



№ 3, 2020

Михаил Александрович Шолохов

СВОБОДНЫЕ ГОЛОСА

12+



**ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная
научная библиотека им. А. С. Пушкина»**

Информационно-сервисный центр

М. А. Шолохов

Серия «Свободные голоса»

библиографический указатель

Тамбов
2020

84P1
Ш78

Составители: Е. В. Туева, С. А. Якунина.

Шолохов М. А. : библиогр. указ. / ТОГБУК «Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина» ; сост. Е. В. Туева, С. А. Якунина ; ред. О. А. Сулова. – 2020. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина». – Тамбов, 2005. – (Издания). – URL : <http://www.tambovlib.ru/> (дата обращения : 10.04.2020).

Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.

Данный библиографический указатель посвящен творчеству М. А. Шолохова, советского писателя, журналиста и киносценариста.

Издание имеет сложную структуру и оснащено вспомогательными указателями: алфавитным указателем заглавий и именовым указателем.

Содержание:

<u>Биография М. А. Шолохова.....</u>	<u>5</u>
<u>Электронная библиотека диссертаций РГБ.....</u>	<u>10</u>
<u>Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».....</u>	<u>22</u>
<u>Национальная электронная библиотека.....</u>	<u>37</u>
<u>Национальная электронная детская библиотека.....</u>	<u>39</u>
<u>Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина.....</u>	<u>41</u>
<u>Европейская цифровая библиотека Europeana.....</u>	<u>42</u>
<u>Электронная библиотека Максима Мошкова</u>	<u>43</u>
<u>Алфавитный указатель заглавий.....</u>	<u>48</u>
<u>Именной указатель</u>	<u>54</u>

Биография Михаила Александровича Шолохова
[24.05.1905 – 21.02.1984], советского писателя, журналиста и киносценариста.

Михаил Александрович Шолохов родился 24 мая 1905 г. в хуторе Кружилин станицы Вешенской Донецкого округа Области Войска Донского (теперь Шолоховский район Ростовской области).

В 1910 г. семья Шолоховых переезжает в хутор Каргин, где в 7-летнем возрасте Миша был принят в мужское приходское училище. С 1914 по 1918 г. учится в мужских гимназиях Москвы, Богучара и Вешенской.

В 1920-1922 гг. работает служащим в станичном ревкоме, учителем по ликвидации неграмотности среди взрослых в х. Латышев, делопроизводителем в заготконторе Донпродкома в ст. Каргинской, налоговым инспектором в ст. Букановской.

В октябре 1922 г. уезжает в Москву. Работает грузчиком, каменщиком, счетоводом в жилуправлении на Красной Пресне. Он знакомится с представителями литературной среды, посещает занятия литобъединения «Молодая гвардия». К этому времени относятся первые писательские опыты молодого Шолохова. Осенью 1923 года «Юношеская правда» публикует два его фельетона — «Испытание» и «Три».

В декабре 1923 г. возвращается на Дон. 11 января 1924 г. венчается в Букановской церкви с Марией Петровной Громославской, дочерью бывшего станичного атамана.

Мария Петровна, окончив Усть-Медведицкое епархиальное училище, работала в ст. Букановской сначала



Михаил Александрович и Мария Петровна Шолоховы с домашней любимицей. 1974 г.

учительницей в начальной школе, затем делопроизводителем в исполкоме, где в то время был инспектором Шолохов. Поженившись, они были неразлучны до конца своих дней. Вместе Шолоховы прожили 60 лет, вырастив и воспитав четверых детей.

14 декабря 1924 г. М. А. Шолохов публикует первое художественное произведение — рассказ «Родинка» в газете «Молодой ленинец». Вступает в члены Российской ассоциации пролетарских писателей.

На страницах центральных изданий появляются рассказы Шолохова «Пастух», «Шибалково семя», «Нахаленок», «Смертный враг», «Алешкино сердце», «Двухмужня», «Коловерть», повесть «Путь-дороженька», а в 1926 г. выходят сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь».

В 1925 г. Михаил Александрович приступает к созданию романа «Тихий Дон». В эти годы семья Шолоховых живет в Каргинской, затем в Букановской, а с 1926 г. — в Вешенской. В 1928 г. журнал «Октябрь» начинает печатать «Тихий Дон».

После публикации первого тома романа для писателя наступают трудные дни: успех у читателей — ошеломляющий, а вот в писательских кругах воцаряется недоброжелательная атмосфера. Зависть к молодому писателю, которого называют новым гением, рождает клевету, пошлые измышления. Позиция автора при описании Верхнедонского восстания



М. А. Шолохов за письменным столом. 1938 г.

подвергается резкой критике со стороны РАППа, предлагается выбросить из книги более 30 глав, сделать главного героя большевиком.

Шолохову всего 23 года, но он стойко и мужественно переносит нападки. Ему помогает уверенность в своих силах, в призвании. Чтобы пресечь злобную клевету, слухи о плагиате, он обращается к ответственному секретарю и члену редколлегии газеты «Правда» М. И. Ульяновой с настоятельной просьбой создать экспертную комиссию и передает ей рукописи «Тихого Дона». Весной 1929 г. писатели А. Серафимович, Л. Авербах, В. Киршон, А. Фадеев, В. Ставский выступают в «Правде» в защиту молодого автора, опираясь на выводы комиссии. Слухи прекращаются. Но злопыхатели еще не раз будут предпринимать попытки очернить Шолохова, который честно говорит о трагических событиях в жизни страны, не желает отходить от исторической правды.

Роман был закончен в 1940 г. В 30-е гг. Шолохов начинает работу над романом [«Поднятая целина»](#).



М.А. Шолохов. 1941 г.

В годы Великой Отечественной войны Михаил Александрович Шолохов — военный корреспондент Совинформбюро, газет «Правда» и «Красная звезда». Он публикует фронтовые очерки, рассказ [«Наука ненависти»](#), первые главы романа [«Они сражались за Родину»](#). Государственную премию, присужденную за роман «Тихий Дон», Шолохов передает в фонд обороны СССР, а затем приобретает на свои собственные средства для фронта четыре новые ракетные установки.

За участие в Великой Отечественной войне имеет награды — орден Отечественной войны I степени, медали «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За

победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне».

После войны писатель заканчивает 2-ю книгу «Поднятой целины», работает над романом «Они сражались за Родину», пишет рассказ «Судьба человека».



М. А. Шолохов в Стокгольме перед вручением Нобелевской премии. 1965 г.

Михаил Александрович Шолохов — лауреат Нобелевской, Государственной и Ленинской премий в области литературы, дважды Герой Социалистического Труда, действительный член Академии наук СССР, обладатель степени почетного доктора права Сент-Эндрюсского университета в Шотландии, доктора философии

Лейпцигского университета в Германии, доктора филологии Ростовского государственного университета, депутат Верховного Совета всех созывов. Он награжден шестью орденами Ленина, орденом Октябрьской революции, другими наградами. В станице Вешенской ему при жизни установлен бронзовый бюст. И это далеко не полный перечень премий, наград, почетных званий и общественных обязанностей писателя.

Произведения М. А. Шолохова издавались 1408 раз общим тиражом 105 349 943 экземпляра на более чем 90 языках мира.

Умер М. А. Шолохов 21 февраля 1984 г. Похоронен в саду у дома, на высоком донском берегу.

В год смерти писателя на его родине образован Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова.



**Государственный музей-заповедник
М. А. Шолохова**

Список использованной литературы:

1. Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова : [сайт]. – URL: <http://www.sholokhov.ru/> (дата обращения: 10.04.2020).
2. Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова // Культура. РФ. – Минкультуры России, 2013 – . – URL : <https://www.culture.ru/institutes/6003/gosudarstvennyi-muzei-zapovednik-m-a-sholokhova> (дата обращения : 10.04.2020).

Электронная библиотека диссертаций РГБ

Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций — в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит свыше 1 млн полных текстов диссертаций и авторефератов.

1. Авдеева, Е. А. Традиции русской литературной баталистики в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Екатерина Анатольевна Авдеева. – Сургут, 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004846673#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
2. Акперова, М. Г. Сочиненные и бессоюзные ряды глаголов-сказуемых как текстообразующее и стилистическое средство в романе «Тихий Дон» М. А. Шолохова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Марзия Гадикызы Акперова. – Ростов-на-Дону, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003026491#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
3. Балашова, С. Е. Виды и функции повторов в творчестве М. А. Шолохова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Светлана Евгеньевна Балашова. – М., 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003166084#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
4. Блохина, О. А. Григорий Мелехов : персонажные зоны в языке романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ольга Андреевна Блохина. – М., 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003262715#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).

- 01.04.2020).
5. Ваганов, А. В. Сравнения в художественных произведениях М. А. Шолохова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Алексей Васильевич Ваганов. – Ростов-на-Дону, 1991 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000247429#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
 6. Вишнякова, Е. А. Роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» в литературной критике конца 1920-х – начала 1940-х годов XX века : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Екатерина Андреевна Вишнякова. – М., 2018 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008705037#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
 7. Воробьева, А. Д. Художественное время и пространство в творчестве М. А. Шолохова на уроках литературы в 11 классе : автореф. дис. ... канд. педагогических наук : 13.00.02 / Анна Давыдовна Воробьева. – М., 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002730142#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
 8. Гаджиева, Л. И. Мир казачества в изображении Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, М. А. Шолохова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Лейла Ишмурадовна Гаджиева. – М., 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003069562#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
 9. Голотвина, О. В. Концепция национальной идентичности и ее художественное решение в эпических произведениях М. А. Шолохова и Ф. А. Абрамова : на материале романа-эпопеи «Тихий Дон» и тетралогии «Братья и сестры» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ольга Владимировна Голотвина. – Архангельск, 2018 // Электронная библиотека

- : библиотека диссертаций. – URL :
<https://dlib.rsl.ru/viewer/01008717853#?page=1> (дата обращения :
01.04.2020).
10. Гречушкина, Н. В. Белое движение в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» и военно-исторической прозе русского зарубежья : А. С. Лукомский, А. И. Деникин, П. Н. Краснов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталия Валерьевна Гречушкина. – Липецк, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :
<https://dlib.rsl.ru/viewer/01005048105#?page=1> (дата обращения :
01.04.2020).
11. Дроботун, А. В. Лексика обоняния в языке художественной прозы М. А. Шолохова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Александра Валерьевна Дроботун. – М., 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003261127#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
12. Запевалов, В. Н. «Донские рассказы» М. А. Шолохова. Генезис. Проблематика. Поэтика : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Владимир Николаевич Запевалов. – Л., 1991 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000286604#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
13. Измайлова, Л. В. Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Людмила Владимировна Измайлова. – Ростов-на-Дону, 1990 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000030491#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
14. Каменская, Е. В. Композитные структуры в языке романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Евгения Владимировна Каменская. – М., 2013 // Электронная библиотека :

- библиотека диссертаций. – URL :
<https://dlib.rsl.ru/viewer/01005061717#?page=1> (дата обращения :
01.04.2020).
15. Князева, Е. С. Традиции М. А. Шолохова в русской прозе 60-70-х годов XX века о судьбе крестьянства : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Елена Сергеевна Князева. – Сургут, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :
<https://dlib.rsl.ru/viewer/01003063053#?page=1> (дата обращения :
01.04.2020).
16. Комирная, Н. Ю. Художественная концепция судьбы в «Донских рассказах» М. А. Шолохова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталья Юрьевна Комирная. – М., 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :
<https://dlib.rsl.ru/viewer/01003006712#?page=1> (дата обращения :
01.04.2020).
17. Кононова, С. А. Донская степь как художественное пространство в языке М. А. Шолохова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Светлана Александровна Кононова. – М., 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :
<https://dlib.rsl.ru/viewer/01003062952#?page=1> (дата обращения :
01.04.2020)
18. Конюхова, Е. С. «Поднятая целина» М. А. Шолохова в контексте произведений о русской деревне 30-х годов (А. Платонов «Котлован», В. Белов «Кануны», Б. Можаяев «Мужики и бабы», С. Залыгин «На Иртыше») : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Елена Станиславовна Конюхова. – М., 1995 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :
<https://dlib.rsl.ru/viewer/01000000396#?page=1> (дата обращения :
01.04.2020).
19. Костин, Е. А. Эстетика М. А. Шолохова : автореф. дис. ... д-ра филол.

- наук : 01.01.02 / Евгений Александрович Костин. – Л., 1990 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000139530#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
20. Котовчихина, Н. Д. Эпическая проза М. А. Шолохова в русском литературном процессе XX века : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Наталия Дмитриевна Котовчихина. – М., 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003249765#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
21. Кривенкова, И. А. Синестезия в языке художественной прозы М. А. Шолохова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ирина Александровна Кривенкова. – М., 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003261128#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
22. Кудлай, Ю. В. Дед Щукарь — трагикомический персонаж в языке романа М. А. Шолохова «Поднятая целина» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Юлия Витальевна Кудлай. – М., 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003455558#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
23. Ливенец, И. С. Концепт ВОЗДУХ в лингвокультурологическом аспекте : на материале текстов К. Паустовского и М. Шолохова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ирина Сергеевна Ливенец. – Белгород, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003174485#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
24. Лоскутова, Е. Н. Суггестивное воздействие и лингвокультурологический потенциал поэтонимов : на материале произведений М. А. Шолохова :

- автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Екатерина Николаевна Лоскутова. – Майкоп, 2016 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006652746#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
25. Лычкина, Ю. С. Фразеосемантическое поле «Характер человека» в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Юлия Сергеевна Лычкина. – Ростов-на-Дону, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002942208#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
26. Макаров, Д. М. Эмотивная лакунарность и способы ее элиминирования в художественном переводе : на материале романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» и его перевода на английский язык : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.20 / Дмитрий Михайлович Макаров. – Пятигорск, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004605649#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
27. Мирошникова, Л. И. Репрезентация особенностей коммуникативного поведения донских казаков во вторичном англоязычном тексте : на материале произведений М. А. Шолохова и их переводов на английский язык : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04, 10.02.19 / Людмила Ивановна Мирошникова. – Ростов-на-Дону, 2015 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005565943#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
28. Муравьева, Н. М. Проза М. А. Шолохова : онтология, эпическая стратегия характеров, поэтика : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Наталия Михайловна Муравьева. – Тамбов, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003445687#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).

- 01.04.2020).
29. Мухамеджанова, А. М. Оттерминологические и терминологические единицы в художественном тексте : структурно-семантический, прагматический и этнолингвистический аспекты : на материале художественных произведений М. Шолохова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Алина Михайловна Мухамеджанова. – Ростов-на-Дону, 2017 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006657947#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
30. Мухин, М. Ю. Лексическая статистика и идиостиль автора : корпусное идеографическое исследование : на материале произведений М. Булгакова, В. Набокова, А. Платонова и М. Шолохова : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.19 / Михаил Юрьевич Мухин. – Екатеринбург, 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004842319#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
31. Немиров, Ю. А. Интерпретация прозы М. А. Шолохова в процессы инсценирования романов «Поднятая целина» и «Тихий Дон» : (Исторический аспект и текстологический анализ) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Юрий Александрович Немиров. – М., 1991 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000031673#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
32. Никитина, Е. М. Анималистическая образность в прозе М. А. Шолохова 1920-1930-х годов : от «Донских рассказов» — к «Тихому Дону» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Елена Михайловна Никитина. – Воронеж, 2015. // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005566382#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
33. Ольховская, Е. С. Сложные слова в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»

- : структурно-семантический, функциональный и стилистический аспекты
: автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Елена Сергеевна
Ольховская. – Майкоп, 2012 // Электронная библиотека : библиотека
диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005012588#?page=1> (дата
обращения : 01.04.2020).
34. Охалина, А. А. Лексико-фразеологический аспект номинации времени в
романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» : автореф. дис. ... канд. филол. наук
: 10.02.01 / Анна Алексеевна Охалина. – Тюмень, 2013 // Электронная
библиотека : библиотека диссертаций. – URL :
<https://dlib.rsl.ru/viewer/01005050325#?page=1> (дата обращения :
01.04.2020).
35. Поль, Д. В. Универсальные образы и мотивы в реалистической эпике М.
А. Шолохова : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Дмитрий
Владимирович Поль. – М., 2008 // Электронная библиотека : библиотека
диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003451052#?page=1> (дата
обращения : 01.04.2020).
36. Приходченко, П. И. Формы выражения авторского сознания в романе М.
А. Шолохова «Тихий Дон» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 /
Петр Иванович Приходченко. – Арзамас, 2008 // Электронная библиотека
: библиотека диссертаций. – URL :
<https://dlib.rsl.ru/viewer/01003448207#?page=1> (дата обращения :
01.04.2020).
37. Прудникова, И. А. Эмоциональность как категория художественного
текста : на материале романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» : автореф.
дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ирина Алексеевна Прудникова. – М.,
2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL :
<https://dlib.rsl.ru/viewer/01004851933#?page=1> (дата обращения :
01.04.2020).
38. Рыбальченко, Е. А. Колоративная лексика в языке романа М. А.
Шолохова «Тихий Дон» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 /

- Елена Александровна Рыбальченко – М., 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004854946#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
39. Рычельска, М. Произведения М. А. Шолохова в Польше. Рецепция в литературной критике : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02;10.01.04 / Мажена Рычельска. – М., 1990 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000077568#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
40. Санхадаева, Ц.-Х. С. Изучение романа «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современной бурятской школе : автореф. дис. ... канд. педагогических наук : 13.00.02 / Цыбык-Ханда Сампиловна Санхадаева. – М., 1995 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000346552#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
41. Се Бо. Творчество М. А. Шолохова в Китае : 30-90 годы : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Се Бо. – М., 1997 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000122376#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
42. Симонова, М. В. Лингвостилистический анализ переводов романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» на испанский язык : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.05, 10.02.20 / Мария Владимировна Симонова. – М., 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003493674#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
43. Солдаткина, Я. В. Мифопоэтика русской прозы 1930-1950-х годов : А. П. Платонов, М. А. Шолохов, Б. Л. Пастернак : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Янина Викторовна Солдаткина. – М., 2012 // Электронная

- библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005020687#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
44. Стюфляева, Н. В. Идея соборности и ее художественное воплощение в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталья Валерьевна Стюфляева. – Елец, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002666737#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
45. Трапицына, О. Г. Аксиологический принцип изучения русской прозы XX столетия в общеобразовательной школе : на материале творчества М. А. Шолохова : автореф. дис. ... канд. педагогических наук : 13.00.02 / Ольга Григорьевна Трапицына. – М., 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004600290#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
46. Трофимова, П. В. Своеобразие художественной детали в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Полина Викторовна Трофимова. – М., 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003485198#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
47. Туркулец, И. А. Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах М. А. Шолохова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Иван Алексеевич Туркулец. – Волгоград, 2015 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005571281#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
48. Тюрморезова, С. А. Лирическое начало в эпическом пространстве романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» : автореф. дис. ... канд. филол. наук :

- 10.01.01 / Светлана Александровна Тюрморезова. – Сургут, 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004846651#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
49. Ускова, И. И. Сочетаемость и функционирование детерминантов в неглагольных предложениях : на материале произведений М. А. Шолохова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ирина Ивановна Ускова. – Ростов-на-Дону, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003065426#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
50. Хмыров, А. А. М. А. Шолохов в англоязычных странах : Переводы. Литературоведение. Критика : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Алексей Александрович Хмыров. – М., 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002943427#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
51. Цыценко, И. И. Концепция семьи в романе-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Ирина Ивановна Цыценко. – М., 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002899333#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
52. Чалова, А. П. Система христианских мотивов в художественном мире «Тихого Дона» М. А. Шолохова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Анна Петровна Чалова. – Сургут, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003162213#?page=1> (дата обращения : 01.04.2020).
53. Четверикова, Т. Д. Специфика шолоховского эпитета : на материале романа «Тихий Дон» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Татьяна Дмитриевна Четверикова. – М., 2008 // Электронная библиотека :

библиотека диссертаций. – URL :
<https://dlib.rsl.ru/viewer/01003167340#?page=1> (дата обращения :
01.04.2020).

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

54. Абашева, Д. В. Поэтика народной культуры в «Донских рассказах» М. Шолохова / Д. В. Абашева // Преподаватель XXI век. – 2016. – № 1. – С. 416-423 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poetika-narodnoy-kultury-v-donskih-rasskazah-m-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).
55. Авдеева, Е. А. «Тихий Дон» М. А. Шолохова и «Война и мир» Л. Н. Толстого : аспекты преемственной связи в баталистике / Е. А. Авдеева // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2011. – № 1. – С. 113-119 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tihiy-don-m-a-sholohova-i-voyna-i-mir-l-n-tolstogo-aspekty-preemstvennoy-svyazi-v-batalistike> (дата обращения: 06.04.2020).
56. Авдеева, Е. А. «Тихий Дон» М. А. Шолохова и традиции древнерусской баталистики / Е. А. Авдеева // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2010. – № 5. – С. 151-155 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tihiy-don-m-a-sholohova-i-traditsii-drevnerusskoy-batalistiki> (дата обращения: 06.04.2020).
57. Азатуллоева, О. В. Танатологические мотивы в художественной системе романа М. Шолохова «Тихий Дон» / О. В. Азатуллоева // Вестник УлГТУ. – 2011. – № 4 (56). – С. 4-6 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tanatologicheskie-motivy-v-hudozhestvennoy-sisteme-romana-m-sholohova-tihiy-don> (дата обращения: 06.04.2020).
58. Алейникова, Т. В. Выразительные возможности паремий как отражение

- гендерных отношений (на материале романа М. Шолохова «Тихий Дон») / Т. В. Алейникова, Л. Н. Бутырина // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2009. – № 2. – С. 22-26 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vyrazitelnye-vozmozhnosti-paremiy-kak-otrazhenie-gendernyh-otnosheniy-na-materiale-romana-m-sholohova-tihiy-don> (дата обращения: 06.04.2020).
59. Алейникова, Т. В. Социальные регулятивы как отражение общественных явлений (на материале романа М. Шолохова) / Т. В. Алейникова, Л. Н. Бутырина // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2006. – № 2. – С. 46-50 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-regulyativy-kak-otrazhenie-obschestvennyh-yavleniy-na-materiale-romana-m-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).
60. Алексеева, О. Я. Специфика художественного пространства в ранних рассказах М. А. Шолохова / О. Я. Алексеева // Новый филологический вестник. – 2007. – № 1. – С. 183-189 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-hudozhestvennogo-prostranstva-v-rannih-rasskazah-m-a-sholohova> (дата обращения: 05.04.2020).
61. Антошина, Т. С. Библиография по М. А. Шолохову / Т. С. Антошина // Филологический класс. – 2005. – № 14. – С. 99-101 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/bibliografiya-po-m-a-sholohovu> (дата обращения: 06.04.2020).
62. Бессмертных, Э. А. М. А. Шолохов в современном мире / Э. А. Бессмертных // Вестник УлГТУ. – 2009. – № 4 (4). – С. 72-75 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-a-sholohov-v-sovremennom-mire> (дата обращения: 06.04.2020).

63. Бубнов, В. А. Сравнительный компьютерный анализ текста романа «Тихий Дон» с текстами Федора Крюкова, Александра Серафимовича и Ивана Родионова / В. А. Бубнов, А. В. Сурвило // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. – 2016. – № 2. – С. 73-82 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-kompyuternyy-analiz-teksta-romana-tihiy-don-s-tekstami-fyodora-kryukova-aleksandra-serafimovicha-i-ivana-rodionova> (дата обращения: 06.04.2020).
64. Вишнякова, Е. А. Литературная критика 1930-х годов о традиции Л. Н. Толстого в «Тихом Доне» Михаила Шолохова / Е. А. Вишнякова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 9-1 (75). – С. 33-36 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnaya-kritika-1930-h-godov-o-traditsii-l-n-tolstogo-v-tihom-done-mihaila-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).
65. Вишнякова, Е. А. Образ Григория Мелехова в литературной критике 1939-1941 годов / Е. А. Вишнякова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 7-1 (73). – С. 12-16 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-grigoriya-melehova-v-literaturnoy-kritike-1939-1941-godov> (дата обращения: 06.04.2020).
66. Власкина, Н. А. Народный календарь в произведениях М. А. Шолохова / Н. А. Власкина // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2012. – № 2 (36). – С. 331-339 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/narodnyy-kalendar-v-proizvedeniyah-m-a-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).
67. Галаганова, С. Г. «Две улицы» : тема социокультурного раскола казачества в рассказах Михаила Шолохова / С. Г. Галаганова // Казачество. – 2016. – № 8 (21). – С. 31-39 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dve-ulitsy-tema-sotsiokulturnogo-raskola-kazachestva-v-rasskazah-mihaila>

[sholohova](#) (дата обращения: 06.04.2020).

68. Герасименко, А. П. 2006. 02. 019. Михаил Шолохов : летопись жизни и творчества : (материалы к биогр.) / сост. Кузнецова Н. Т. ; отв. Ред. Запевалов Н. В. – М. : Галерея, 2005. – 536 с., ил / А. П. Герасименко // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2006. – № 2. – С. 140-147 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/2006-02-019-mihail-sholohov-letopis-zhizni-i-tvorchestva-materialy-k-biogr-sost-kuznetsova-n-t-otv-red-zapevalov-n-v-m-galeriya-2005-536-s-il> (дата обращения: 06.04.2020).
69. Герасимова, И. Ф. Первая мировая война глазами героев романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» и поэтов современников военных событий / И. Ф. Герасимова // Вестник славянских культур. – 2012. – № XXVI. – С. 51-58 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pervaya-mirovaya-voyna-glazami-geroev-romana-m-a-sholohova-tihiy-don-i-poetov-sovremennikov-voennyh-sobytiy> (дата обращения: 06.04.2020).
70. Герасимова, И. Ф. Трагизм изображения первой мировой войны в творчестве М. А. Шолохова и его старших литературных современников / И. Ф. Герасимова // Rhema. Рема. – 2012. – № 2. – С. 5-14 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tragizm-izobrazheniya-pervoy-mirovoy-voyny-v-tvorchestve-m-a-sholohova-i-ego-starshih-literaturnyh-sovremennikov> (дата обращения: 06.04.2020).
71. Гречушкина, Н. В. Белая идея в понимании русских философов и М. А. Шолохова / Н. В. Гречушкина // Вестник КГУ. – 2012. – № 1. – С. 280-283 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/belaya-ideya-v-ponimanii-russkih-filosofov-i-m-a-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).
72. Гречушкина, Н. В. Добро и зло в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» :

- аксиологические аспекты исторических образов / Н. В. Гречушкина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 6-1 (72). – С. 15-19 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/dobro-i-zlo-v-romane-m-a-sholohova-tihiy-don-aksiologicheskie-aspekty-istoricheskikh-obrazov> (дата обращения: 06.04.2020).
73. Губанов, Г. В. Михаил Шолохов на фронтах войны и литературы / Г. В. Губанов // БЕРЕГИНЯ.777.СОВА. – 2013. – № 2 (17). – С. 94-102 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mihail-sholohov-na-frontah-voyny-i-literatury> (дата обращения: 06.04.2020).
74. Давыдова, О. А. Господа старики в изображении М. А. Шолохова / О. А. Давыдова // Rhema. Рема. – 2009. – № 3. – С. 78-90 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/gospoda-stariki-v-izobrazhenii-m-a-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).
75. Даренский, В. Ю. Война как фактор нравственного преобразования человека в романе М. Шолохова «Они сражались за Родину» / В. Ю. Даренский // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2018. – № 3. – С. 357-365 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/voyna-kak-faktor-nravstvennogo-preobrazheniya-cheloveka-v-romane-m-sholohova-oni-srazhalis-za-rodinu> (дата обращения: 06.04.2020).
76. Дворяшин, Ю. А. М. А. Шолохов и «Деревенская проза» 2-й половины XX века / Ю. А. Дворяшин // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2007. – № 2. – С. 95-104 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-a-sholohov-i-derevenskaya-proza-2-y-poloviny-hh-veka> (дата обращения: 06.04.2020).

77. Дворяшин, Ю. А. Михаил Шолохов и Григорий Мелехов : современные интерпретации единства автора и героя / Ю. А. Дворяшин // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2009. – № 2. – С. 5-12 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mihail-sholohov-i-grigoriy-melehov-sovremennye-interpretatsii-edinstva-avtora-i-geroya> (дата обращения: 06.04.2020).
78. Диденко, Л. В. Мифологема реки и ее художественное воплощение в произведениях А. А. Блока и М. А. Шолохова / Л. В. Диденко // ART LOGOS. – 2018. – № 1 (3). – С. 80-87 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mifologema-reki-i-eyo-hudozhestvennoe-voploschenie-v-proizvedeniyah-a-a-bloka-i-m-a-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).
79. Дырдин, А. А. М. А. Шолохов в восприятии сетевых СМИ / А. А. Дырдин // Вестник УлГТУ. – 2018. – № 1 (81). – С. 18-21 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/m-a-sholohov-v-voSPIriyatii-setevyih-smi> (дата обращения: 06.04.2020).
80. Дырдин, А. А. Творчество М. А. Шолохова в Германии : проблемы восприятия (Рец. на кн. : Стопченко Н. И. М. А. Шолохов. В Германии (1929-2011). – М. : «Вузовская книга», 2012. – 256 с.) / А. А. Дырдин, Ю. А. Плужникова // Вестник ВятГУ. – 2013. – № 2-2. – С. 123-125 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-m-a-sholohova-v-germanii-problemy-voSPIriatiya-rets-na-kn-stopchenko-n-i-m-a-sholohov-v-germanii-1929-2011-m-vuzovskaya-kniga-2012> (дата обращения: 06.04.2020).
81. Дырдин, А. А. Эстетика природы в творчестве М. А. Шолохова / А. А. Дырдин // Вестник УлГТУ. – 2013. – № 4 (64). – С. 12-17 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/estetika-prirody-v-tvorchestve-m-a-sholohova>

- 1 (дата обращения: 06.04.2020).
82. Жандарова, Т. А. Функции портрета в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» / Т. А. Жандарова // Вестник ННГУ. – 2013. – № 4-1. – С. 338-344 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-portreta-v-romane-m-a-sholohova-tihiy-don> (дата обращения: 06.04.2020).
83. Жулькова, К. А. 2011. 01. 027. Дырдин А. А. Этюды о Михаиле Шолохове. – М. : фонд «Шолоховская энциклопедия», 2009. – 139 с. / К. А. Жулькова // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2011. – № 1. – С. 176-180 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/2011-01-027-dyrdin-a-a-etyudy-o-mihaile-sholohove-m-fond-sholohovskaya-entsiklopediya-2009-139-s> (дата обращения: 06.04.2020).
84. Жулькова, К. А. 2015. 04. 023-026. На путях изучения творчества М. А. Шолохова (1905-1984) (Сводный реферат) / К. А. Жулькова // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2015. – № 4. – С. 141-148 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/2015-04-023-026-na-putyah-izucheniya-tvorchestva-m-a-sholohova-1905-1984-svodnyy-referat> (дата обращения: 06.04.2020).
85. Зайцева, С. А. Произведения Михаила Шолохова «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Судьба человека» как единый цикл / С. А. Зайцева // Общество: философия, история, культура. – 2017. – № 8. – С. 149-160 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/proizvedeniya-mihaila-sholohova-tihiy-don-podnyataya-tselina-oni-srazhalis-za-rodinu-sudba-cheloveka-kak-edinyy-tsikl> (дата обращения: 06.04.2020).
86. Захарова, В. Т. Рецензия на коллективный научный труд «Михаил

- Шолохов. «Тихий Дон». Динамическая транскрипция рукописи» / В. Т. Захарова // Вестник ННГУ. – 2013. – № 2-1. – С. 292-294 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/retsenziya-na-kollektivnyy-nauchnyy-trud-mihail-sholohov-tihiy-don-dinamicheskaya-transkriptsiya-rukopisi> (дата обращения: 06.04.2020).
87. Калугин, Ю. Г. Пятая книга «Тихого Дона» / Ю. Г. Калугин // Новый исторический вестник. – 2009. – № 20 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pyataya-kniga-tihogo-dona> (дата обращения: 06.04.2020).
88. Косанович, Б. Р. «Тихий Дон» М. Шолохова в жанре графического романа (Русско-Сербский комикс «Казак») / Б. Р. Косанович // Вестник УлГТУ. – 2018. – № 4 (84). – С. 11-16 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tihiy-don-m-sholohova-v-zhanre-graficheskogo-romana-russko-serbskiy-komiks-kazaki> (дата обращения: 06.04.2020).
89. Костин, Е. А. Философские пролегомены русской литературы. Шолохов / Е. А. Костин // Вестник УлГТУ. – 2012. – № 1 (57). – С. 41-47 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskie-prolegomeny-russkoy-literatury-sholohov> (дата обращения: 06.04.2020).
90. Котовчихина, Н. Д. Современный мир и творчество Михаила Шолохова / Н. Д. Котовчихина // Rhema. Рема. – 2010. – № 3. – С. 12-20 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremenny-mir-i-tvorchestvo-mihaila-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).
91. Кузнецов Ф. Ф. «Тихий Дон» : судьба и правда великого романа. – М. : ИМЛИ РАН, 2005. – 864 с. / Ф. Ф. Кузнецов // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. – 2007. – № 1. – С. 112-121 ;

- Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/2007-01-022-kuznetsov-f-f-tihiy-don-sudba-i-pravda-velikogo-romana-m-imli-ran-2005-864-s> (дата обращения: 06.04.2020).
92. Кузьмина, Н. А. Рецензия на монографию: Мухин М. Ю. Лексическая статистика и концептуальная система автора : М. Булгаков, В. Набоков, А. Платонов, М. Шолохов. – Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2010. – 232 с / Н. А. Кузьмина // Вестник ОмГУ. – 2011. – № 3. – С. 374-376 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/retsenziya-na-monografiyu-muhin-m-yu-leksicheskaya-statistika-i-kontseptualnaya-sistema-avtora-m-bulgakov-v-nabokov-a-platonov-m-sholohov> (дата обращения: 06.04.2020).
93. Кукулин, И. В. «На учеников это произведение действует отрицательно» : роман «Поднятая целина» и возникновение новой культуры чтения после XX съезда КПСС / И. В. Кукулин // Детские чтения. – 2016. – № 2 (10). – С. 12-52 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/na-uchenikov-eto-proizvedenie-deystvuet-otritsatelno-roman-podnyataya-tselina-i-vozniknovenie-novoy-kultury-chteniya-posle-hh-sezda-kpss> (дата обращения: 06.04.2020).
94. Куций, О. В. Казачество в творчестве М. А. Шолохова / О. В. Куций // БМИК. – 2015. – № 5. – С. 469 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kazachestvo-v-tvorchestve-m-a-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).
95. Лейдерман, Н. Л. «В годину смуты...» : роман М. Шолохова «Тихий Дон» / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий // Филологический класс. – 2013. – № 1 (31). – С. 7-17 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/v-godinu-smuty-roman-m-sholohova-tihiy-don> (дата обращения: 06.04.2020).
96. Листван, Ф. Рецепция творчества Михаила Шолохова в Польше / Ф. Листван // Вестник Сургутского государственного педагогического

- университета. – 2009. – № 2. – С. 13-24 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/retseptsiya-tvorchestva-mihaila-sholohova-v-polshe> (дата обращения: 06.04.2020).
97. Лысенко, А. С. Правда о войне в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека» / А. С. Лысенко // БМИК. – 2015. – № 5. – С. 496 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pravda-o-voyne-v-rasskaze-m-a-sholohova-sudba-cheloveka> (дата обращения: 06.04.2020).
98. Макаров, Д. М. Эмотивная лакунарность художественной прозы (на материале романа М. А.Шолохова «Тихий Дон») / Д. М. Макаров // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 63-1. – С. 177-185 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/emotivnaya-lakunarnost-hudozhestvennoy-prozy-na-materiale-romana-m-a-sholohova-tihiy-don> (дата обращения: 06.04.2020).
99. Максимов, М. А. Романы о революции сквозь призму историософии («Доктор Живаго» Б. Пастернака и «Тихий Дон» М. Шолохова) / М. А. Максимов // Знание. Понимание. Умение. – 2010. – № 3. – С. 140-143 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/romany-o-revolutsii-skvoz-prizmu-istoriosofii-doktor-zhivago-b-pasternaka-i-tihiy-don-m-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).
100. Малахова, А. В. Гришака Коршунов как носитель традиционных казачьих православных ценностей в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (лингвистический аспект исследования) / А. В. Малахова // Научная мысль Кавказа. – 2019. – № 3 (99). – С. 109-114 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/grishaka-korshunov-kak-nositel-traditsionnyh-kazachih-pravoslavnyh-tsennostey-v-romane-m-a-sholohova-tihiy-don-lingvitsicheskii-aspekt> (дата обращения: 06.04.2020).

101. Михеев, М. Ю. Переключки «Яра» Есенина с «Тихим Доном» Шолохова – сюжетные, мотивные и текстуальные заимствования / М. Ю. Михеев // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2014. – № 4. – С. 123-135 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pereklichki-yara-esenina-s-tihim-donom-sholohova-syuzhetnye-motivnye-i-tekstualnye-zaimstvovaniya> (дата обращения: 06.04.2020).
102. Мухин, М. Ю. Концептуальные профили произведений М. Булгакова, В. Набокова, А. Платонова и М. Шолохова (по данным сопоставительного анализа частотной лексики) / М. Ю. Мухин // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. – 2010. – № 8. – С. 61-65 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : [https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnye-profilii-proizvedeniy-m-bulgakova-v-nabokova-a-platonova-i-m-sholohova-po-dannym-sopostavitelnogo-analiza-chastotnoy](https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnye-profilii-proizvedeniy-m-bulgakova-v-nabokova-a-platonova-i-m-sholohova-po-dannym-sopostavitelnogo-analiza-chastotnoy-lexiki) (дата обращения: 06.04.2020).
103. Мухин, М. Ю. Социально-политическое и личностно-психологическое в обозначениях человека (по произведениям М. Булгакова, В. Набокова, А. Платонова и М. Шолохова) / М. Ю. Мухин // Политическая лингвистика. – 2010. – № 4. – С. 192-195 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-politicheskoe-i-lichnostno-psihologicheskoe-v-oboznacheniyah-cheloveka-po-proizvedeniyam-m-bulgakova-v-nabokova-a-platonova-i-m> (дата обращения: 06.04.2020).
104. Мухин, М. Ю. Частота слова в тексте и штрихи к концептуальной системе Михаила Шолохова / М. Ю. Мухин // Вестник ЮУрГУ. Серия: Лингвистика. – 2010. – № 21 (197). – С. 20-24 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/chastota-slova-v-tekste-i-shtrihi-k-kontseptualnoy-sisteme-mihaila-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).

105. Осипова, Т. О. Русские эмигранты первой и второй волн о Михаиле Шолохове : Pro et contra / Т. О. Осипова // Научная мысль Кавказа. – 2015. – № 1 (81). – С. 105-110 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/russkie-emigranty-pervoy-i-vtoroy-voln-o-mihaile-sholohove-pro-et-contra> (дата обращения: 06.04.2020).
106. Полякова, Л. В. Шолоховедение : материалы к энциклопедии / Л. В. Полякова, Н. В. Сорокина // Вестник ТГУ. – 2013. – № 4 (120). – С. 406-419 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sholohovedenie-materialy-k-entsiklopedii-1> (дата обращения: 06.04.2020).
107. Попова, Н. С. Характеристики жилища и жилого пространства в произведениях М. А. Шолохова / Н. С. Попова // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2012. – № 2 (36). – С. 340-349 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristiki-zhilischa-i-zhilogo-prostranstva-v-proizvedeniyah-m-a-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).
108. Пронягин, В. М. Философско-эстетический аспект соборности при осмыслении национального историко-культурного достояния (М. Шолохов, Л. Леонов, В. Солоухин) / В. М. Пронягин // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2008. – № 2. – С. 81-86 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofsko-esteticheskiy-aspekt-sobornosti-pri-osmyslenii-natsionalnogo-istoriko-kulturnogo-dostoyaniya-m-sholohov-l-leonov-v-solouhin> (дата обращения: 06.04.2020).
109. Рассадин, А. П. Путеводитель по творчеству Михаила Шолохова / А. П. Рассадин // Вестник УлГТУ. – 2013. – № 4 (64). – С. 26-28 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/putevoditel-po-tvorchestvu-mihaila-sholohova>

(дата обращения: 06.04.2020).

110. Рыбалченко, Е. А. Поэтика цвета и запаха в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» / Е. А. Рыбалченко // Rhema. Рема. – 2010. – № 3. – С. 74-81 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poetika-tsveta-i-zapaha-v-romane-m-a-sholohova-tihiy-don> (дата обращения: 06.04.2020).
111. Савенкова, Л. Б. Сухая ветка, сухой звук, сухие слезы... (тема «сухость» как организующий элемент вербализации образов в творчестве М. А. Шолохова) / Л. Б. Савенкова // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. – 2017. – № 2. – С. 185-208 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/suhaya-vetka-suhoy-zvuk-suhie-slezy-sema-suhost-kak-organizuyuschiy-element-verbalizatsii-obrazov-v-tvorchestve-m-a-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).
112. Солдаткина, Я. В. Легенда о Святом Георгии в русской прозе 1930-1950-х гг. (М. А. Шолохов, Б. Л. Пастернак, Л. М. Леонов) / Я. В. Солдаткина // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2010. – № 1. – С. 133-140 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/legenda-o-svyatom-georgii-v-russkoy-proze-1930-1950-h-gg-m-a-sholohov-b-l-pasternak-l-m-leonov> (дата обращения: 06.04.2020).
113. Солдаткина, Я. В. Личность и творчество М. А. Шолохова в зеркале современной русской прозы : основные направления рецепции / Я. В. Солдаткина // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2018. – № 2. – С. 159-166 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnost-i-tvorchestvo-m-a-sholohova-v-zerkale-sovremennoy-russkoy-prozy-osnovnyie-napravleniya-retseptsii> (дата обращения: 06.04.2020).
114. Старостин, А. М. Кислицын С. А. Легендарные судьбы донской истории : М. Шолохов, Ю. Жданов, С. Сырцов. – Ростов н/Д, 2012. – 548

- с. / А. М. Старостин // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. – 2014. – № 1 (179). – С. 118-120 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kislitsyn-s-a-legendarnye-sudby-donskoy-istorii-m-sholohov-yu-zhdanov-s-syrtsov-rostov-n-d-2012-548-s> (дата обращения: 06.04.2020).
115. Тибушкина, Н. В. «Осенняя» образность в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» / Н. В. Тибушкина // Вестник УлГТУ. – 2019. – № 1 (85). – С. 12-16 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osennyaya-obraznost-v-romane-m-a-sholohova-tihiy-don> (дата обращения: 06.04.2020).
116. Трофимова, П. В. Деталь как средство многоаспектного воссоздания эмоционально-чувственного богатства мира и человека в романе «Тихий Дон» М. А. Шолохова / П. В. Трофимова // Lingua mobilis. – 2011. – № 2 (28). – С. 35-48 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/detal-kak-sredstvo-mnogoaspektnogo-vozsozdaniya-emotsionalno-chuvstvennogo-bogatstva-mira-i-cheloveka-v-romane-tihiy-don-m-a-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).
117. Туркулец, И. А. Праздничная одежда жителей Дона : этнолингвокультурологический аспект (на материале произведений М. А. Шолохова) / И. А. Туркулец // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. – 2014. – № 5 (183). – С. 120-124 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/prazdnichnaya-odezhda-zhiteley-dona-etnolingvokulturologicheskiy-aspekt-na-materiale-proizvedeniy-m-a-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).
118. Тюрин, Ю. П. К вопросу о типологических творческих связях В. Шукшина и М. Шолохова в кинематографе / Ю. П. Тюрин // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 34. – С. 64-69 ; Научная электронная библиотека

- «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-tipologicheskikh-tvorcheskikh-svyazyah-v-shukshina-i-m-sholohova-v-kinematografe> (дата обращения: 06.04.2020).
119. Углова, Н. В. Образ казачьего офицера-дворянина в романе-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон» / Н. В. Углова // Преподаватель XXI век. – 2017. – № 3-2. – С. 403-412 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-kazachiego-ofitsera-dvoryanina-v-romane-epopee-m-a-sholohova-tihiy-don> (дата обращения: 06.04.2020).
120. Урунова, Р. Д. Эксплицитные и имплицитные средства пространственного дейксиса в авторизации художественных текстов М. Шолохова / Р. Д. Урунова // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2017. – № 3. – С. 441-445 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/eksplitsitnye-i-implitsitnye-sredstva-prostranstvennogo-deyksisa-v-avtorizatsii-hudozhestvennyh-tekstov-m-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).
121. Чертыкова, М. Д. Эвиденциальный контекст как способ характеристики человека в рассказах М. А. Шолохова / М. Д. Чертыкова, А. Н. Чугунекова // МНКО. – 2017. – № 6 (67). – С. 619-621 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/evidentsialnyy-kontekst-kak-sposob-harakteristiki-cheloveka-v-rasskazah-m-a-sholohova> (дата обращения: 06.04.2020).

Национальная электронная библиотека

Национальная электронная библиотека предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

122. Никитина, Е. Ф. Беллетристы-современники : статьи и исследования : Веселый, Шолохов, Никифоров, Панферов, Чапыгин / Е. Ф. Никитина, С. В. Шувалов. – М. : Никитинские субботники, 1931 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005427567/viewer/ (дата обращения : 06.04.2020).
123. Ширяева, А. В. Михаил Шолохов : диафильм / худож.-оформитель Ж. Гиричева ; ред. Р. Дуганов. – М. : Диафильм, 1975 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000504134/viewer/ (дата обращения : 06.04.2020).
124. Шолохов, М. А. Алешкино сердце : диафильм / М. А. Шолохов ; худож. О. Новозонов ; сцен. И. Назарова ; ред. С. Кузнецов ; худож. ред. А. Морозов. – М. : Диафильм, 1959 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000482610/viewer/ (дата обращения : 06.04.2020).
125. Шолохов, М. А. Нахаленок : диафильм / М. А. Шолохов ; худож. О. Новозонов. – М. : Диафильм, 1975 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000434790/viewer/ (дата обращения : 06.04.2020).
126. Шолохов, М. А. Тихий Дон. Кн. 2 : Казачество на войне / М. А. Шолохов. – Роман-газета. – №. 12 (24) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008041081/viewer/ (дата

обращения : 06.04.2020).

127. Шолохов, М. А. Тихий Дон. Ч. 1-2 / М. А. Шолохов. – Роман-газета. – №. 7 (19) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008041065/viewer/ (дата

обращения : 06.04.2020).

128. Шолохов, М. А. Тихий Дон. Ч. 5 : Кровь под копытом / М. А. Шолохов. – Роман-газета. – №. 7 (37) // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008046007/viewer/ (дата

обращения : 06.04.2020).

Национальная электронная детская библиотека

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные коллекции редких, старых печатных изданий, дореволюционной и советской детской периодики, диафильмов и слайдов высокого качества. Материалы представлены как в свободном доступе, так и под защитой авторского права.

129. Воронин, С. Мастер : к 70-летию со дня рождения М. А. Шолохова // Костер. – 1975. – № 5. – С. 20 ; Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/39837#page/21/mode/2up> (дата обращения : 06.04.2020).
130. Герге, Г. На экране — герои Шолохова // Костер. – 1975. – № 5. – С. 21 ; Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/39837#page/21/mode/2up> (дата обращения : 06.04.2020).
131. Ширяева, А. В. Михаил Шолохов : диафильм / А. Ширяева ; худож.-оформитель Ж. Гиричева. – М. : Диафильм, 1975 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/43773#page/0/mode/2up> (дата обращения : 06.04.2020).
132. Шолохов, М. А. Алешкино сердце : диафильм / М. А. Шолохов ; худож. О. Новозонов. – М. : Диафильм, 1959 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/40877#page/0/mode/2up> (дата обращения : 06.04.2020).
133. Шолохов, М. А. Нахаленок : диафильм / М. А. Шолохов ; худож. О. Новозонов. – М. : Диафильм, 1975 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/36783#page/0/mode/2up> (дата обращения : 06.04.2020).
134. Шолохов, М. А. Поднятая целина : отрывок // Мурзилка. – 1975. –

№ 5. – С. 18-22 ; Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/32589#page/21/mode/2up> (дата обращения : 06.04.2020).

Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные копии редчайших исторических документов и книг, а также малоизвестных архивных материалов, ранее закрытых для широкого круга читателей.

135. Лежнев, И. Михаил Шолохов : критико-биографический очерк / И. Лежнев. – М. : ОГИЗ : Государственное издательство художественной литературы, 1941 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/343612> (дата обращения : 07.04.2020).
136. Шолохов, М. А. Наука ненависти / М. А. Шолохов. – Куйбышев : ОГИЗ. Куйбышевское издательство, 1942 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/351003> (дата обращения : 07.04.2020).
137. Шолохов, М. А. Они сражались за Родину : (главы из романа) / М. А. Шолохов. – Пенза : издание газеты «Сталинское знамя», 1943 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prilib.ru/item/355041> (дата обращения : 07.04.2020).

Европейская цифровая библиотека Europeana

Европейская электронная библиотека, насчитывающая 14 миллионов объектов – книг, карт, фотографий, картин, кинофильмов и музыкальных клипов. Все они находятся в свободном доступе. Europeana дает пользователям возможность исследовать мир цифровых ресурсов музеев, библиотек, архивов и аудиовизуальных коллекций Европы.

138. Шолохов, М. А. Dva prizora iz Šolohova «Preorane ledine» / Mikhail Sholokhov // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://classic.europeana.eu/portal/en/record/92055/URN_NBN_SI_doc_HNU_KZCPL.html?q=шолохов#dcId=1586283726382&p=1 (дата обращения : 07.04.2020).
139. Шолохов, М. А. Feltört ugar / Mikhail Sholokhov // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://classic.europeana.eu/portal/en/record/92055/URN_NBN_SI_doc_HNU_KZCPL.html?q=шолохов#dcId=1586283726382&p=1 (дата обращения : 07.04.2020).

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

140. Михеев, М. Ю. О случайных и неслучайных совпадениях — в текстах Ф. Крюкова и М. Шолохова / М. Ю. Михеев // Электронная библиотека Максима Мошкова. — URL : http://lit.lib.ru/m/miheew_m_j/text_0010.shtml (дата обращения : 07.04.2020).
141. Шолохов, М. А. Алешкино сердце / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. — URL : <http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/alheart.txt> (дата обращения : 07.04.2020).
142. Шолохов, М. А. Батраки / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. — URL : <http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/batraki.txt> (дата обращения : 07.04.2020).
143. Шолохов, М. А. Бахчевник / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. — URL : <http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/bahchev.txt> (дата обращения : 07.04.2020).
144. Шолохов, М. А. Двухмужняя / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. — URL : <http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/2muja.txt> (дата обращения : 07.04.2020).
145. Шолохов, М. А. Жеребенок / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. — URL : <http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/jerebeno.txt> (дата обращения : 07.04.2020).

146. Шолохов, М. А. Илюха / М. А. Шолохов // Электронная библиотека
Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/iluha.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
147. Шолохов, М. А. Калоши / М. А. Шолохов // Электронная библиотека
Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/kaloshi.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
148. Шолохов, М. А. Коловерть / М. А. Шолохов // Электронная
библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/kolovert.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
149. Шолохов, М. А. Кривая стежка / М. А. Шолохов // Электронная
библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/stejka.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
150. Шолохов, М. А. Лазоревая степь / М. А. Шолохов // Электронная
библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/step.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
151. Шолохов, М. А. Мягкотелый / М. А. Шолохов // Электронная
библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/myagkote.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
152. Шолохов, М. А. Нахаленок / М. А. Шолохов // Электронная
библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/Shlokhov1.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
153. Шолохов, М. А. О ДонПродКоме и злоклучениях заместителя
ДонПродКомиссара товарища Птицына / М. А. Шолохов // Электронная

- библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/donprod.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
154. Шолохов, М. А. О Колчаке, Крапиве и прочем / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/kolchak.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
155. Шолохов, М. А. Обида / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/obida.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
156. Шолохов, М. А. Один язык / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/1lang.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
157. Шолохов, М. А. Они сражались за Родину : фрагмент / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/onisrzt.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
158. Шолохов, М. А. Пастух / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/pastuh.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
159. Шолохов, М. А. Поднятая целина / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/celina.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
160. Шолохов, М. А. Председатель РевВоенСовета республики / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/predsed.txt> (дата обращения :

- 07.04.2020).
161. Шолохов, М. А. Продкомиссар / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/prodkom.txt> (дата обращения : 07.04.2020).
162. Шолохов, М. А. Путь-дороженька : повесть / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/put.txt> (дата обращения : 07.04.2020).
163. Шолохов, М. А. Родинка / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/rodinka.txt> (дата обращения : 07.04.2020).
164. Шолохов, М. А. Семейный человек / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/semyanin.txt> (дата обращения : 07.04.2020).
165. Шолохов, М. А. Слово о Родине / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/r_slovorod.txt (дата обращения : 07.04.2020).
166. Шолохов, М. А. Смертный враг / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/vrag.txt> (дата обращения : 07.04.2020).
167. Шолохов, М. А. Судьба человека / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/sudbache.txt> (дата обращения : 07.04.2020).
168. Шолохов, М. А. Тихий Дон : книги 1, 2 / М. А. Шолохов //

- Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/tihjdon12.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
169. Шолохов, М. А. Тихий Дон : книги 3, 4 / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/tihjdon34.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
170. Шолохов, М. А. Фельетоны / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/felieton.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
171. Шолохов, М. А. Червоточина / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/cherv.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
172. Шолохов, М. А. Чужая кровь / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/krov.txt> (дата обращения :
07.04.2020).
173. Шолохов, М. А. Шибалково семя / М. А. Шолохов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/semya.txt> (дата обращения :
07.04.2020).

Алфавитный указатель заглавий

- «В годину смуты...» : роман М. Шолохова «Тихий Дон» 95
- «Две улицы» : тема социокультурного раскола казачества в рассказах Михаила Шолохова 67
- «Донские рассказы» М. А. Шолохова. Генезис. Проблематика. Поэтика 12
- «На учеников это произведение действует отрицательно» : роман «Поднятая целина» и возникновение новой культуры чтения после XX съезда КПСС 93
- «Осенняя» образность в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» 115
- «Поднятая целина» М. А. Шолохова в контексте произведений о русской деревне 30-х годов (А. Платонов «Котлован», В. Белов «Кануны», Б. Можяев «Мужики и бабы», С. Залыгин «На Иртыше») 18
- «Тихий Дон» : судьба и правда великого романа 91
- «Тихий Дон» М. А. Шолохова и «Война и мир» Л. Н. Толстого : аспекты преемственной связи в баталистике 55
- «Тихий Дон» М. А. Шолохова и традиции древнерусской баталистики 56
- «Тихий Дон» М. Шолохова в жанре графического романа (Русско-Сербский комикс «Казачи») 89
2006. 02. 019. Михаил Шолохов : летопись жизни и творчества : (материалы к биограф.) 68
2007. 01. 022. Кузнецов Ф. Ф. «Тихий Дон» : судьба и правда великого романа 69
2011. 01. 027. Дырдин А. А. Этюды о Михаиле Шолохове 83
2015. 04. 023-026. На путях изучения творчества М. А. Шолохова (1905-1984) (Сводный реферат) 84
- Dva prizora iz Šolohova «Preorane ledine» 138
- Feltört ugar / Mikhail Sholokhov 139
- Аксиологический принцип изучения русской прозы XX столетия в общеобразовательной школе : на материале творчества М. А. Шолохова 45
- Алешкино сердце : диафильм 124, 132
- Алешкино сердце 141
- Анималистическая образность в прозе М. А. Шолохова 1920-1930-х годов : от «Донских рассказов» – к «Тихому Дону» 32
- Батраки 142
- Бахчевник 143
- Белая идея в понимании русских философов и М. А. Шолохова 71
- Беллетристы-современники : статьи и исследования : Веселый, Шолохов, Никифоров, Панферов, Чапыгин 122
- Белое движение в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» и военно-исторической прозе русского зарубежья : А. С. Лукомский, А. И. Деникин, П. Н. Краснов 10
- Библиография по М. А. Шолохову 61
- Виды и функции повторов в творчестве М. А. Шолохова 3
- Война как фактор нравственного преображения человека в романе М. Шолохова «Они сражались за Родину» 75

Выразительные возможности паремий как отражение гендерных отношений (на материале романа М. Шолохова «Тихий Дон») 58

Господа старики в изображении М. А. Шолохова 74

Григорий Мелехов : персонажные зоны в языке романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» 4

Гришака Коршунов как носитель традиционных казачьих православных ценностей в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (лингвистический аспект исследования) 100

Двухмужняя 144

Дед Щукарь – трагикомический персонаж в языке романа М. А. Шолохова «Поднятая целина» 22

Деталь как средство многоаспектного воссоздания эмоционально-чувственного богатства мира и человека в романе «Тихий Дон» М. А. Шолохова 116

Добро и зло в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» : аксиологические аспекты исторических образов 72

Донская степь как художественное пространство в языке М. А. Шолохова 17

Жеребенок 145

Идея соборности и ее художественное воплощение в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» 44

Изучение романа «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современной бурятской школе 40

Илюха 146

Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» 13

Интерпретация прозы М. А. Шолохова в процессы инсценирования романов «Поднятая целина» и «Тихий Дон» : (Исторический аспект и текстологический анализ) 31

К вопросу о типологических творческих связях В. Шукшина и М. Шолохова в кинематографе 118

Казачество в творчестве М. А. Шолохова 94

Калоши 147

Кислицын С. А. Легендарные судьбы донской истории : М. Шолохов, Ю. Жданов, С. Сырцов 114

Коловерть 148

Колоративная лексика в языке романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» 38

Композитные структуры в языке романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» 14

Концепт ВОЗДУХ в лингвокультурологическом аспекте : на материале текстов К. Паустовского и М. Шолохова 23

Концептуальные профили произведений М. Булгакова, В. Набокова, А. Платонова и М. Шолохова (по данным сопоставительного анализа частотной лексики) 102

Концепция национальной идентичности и ее художественное решение в эпических произведениях М. А. Шолохова и Ф. А. Абрамова : на материале романа-эпопеи «Тихий Дон» и тетралогии «Братья и сестры» 9

Концепция семьи в романе-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон» 51
 Кривая стежка 149
 Лазоревая степь 150
 Легенда о Святом Георгии в русской прозе 1930-1950-х гг. (М. А. Шолохов, Б. Л. Пастернак, Л. М. Леонов) 112
 Легендарные судьбы донской истории : М. Шолохов, Ю. Жданов, С. Сырцов 114
 Лексика обоняния в языке художественной прозы М. А. Шолохова 11
 Лексико-фразеологический аспект номинации времени в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» 34
 Лексическая статистика и идиостиль автора : корпусное идеографическое исследование : на материале произведений М. Булгакова, В. Набокова, А. Платонова и М. Шолохова 30
 Лингвостилистический анализ переводов романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» на испанский язык 42
 Лирическое начало в эпическом пространстве романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» 48
 Литературная критика 1930-х годов о традиции Л. Н. Толстого в «Тихом Доне» Михаила Шолохова 64
 Личность и творчество М. А. Шолохова в зеркале современной русской прозы : основные направления рецепции 113
 М. А. Шолохов в англоязычных странах : Переводы. Литературоведение. Критика 50
 М. А. Шолохов в восприятии сетевых СМИ 79
 М. А. Шолохов в современном мире 62
 М. А. Шолохов и «Деревенская проза» 2-й половины XX века 76
 Мастер : к 70-летию со дня рождения М. А. Шолохова 129
 Мир казачества в изображении Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, М. А. Шолохова 8
 Мифологема реки и ее художественное воплощение в произведениях А. А. Блока и М. А. Шолохова 78
 Мифопоэтика русской прозы 1930-1950-х годов : А. П. Платонов, М. А. Шолохов, Б. Л. Пастернак 43
 Михаил Шолохов : диафильм 123, 131
 Михаил Шолохов : критико-биографический очерк 135
 Михаил Шолохов и Григорий Мелехов : современные интерпретации единства автора и героя 77
 Михаил Шолохов на фронтах войны и литературы 73
 Мягкотелый 151
 На экране – герои Шолохова 130
 Народный календарь в произведениях М. А. Шолохова 66
 Наука ненависти 136
 Нахаленок : диафильм 125, 133
 Нахаленок 152

О ДонПродКоме и злоключениях заместителя ДонПродКомиссара товарища Птицына 153

О Колчаке, Крапиве и прочем 154

О случайных и неслучайных совпадениях – в текстах Ф. Крюкова и М. Шолохова 140

Обида 155

Образ Григория Мелехова в литературной критике 1939-1941 годов 65

Образ казачьего офицера-дворянина в романе-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон» 119

Один язык 156

Они сражались за Родину 137, 157

Оттерминологические и терминологические единицы в художественном тексте : структурно-семантический, прагматический и этнолингвистический аспекты : на материале художественных произведений М. Шолохова 29

Пастух 158

Первая мировая война глазами героев романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» и поэтов современников военных событий 69

Переклички «Яра» Есенина с «Тихим Доном» Шолохова – сюжетные, мотивные и текстуальные заимствования 101

Поднятая целина 134, 159

Поэтика народной культуры в «Донских рассказах» М. Шолохова 54

Поэтика цвета и запаха в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» 110

Правда о войне в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека» 97

Праздничная одежда жителей Дона : этнолингвокультурологический аспект (на материале произведений М. А. Шолохова) 117

Председатель РевВоенСовета республики 160

Продкомиссар 161

Проза М. А. Шолохова : онтология, эпическая стратегия характеров, поэтика 28

Произведения М. А. Шолохова в Польше. Рецепция в литературной критике 39

Произведения Михаила Шолохова «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Судьба человека» как единый цикл 85

Путеводитель по творчеству Михаила Шолохова 109

Путь-дороженька 162

Пятая книга «Тихого Дона» 87

Репрезентация особенностей коммуникативного поведения донских казаков во вторичном англоязычном тексте : на материале произведений М. А. Шолохова и их переводов на английский язык 27

Рецензия на коллективный научный труд «Михаил Шолохов. «Тихий Дон». Динамическая транскрипция рукописи» 86

Рецензия на монографию: Мухин М. Ю. Лексическая статистика и концептуальная система автора : М. Булгаков, В. Набоков, А. Платонов, М. Шолохов 92

Рецепция творчества Михаила Шолохова в Польше 96

Родинка 163

Роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» в литературной критике конца 1920-х – начала 1940-х годов XX века 6

Романы о революции сквозь призму историософии («Доктор Живаго» Б. Пастернака и «Тихий Дон» М. Шолохова) 99

Русские эмигранты первой и второй волн о Михаиле Шолохове : Pro et contra 105

Своеобразие художественной детали в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» 46

Семейный человек 164

Синестезия в языке художественной прозы М. А. Шолохова 21

Система христианских мотивов в художественном мире «Тихого Дона» М. А. Шолохова 52

Слово о Родине 165

Сложные слова в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» : структурно-семантический, функциональный и стилистический аспекты 33

Смертный враг 166

Современный мир и творчество Михаила Шолохова 90

Социально-политическое и личностно-психологическое в обозначениях человека (по произведениям М. Булгакова, В. Набокова, А. Платонова и М. Шолохова) 103

Социальные регулятивы как отражение общественных явлений (на материале романа М. Шолохова) 59

Сочетаемость и функционирование детерминантов в неглагольных предложениях : на материале произведений М. А. Шолохова 49

Сочиненные и бессоюзные ряды глаголов-сказуемых как текстообразующее и стилистическое средство в романе «Тихий Дон» М. А. Шолохова 2

Специфика художественного пространства в ранних рассказах М. А. Шолохова 60

Специфика шолоховского эпитета : на материале романа «Тихий Дон» 53

Сравнения в художественных произведениях М. А. Шолохова 5

Сравнительный компьютерный анализ текста романа «Тихий Дон» с текстами Федора Крюкова, Александра Серафимовича и Ивана Родионова 63

Суггестивное воздействие и лингвокультурологический потенциал поэтонимов : на материале произведений М. А. Шолохова 24

Судьба человека 167

Сухая ветка, сухой звук, сухие слезы... (сема «сухость» как организующий элемент вербализации образов в творчестве М. А. Шолохова) 111

Танатологические мотивы в художественной системе романа М. Шолохова «Тихий Дон» 57

Творчество М. А. Шолохова в Германии : проблемы восприятия (Рец. н а к н. : Стопченко Н. И. М. А. Шолохов. В Германии (1929-2011) 80

Творчество М. А. Шолохова в Китае : 30-90 годы 41

Тихий Дон 126, 127, 128, 168, 169

Трагизм изображения первой мировой войны в творчестве М. А. Шолохова и его старших литературных современников 70

Традиции М. А. Шолохова в русской прозе 60-70-х годов XX века о судьбе крестьянства 15

Традиции русской литературной баталистики в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» 1

Универсальные образы и мотивы в реалистической эпике М. А. Шолохова 35

Фельетоны 170

Философские пролегомены русской литературы. Шолохов 89

Философско-эстетический аспект соборности при осмыслении национального историко-культурного достояния (М. Шолохов, Л. Леонов, В. Солоухин) 108

Формы выражения авторского сознания в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» 36

Фразеологизмы с компонентами-соматизмами в художественных текстах М. А. Шолохова 47

Фразеосемантическое поле «Характер человека» в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» 25

Функции портрета в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» 82

Характеристики жилища и жилого пространства в произведениях М. А. Шолохова 107

Художественная концепция судьбы в «Донских рассказах» М. А. Шолохова 16

Художественное время и пространство в творчестве М. А. Шолохова на уроках литературы в 11 классе 7

Частота слова в тексте и штрихи к концептуальной системе Михаила Шолохова 104

Червоточина 171

Чужая кровь 172

Шибалково семя 173

Шолоховедение : материалы к энциклопедии 106

Эвиденциальный контекст как способ характеристики человека в рассказах М. А. Шолохова 121

Эксплицитные и имплицитные средства пространственного дейксиса в авторизации художественных текстов М. Шолохова 120

Эмотивная лакуарность и способы ее элиминирования в художественном переводе : на материале романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» и его перевода на английский язык 26

Эмотивная лакуарность художественной прозы (на материале романа М. А. Шолохова «Тихий Дон») 98

Эмоциональность как категория художественного текста : на материале романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» 37

Эпическая проза М. А. Шолохова в русском литературном процессе XX века 20

Эстетика М. А. Шолохова 19

Эстетика природы в творчестве М. А. Шолохова 81

Именной указатель

Абашева, Д. В. 54
Авдеева, Е. А. 1, 55, 56
Азатуллоева, О. В. 57
Акперова, М. Г. 2
Алейникова, Т. В. 58, 59
Алексеева, О. Я. 60
Антошина, Т. С. 61
Балашова, С. Е. 3
Бессмертных, Э. А. 62
Блохина, О. А. 4
Бубнов, В. А. 63
Ваганов, А. В. 5
Вишнякова, Е. А. 6, 64, 65
Власкина, Н. А. 66
Воробьева, А. Д. 7
Воронин, С. 129
Гаджиева, Л. И. 8
Галаганова, С. Г. 67
Герасименко, А. П. 68
Герасимова, И. Ф. 69, 70
Герге, Г. 130
Голотвина, О. В. 9
Гречушкина, Н. В. 10, 72, 73
Губанов, Г. В. 73
Давыдова, О. А. 74
Даренский, В. Ю. 75
Дворяшин, Ю. А. 76, 77
Диденко, Л. В. 78
Дроботун, А. В. 11
Дырдин, А. А. 79, 80, 81
Жандарова, Т. А. 82
Жулькова, К. А. 83, 84
Зайцева, С. А. 85
Запевалов, В. Н. 12
Захарова, В. Т. 86
Измайлова, Л. В. 13
Калугин, Ю. Г. 87
Каменская, Е. В. 14
Князева, Е. С. 15
Комирная, Н. Ю. 16
Кононова, С. А. 17
Конюхова, Е. С. 18

Косанович, Б. Р. 88
Костин, Е. А. 19, 89
Котовчихина, Н. Д. 20, 90
Кривенкова, И. А. 21
Кудлай, Ю. В. 22
Кузнецов, Ф. Ф. 91
Кузьмина, Н. А. 92
Кукулин, И. В. 93
Куций, О. В. 94
Лежнев, И. 135
Лейдерман, Н. Л. 95
Ливенец, И. С. 23
Листван, Ф. 96
Лоскутова, Е. Н. 24
Лысенко, А. С. 97
Лычкина, Ю. С. 25
Макаров, Д. М. 26, 98
Максимов, М. А. 99
Малахова, А. В. 100
Мирошникова, Л. И. 27
Михеев, М. Ю. 101, 140
Муравьева, Н. М. 28
Мухамеджанова, А. М. 29
Мухин, М. Ю. 30, 102-104
Немиров, Ю. А. 31
Никитина, Е. М. 32
Никитина, Е. Ф. 122
Ольховская, Е. С. 33
Осипова, Т. О. 105
Охалина, А. А. 34
Поль, Д. В. 35
Полякова, Л. В. 106
Попова, Н. С. 107
Приходченко, П. И. 36
Пронягин, В. М. 108
Прудникова, И. А. 37
Рассадин, А. П. 109
Рыбалченко, Е. А. 38, 110
Рычельска, М. 39
Савенкова, Л. Б. 111
Санхадаева, Ц.-Х. С. 40
Се Бо 41
Симонова, М. В. 42
Солдаткина, Я. В. 43, 112, 113

Старостин, А. М. *114*
Стюфляева, Н. В. *44*
Тибушкина, Н. В. *115*
Трапицына, О. Г. *45*
Трофимова, П. В. *46, 116*
Туркулец, И. А. *47, 117*
Тюрин, Ю. П. *118*
Тюрморезова, С. А. *48*
Углова, Н. В. *119*
Урунова, Р. Д. *120*
Ускова, И. И. *49*
Хмыров, А. А. *50*
Цыценко, И. И. *51*
Чалова, А. П. *52*
Чертыкова, М. Д. *121*
Четверикова, Т. Д. *53*
Ширяева, А. В. *123, 131*
Шолохов, М. А. *124-128, 132-134, 136-139, 141-173*