной публичной исторической библиотеки России**

*Электронная библиотека, фонд которой содержит оцифрованные издания по отечественной и всеобщей истории, генеалогии и геральдике, истории военного дела, этнографии и географии России. Материалы представлены в свободном доступе. В электронной библиотеке насчитывается около 9 тысяч документов.*

197. Бухарин, Н. И. Злые заметки : О творчестве С. Есенина / Н. И. Бухарин. – Москва ; Ленинград : Гос изд-во, 1927 // Электронная библиотека ГПИБ. – URL : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/28275> (дата обращения : 15.08.2020).
198. Крученых, А. Е. I Есенин и Москва Кабацкая. II Любовь хулигана. III Две автобиографии Есенина : Продукция № 135а / А. Крученых. – 2-е изд., доп. – Москва : Изд. автора (Тип. ЦИТ), 1926 // Электронная библиотека ГПИБ. – URL : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3484> (дата обращения : 20.08.2020).
199. Крученых, А. Е. Гибель Есенина. Как Есенин пришел к самоубийству / А. Крученых. – 4-е изд., доп. – Москва : Изд. автора (Тип. «Мотор»), 1926 // Электронная библиотека ГПИБ. – URL : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3486-kruchenyh-a-e-gibel-esenina-kak-esenin-prishel-k-samoubiystvu-m-izd-avtora-1926> (дата обращения : 15.08.2020).
200. Крученых, А. Е. Лики Есенина. От херувима до хулигана. Есенин в жизни и портретах : Продукция № 137 / А. Крученых ; рис. В. Кулагиной. – Москва : Изд. авт. (Тип. изд-ва «Мотор»), 1926 // Электронная библиотека ГПИБ. – URL : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3491> (дата обращения : 20.08.2020).
201. Крученых, А. Е. Новый Есенин. О первом томе Собрания стихотворений : Продукция № 138 / А. Крученых ; портр. Есенина рисован В.Кулагиной. – Москва : Изд. автора (Тип. изд-ва «Мотор»), 1926 // Электронная библиотека ГПИБ. – URL : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3494> (дата обращения : 15.08.2020).

202. Крученых, А. Е. Прodelки есенистов : отгиск из кн. А. Крученых «На борьбу с хулиганством в литературе» : Продукция № 104а / А. Крученых ; на обл. портр. Есенина работы В. Кулагиной. – Москва : Изд. автора (Тип. изд-ва «Мотор»), 1926 // Электронная библиотека ГПИБ. – URL : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3496> (дата обращения : 20.08.2020).
203. Крученых, А. Е. Хулиган Есенин : Продукция № 141 / А. Крученых ; обл. Густава Клуциса. – Москва : Изд. автора (Тип. изд-ва «Мотор»), 1926 // Электронная библиотека ГПИБ. – URL : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3502> (дата обращения : 15.08.2020).
204. Крученых, А. Е. Чорная тайна Есенина : Продукция № 136 / А. Крученых ; портр. Есенина на обл. и рис. В. Кулагиной. – Москва : Изд. автора (Тип. изд-ва «Мотор»), 1926 // Электронная библиотека ГПИБ. – URL : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3505> (дата обращения : 20.08.2020).
205. Маяковский, В. В. Сергею Есенину / В. Маяковский ; обложка и монтаж А. Родченко. – Тифлис : О-во «Заккнига», 1926 // Электронная библиотека ГПИБ. – URL : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/3516> (дата обращения : 15.08.2020).

## Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

*Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные копии редчайших исторических документов и книг, а также малоизвестных архивных материалов, ранее закрытых для широкого круга читателей. Доступ осуществляется через систему удаленных электронных читальных залов, оборудованных в специальных помещениях, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В электронной библиотеке представлено более 150 тысяч документов.*

206. Виноградская, С. С. Как жил Есенин / С. С. Виноградская. – Москва : Акц. изд. о-во «Огонек», 1926 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/335776> (дата обращения : 19.08.2020).
207. Воронова, О. Е. Сергей Александрович Есенин в диалоге культур : видеолекция / Ольга Ефимовна Воронова ; Президентская библиотека, Отдел образовательных программ // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/444157> (дата обращения : 19.08.2020).
208. Мариенгоф, А. Б. Воспоминания о Есенине / А. Б. Мариенгоф. – Москва : Акц. изд. о-во «Огонек», 1926 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/327654> (дата обращения : 19.08.2020).
209. Рубцов, Н. Скульпторы ссорятся, а у Есенина чуб трещит : почему не получилось перенести погибающий памятник в метрополитен / Н. Рубцов ; фото К. Кудрявцева, З. Усманова // Смена. – 2005. – № 10 (29 марта). – С. 10 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, 2015 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/695359> (дата обращения : 19.08.2020).
210. С. Есенин : комплект открыток / ред. В. Вдовина ; обложка худож. О. Теслера.. – Санкт-Петербург : Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, 2015 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/363351> (дата обращения : 19.08.2020).

211. Савченко, Т. К. Актуальные проблемы современного есениноведения : видеолекция / Т. К. Савченко ; Президентская библиотека, Отдел образовательных программ // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/396794> (дата обращения : 19.08.2020).
212. Солоухина, М. Встречи с Есениным / М. Солоухина // Октябрьская магистраль. – 1997 – 14 октября ; Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/693281> (дата обращения : 19.08.2020).
213. Трефилов, Ю. Венок поэту : об открытии памятников С. Есенину в год столетнего юбилея / Ю. Трефилов ; фото А. Дроздова // Санкт-Петербургские ведомости. – 1995. – 13 октября ; Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/693279> (дата обращения : 19.08.2020).

## Европейская цифровая библиотека Europeana

*Европейская электронная библиотека, насчитывающая 14 миллионов объектов – книг, карт, фотографий, картин, кинофильмов и музыкальных клипов. Все они находятся в свободном доступе. Europeana дает пользователям возможность исследовать мир цифровых ресурсов музеев, библиотек, архивов и аудиовизуальных коллекций Европы.*

214. Вести от чужбина : Съобщения // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : <https://www.europeana.eu/en/item/0943103/8F2E55E358CCC2D0667E5B61B0F616C76600846A> (дата обращения : 18.08.2020).
215. Портрет на Сергея Есенина / Ю. Могилевский // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : [https://www.europeana.eu/en/item/2048016/Athena\\_Plus\\_ProvidedCHO\\_Central\\_Library\\_of\\_the\\_Bulgarian\\_Academy\\_of\\_Sciences\\_Plev\\_AGIB\\_4665](https://www.europeana.eu/en/item/2048016/Athena_Plus_ProvidedCHO_Central_Library_of_the_Bulgarian_Academy_of_Sciences_Plev_AGIB_4665) (дата обращения : 18.08.2020).

## Электронная библиотека Максима Мошкова

*Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.*

216. «...Горько видеть жизни край» : Сергей Есенин и Софья Толстая / Публикация, вступление и примечания Т. Г. Никифоровой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_1925\\_esenin\\_i\\_tolstaya.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_1925_esenin_i_tolstaya.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
217. Бухарова, З. Д. Краса / З. Д. Бухарова // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/b/buharowa\\_z\\_d/text\\_0060.shtml](http://az.lib.ru/b/buharowa_z_d/text_0060.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
218. Ветлугин, А. Воспоминания о Есенине / А. Ветлугин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/w/wetlugin\\_a/text\\_1926\\_vospominania\\_o\\_esenine.shtml](http://az.lib.ru/w/wetlugin_a/text_1926_vospominania_o_esenine.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
219. Власов-Окский, В. С. Гость случайный (Сергей Есенин) / В. С. Власов-Окский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/w/wlasowokskij\\_n\\_s/text\\_1941\\_esenin.shtml](http://az.lib.ru/w/wlasowokskij_n_s/text_1941_esenin.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
220. Вольпин, Н. Блудный сын : воспоминания о Сергее Есенине / Н. Вольпин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_1925\\_volpin\\_vosp.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_1925_volpin_vosp.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
221. Воронский, А. К. Памяти Есенина : из воспоминаний / А. К. Воронский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/w/woronskij\\_a\\_k/text\\_1926\\_pamyati\\_esenina.shtml](http://az.lib.ru/w/woronskij_a_k/text_1926_pamyati_esenina.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).



222. Воронский, А. К. Сергей Есенин : литературный портрет / А. К. Воронский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/w/woronskij\\_a\\_k/text\\_1922\\_esenin\\_portret.shtml](http://az.lib.ru/w/woronskij_a_k/text_1922_esenin_portret.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
223. Гиппиус, З. Н. Лундберг, Антонин, Есенин / З. Н. Гиппиус // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/g/gippius\\_z\\_n/text\\_1922\\_lundberg.shtml](http://az.lib.ru/g/gippius_z_n/text_1922_lundberg.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
224. Гиппиус, З. Н. Судьба Есениных / З. Н. Гиппиус // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/g/gippius\\_z\\_n/text\\_1926\\_sudba\\_eseninyh.shtml](http://az.lib.ru/g/gippius_z_n/text_1926_sudba_eseninyh.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
225. Деев-Хомяковский, Г. Д. Правда о Есенине / Г. Д. Деев-Хомяковский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/d/deewhomjakowskij\\_g\\_d/text\\_1926\\_pravda\\_o\\_esenine.shtml](http://az.lib.ru/d/deewhomjakowskij_g_d/text_1926_pravda_o_esenine.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
226. Есенин, С. А. Анна Снегина / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0020.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0020.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
227. Есенин, С. А. Баллада о двадцати шести / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0290.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0290.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
228. Есенин, С. А. Бобыль и Дружок / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0550.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0550.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
229. Есенин, С. А. Весна / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0370.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0370.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
230. Есенин, С. А. Возвращение на родину / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

- [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0230.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0230.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
231. Есенин, С. А. Дама с лорнетом / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_1925\\_dama\\_s\\_lornetom.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_1925_dama_s_lornetom.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
232. Есенин, С. А. Железный Миргород / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0560.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0560.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
233. Есенин, С. А. Зовущие зори : сценарий в 4-х частях / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0570.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0570.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
234. Есенин, С. А. Инония / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0170.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0170.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
235. Есенин, С. А. Иорданская голубица / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0160.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0160.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
236. Есенин, С. А. Исповедь хулигана / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0220.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0220.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
237. Есенин, С. А. Кантата («Сквозь туман кровавый смерти...») / С. А. Есенин, М. П. Герасимов, С. А. Клычков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0540.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0540.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
238. Есенин, С. А. Кобыльи корабли / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0200.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0200.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
239. Есенин, С. А. Ленин (первая редакция) / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0500.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0500.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).

240. Есенин, С. А. Ленин / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0350.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0350.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
241. Есенин, С. А. Марфа Посадница / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0490.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0490.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
242. Есенин, С. А. Метель / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0360.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0360.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
243. Есенин, С. А. Микола / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0070.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0070.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
244. Есенин, С. А. Мой путь / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0390.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0390.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
245. Есенин, С. А. На Кавказе / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0270.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0270.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
246. Есенин, С. А. Небесный барабанщик / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0180.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0180.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
247. Есенин, С. А. О сборниках произведений пролетарских писателей / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_1918\\_o\\_sbornikah.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_1918_o_sbornikah.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
248. Есенин, С. А. Октоих / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0130.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0130.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
249. Есенин, С. А. Ответ / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0320.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0320.shtml)

- (дата обращения : 14.08.2020).
250. Есенин, С. А. Отчарь / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0120.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0120.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
251. Есенин, С. А. Отчее слово : по поводу романа Андрея Белого «Котик Летаев» / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_1918\\_otchee\\_slovo.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_1918_otchee_slovo.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
252. Есенин, С. А. Пантократор / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0190.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0190.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
253. Есенин, С. А. Певущий зов / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0100.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0100.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
254. Есенин, С. А. Песнь о великом походе / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0030.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0030.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
255. Есенин, С. А. Песнь о Евпатии Коловрате / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0410.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0410.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
256. Есенин, С. А. Письмо деду / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0340.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0340.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
257. Есенин, С. А. Письмо к женщине / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0300.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0300.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
258. Есенин, С. А. Письмо к сестре / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0380.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0380.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
259. Есенин, С. А. Письмо от матери / С. А. Есенин // Электронная

- библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0310.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0310.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
260. Есенин, С. А. Поэма о 36 / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0040.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0040.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
261. Есенин, С. А. Поэтам Грузии / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0280.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0280.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
262. Есенин, С. А. Преображение / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0150.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0150.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
263. Есенин, С. А. Пришествие / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0140.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0140.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
264. Есенин, С. А. Пугачев / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0010.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0010.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
265. Есенин, С. А. Русь / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0080.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0080.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
266. Есенин, С. А. Русь бесприютная / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0250.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0250.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
267. Есенин, С. А. Русь советская / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0240.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0240.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
268. Есенин, С. А. Русь уходящая / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0260.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0260.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
269. Есенин, С. А. Сказание о Евпатии Коловрате (другая редакция) / С.

- А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0510.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0510.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
270. Есенин, С. А. Сказка о пастушонке Пете, его комиссарстве и коровьем царстве / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0400.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0400.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
271. Есенин, С. А. Собрание стихотворений / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0420.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0420.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
272. Есенин, С. А. Сорокоуст / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0210.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0210.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
273. Есенин, С. А. Стансы / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0330.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0330.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
274. Есенин, С. А. Стихотворения 1910-1915, не включенные С. А. Есениным в основное собрание / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0430.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0430.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
275. Есенин, С. А. Стихотворения 1916-1925, не включенные С. А. Есениным в основное собрание / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0440.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0440.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
276. Есенин, С. А. Страна негодяев / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0050.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0050.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
277. Есенин, С. А. Товарищ / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0110.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0110.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
278. Есенин, С. А. У белой воды / С. А. Есенин // Электронная

- библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0530.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0530.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
279. Есенин, С. А. Ус / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0090.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0090.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
280. Есенин, С. А. Черный человек / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0060.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0060.shtml) (дата обращения : 14.08.2020).
281. Есенин, С. А. Яр / С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0480-1.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0480-1.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
282. Жизнь Есенина : рассказывают современники / Сост., вступ. ст. и прим. С. П. Кошечкина / Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0580.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0580.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
283. Захаров-Мэнский, Н. Н. Только несколько слов... / Н. Н. Захаров-Мэнский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/z/zaharowmenskij\\_n\\_n/text\\_1927\\_tolko\\_neskolko\\_slov.shtml](http://az.lib.ru/z/zaharowmenskij_n_n/text_1927_tolko_neskolko_slov.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
284. Захаров, А. И. Есенин С. А. : биобиблиографическая справка / А. И. Захаров // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0600.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0600.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
285. Клюев, Н. А. Плач о Есенине / Н. А. Клюев // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/k/kljuew\\_n\\_a/text\\_1926\\_plach\\_o\\_esenine.shtml](http://az.lib.ru/k/kljuew_n_a/text_1926_plach_o_esenine.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
286. Клюев, Н. А. Прощение Н. А. Клюева и С. А. Есенина в Постоянную комиссию для пособия нуждающимся ученым литераторам и публицистам / Н. А. Клюев, С. А. Есенин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/k/kljuew\\_n\\_a/text\\_0030.shtml](http://az.lib.ru/k/kljuew_n_a/text_0030.shtml)

- (дата обращения : 15.08.2020).
287. Кошечкин, С. П. Весенней гулкой ранью... : этюды-раздумья о Сергее Есенине / С. П. Кошечкин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0520.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0520.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
288. Прокушев, Ю. Л. Сергей Есенин / Ю. Л. Прокушев // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0460.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0460.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
289. С. А. Есенин в воспоминаниях современников. В 2 т. Т. 1 / Вступ. ст., сост. и коммент. А. Козловского // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0470.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0470.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
290. С. А. Есенин в воспоминаниях современников. В 2 т. Т. 2 / Вступ. ст., сост. и коммент. А. Козловского // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_0480.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_0480.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
291. Серафимович, А. С. Есенин / С. А. Серафимович // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/s/serafimowich\\_a/text\\_1926\\_esenin.shtml](http://az.lib.ru/s/serafimowich_a/text_1926_esenin.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
292. Табидзе, Т. Ю. С. Есенин в Грузии / Т. Ю. Табидзе // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/t/tabidze\\_t\\_j/text\\_1927\\_esenin\\_v\\_gruzii.shtml](http://az.lib.ru/t/tabidze_t_j/text_1927_esenin_v_gruzii.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
293. Тарасов-Родионов, А. И. Последняя встреча с Есениным / А. И. Тарасов-Родионов ; публикация С. В. Шумихина // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/t/tarasowrodionow\\_a\\_i/text\\_1926\\_poslednyaya\\_vstrecha\\_s\\_eseninym.shtml](http://az.lib.ru/t/tarasowrodionow_a_i/text_1926_poslednyaya_vstrecha_s_eseninym.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
294. Ходасевич, В. Ф. О Есенине : литературная критика 1922-1939 / В.



- Ф. Ходасевич // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/h/hodasewich\\_w\\_f/text\\_0900.shtml](http://az.lib.ru/h/hodasewich_w_f/text_0900.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
295. Ходасевич, В. Ф. О Есенине / В. Ф. Ходасевич // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/h/hodasewich\\_w\\_f/text\\_0037.shtml](http://az.lib.ru/h/hodasewich_w_f/text_0037.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).
296. Чагин, П. И. О Есенине вновь и вновь / П. И. Чагин ; публикация О. Л. Андриановой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : [http://az.lib.ru/e/esenin\\_s\\_a/text\\_1925\\_po\\_materialam\\_arhiva.shtml](http://az.lib.ru/e/esenin_s_a/text_1925_po_materialam_arhiva.shtml) (дата обращения : 15.08.2020).

## Магазин электронных книг «ЛитРес»

*Популярная электронная библиотека, предлагающая современные и классические произведения на платных и бесплатных условиях.*

297. Есенин, С. А. Автобиография / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/avtobiografiya/> (дата обращения : 17.08.2020).
298. Есенин, С. А. Анна Снегина / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/anna-snegina/> (дата обращения : 17.08.2020).
299. Есенин, С. А. Анна Снегина. Стихотворения : сборник / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/anna-snegina-stihotvoreniya/> (дата обращения : 17.08.2020).
300. Есенин, С. А. Баллада о двадцати шести / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/ballada-o-dvadcati-shesti/> (дата обращения : 17.08.2020).
301. Есенин, С. А. Белая береза под моим окном... / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/belaya-bereza-pod-moim-oknom/> (дата обращения : 17.08.2020).
302. Есенин, С. А. Бобыль и Дружок / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/bobyl-i-druzhok/> (дата обращения : 17.08.2020).
303. Есенин, С. А. Возвращение на родину / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/vozvrashchenie-na-rodinu/> (дата обращения : 17.08.2020).
304. Есенин, С. А. Гой ты, Русь моя родная : сборник / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/goy-ty-rus-moya-rodnaya/> (дата обращения : 17.08.2020).
305. Есенин, С. А. Дорогая, сядем рядом... / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/dorogaya-syadem-ryadom/> (дата

- обращения : 17.08.2020).
306. Есенин, С. А. Железный Миргород : очерки об Америке / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/zheleznyy-mirgorod-ocherki-ob-amerike/> (дата обращения : 17.08.2020).
307. Есенин, С. А. Исповедь хулигана / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/ispoved-huligana/> (дата обращения : 17.08.2020).
308. Есенин, С. А. Ленин / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/lenin/> (дата обращения : 17.08.2020).
309. Есенин, С. А. Лирика / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/lirika/> (дата обращения : 17.08.2020).
310. Есенин, С. А. Маленькие поэмы / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/malenzie-poemy/> (дата обращения : 17.08.2020).
311. Есенин, С. А. О любви / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/o-lubvi/> (дата обращения : 17.08.2020).
312. Есенин, С. А. Песнь о великом походе / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/pekn-o-velikom-pohode/> (дата обращения : 17.08.2020).
313. Есенин, С. А. Письмо к женщине / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/pismo-k-zhenschine/> (дата обращения : 17.08.2020).
314. Есенин, С. А. Полное собрание стихотворений / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/polnoe-sobranie-stihotvoreniy/> (дата обращения : 17.08.2020).
315. Есенин, С. А. Поэма о 36 / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/poema-o-36/> (дата обращения : 17.08.2020).
316. Есенин, С. А. Пугачев / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/pugachev/> (дата обращения : 17.08.2020).

317. Есенин, С. А. Русь уходящая / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/rus-uhodyaschaya/> (дата обращения : 17.08.2020).
318. Есенин, С. А. Стихотворения. 1914 г. / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/stihotvoreniya-1914/> (дата обращения : 17.08.2020).
319. Есенин, С. А. Стихотворения / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/stihotvoreniya-4771962/> (дата обращения : 17.08.2020).
320. Есенин, С. А. Стихотворения / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/stihotvoreniya/> (дата обращения : 17.08.2020).
321. Есенин, С. А. Стихотворения. 1910 – 1915 г. / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/stihotvoreniya-1910-1915/> (дата обращения : 17.08.2020).
322. Есенин, С. А. Стихотворения. 1916 – 1925 г. / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/stihotvoreniya-1916-1925/> (дата обращения : 17.08.2020).
323. Есенин, С. А. Стихотворения и поэмы / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/stihotvoreniya-i-poemy/> (дата обращения : 17.08.2020).
324. Есенин, С. А. Стихотворения, поэмы / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/stihotvoreniya-poemy/> (дата обращения : 17.08.2020).
325. Есенин, С. А. Стихотворения. Поэмы / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/stihotvoreniya-poemy-32846163/> (дата обращения : 17.08.2020).
326. Есенин, С. А. Стихотворения. Поэмы. Повести. Рассказы / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/stihotvoreniya-poemy-povesti-rasskazy/> (дата обращения : 17.08.2020).

327. Есенин, С. А. Страна негодяев : сборник / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/strana-negodyaev-21992073/> (дата обращения : 17.08.2020).
328. Есенин, С. А. Страна негодяев / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/strana-negodyaev/> (дата обращения : 17.08.2020).
329. Есенин, С. А. У Белой воды / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/u-beloy-vody/> (дата обращения : 17.08.2020).
330. Есенин, С. А. Черный человек / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/chernyy-chelovek/> (дата обращения : 17.08.2020).
331. Есенин, С. А. Я обманывать себя не стану... / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/ya-obmanывat-sebya-ne-stanu/> (дата обращения : 17.08.2020).
332. Есенин, С. А. Я помню, любимая, помню... / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/ya-pomnu-lubimaya-pomnu/> (дата обращения : 17.08.2020).
333. Есенин, С. А. Я, Есенин Сергей... / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/ya-esenin-sergey/> (дата обращения : 17.08.2020).
334. Есенин, С. А. Яр / С. А. Есенин // Литрес. – URL : <https://biblio.litres.ru/sergey-esenin/yar/> (дата обращения : 17.08.2020).

## Алфавитный указатель

- «...Горько видеть жизни край» : Сергей Есенин и Софья Толстая 216  
«Зрение мое переломилось...» : Есенин об Америке 133  
«Инония» С. А. Есенина : библейская символика 135  
«Москва кабацкая» С. А. Есенина как художественное единство 41  
«Образное хулиганство» в творчестве С. Есенина : природа Слова 103  
«Пушкинский путь» в русской литературе : Есенин и Гоголь 65  
«Совестной суд» (о поэме С. Есенина «Черный человек») 76  
«Формула космического ограждения» в поэме С. А. Есенина «Пугачев» 54  
«я один... и разбитое зеркало...» : литературные маски Сергея Есенина (статья первая) 83  
120 лет со дня рождения Сергея Есенина 52  
I Есенин и Москва Кабацкая. II Любовь хулигана. III Две автобиографии Есенина : Продукция № 135а 198  
Автобиография 297  
Актуальные проблемы современного есениноведения : видеолекция 211  
Американская тема в творчестве С. А. Есенина : поэтика и контекст 13  
Анализ концептуальной интеграции в поэзии С. Есенина 81  
Андрей Белый и Сергей Есенин : творческий диалог 31  
Анна Снегина 141, 226, 298  
Анна Снегина. Стихотворения : сборник 299  
Антропологическая поэтика С. А. Есенина : авторский «Жизнетекст» на перекрестье культурных традиций 30  
Баллада о двадцати шести 142, 227, 300  
Белая береза под моим окном... 301  
Березовый ситец 143  
Библейские мотивы в поэмах С. А. Есенина 1917 – 1920 годов 37  
Блудный сын : воспоминания о Сергее Есенине 220  
Бобыль и Дружок 228, 302  
Буква и слово в пространстве художественного текста (С. Есенин, М. Шишкин) 114  
Венок поэту : об открытии памятников С. Есенину в год столетнего юбилея 213  
Весенней гулкой ранью... : этюды-раздумья о Сергее Есенине 287  
Весна 144, 229  
Вести от чужбина : Съобщения 214  
Виды композиции в лирике С. Есенина 46  
Возвращение на родину 145, 230, 303  
Воплощение Есенин – Мариенгоф 137  
Воплощение небесных и земных образов в творчестве С. А. Есенина 94  
Воспоминания о Есенине 208, 218  
Восприятие наследия С. А. Есенина в Германии : переводы и их издания 124  
Восприятие поэзии С. А. Есенина в Германии 36  
Встречи с Есениным 212

Гибель Есенина. Как Есенин пришел к самоубийству 199  
Гоголь в художественном сознании Есенина : философия и поэтика русского пространства 16  
Гой ты, Русь моя родная : сборник 304  
Голубень 146, 147  
Гость случайный (Сергей Есенин) 219  
Дама с лорнетом 231  
Диалектизмы в повести С. А. Есенина «Яр» 78  
Диалог в русской поэзии XX века (С. Есенин — Вл. Высоцкий) 64  
Дискурсивная реализация фразеосемантики в поэме С. А. Есенина «Пугачёв» 69  
Дорогая, сядем рядом... 305  
Есенин 291  
Есенин без границ : рецепция творчества С. А. Есенина в мировом литературном процессе 63  
Есенин С. А. : биобиблиографическая справка 284  
Есенин С. А. Лирический герой и детство поэта 121  
Есенин Сергей Александрович (1895–1925) 134  
Есенин, С. А. 159  
Есенинское в «Докторе Живаго» (заметка к теме) 77  
Железный Миргород : очерки об Америке 232, 306  
Жизнь Есенина : рассказывают современники 282  
Заметки о жанре : «Маленькая поэма» С. А. Есенина 136  
Злые заметки : О творчестве С. Есенина 197  
Злые заметки 139  
Зовущие зори : сценарий в 4-х частях 233  
И. А. Бунин и С. А. Есенин : соотношение поэтических миров 21  
Издания книг С. А. Есенина в Берлине : новые материалы 118  
Иконописная цветопись в библейских поэмах С. А. Есенина 89  
Инония 148, 234  
Интермедальность и перевод : немецкие аудиоиздания С. А. Есенина 2000-х гг. 125  
Интерпретация поэзии С. А. Есенина на страницах пролеткультовских журналов в 1918-1919 гг. 48  
Иорданская голубица 149, 235  
Исповедь хулигана 150, 236, 307  
Использование концептуальной метафоры в поэзии С. Есенина 82  
Историческая тема в поэзии С. Есенина 129  
Историческое время и самоидентификация С. Есенина 66  
Исус младенец 151  
К именной мифологии С. Есенина 84  
Как жил Есенин 206  
Календарь поэмы С. А. Есенина «Анна Снегина» 108  
Кантата («Сквозь туман кровавый смерти...») 237

Классические жанровые формы и их художественные модификации в лирике С. А. Есенина 26

Ключи Марии 152

Книга «Радуница» в контексте творчества С. А. Есенина 1916 – 1925 годов 17

Кобыльи корабли 238

Коды культуры и особенности концептуализации сердца в произведениях С. А. Есенина 102

Колоронимы в поэтическом творчестве С. А. Есенина : типы, функционирование 73

Концепты время и пространство в лирической поэзии С. А. Есенина 20

Космологические образы произведения С. Есенина «Ключи Марии» и ведическая традиция 98

Краса 217

Лексика ощущения, восприятия и чувственного представления как средство номинации и предикации в поэмах С. Есенина 14

Лексические соответствия в переводе поэзии С. А. Есенина на английский язык 87

Ленин (первая редакция) 239

Ленин 153, 240, 308

Лики Есенина. От херувима до хулигана. Есенин в жизни и портретах : Продукция № 137 200

Лингвокультурные лакуны в художественном тексте (на материале произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, С. А. Есенина) 6

Лингвокультурологическое пространство колоративов в русском поэтическом дискурсе первой половины XX века : на материале поэтических текстов С. А. Есенина и Н. М. Рубцова 8

Лингвострановедческий анализ поэтических произведений С. А. Есенина в аудитории филологов-иностранцев : III-IV уровни общего владения РКИ 22

Лирика 309

Лирика С. Есенина в социально-историческом контексте 120

Лундберг, Антонин, Есенин 223

Любовь в художественной картине мира С. Есенина 93

Маленькие поэмы 310

Марфа Посадница 241

Международная научная конференция «Сергей Есенин и искусство» 71

Межкультурные реминисценции : Сергей Есенин и словацкая поэзия 57

Метасюжет судьбы лирического героя в поэзии С. А. Есенина : основные культурно-художественные коды и мотивные комплексы 15

Метель 242

Микола 243

Мой путь 154, 244

Москва кабацкая 155

Музыкальные образы в творчестве С. А. Есенина : мифопоэтика и контекст 33



Музыкальный образ гитары в творчестве С. А. Есенина *117*  
На Кавказе *156, 245*  
На родине Есенина : диафильм *188*  
Народы Поволжья в поэме «Пугачев» С. А. Есенина *105*  
Небесный барабанщик *157, 246*  
Небесный Град в творчестве С. А. Есенина : поэтика и философия *23*  
Немецкие жизнеописания С. А. Есенина *92*  
Неразгаданный Сергей Есенин *88*  
Новая книга о Есенине *49*  
Новый Есенин. О первом томе Собрания стихотворений : Продукция № 138 *201*  
О Есенине *294, 295*  
О Есенине вновь и вновь *296*  
О зеркальной поэтике «Черного человека» С. Есенина *131*  
О любви *311*  
О сборниках произведений пролетарских писателей *247*  
О типологической близости мотивов лирики С. Есенина и А. Рембо *122*  
Образ корабельный в поэме С. Есенина «Пугачев» *55*  
Образ мирового древа в творчестве С. Есенина *95*  
Образ пути в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока : ранняя лирика *111*  
Образ Христа в ранних лирических произведениях С. Есенина *75*  
Октоих *248*  
Ономастическое пространство поэм С. А. Есенина *5*  
Особенности стилизации разговорной речи в повести С. А. Есенина «Яр» *79*  
Ответ *158, 249*  
Отчарь *250*  
Отчее слово : по поводу романа Андрея Белого «Котик Летаев» *251*  
Памяти Есенина : из воспоминаний *221*  
Памяти Есенина *189*  
Пантократор *252*  
Певущий зов *253*  
Первое издание Сергея Есенина в Германии *126*  
Переводческая рецепция С. А. Есенина в Германии в 2000-2010-х гг. *127*  
Песенный мотив в творчестве С. Есенина *96*  
Песнь о великом походе *254, 312*  
Песнь о Евпатии Коловрате *160, 255*  
Письмо деду *161, 256*  
Письмо к женщине *162, 257, 313*  
Письмо к сестре *163, 258*  
Письмо от матери *164, 259*  
Плавильня слов *165*  
Плач о Есенине *285*  
Подлинный Есенин : социально-психологический этюд *138*  
Полное собрание стихотворений *314*  
Портрет на Сергея Есенина *215*

Последнее стихотворение С. А. Есенина в немецких переводах 128  
Последняя встреча с Есениным 293  
Поэзия С. Есенина : опыт современной интерпретации 106  
Поэзия Сергея Есенина и корейская крестьянская литература 7  
Поэма о 36 166, 260, 315  
Поэма С. А. Есенина «Пугачёв» в оценке эмигрантской критики 119  
Поэтам Грузии 167, 261  
Поэтика национального характера в творчестве С. А. Есенина 3  
Поэтика ремарок в драматической поэме С. А. Есенина «Пугачев» 91  
Поэтическая этнология С. Есенина («Пугачев») 115  
Правда о Есенине 225  
Преображение 168, 262  
Пришествие 169, 263  
Проблемы поэтического перевода с русского на вьетнамский язык (на материале переводов стихотворений А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Блока, С. Есенина и др.) 34  
Прodelки есенистов : отгиск из кн. А. Крученых «На борьбу с хулиганством в литературе» : Продукция № 104а 202  
Простота и сложность стихотворения С. Есенина «Табун» 70  
Прoшение Н. А. Клюева и С. А. Есенина в Постоянную комиссию для пособия нуждающимся ученым литераторам и публицистам 286  
Публикации стихотворений А. Мариенгофа и С. Есенина в журнале «Сирена» 97  
Пугачёв 170, 171, 264, 316  
Пушкин в художественном сознании Есенина 28  
Пушкинские мотивы у И. А. Гончарова и С. А. Есенина (обзор) 56  
Радуница 172  
Раздумья о Сергее Есенине : диафильм 196  
Раздумья о Сергее Есенине : диафильм по литературе для 10 класса 193  
Революция в творчестве Есенина 100  
Риторическая ассоциация встречается на родине С. А. Есенина 45  
Родильный обряд в лирике С. А. Есенина 99  
Роль земской школы в образовании С. А. Есенина 43  
Роль цветообозначений в передаче эмоциональных концептов поэтического когнитивного пространства : на материале произведений С. А. Есенина и Д. Г. Лоуренса 9  
Рукописи С. А. Есенина : каталог 191  
Русская литература в Иране : цикл «Персидские мотивы» С. А. Есенина : проблема перевода и историко-литературной интерпретации 2  
Русский бытового романа в творческой биографии Сергея Есенина 130  
Русь 173, 265  
Русь бесприютная 266  
Русь советская 174, 267  
Русь уходящая 175, 268, 317

- С. А. Есенин – «Поэт-человек» 123
- С. А. Есенин в англоязычном мире : новое и малоизвестное 112
- С. А. Есенин в болгарских интернет-источниках 61
- С. А. Есенин в воспоминаниях современников 289, 290
- С. А. Есенин в сербских электронных СМИ 62
- С. А. Есенин и Оренбургский край 107
- С. А. Есенин и писатели «Крестьянской купницы» 50
- С. А. Есенин и проблемы экологического сознания 67
- С. А. Есенин и фольклор : «Ритуальный хаос» в поэме «Анна Снегина» 58
- С. А. Есенин как последователь Л. Н. Толстого : педагогический аспект 60
- С. Есенин : комплект открыток 210
- С. Есенин в Грузии 292
- С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве 140
- Свето- и цветообозначение в поэтическом творчестве С. А. Есенина : структурно-семантический аспект 19
- Свобода творчества и феномен хулиганства в русской лирике Серебряного века : В. Брюсов, В. Каменский, С. Есенин 27
- Сербская и хорватская литературная критика о С. А. Есенине (1920-е – 1980-е годы) 38
- Сергей Александрович Есенин в диалоге культур : видеолекция 207
- Сергей Александрович Есенин. Воспоминания 192
- Сергей Есенин : диафильм 190, 195
- Сергей Есенин : литературный портрет 222
- Сергей Есенин 186, 288
- Сергей Есенин в кругу современников : диафильм 194
- Сергей Есенин в славянском мире 86
- Сергей Есенин в творческом сознании Игоря Северянина 109
- Сергей Есенин и его окружение. Литературно-творческие связи. Взаимовлияния. Типология 29
- Сергею Есенину 187, 205
- Символический потенциал цветообозначений в поэтическом творчестве С. А. Есенина 74
- Символы странничества в ранней лирике С. Есенина 80
- Системный лингвокультурологический анализ этноактуальной лексики : на примере произведений С. Есенина 32
- Сказание о Евпатии Коловрате (другая редакция) 269
- Сказка о пастушонке Пете, его комиссарстве и коровьем царстве 270
- Скульпторы ссорятся, а у Есенина чуб трещит : почему не получилось перенести погибающий памятник в метрополитен 209
- Смерть Есенина как культурологический феномен 113
- Собрание стихотворений 176, 271
- Сорокоуст 177, 272
- Сочинения 178
- Сравнение в поэтическом идиостиле : на материале поэзии С. Есенина и В.

Маяковского *11*  
Стансы *273*  
Стихи «Радуницы» С. А. Есенина в истории русской литературы *68*  
Стихотворения 1910-1915, не включенные С. А. Есениным в основное собрание *274*  
Стихотворения 1916-1925, не включенные С. А. Есениным в основное собрание *275*  
Стихотворения *319, 320*  
Стихотворения и поэмы *323*  
Стихотворения, поэмы *324*  
Стихотворения. 1910 – 1915 г. *321*  
Стихотворения. 1914 г. *318*  
Стихотворения. 1916 – 1925 г. *322*  
Стихотворения. Поэмы *325*  
Стихотворения. Поэмы. Повести. Рассказы *326*  
Страна негодяев : сборник *327*  
Страна негодяев *179, 276, 328*  
Странная строфа в поэме С. А. Есенина «Черный человек» *110*  
Структура и целостность «Москвы кабацкой» С. А. Есенина : «Вступление» к книге *51*  
Судебно-медицинские аспекты трагической гибели С. А. Есенина *90*  
Судьба Есениных *224*  
Сущность поэтического творчества (на примере поэзии С. А. Есенина) *42*  
Сценарий «Есенин и Кавказ» *53*  
Творческие взаимоотношения С. Есенина с футуристами *85*  
Тема жизни и смерти в лирике С. Есенина *72*  
Тема Родины в творчестве С. А. Есенина *44*  
Товарищ *180, 277*  
Только несколько слов... *283*  
Традиции Сергея Есенина в поэзии Арсения Несмелова *12*  
Традиции фольклора и авангард в поэзии С. А. Есенина 1910-х годов *35*  
Трансформация фольклорной традиции в русской поэзии начала XX века : С. А. Есенин и В. В. Маяковский *10*  
У белой воды *181, 278, 329*  
Уникальное издание (к столетнему юбилею С. А. Есенина) *104*  
Ус *279*  
Флористическая лексика в лирике С. Есенина *18*  
Флористическая поэтика С. А. Есенина : классификация, функция, эволюция *4*  
Формирование эстетической концепции С. А. Есенина и ее воплощение в поэмах 1917 – 1920-го годов *39*  
Харчевня зорь *182*  
Хулиган Есенин : Продукция № 141 *203*  
Цветовой селам лирики С. А. Есенина *47*  
Цветовые образы в поэме С. Есенина «Пугачев» *40*

Цветοобразная поэтика в творчестве С. А. Есенина и Н. М. Рубцова. Опыт сопоставительного анализа 25

Цикл «Маленьких поэм» С. Есенина в контексте утопических проектов начала XX в. 116

Циклизация в творчестве новокрестьянских поэтов 1920 – 1930-х годов : С. А. Есенин, Н. А. Клюев, С. А. Клычков, А. В. Ширяевец 1

Черный человек 183, 184, 280, 330

Черная тайна Есенина : Продукция № 136 204

Экфрасис в поэтической практике имажинистов : В. Шершеневич, А. Мариенгоф, С. Есенин 24

Элегический модус в жанровой системе С. А. Есенина 101

Я обманывать себя не стану... 331

Я помню, любимая, помню... 332

Я, Есенин Сергей... 333

Язык и стиль «Персидских мотивов» Сергея Есенина 132

Языковые особенности «Сказания о Евпатии Коловрате...» С. А. Есенина 59

Яр 185, 281, 334

## Именной указатель

- Авраамов, А. М. 137  
Александрова, М. А. 40  
Алексеева Л. 194  
Алексеева, А. А. 1, 41  
Аннушкин, В. И. 45  
Антипина, Е. В. 42  
Анушкевич, И. Г. 43  
Аташбараб Хамидреза 2  
Афендульева, О. С. 44  
Бабицына, Н. Н. 3  
Беляев, И. 138  
Богданова, Е. С. 45  
Божкова, Г. Н. 46  
Борзых, Л. А. 4, 47  
Бубнов, С. А. 48-50  
Бунеева, Е. В. 5  
Бурякова, Е. С. 6  
Бухарин, Н. И. 139, 197  
Бухарова, З. Д. 217  
Быкова, А. Л. 51  
Ваховский, С. С. 52  
Вдовина, В., *ред.* 210  
Вердиян, Л. Н. 53  
Ветлугин, А. 218  
Виноградская, С. С. 206  
Власов-Окский, В. С. 219  
Вольпин, Н. 220  
Воронова, О. Е. 207  
Воронский, А. К. 221, 222  
Ву, Ли Дэ 7  
Выродова, А. С. 8  
Вычужанина, А. Ю. 9  
Галиева, М. А. 10, 54, 55  
Галинская, И. Л. 56  
Гиппиус, З. Н. 223, 224  
Голикова, Л. П. 57  
Грузинов, И. В. 140  
Деев-Хомяковский, Г. Д. 225  
Драйсави Хуссейн Кадим Маджди 11  
Дударева, М. А. 58  
Дудин, А. А. 59  
Евдокимов, И. В., *ред.* 192

Евдокимова, В. Ю. 60  
Епишкина, Н. В. 12  
Еременко, Н. А. 13, 61, 62  
Есенин, С. А. 141-185, 226-281, 297-334  
Жаркова, О. С. 14  
Жилина, М. Ю. 15  
Жулькова, К. А. 63  
Захариева, И. 64  
Захаров-Мэнский, Н. Н. 283  
Захаров, А. И. 284  
Знобищева, М. И. 16, 65  
Иванова, И. С. 66, 67  
Казимилова, Н. А. 17, 68  
Калёнова, Н. А. 69  
Камаль Альдин Зэйнаб Сафуан 18  
Капрусова, М. Н. 70  
Квартников, П. В. 71  
Кельбеханова, М. Р. 72  
Киршон, В. М. 186  
Клюев, Н. А. 285, 286  
Козловский А., *сост.* 289-290  
Кокорин, С. А. 19, 73, 74  
Кондаков, Н. С. 75  
Кошечкин, С. П. 282, 287  
Кривошапко, С. А. 20  
Крицына, Е. Ю. 21  
Крученых, А. Е. 198-204  
Кузнецова, А. Ю. 22  
Лейдерман, Н. Л. 76  
Лекманов, О. А. 77  
Логачева, Е. В. 78-80  
Ма, Сюнь 81, 82  
Магомедова, Д. М. 83  
Мариенгоф, А. Б. 208  
Мароши, В. В. 84  
Маскаев, А. Н. 85  
Машкова, А. Г. 86  
Маяковский, В. В. 187, 205  
Меньшикова, М. Ю. 87  
Мешков, В. А. 88  
Михаленко, Н. В. 23, 89  
Могилевский, Ю. 215  
Неделько, Н. Ф. 90  
Никифорова, Т. Г. 216

Николаева, А. А. 91  
Никонова, Н. Е. 92  
Новиков, Д. С. 93  
Новикова, М. В. 24, 94-97  
Павлова, А. Ю. 98  
Палачева, В. В. 99  
Патиева, З. Х. 100  
Перельгин, П. В. 25  
Петрова, М. А. 26, 101  
Пименова, М. В. 102  
Поварницына, Н. С. 27, 103  
Полетаева, Н. В. 104  
Поль, Д. В. 105  
Попель-Махницки, В. 106  
Прокофьева, А. Г. 107  
Прокушев, Ю. Л. 190, 195, 288  
Пяткин, С. Н. 28, 108, 109  
Решетов, В. Г. 110  
Рубцов, Н. 209  
Савченко, Т. К. 29, 211  
Самоделова, Е. А. 30  
Семибратова Т., *ред.* 188  
Серафимович, А. С. 291  
Серегина, С. А. 31, 111, 112  
Синиченко, Т. Е. 32  
Скороходов, М. В. 113  
Солнцева, Н. М. 114, 115  
Солоухина, М. 212  
Суслопарова, Г. Д. 116  
Сухов, А. В. 33, 117  
Табидзе, Т. Ю. 292  
Тарасов-Родионов, А. И. 293  
Титова, У. А. 118, 119  
Трефилов, Ю. 213  
Туркацо, М. 120  
Ты Тхи Лоан 34  
Тюрина, Е. С. 121  
У Даньдань 35, 122  
Халфин, Ю. А. 193, 196  
Ханинова, Р. М. 123  
Хило, Е. С. 36, 124-128  
Ходасевич, В. Ф. 294, 295  
Хунарикова, П. Х. 129  
Чагин, П. И. 296



Чернова, Е. В. 130  
Чижонкова, Л. В. 131  
Шакирова, Д. Р. 132  
Шубникова-Гусева, Н. И. 133, 134  
Юдушкина, О. В. 37, 135, 136  
Юнак, В. В. 38  
Юнусова, Н. К. 39